**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**
**АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

# ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

## 6B01402 Музыкалық білім (IP)

## «Музыкалық білім және хореография» кафедрасы

| Цикл | Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері | ECTS |
|---|---|---|
| ЖБП | ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ | |
| ТК | ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК) | |
| 1. | Экономика және кәсіпкерлік негіздері | |
| | "Экономика және кәсіпкерлік негіздері" университеттік экономикалық білім беру жүйесіндегі маңызды курстардың бірі болып табылады, ол экономика және бизнес негіздерін игеруді, қазіргі заманғы экономика мен нарық жағдайында бизнес жүргізу әдістерін жан-жақты талдауды, экономикалық жүйелердің барлық түрлерінің жай-күйі мен даму тенденцияларын ашады. Қазіргі уақытта экономикалық және құқықтық қатынастар барған сайын жаһандық және әлеуметтік бағдарланған сипатқа ие. Бұл бағыттың басты еңбегі-әлемдік тәжірибе мен әлемдік стандарттарға жақындауы керек қоғамдық өндірістің барлық алуан түрлілігі мен бірлігінде заңдылықтарды, даму тенденцияларын іздеу. Пәннің мақсаты студенттердің экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістерін, олардың ғылым мен құндылықтардың жалпы жүйесіндегі орнын, даму тарихын және осы білімді күнделікті өмірде қолдану үшін қазіргі жағдайын зерттеу негізінде экономика және кәсіпкерлік негіздері туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану қабілетін қалыптастыру. | 5 |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Борбасова, З. Н. Маркетингтік зерттеулер: ЖОО-дарының экономикалық мамандықтарында оқитын студенттерге арналған оқулық / З. Н. Борбасова, С. Н. Улақов, Ю. И. Осик. - Алматы: Alem book, 2023. - 338 б.<br>2. Чайжунусова Г. Основы экономики : учебник / Г. Чайжунусова, Д. Цой. - 2-е изд.,перераб. и доп. - Астана : Фолиант, 2016. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-601-302-490-5 // https://library.kaznpu.kz<br>3. Основы экономики и предпринимательства: учебное пособие / А. М. Сералиева, А. Н. Казиева. - Алматы: Альманахъ, 2022. - 218 с. - ISBN 978-601-7670-79-5 // https://library.kaznpu.kz/<br>4. Кузьмин О.Е. Венчурный бизнес: учебное пособие / О. Е. Кузьмин, И. В. Литвин, Ю. И. Осик. - Алматы: "Alem book", 2023. - 356 с. - ISBN 978-9965-39-315-0 // https://library.kaznpu.kz/<br>5. Экономика негізі және кәсіпкерлік» модулі: Оқулық. / Құраст. М.Б. Турабаева Қарағанды мемлекеттік индустриялық университеті. - Темиртау, 2020. - 34б. http://rmebrk.kz | | |
| 2. | Кәсіби және зерттеу қызметінің құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы негіздері | |
| | «Кәсіби және зерттеу қызметінің құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы негіздері» - мемлекеттің қазіргі заманғы құқық ғылымы мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының басымдықтарын көрсететін оқу пәні. Осы пәнді болашақ педагогтерге оқыту үшін құқық мәселелерін зерттеу қызметі дағдыларын, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы сипаттағы кез келген көріністерге «нөлдік төзімділікке» тәрбиелеу қажеттігі туралы әлеуметтік сұрауға жауаптың нәтижесі болып табылады. | 5 |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім: Антикоррупционное образование. Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б. Х. Толеубекова [и др.]. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. - ISBN 978-601-298-361-6 // https://library.kaznpu.kz/<br>2. Нуртазин М. С. Система местного государственного управления и государственной службы Казахстана: учебное пособие / М. С. Нуртазин. - Алматы: Бастау, 2016. - 248 с. - ISBN 978-601-281-189-6 // https://library.kaznpu.kz/<br>3. Самалдықова, М.К. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимылдың құқықтық негіздері : дәрістер курсы. . - Стер. бас. - Алматы: Қазақ университеті, 2020. - 225 б. http://rmebrk.kz | | |

