|  |  |
| --- | --- |
| `  | Ғылыми атақтар қауымдастырылғанпрофессор (доцент),профессор) беру ережесіне1-қосымша |

50300 – Білім (13.00.00 – Педагогика) мамандығы

(мамандықтың шифры мен аты)

қауымдастырылған профессор (доцент) ғылыми атағын ізденуші туралы

**Анықтама**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тегі, аты, әкесінің аты (болған жағдайда) |  Абишева Оңал Тоққұлықызы |
| 2 | Ғылыми дәрежесі (ғылым кандидаты, ғылым докторы, философия докторы (PhD), бейіні бойынша доктор) немесе философия докторы (PhD), бейіні бойынша доктор академиялық дәрежесі немесе философия докторы (PhD), бейіні бойынша доктор дәрежесі, берілген уақыты | Өнертану ғылымдарының докторы, ҒD №0000606, 20.11.2015ж.Білім және ғылым саласындағы бақылау комитетінің шешімімен 2015 жылғы 20 ақпандағы №254 бұйрық |
| 3 | Ғылыми атақ, берілген уақыты | 20ақпан 2015 жыл  |
| 4 | Құрметті атақ, берілген уақыты |  |
| 5 | Лауазымы (лауазымға тағайындалу туралы бұйрық мерзімі және нөмірі) | ҚазҰПУ №689 бұйрығы - 01.09.2018ж. |
| 6 | Ғылыми, ғылыми-педагогикалық жұмыс өтілі | Барлығы 39 жыл, оның ішінде лауазымда 8 жыл |
| 7 | Диссертация қорғағаннан/қауымдастырылған профессор (доцент) ғылыми атағын алғаннан кейінгі ғылыми мақалалар, шығармашылық еңбектер саны | Барлығы 90, уәкілетті орган ұсынатын басылымдарда 14, Clarivate Analytics (Кларивэйт Аналитикс) (Web of Science Q1 Core Collection, Clarivate Analytics (Вэб оф Сайнс Кор Коллекшн, Scopus Q2 (Скопус) базалардағы ғылыми журналдарда\_\_5\_, шығармашылық еңбекте\_\_. |
| 8 | Соңғы 5 жылда басылған монографиялар, оқулықтар, жеке жазылған оқу (оқу-әдістемелік)құралдар саны  | Барлығы 5, Абишева О.Т. «Өнер тарихы» Оқу құралы. «Ұлағат» баспасы, 2022.-184 б.Алматы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,№ 7 хаттама, 24.02.2022ж, ISBN 978-601-353-102-1Абишева О.Т., Жеделов Қ.О., Оспанов Б.Е. «Бейнелеу өнерінің ерекше жанры» Оқу құралы. Алматы, 2019 ЖШС «Фаризапринт» баспасы, 48 б.ISBN 9965-14-442-7Абишева О. Т., Дербисова М.А. «История искусств» Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Сәулет-құрылыс факультетінің Әдістемелік кеңесімен басып шығаруға ұсынылды 24.01.2018ж, № 6 хаттама, Алматы: CyberSmith, 2021-208 с.ISBN 978-.601-352-345-3Абишева О. Т., Дербисова М.А. 5В042100- мамандығының студенттеріне арналған «сызу», «ПОРТРЕТ» пәні бойынша СӨЖ және СӨЖЖ орындау бойынша әдістемелік нұсқау. Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2021. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетіАбишева О. Т., Дербисова М.А. 5В042100- мамандығының студенттеріне арналған СӨЖ және СӨЖЖ орындау бойынша «Наброски и зарисовки» әдістемелік нұсқау. Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2021. Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті |
| 9 | Оның жетекшілігімен даярланған республикалық, халықаралық, шетелдік конкурстардың, көрмелердің, фестивальдардың, сыйлықтардың, олимпиадалардың лауреаттары, жүлдегерлері | 1. 2022 жылы 7M01405-кәсіптік оқыту мамандығының 2 курс магистранты:

