

Аннотация

диссертационной работы Нурбековой Салтанат Молотовны на тему: «Развитие креативного потенциала старших дошкольников посредством игры», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01201 - Дошкольное обучение и воспитание»

Тема исследования: Развитие креативного потенциала старших дошкольников посредством игры.

Цель диссертационной работы: теоретико-методологическое обоснование развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры, разработать методический комплекс и проверить его эффективность в опытно-экспериментальной работе.

Задачи исследования:

- теоретико-методологическое обоснование развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры;
- определить педагогические условия развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры;
- создать структурно-содержательную модель развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры;
- разработать методику развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры и проверить ее экспериментально.

Методы исследования:

теоретические: теоретико-методологический анализ исследований научных трудов, обзор исследовательских работ, контент-анализ нормативных документов дошкольного образования и учебно-методических пособий, обоснование, моделирование.

эмпирические: наблюдение, диагностика, опрос, анкетирование, тестирование, педагогический эксперимент, математическая и статистическая обработка результатов исследования.

Основные положения, выносимые на защиту (доказанные научные гипотезы и также выводы, являющиеся новыми знаниями):

1. Развитие креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством игры направлено на формирование системы ценностей у дошкольников и важности социогенного, биогенного и психогенного факторов в развитии личности ребенка; совокупность влияния знаний, умений и воспитания на развитие творчества и самовыражения ребенка; представлены познавательные процессы, влияющие на развитие креативного потенциала ребенка как способность, мышление, воображение, речь ребенка, воля и эмоции.

2. Педагогические условия развития креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста в процессе игры, включающие: интерактивное взаимодействие педагога и ребенка, направленное на развитие креативного

потенциала детей; создание предметно-развивающей среды как творческого пространства в дошкольной организации для эффективного самовыражения и самореализации для межличностного общения дошкольников; эффективное взаимодействие родителей и педагогов в создании благоприятного социально-психологического климата, выработку совместного воспитательного маршрута развития креативного потенциала ребенка.

3. Структурно-содержательная модель развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры, представляющая собой структуру в которой определены мотивационный, познавательный, деятельностный, рефлексивно-оценочные компоненты, диагностические измерения и показатели; когнитивный, личностный, систематический, деятельностный, интегративные подходы; методологические принципы развития креативного потенциала детей; составляющие воспитательно-образовательного процесса, включающие технологии, формы, средства, методы и виды креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста.

4. Разработан методический комплекс для педагогов дошкольных организаций, состоящей из вариативной программы «Развитие креативного потенциала ребенка посредством игры», представленного алгоритма организации креативных игр, способствующее успешному развитию креативного потенциала детей старшего дошкольного возраста. Подготовлен и выпущен методический сборник «100 креативных игр» и создана авторская этнографическая игра «Зергер».

Описание основных результатов исследования:

- с теоретико-методологической точки зрения обосновано развитие креативного потенциала старших дошкольников посредством игры, определены содержание, структура и факторы развития креативного потенциала;

- создана структурно-содержательная модель, состоящая из целей, задач, компонентов, измерений, показателей, подходов и принципов, педагогических условий развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры;

В ходе исследования была разработана вариативная программа «Развитие креативного потенциала ребенка посредством игры», представлен алгоритм организации креативных игр, составлены методический сборник для педагогов дошкольной организации «100 креативных игр» и авторская этнографическая игра «Зергер».

Обоснование новизны и значимости полученных результатов и соответствия направлениям научного развития или государственным программам:

Степень новизны научных результатов, сформулированных в научно-исследовательской работе, заключается в следующем:

Первым новым результатом явился теоретический анализ философско-педагогических и психологических аспектов развития креативного потенциала детей дошкольного возраста посредством игры, обобщены идеи, определены методологические подходы и принципы исследования.

Вторым новым результатом является определение содержания, структуры и факторов развития креативного потенциала старших дошкольников посредством игры, даны собственные определения таких понятий, как креативность, потенциал, креативный потенциал старших дошкольников в игровой деятельности.

Третьим новым результатом является реализации педагогических условий в развитии креативного потенциала детей дошкольного возраста посредством игры уверенности в себе, личностный, познавательный, интегративный основаниях и мотивационно-познавательных действиях. К тому же рефлексивно-оценочные компоненты характеризуются новым созданием структурно-содержательной модели, состоящей из мер, показателей, методов, технологий, диагностики, основанных на принципах обоснованной научности, свободного творчества, сотрудничества, культурного диалога.

Четвертым новым результатом является разработка методического комплекса для педагогов дошкольных организаций, состоящей из вариативной программы «Развитие креативного потенциала ребенка посредством игры», представленного алгоритма организации креативных игр, издание методического сборника «100 креативных игр» и создание авторской этнографической игры «Зергер».

Диссертационная работа написана в соответствии с направлениями развития науки и государственных программ, Законом РК «Об образовании», профессиональным стандартом педагога, Законом о статусе педагога, Государственным обязательным стандартом дошкольного воспитания и обучения, Моделью развития дошкольного воспитания и обучения, разработкой типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения, методическим письмом-инструкцией (2022–2023 годы) по организации образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах Республики Казахстан.

Описание вклада докторанта в подготовку каждой публикации: (вклад автора диссертации, отражается в процентах от общего объема публикации)

Всего по диссертационной работе опубликовано 12 работ, в том числе количество статей в издании, включенных в базу данных Scopus – 1; количество статей в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан – 4; количество статей в издании, индексируемом в международной библиографической базе данных Google Scholar, Research Bible, Index Copernicus – 1; количество статей в сборниках международных научных конференций – 4; количество адаптированных программ – 1; количество сборников игр – 1.