| | | |
|---|---|---|
| 4. Ағыбаев, А. Н. Парақорлық үшін қылмыстық жауаптылық: оқукұралы / А. Н. Ағыбаев, А. Т. Қожаниязов. - Алматы: Эпиграф, 2019. - 160 б.<br>5. Корнейчук С. В. Административные коррупционные правонарушения по законодательству Республики Казахстан : Учебно-практическое пособие / Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша Әкімшілік сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар : оқу-тәжірибелік құрал / С. В. Корнейчук, Д. К. Смагулов. - Алматы: ADAL KITAP, 2023. - 73 с. - ISBN 978-601-7200-66-4 // https://library.kaznpu.kz/ | | |
| **3.** | **Экология және тұрақты даму** | |
| | «Экология және тұрақты даму» пәні студенттердің табиғи кешендердегі өзгерістерді, олардың себептері мен шешу жолдары туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Пәнді менгеруде экологияның негізгі ұғымдарын, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, сондай-ақ биосфераның ғаламдық экожүйе ретіндегі тұжырымдамасы қарастырылады; қоршаған ортаның ластану түрлерінің жіктелуі берілген, қазіргі заманның жаһандық, аймақтық және жергілікті экологиялық проблемалары, олардың пайда болу себептері мен қоршаған ортаның ластану түрлері талданады; жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі халықаралық ынтымақтастық қағидаттары түсіндіріледі. | **5** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1.Мустафаева, Р. М. Экология: оқу құралы / Р. М. Мустафаева. - Алматы: Альманах, 2022. - 506 б.<br>2.Оспанова, Г. С. Экология: Оқулық / Г. С. Оспанова, Г. Т. Бозшатаева. - Алматы: Экономика, 2011. - 351 б.<br>3.Экология және тұрақты даму: жоғарғы оқу орындарына арналған оқулық / А.Қ. Саданов және т.б. - Алматы: Эверо, 2019. - 404 б.<br>4.Сейітқазиев, Ә. С. Экология негіздері: оқу құралы / Ә. С. Сейітқазиев, Қ. М. Мұзбаева, Қ. Ә. Сейітқазиева. - Алматы: "Alem book", 2023. - 258 б.<br>5. Бейсенова Ә. С. Қазақ елінің экологиялық ахуалы : монография / Ә. С. Бейсенова. - Алматы: Kemel kitap, 2024. - 592 б.<br>6.Балабас Л. Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник / Л. Балабас, Ж. Аманжолов. - Астана: Фолиант, 2012. - 232 с.<br>7.Хван Т. А. Основы безопастности жизнедеятельности / Т. А. Хван, П. А. Хван. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 381 с.<br>8.Khamzina Sh. Sh. Environmental Expertise and Rationing: Llegal and Technical Regulation: tutorial / Sh. Sh. Khamzina, Zh. A. Khamzina, Y. A. Buribavev. - Pavlodar : lnEU, 2019. - 160 p. | | |
| **4.** | **Қаржылық сауаттылық негіздері** | |
| | "Қаржылық сауаттылық негіздері" пәні студенттердің жеке қаржыны басқару, бюджетті ұтымды жоспарлау, қаржы құралдарын пайдалану, қаржылық тәуекелдерді бағалау және негізделген экономикалық шешімдер қабылдау бойынша негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курста жеке және отбасылық бюджет, оны жоспарлау әдістері, қаржы институттары және олардың экономикадағы рөлі, кірістер мен шығыстар түрлері, оларды оңтайландыру тәсілдері қарастырылады. Пәннің мақсаты – жеке қаржы мәселелерін шешудің тиімді әдістерін үйрету. | **5** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Гарман, Е. Т. Жеке қаражат: Оқулық / Е. Т. Гарман, Е. Р. Форг. - 13-бас. - Нұр-Сұлтан : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 632 б.<br>2. Койбагарова, С. Т. Қаржылық нарықтағы кәсіби қызмет: оқу құралы / С. Т. Қойбағарова, А. О. Демеубаева, Т. И. Исахметов. - Алматы: Лантар Трейд, 2021. - 86 б.<br>3. Сарқытқан, Қастер. Қазақстанда табысқа жет! Қаржылық сауаттылық және бизнес психологиясы / Қ. Сарқытқан. - Алматы: Kemel kitap, 2024. - 342 б. | | |
| **БП, КП** | **БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ** | |
| **ТК** | **ТАҢДАУ КОМПОНЕНТ** | |
| | **М - 1.1 ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ** | |
| **1.** | **Гармония** | |
| | Курс музыкалық шығарманы гармониялық талдаудың негізгі ұғымдарын меңгеруге, музыкалық шығарманың мазмұны аясында гармониялық құралдарды сипаттай білуге және оқытылатын құралдарды фортепианолық жаттығуларда қолдана білуге, әр түрлі стильдер мен жанрларда | **3** |