 Қораласбек Ақтоты Қайратқызы ART WORD IX International art competition 15.12.2022-25.12.2022, халықаралық байқаудың жеңімпаздық І -дәрежелі дипломмен марапатталды; 2. 2022 жылы 7M02113-Бейнелеу өнері мамандығының 2 курс магистранты Сунгатов Алмат ART WORD IX International art competition 15.12.2022-25.12.2022, халықаралық байқаудың жеңімпазыкалық GRAND PRIX-дәрежелі дипломмен марапатталды ;3. 2022 жылы 7M02113-Бейнелеу өнері мамандығының 1 курс магистрантыБахиева Шолпан ART WORD IX International art competition 19.01.2022-26.01.2022, халықаралық байқаудың жеңімпазы 1-дәрежелі дипломмен марапатталды; 4.2020жылы 7M02113-Бейнелеу өнері мамандығының 1 курс магистранты Жиекбаева Толеубала ART WORD IX International art competition ART, Sculpture, art and Graft 10.11.2020-25.11.2020, халықаралық байқаудың жеңімпазы 1-дәрежелі дипломмен марапатталды;5.Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университетінде студенттер мен магистранттардың жыл сайынғы, студенттердің ғылыми-зертеу жұмыстары, ғылыми конференциясында, (НИРС) жетекшілігіндегі магистранттар жүлделі 1-2-3 орындарды иеленген:Қораласбек Ақтоты Қайратқызы-1орынСарбозова Ақнұр-2 орынЖиекбаева Толеубала -3 орын |
| 10 | Қосымша ақпарат | 1.Индекс Хирша – 1 (Scopus) 2. ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің 2022 жылғы «ЖОО ҮЗДІК ОҚЫТУШЫСЫ» атағының иегері болып табылады (Астана, 2022 ж.). 3.60-тан астам халықаралық (Англия, Франция, Германия, АҚШ, Туркия, Кипр және т.б.) жеке көрмелер өткізген4.Ғылым және жоғары білім минстрлігінің ғылыми-жобалар конкурсында «Интегративный подход в сказкотерапии как инновационной технологии сохранения психологического здоровья подрастающего покаления в условиях цифровизации образования» ғылыми жобаның әзірлеушісі. 2023-2025жылдар5.Уәкілетті орган ұсынатын ғылыми басылымдар тізіміндегі «Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің хабаршысы «Көркемдік білім: өнер-теория-методология» ғылыми журналының жауапты хатшысы. (02.2018-12.2019ж). Бұйрық №05-04/76 02.02.20186.NIS бағдарламасы ПДО «Білім берудегі жаңа тәсілдер» біліктілігін арттыру сертификаты. «Жоғары оқу орындарының магистранттарына арналған қосымша кәсіптік білім беру бағдарламасына арналған тьютор». 29.01.2018ж, 30.11.2019ж. 7.2019жылдың 28 қазаны мен 23 қараша аралығында әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ЖОО оқытушыларының Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру институтында «Adobe InDesing» бағдарламасымен жұмыс мамандығы бойынша 144 сағат көлемінде толық курсынан өтті (№ 6085, 23 қараша 2019ж.). 8.***Coursera*** Project network «Get Started with Adobe Illustrator» курсын аяқтап, сертификатқа ие болды (25.10.2022ж). 9.ҚР авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізімге мәліметтерді енгізу туралы Куәлігі «SMART технология» ғылыми туындысы (2020 жыл «24» қараша №13446),10. «Умай ана» шығармашылық туындысы (2022 жылғы «22» маусым №27391)11.Абай атындағы ҚазҰПУ және Marmara University арасындағы қос диплом бағдарламасы жобасын әзірлеуші.12.USAK University (Түркия) ғылыми журналдың редакциялық алқасының мүшесі. 13.Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университетінің «ХАБАРШЫ» және «Тюркология» журналдарының рецензенті14. «Өнер тарихы», «Артбілім беру», «Дизайн тарихы мен әдістемесі», «Дизайн тарихы», «Ғылыми зерттеу әдістемесі», «Қаріп және дизайндағы визуалды коммуникациялар», «Әлемдік бейнелеу өнерінің тарихы», «Қазақстанның өнер және мәдениет тарихы», «Ғылыми зерттеу» және т.б. пәндер бойынша курстардың лекторы.15.Жалпыұлттық қозғалысы "Қауымдастығы формасында ұйымдастырылған заңды тұлғалардың "ІІ Халықаралық кітап басылымы" жобасына қатысқаны үшін І дәрежелі Дипломмен марапатталады, №003. Астана қ. 2023ж. 16.АЛҒЫС ХАТ. Оқу-ағарту министрлігінің №514 бұйрығына сәйкес «Мың бала» республикалық зияткерлік орталығының ұйымдастыруымен 2023-2024 оқу жылының қараша айында өткізілген «Абай оқулары» конкурсына шакірт бойындағы дарынды шыңдауға ат салысып, білім саласына қосқан үлесі үшін алғыс хатпен марапатталды. №АОJ-000744. Астана, 30 қараша, 2023 жыл. 17.ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігі Ғылым комитеті «Ұлттық мемлекеттік ғылыми техникалық сараптама орталығы» сарапшысы  |

