

Положение о конкурсе преподавателей, ученых и обучающихся КазНПУ имени Абая на участие в проектной группе DAAD

1. Общие положения

1.1. Конкурс преподавателей, ученых и обучающихся КазНПУ имени Абая на участие в проектной группе DAAD (далее - конкурс) проводится на основании финансируемого DAAD из средств Министерства иностранных дел Германии проекта кафедры педагогики многообразия и международных исследований в образовании Университета FAU (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), в сотрудничестве с КазНПУ имени Абая «Педагогический профессионализм и интернационализация – диалог с постсоветским мусульманским образовательным процессом» (<https://www.mydaad.de/de>).

1.2. Руководителями проекта являются: А.Рахкошкин - профессор, доктор, заведующий кафедрой педагогики многообразия и международных исследований в образовании FAU (Германия) и У.М.Абдигапбарова - профессор, д.п.н., директор департамента науки КазНПУ имени Абая (Казахстан).

1.3. Цель конкурса – исследование проблемы педагогического профессионализма в контексте интернационализации и вклад в профессиональный и культурный диалог с постсоветским исламским миром.

1.4. Задача проекта – совершенствование подготовки компетентных, социально ответственных и конкурентно способных педагогов и ученых в контексте интернационализации.

1.5. Основные направления работы:

- педагогический профессионализм в контексте интернационализации образования;
- педагогический профессионализм и противодействие радикальным религиозным и националистическим тенденциям в глобальном мире;
- потенциал дуальных моделей педагогического образования в контексте интернационализации и партнерства с внеуниверситетскими организациями.

1.6. Организационное обеспечение проведения конкурса и деятельности по подведению итогов конкурса осуществляет конкурсная комиссия.

2. Сроки и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в срок 16.03.21 – 15.04.21, в три тура:

1 тур: подача и рассмотрение заявок в срок 16.03.21 – 27.03.21;

2 тур: проведение офлайн мастер класса на английском или немецком языке в срок 27.03.21 – 07.04.21;

3 тур: написание оффлайн эссе по теме проекта DAAD и собеседование на английском или немецком языке 9 апреля 2021г.

2.3. Объявление о проведении конкурса, настоящее Положение, информация о победителях конкурса публикуются на сайте КазНПУ им. Абая.

3. Порядок выдвижения и представления кандидатур на конкурс

3.1. Правом участия в конкурсе обладают преподаватели, старшие преподаватели, доценты, профессора, профессора-исследователи, стипендиаты постдокторской программы, докторанты в возрасте до 50 лет и магистранты, студенты КазНПУ имени Абая.

3.2. Заявка претендента на участие в конкурсе представляется в виде анкеты (Приложение 1) с подтверждающими материалами.

4. Подведение итогов конкурса

4.1. Итоговая оценка кандидата определяется путем суммирования его оценок по итогу 1-го, 2-го, 3-го туров конкурса по каждому из критериев, указанных в Приложении 2.

4.2. Решение конкурсной комиссии о победителях конкурса принимается открытым голосованием на заседании конкурсной комиссии и оформляется протоколом.

4.3. Победители конкурса включаются в проектную группу DAAD с правом 14-дневных обучения и поездки в Германию за счет средств проекта

4.4. Результаты участия в проектной группе DAAD должны быть оформлены в виде совместных статей с соавторами из Германии в зарубежных изданиях; выступлений на конференциях; участие в разработке совместных образовательных программ, письменного отчета.

Заявка претендента
Конкурса молодых преподавателей и ученых КазНПУ имени Абая на участие в проектной
группе DAAD
(заполняется претендентом за последние 3 года)

№	Показатели	Информация о показателях
1.	Подразделение	
2.	ФИО участника	
3.	Позиция/должность	
4.	Возраст	
5.	Ученая степень/степень	
6.	Ученое звание	
7.	Домашний адрес с указанием индекса	
8.	Данные удостоверения личности/паспорта (номер, когда и кем выдан, ИИН)	
9.	Контактный телефон (домашний, мобильный), e-mail	
10.	Руководство проектами по грантовому финансированию МОН РК или по международным грантам <i>(не более двух)</i>	
11.	Статьи в рецензируемых журналах дальнего зарубежья за последние 3 года <i>(не более трех)</i>	
12.	Статьи в журналах, входящих в информационные базы WoS/Scopus 1-3Q за последние 3 года (для докторов PhD, кандидатов наук, докторов наук) <i>(не более трех)</i>	
13.	МООС (массовый открытый онлайн курс) на базе национальных платформ (для ППС, постдокторантов, докторантов) <i>(не более двух)</i>	
14.	Дипломы, медали, грамоты, полученные на научных конференциях, конкурсах, выставках и т. д. Указать название <i>(не более пяти)</i>	