| | | |
|---|---|---|
| | гармониялық тізбектерді ойнауға, музыкалық экспрессияның негізгі құралы ретінде гармонияға деген көзқарасты қалыптастыруға бағытталған. Полифониядағы аккордтардың құрылымы мен шешуі, функционалдық байланысы; берілген үлгі бойынша музыкалық құрылымдарды құрастыру дағдылары; дауыс жүргізу нормаларын ескере отырып, төрт дауысты аккорд тізбегін ойнау; әуендерді үйлестіру. | |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Айтуарова, А. Т. Музыка теориясының негіздері: оқу құралы / А. Т. Айтуарова. - 2-ші басылым. - Алматы: 2016. - 105 б.<br>2. Әбдікәрімов, Ә. Музыка теориясының негіздері: оқулық / Ә. Әбдікәрімов. - Алматы: Дәуір, 2012. - 184 б.<br>3. Дубравская, Т.Н. Полифония: жоғары оқу орындарына арналған оқулық / Т.Н. Дубравская. - Алматы: ҚР Жоғары оқу орындарыны ңқауымдастығы, 2014. - 448 б.<br>4. Кетегенова, Н.С. Гармония хрестоматиясы = Хрестоматия по гармонии : Оқу құралы. / Н.С. Кетегенова, А.С. Нүсінова, Ғ.З. Бегембетова . - Алматы, 2015. - 232 б. https://rmebrk.kz/<br>5. Поморцева, Н.В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов / Н.В. Поморцева, С. Н. Токарева. - Кемерово: КГИК, 2019. - 63 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/108547.html | | |
| **2.** | **Сольфеджио 1** | |
| | Сольфеджио курсы негізгі интервалдарды, аккордтарды, олардың айналымдарын, лад пен тоналдылықты естуді қабылдау және интонациялау бойынша практикалық есту, метро-ритмикалық дағдылар жиынтығын дамытады. Музыкадағы интервалдар мен аккордтар. Музыкалық бейнелеудің әртүрлі құралдары. Практикалық іс-әрекеттерде студенттер дәстүрлі лад, интервалдарды, аккордтарды, олардың тізбектерін, әуендік және гармониялық конструкцияларды құрастыру, құлақ арқылы ажырату, жазу және айту; қағаз парағынан ноталарды айту; музыкалық фрагменттерді берілген ырғақтық құрылым-схема бойынша және музыканың белгілі бір жанрларында құрастыру. | **5** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Зебряк, Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио : В помощь тем, кто решил начать заниматься музыкой. . - М.: КИФАРА, 2003. - 36 с. http://rmebrk.kz/search/resources<br>2. Сольфеджио : оқу-әдістемелік құрал / құраст. У. А. Мынбаева. - Алматы : Alash Book, 2024. - 113 б.<br>3. Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н.В. Иванова. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2018. - 147 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/87052.html<br>4. Любарский, В.К. Хоровое сольфеджио / В.К. Любарский. - 2-е изд. - Москва, 2018. - 44 с. - ISBN 978-5-7429-1149-4Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/137444.html<br>5. Диденко Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Диденко Н.М. -Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 150 с. :https://www.iprbookshop.ru/43198.html | | |
| **3.** | **Сольфеджио 2** | |
| | Курс студенттердің теориялық білімді меңгеруіне және есту, метро-ритмикалық және интонациялық дағдыларды дамытуға бағытталған – интервалдарды, тритондарды айту. Әртүрлі ырғақтық құрылымдарды, ырғақ вариативтілігін, музыкалық фактураларды және музыкалық экспрессия құралдарын зерттеу. Музыкадағы энгармонизм құбылысы, хроматизм, тоналдықтардың туыстық байланысы, секвенция, транспозиция, фактураның алуан түрлері – әуен, мелизмдер, музыкалық құрылымының элементтері. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Зебряк, Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио : В помощь тем, кто решил начать заниматься музыкой. . - М.: КИФАРА, 2003. - 36 с. http://rmebrk.kz/search/resources<br>2. Сольфеджио : оқу-әдістемелік құрал / құраст. У. А. Мынбаева. - Алматы : Alash Book, 2024. - 113 б.<br>3. Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н.В. Иванова. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2018. - 147 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/87052.html | | |