Дизайн кафедрасының

меңгерушісі Ph.D, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стамбекова Ж.

|  |  |
| --- | --- |
|         | Ғылыми атақтар (қауымдастырылғанпрофессор (доцент), профессор) беру ережесіне2-қосымша |
|   |  |

**Халықаралық рецензияланатын басылымдағы жарияланымдар тізімі**

Үміткердің АЖТ: Абишева Онал Токкуловна

Автордың идентификаторы (болған жағдайда):

Scopus Author ID: 57205549964

Web of Science Researcher ID: rid20739

ORCID [https://orcid.org/0000-0003-0283-8758](https://orcid.org/0000-0003-0283-8758%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № р/н | Жарияланымның атауы | Жарияланым түрі (мақала,, шолу, т.б.) | Журналдың атауы, жариялау жылы (деректер базалары бойынша), DOI | Журналдың жариялау жылы бойынша JournalCitationReports (Жорнал Цитэйшэн Репортс) деректері бойынша импакт-факторы және ғылым саласы\* | WebofScienceCoreCollection (Веб оф Сайенс Кор Коллекшн) деректер базасындағы индексі | Журналдың жариялау жылы бойынша Scopus (Скопус) деректорі бойынша .CiteScore (СайтСкор) процентилі және ғылым саласы\* | Авторлардың АЖТ (үміткердің АЖТ сызу) | Үміткердің ролі (тең автор, бірінші автор немесе корреспонденция үшін автор) |
| 1 | The health–saving culture formation among the students in the higher pedagogic education | Мақала | «Opcion»Volum 34,Issue 87-2,2018, Pages 236-250,85%https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30417 | 2,3 |  | «Opcion»Volum 34,Issue 87-2,2018, Pages 236-250,85% | Ibrayeva, K.Yerezhepov, T.Kalimoldayeva,AMadalieva, Z. |  |
| 2 | Authentic Connections: Interdisciplinary Connections in the Visual Arts | Мақала | Education Sciences. – 2023. – Vol. 13, Iss. 10. – Article number 1034.<https://doi.org/10.3390/educsci13101034>  | 4.0 EUROPEAN JOURNAL OF CONTEMPORARY EDUCATIONIssue 11-2, Pages 236-250 https://ejce.cherkasgu.press/en/archive.html?year=2022 |  | CiteScore 2022 ж үшін 4,0 –ке тең және білім беру бойынша процентилі – 77%;  | A.Koralasbek, K.Begimbay, G.MukhanovaE.B.Auelbekov |  |
| 3 | Volunteering from Culture, or Education of Charity through Art among Muslim Students in Russian Turkestan, Turn of the 19th - 20th centuries | Мақала | Bylye Gody. 2022. Published in the USAHas been issued since 2006.E-ISSN: 2310-00282022. 17(2): 824-833DOI: 10.13187/bg.2022.2.824 17(2)https://oaji.net/articles/2022/7-1661197829.pdf https://bg.cherkasgu.press | Published in the USABylye GodyHas been issued since 2019. Published in the USAE-ISSN: 2310-00282022. 17(2): 824-833DOI: 10.13187/bg.2022.2.824  |  | Q1- білім беру бойынша процентилі - 98% | G. Mukanova,S.Zhumatay, Zh. Batyrkhanova |  |
| 4 | Development of innovative activities of future design specialists based on student-centered learning | Мақала | w Pak. j. life soc. Sci. (2023), 21(2): 590-603 E-ISSN: 2221-7630;P-ISSN: 1727-4915ww.pjlss.edu.pk | P Received: Jul 9, 2023Accepted: Sep 17, 2023akistan Journal of Life and Social Sciences E-ISSN:2221-7630:P-ISSN:1727-49152023,21(2)590-603 |  | білім беру бойынша процентилі - 27 % | Z.Stambekova R Izmagambetova F.Kinzhibayeva K.Baigutov K. Kudabaeva  |  |
| 5 | Preparation of teachers and psychologists for the use of fairy taletherapy techniques as an integrative technology | Мақала | EURASIAN JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS Eurasian Journal of Applied Linguistics (EJAL)2149-1135ESCI, Scopus, Scimago (Q2), ERIC, ProQuest, Ulrichs, PsycINFO | Eurasian Journal of Applied Linguistics (EJAL)2149-1135ESCI, Scopus, Scimago (Q2), ERIC, ProQuest, Ulrichs, PsycINFO |  | Q2- білім беру бойынша процентилі - 85% | A.Akhmetova F.Yerzhanova A.Garber S.Komekova  |  |