В издании, включенном в базу данных Scopus:

1. Integrative approach to the quality of preschool education in the development of the creative potential of preschool children //World Journal on Educational Technology: Current Issues (WJET) Volume 14, Issue 3, (2022) Pp. 909-914. (Co-

authored by: S. Zhiyenbayeva, A. Alimbekova, D. Nurgaliyeva, E. Aitzhanova – 30%). В статье описывается развитие творческого потенциала дошкольников на основе интегративного подхода к качеству дошкольного образования. Вклад докторанта – 70%.

В научных публикациях, представленных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан:

2. Мектеп жасына дейінгі балалардың «креативтік әлеуетін» дамыту мәселесі // «Вестник» Казахской Академии педагогических наук, январь 2021 г, 153-162 с. (Соавтор: Алимбекова А. - 20%) В статье представлены особенности развития креативного потенциала дошкольников. Вклад докторанта - 80%.

3. Мектеп жасына дейінгі балалардың креативтік әлеуетін дамытуға қолданылатын ұлттық ойын түрлерінің жіктелуі // Вестник КазНПУ имени Абая серия «Педагогика и психология», №3 (52) – Алматы, 2022, С. 263-272. (Соавторы: А. Алимбекова, У. Киякбаева - 30%) В статье описывается роль национальных игр в развитии креативного потенциала дошкольников. Вклад докторанта - 70%.

4. Using types of games to develop the creative potential of senior preschool children // Bulletin of the Karaganda University. «Pedagogy» series, №4 (108)/2022. - Pp. 22-30. (Co-authored by: A. Alimbekova, L. Kozak - 30 %) Определены основные задачи для педагогов в использовании игр для развития креативного потенциала старших дошкольников. Вклад докторанта - 70 %.

5. Development of the creative potential of older preschool children in play activities // Abai Kazakh National Pedagogical University Bulletin. «Pedagogical sciences», Almaty, №4 (76), 2022, P. 251-257. (Co-authored by: A. Aitpayeva, A. Alimbekova). В статье рассматриваются методики организации игровой деятельности в развитии креативного потенциала детей дошкольного возраста. Вклад докторанта - 70 %.

В публикации, индексируемой в международной библиографической базе данных Google Scholar, Research Bible, Index Copernicus:

6. Play as a means of developing the creative potential of preschool children // BORYS GRINCHENKO KYIV UNIVERSITY Pedagogical Education: Theory and Practice Psychology. Pedagogy Scientific Journal № 36 (2) 2021 (July — Desember) Pp.31-37. (Co-authored by: L. Kozak - 20 %) В статье рассматривается игра как средство развития креативного потенциала дошкольников. Вклад докторанта — 80 %.

В сборниках международной научной конференции:

7. The genesis of the development of the creative potential of older preschoolers through games// II международная научно-практическая интернет-конференция INTEGRATION OF EDUCATION, SCIENCE AND BUSINESS IN MODERN ENVIRONMENT: WINTER DEBATES Днепр, Украина 4-5 февраля 2021, 87-89 с. (Co-authored by: A. Alimbekova - 20 %). В статье описывается генезис развития

креативного потенциала детей дошкольного возраста посредством игр. Вклад докторанта составляет 80%.

8. Теоретические основы творчества детей дошкольного возраста // I международная научно-практическая конференция «DÉBATS SCIENTIFIQUES ET ORIENTATIONS PROSPECTIVES DU DÉVELOPPEMENT SCIENTIFIQUE» Париж, Франция 5 февраля 2021 г. 115-117 с. (Соавторы: С. Еркебаева, Л. Тайтелиева, М. Изат, Г. Мусина - 40%) В статье даны теоретические основы развития креативного потенциала дошкольников посредством игр. Вклад докторанта - 60%.

9. The role of improving thinking in the development of the creative potential of senior preschool //VII международная научно-практическая конференция SCIENTIFIC HORIZON IN THE CONTEXT OF SOCIAL CRISES Токио, Япония 6-8 февраля 2021, 273-276 с. (Соавтор: А. Алимбекова - 20%). В статье дано описание последовательности развития креативного мышления детей дошкольного возраста. Вклад докторанта составляет 80%.

10. Мектеп жасына дейінгі балалардың креативтік әлеуетін ойын арқылы дамытуға отбасының тигізетін ықпалы // «GLOBAL SCIENCE AND INNOVATIONS 2020: CENTRAL ASIA» 11-я международная научно-практическая конференция, г. Нур-Султан. 2020 49-53 с. В статье описывается роль семьи в развитии креативного потенциала дошкольников. Вклад докторанта 100%.

В учебно-методических работах, изданных по результатам диссертации:

11. Вариативная программа «Развитие креативного потенциала ребенка посредством игры», – Алматы, Нур-Диас, 2022. – 46 с. (Соавтор: А. Алимбекова - 20%). Вариативная программа раскрывает содержание развития креативного потенциала дошкольников посредством игр. Вклад докторанта - 80%.

12. Методический сборник «100 креативных игр» – Алматы, Нур-Диас, 2022. – 56 с. (Соавтор: А. Алимбекова - 20%). В сборнике представлены игры, направленные на развитие креативного потенциала дошкольников. Вклад докторанта 80%.