Оценочный лист конкурсной комиссии

№	Показатели	Предельная оценка в баллах
1.	Подразделение	
2.	ФИО участника	
3.	Позиция/Должность	
4.	Возраст	
5.	Ученая степень/степень	
6.	Ученое звание	
7.	Руководство проектами по грантовому финансированию МОН РК или по международным грантам (не более 2-х)	≤ 10
7.1	Проектом грантового финансирования МОН РК	5
7.2	Проектом международного гранта	5
8.	Статьи в рецензируемых журналах дальнего зарубежья за последние 3 года (не более 3-х статей)	≤ 5
8.1	Единственный автор	3
8.2	Автор для корреспонденции/первый автор, номер которого указан первым в статье	2
8.3	Соавтор	1
9.	Статьи в журналах, входящих в информационные базы WoS/Scopus 1-3Q за последние 3 года	≤ 15
9.1	Единственный автор	15
9.2	Автор для корреспонденции/первый автор, номер которого указан первым в статье	10
9.3	Соавтор	10/n
10.	МООС (Массовый открытый онлайн курс) на базе национальных платформ Bilimland, Open kz	≤ 10
11.	Дипломы, медали, грамоты, полученные на международных и республиканских конкурсах, олимпиадах, выставках (не более 5-ти)	≤ 7
11.1	На международном уровне	2
11.	На республиканском уровне	1
12.	Мастер класс оффлайн на английском или немецком языке с применением инновационных технологий	≤ 20
13.	Написание оффлайн эссе на английском или немецком языке	≤ 15
14.	Собеседование на английском или немецком языке	≤ 15
15.	Итого баллов	

Критерии оценивания мастер-класса
Максимальное количество баллов – 20

Предмет _____

Преподаватель _____

Тема мастер-класса _____

<i>Параметры оценивания</i>		<i>Баллы</i> ≤20
1	<u>Презентативность.</u> Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.	3/2/1
2	<u>Мотивированность.</u> Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.	2/1/0
3	<u>Оптимальность.</u> Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).	3/2/1/0
4	<u>Эффективность.</u> Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.	3/2/1/0
5	<u>Технологичность.</u> Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации («разрыва»), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).	3/2/1/0
6	<u>Артистичность.</u> Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.	3/2/1/0
7	<u>Общая культура.</u> Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.	2/1/0
8	<u>Соблюдение регламента</u> соблюдение регламента, регулирующие порядок и время	1/0,5/0

ДЕСКРИПТОРЫ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Максимальное количество баллов – 15

Параметры оценивания	Баллы
<p>Содержание и объём эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • объём высказывания в 400-500 слов соблюден / не соблюден; <i>при превышении объёма проверке подлежат первые 250 слов</i> • тема раскрыта полностью и точно в соответствии с поставленной задачей, автором выражено собственное мнение, приведены аргументы и примеры / не полно или неточно, отсутствуют примеры / тема не раскрыта или отказ от выполнения задания • оригинальность / традиционность суждения автора 	<p>Max = 4 б.</p> <p>1/1/0</p> <p>2 /1/0</p> <p>1 / 0</p>
<p>Стиль, логическая организация эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие / отсутствие структуры высказывания (<i>введение, основная часть, заключение, деление на абзацы</i>) • стилистически правильное оформление речи (<i>нейтральный стиль, письменная речь</i>) / незначительные нарушения (<i>использование средств разговорной речи</i>) / значительные нарушения (<i>субъективно-оценочная окраска речи, использование средств разговорной речи</i>) 	<p>Max = 3 б.</p> <p>1/ 0</p> <p>2 /1/0</p>
<p>Лексические средства</p> <ul style="list-style-type: none"> • безошибочное и уместное употребление лексики / неточности в выборе лексики / грубые ошибки в выборе лексики • словарный запас «богатый» (<i>разнообразная лексика, синонимы</i>) / базовый (<i>достаточный для раскрытия темы</i>)/ ограниченный (<i>затрудняющий выполнение коммуникативной задачи</i>) 	<p>Max = 4б.</p> <p>2 /1/0,5–0</p> <p>2 /1/0,5</p>
<p>Грамматические средства, синтаксис</p> <ul style="list-style-type: none"> • высокий / хороший / низкий уровень грамматической правильности речи (<i>ошибки практически отсутствуют /незначительные ошибки, не препятствующие пониманию / многочисленные ошибки элементарного уровня или ошибки, препятствующие пониманию</i>) 	<p>Max = 3б.</p> <p>3 –2,5/2/1</p>
<p>Орфография, пунктуация, аккуратность оформления эссе</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильная орфография и пунктуация, отсутствие исправлений / незначительные орфографические и пунктуационные ошибки, не препятствующие пониманию; наличие исправлений / многочисленные орфографические ошибки и исправления, препятствующие пониманию 	<p>Max = 1б.</p> <p>1–0,5/0</p>

**Критерий оценивания собеседования (по теме проекта DAAD)
Максимальное количество баллов – 15**

Критерий	Параметры оценивания	Баллы
Коммуникативность	Тембр и скорость речи, слышит ли кандидат вопросы, каковы невербальные проявления, грамотная речь, ассертивное (уверенное) поведение, скорость переключения на новую тему разговора и т.д.	3/2/1/0
Стрессоустойчивость	Поведенческие навыки, проявляемые на собеседовании в ходе быстро задаваемых разноплановых вопросов, умение управлять своим эмоциональным состоянием, способность к быстрому обучению	2/1/0
Знание английского языка	Уровень владения английского языка (elementary, intermediate, upper intermediate, advance)	4/3/2/1/0
Профессионализм	Наличие у кандидата профессиональных умений и навыков, соответствующих профессиональным функциям (работаспособность, умение анализировать и принимать решение, креативность, научный потенциал личности).	3/2/1/0
Мотивация	Мотивация кандидата, насколько эффективной будет его участие в проекте, насколько серьезны его намерения, и насколько его цели совпадают с целями	3/2/1/0