     \*тиісті квартиль немесе процентиль берілген ғылым саласы. Ғылым саласы ғылыми атақ берілетін мамандыққа сәйкес келу керек

 Дизайн кафедрасының меңгеруші Стамбекова Ж.К.

 Бас ғалым хатшы Абсатова М.А.

**Абай атындағы ҚазҰПУ-нің Өнер,мәдениет және спорт институты**

 **Дизайн кафедрасының , Ph.D.**

**Университет профессоры**

**Абишева Онал Токкуловнаның**

**Ғылыми және ғылыми-әдістемелік еңбектерінің тізімі**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №р/с | Атауы | Баспа немесе қолжазба құқында | Баспа, журнал ( атауы, №, жылы, беттері), авторлық куаліктің, патенттің № | Баспа табақтар | Қосалқы авторлардың аты-жөні |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Scopus, WOS халықаралық деректер базасы тізіміндегі ғылыми журналдарда жарияланған ғылыми еңбектер** |
| 1 | The health–saving culture formation among the students in the higher pedagogic education  | Баспа |  // International Journal of Education<https://www.ijemst.com/index.php/ijemst/article/view/3308>https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30417 | 1 | Ibrayeva, K.Yerezhepov, T.Kalimoldayeva,AMadalieva, Z. |
| 2 | Authentic Connections: Interdisciplinary Connections in the Visual Arts  | Баспа | 4.0 EUROPEAN JOURNAL OF CONTEMPORARY EDUCATIONIssue 11-2, Pages 236-250 https://ejce.cherkasgu.press/en/archive.html?year=2022https://ejce.cherkasgu.press/en/archive.html?year=2022 | 1,38 | A.Koralasbek, K.Begimbay, G.MukhanovaE.B.Auelbekov |
| 3 | Volunteering from Culture, or Education of Charity through Art among Muslim Students in Russian Turkestan, Turn of the 19th - 20th centuries | Баспа | Published in the USABylye GodyHas been issued since 2019. Published in the USAE-ISSN: 2310-00282022. 17(2): 824-833DOI: 10.13187/bg.2022.2.824 https://oaji.net/articles/2022/7-1661197829.pdf | 0,8 | G. Mukanova,S.Zhumatay, Zh. Batyrkhanova |
| 4 | Development of innovative activities of future design specialists based on student-centered learning | Баспа | Pakistan Journal of Life and Social Sciences E-ISSN:2221-7630:P-ISSN:1727-49152023,21(2)590-603 | 0,9 | Z.Stambekova R Izmagambetova F.Kinzhibayeva K.Baigutov K. Kudabaeva |
| 5 | Preparation of teachers and psychologists for the use of fairy taletherapy techniques as an integrative technology | Баспа | Eurasian Journal of Applied Linguistics (EJAL)2149-1135ESCI, Scopus, Scimago (Q2), ERIC, ProQuest, Ulrichs, PsycINFO | 0,7 | A.Akhmetova F.Yerzhanova A.Garber S.Komekova |

|  |
| --- |
| **Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің**  **Білім және ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитететі ұсынған тізіміндегі журналдарға жарық көрген ғылыми мақалалар**  |
|  |
| 1 | Арт білімнің басқа пәндермен өзара байланысы | Баспа | Педагогика және ПсихологияАбай атындағы ҚазҰПУISSN 2077-6861, №2 (51) 2022 ж. 140-149 б. | 0.8 | Қораласбек А.Қ. |
| 2 | Кітап графикасы өнеріндегі суретшілердіңшығармашылық дамуы | Баспа | Қожа Ахмет Яссауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті Том 114 № 2 (2023)78-84 б. | 0.8 | Қораласбек А.Қ. |
| 3 | Кәсіптік білім беруде сәндік-қолданбалы өнер бағыты бойынша студенттерді оқыту ерекшеліктері | Баспа | Педагогика және ПсихологияАбай атындағы ҚазҰПУISSN 2077-6861, №1 (54) 2023 ж. 47-55 б. | 0.6 | Қораласбек А.Қ. Мирхиязова А.Т. |
| 4 | Мотивация кәсіби –шығармашылық құзыреттілікті қалыптастыру құралы ретінде | Баспа | БҚУ Хабаршысы Том 90 № 2 (2023)ISSN 1680-0761165-176 б. | 0.8 | Қораласбек А.Қ.  |
| 5 | Профессиональные компетенции в профессиональном обучении(дизайн) | Баспа | Вестник КазНУ. Серия журналистики Том 67 № 1 (2023) | 0.8 | Қораласбек А.Қ. |
| 6 | The history of al-Farabi image creation in the national and world semiotic system: postage stamp | Баспа | Том 67 № 1 (2023): Вестник КазНУ. Серия журналистики | 0.8 | K. Zhanabayev., K.А.Rakhmanali  |
| 7 | Кәсіби іс әрекет және мотивация | Баспа | Қарағанды университетінің хабаршысыПедагогика сериясы. № 2 (110) 2023ж. 42-51 б. | 0.8 | Қораласбек А.Қ.  |
| 8 | Interconnection of fine arts and other disciplines | Баспа | Педагогика и ПсихологияКазНПУ им АбаяISSN 2077-6861№4(49) 2021 г. С.195-202 | 0,5 | Дербисова М.А.Танабаева А.С.Карбозова А.А. |
| 9 | Междисциплинарная связь в арт дизайне | Баспа | Вестник КазНУим. Аль-Фараби. Серия журналистики Том 67 № 1 (2023)92-101 б. | 0.8 | Қораласбек А.Қ. |
| 10 | SMART-технологии в современном образовании | Баспа | Педагогика и Психология КазНПУ им Абая ISSN 2077-6861№3(32) 2017 г. С.115-119. | 0,5 | \_ |
| 11 | A matter of the influence of globalization on art education | Баспа | Педагогика и ПсихологияКазНПУ им АбаяISSN 2077-6861 №1 (18) 2017г. С. 6-11 | 0,4 | \_ |
| 12 | «Рухани жаңғыру» аясында көркемсурет факультеті түлектерінің жетістіктерімен патриоттыққа тәрбиелеудің маңыздылығы | Баспа | Педагогика и ПсихологияКазНПУ им АбаяISSN 2077-6861№3(40) 2019 г. С.172-181 | 0,7 | Жеделов Қ.О. |
| 13 | МОТИВАЦИЯ КӘСІБИ –ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ | Баспа | БҚУ Хабаршысы Вестник ЗКУ №2(90) – 2023 С23-34 | 0,8 | Қораласбек А.Қ. |
| 14 | БОЛАШАҚ ДИЗАЙН САЛАСЫНДАҒЫ КӘСІПТІК ОҚЫТУ ПЕДАГОГЫН КӘСІБИ ІС-ӘРЕКЕТКЕ ДАЯРЛАУДА КӨРКЕМДІК-ЖОБАЛАУ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІНІҢ РӨЛІ | Баспа | Қожа Ахмет Яссауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті Том 114 № 2 (2023) | 0,8 |  |
| **Шетелдік рецензияланатын ғылыми журналдарда жарияланған мақалалар** |
| 1 | Кәсіби бейнелеу өнері мамандарын даярлаудағы мүсін және пластикалық анатомия пәндерінің рөлі мен мәселелері | Баспа | «Қазақстанның мүсіндік өнері: өткені мен бүгіні» атты Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Бақытжан Әлімбайұлы Әбішев шығармашылығына | 0,6 | Сунгатов А.М. |
| 2 | Artistic and design competence training of a vocational educator in the field | Баспа | Sciences of Europe, Czech Republic ISBN 3162-2364 №102 (2022)Р. 9-15 | 0,8  | Koralasbek A., Sunggatov A. |
| 3 | Artistic interpretation of the animal style and its role in the genesis of modern Kazakhstani art | Баспа | iScience Актуальные научные исследования в современном миреISSN 2524-0986, Выпуск 3(71), Часть, Переяслав 2021, 45-53  | 0,7 | Zhumasheva Zh. |
| 4 | Баспа өнімдерінің дизайнындағы қағаздың рөлі | Баспа | «Science and education in the modern world: challenges of the XXICentury», ISBN 978-601-332-271-12021 – 22-26 с. | 0,5 | Бахиева Ш. Ж. |
| 5 | Discrimination Against to Women in the Period of SocialTransformation | Баспа | 1 st International violence andprevention of violence Congressbook. ISBN: 978-975-7328-83-4 11-13 October 2021, TOKAT, p.337 | 0,8 |  |
| 6 | Reproductive art in Kazakhstan | Баспа | Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu / 19 - 21 Kasım 2019 / BAKÜ – AZERBAYCANISBN: 978-975-7328-83-4 | 0,7 | Б.Б.Бейсенгали |
| 7 | History of development Kazakh jewellery art | Баспа | Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu / 19 - 21 Kasım 2019 / BAKÜ – AZERBAYCANISBN: 978-975-7328-83-4 | 0,8 | T.Zhiyekbayeva |
| 8 | Development of tapestry technique and reflection on the culture of different civilizations | Баспа | Uluslararası Dergi Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu / 19 - 21 Kasım 2019 / BAKÜ – AZERBAYCANISBN: 978-975-7328-83-4 | 0,7 | A. Karbozova |
| 9 | Influence of packaging color and consumers choice | Баспа | Пандемия кезіндегі көркемдік білім беру: Мәселелер және жаңа шешімдер Халықаралық ғылыми-тәжірибелік онлайн конференцияАлматы 24.12.2021УДК 378:7+616.9ББК 74.58+85+51.9 | 0,7 | Nehir Marieam |
| **Қазақстан ғылыми журналдарына жарық көрген ғылыми еңбектер** |
| 1 | Эстетическое воспитание студентов | Баспа | «ОРЛЕУ» БАҰО,Республикалық ақпараттық-әдістемелік журнал, АЛМАТЫ ҰСТАЗЫ, 2016 ж., № 02 (39), стр. 32-37, ISSN 2226-4671 | 0,5 |  |
| **Халықаралық ғылыми конференция материалдарында жарияланған ғылыми еңбектер**  |
| 1 | Көркем білімге әсер ететін жаһандану үрдісі | Баспа | International symposium,The colors of the great steppe.«Қыздар университеті» баспасы Алматы 2016ж,ISBN 978-601-224-837-1,ӘОЖ 75/76, 14-19 б. | 0,6  |  |
| 2 | Influence of packaging color and consumers choice | Баспа | Пандемия кезіндегі көркемдік білім беру: Мәселелер және жаңа шешімдерХалықаралық ғылыми-тәжірибелік онлайн конференцияАлматы 24.12.2021УДК 378:7+616.9ББК 74.58+85+51.9 | 0,8  | Nehir Marieaм |
| 3 | University as a space of social interaction | Баспа | РИНЦ, Институт филологии, истории и права ФГБОУ ВО ЧГПУ Материалы Второй международной научно-практической конференции Чеченский Государственный педагогический | 0,5  | Карбозова А. |
| 4 | Perception of price and calories through packaging color | Баспа | . On behalf of organizing committee, we are delighted to inform you that your abstracts /work entitled (see below) has been accepted for oral presentation in the ANKARA INTERNATIONAL CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH-IV to be held on April 10- 11, 2021 at Ankara, С.121-129,Turkey. Congress Web Page / Kongre Web Sayfası : www.ankarakongresi.org | 0,5  | Нурхаятова А. |
| 5 | The Cultural Heritage of Great Steppe as a base for Tourist Branding of the territories of Kazakhstan | Баспа | Сборник научных трудов МНПК «Научные исследования как драйвер инновационного и устойчивого развития организации», 15 апреля 2021 г. С.250-255 | 0,2  | Карбозова А. |
| 6 | Оқушылардың тұлғалық сапаларын қалыптастыруда монологтік сөйлеуді қолданудың маңызы | Баспа | Теориялық және практикалық психологияның өзекті мәселелері» ХҒПК материалдары. Алматы, 24-ақпан, **2021**. 553-556 бб. | 0,3 | Мұхтархан Ж. |
| 7 | Әдебиеттік оқу сабақтарында мәтінмен жұмыс жүргізудің маңызы | Баспа | Қазақстанда заманауи білім беруді дамытудың проблемалары мен перспективалары. ХҒПК материалдары. Алматы, 19-наурыз, 2021. 256-260 бб. | 0,3  | Мәулетхан Е |
| 8 | Оқушыларды рухани-адамгершілікке тәрбиелеудегі басты құндылықтар | Баспа | Қазіргі заманғы ғылыми зерттеулердің өзекті мәселелері және А. Байтұрсынұлы мұрасы. халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары жинағы. –Алматы, 31 Наурыз, 2022. 213-218 бб. | 0,4  | - |
| 9 | Цифрлық технологиялар – қашықтықтан білім берудің құралы ретінде | Баспа | Білім берудегі сандық технологиялар: мәселелері мен келешегі. халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары -Арқалық. 30 наурыз, **2022**. 99-102 бб. | 0,3 | - |
| 10 | Оқырмандық қызығушылық - оқушының тұлғалық сапаларын қалыптастырудың құралы ретінде | Баспа | Психология ғылымы мен практикасындағы бəсекеге қабілетті тұлға дамуының өзекті мəселелері. халықаралық ғылыми-əдістемелік конференцияның материалдары. - Алматы, 26.мамыр,**2022.** әл-Фараби атындағы ҚазҰУ.17-20 бб | 0,3 | - |
|  | **Монографиялар, оқулықтар, жеке жазылған оқу (оқу-әдістемелік) құралдар** |
| 1 | Өнер тарихы  | Баспа | Оқу құралы. «Ұлағат» баспасы, 2022.-184 б.Алматы, Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті,№ 7 хаттама, 24.02.2022ж, ISBN 978-601-353-102-1 | 11,5 |  |
| 2 | История искусств | Баспа | Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ Сәулет-құрылыс факультетінің Әдістемелік кеңесімен басып шығаруға ұсынылды 24.01.2018ж, № 6 хаттама, Алматы: CyberSmith, 2021-208 с.ISBN 978-.601-352-345-3 | 13,5 | Дербисова М.А. |