4. Любарский, В.К. Хоровое сольфеджио / В.К. Любарский. - 2-е изд. - Москва, 2018. - 44 с. - ISBN 978-5-7429-1149-4Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/137444.html
5. Диденко Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Диденко Н.М. -Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 150 с. :https://www.iprbookshop.ru/43198.html-

| | | |
|---|---|---|
| | **М - 1.2 ТЕОРИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ** | |
| **4.** | **Гармониялық талдаудың тәжірибелік курсы** | |
| | Курстың мақсаты: жазбаша жұмыс, фортепианода ойнау жаттығулары, музыкалық шығармаларды гармониялық талдау, сонымен қатар толыққанды эстетикалық бағалау мен критерийлерді дамыту, музыкалық ойлауды, стиль сезімін және қабілеттерін дамыту, Музыкалық шығармаларды теориялық және орындаушылық талдау, период түріндегі аккордтық тізбектер монотоналдық және модуляциялық аккордтық конструкцияларды ойнау дағдылары; Музыкалық шығармалардағы аккордтық конструкциялар. | **3** |

***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :***

1. Айтуарова, А. Т. Музыка теориясының негіздері: оқу құралы / А. Т. Айтуарова. - 2-ші басылым. - Алматы: 2016. - 105 б.
2. Әбдікәрімов, Ә. Музыка теориясының негіздері: оқулық / Ә. Әбдікәрімов. - Алматы: Дәуір, 2012. - 184 б.
3. Дубравская, Т.Н. Полифония: жоғары оқу орындарына арналған оқулық / Т.Н. Дубравская. - Алматы: ҚР Жоғары оқу орындарыны ңқауымдастығы, 2014. - 448 б.
4. Кетегенова, Н.С. Гармония хрестоматиясы = Хрестоматия по гармонии : Оқу құралы. / Н.С. Кетегенова, А.С. Нүсінова, Ғ.З. Бегембетова . - Алматы, 2015. - 232 б. https://rmebrk.kz/
5. Поморцева, Н.В. Гармония: практикум по дисциплине для студентов / Н.В. Поморцева, С. Н. Токарева. - Кемерово: КГИК, 2019. - 63 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/108547.html

| | | |
|---|---|---|
| **5.** | **Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 1** | |
| | Бұл курстың мақсаты музыкалық сауаттылықты дамыту; дыбыс биіктік, метро-ритмикалық, құрылымдық есту ұғымдарын негіздерін меңгеру – классикалық ладтар (мажор, минор), интервалдарды, мажор және минор тоналдықтардын кварта квинталық шеңберін меңгеру; музыкалық жады – жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеуге қажетті бір дауысты әуендерді тыңдау және жазу, музыкант даярлығының негізі ретінде пәнге деген көзқарасын айқындау.<br>Практикалық іс-әрекетте студенттер бір дыбысты әуендерді аспаптың сүйемелдеуінсіз нотаны парақтан айта алады; бір дауысты екі дауысты комбинацияда орындап, екінші партияны аспапта орындап айту; қарапайым ырғақты ұйымдастырумен диктанттарды жазу дағдыларын меңгеру. | **5** |

***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :***

1. Зебряк, Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио : В помощь тем, кто решил начать заниматься музыкой. . - М.: КИФАРА, 2003. - 36 с. http://rmebrk.kz/search/resources
2. Сольфеджио : оқу-әдістемелік құрал / құраст. У. А. Мынбаева. - Алматы : Alash Book, 2024. - 113 б.
3. Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н.В. Иванова. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2018. - 147 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/87052.html
4. Любарский, В.К. Хоровое сольфеджио / В.К. Любарский. - 2-е изд. - Москва, 2018. - 44 с. - ISBN 978-5-7429-1149-4Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/137444.html
5. Диденко Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Диденко Н.М. -Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 150 с. :https://www.iprbookshop.ru/43198.html

| | | |
|---|---|---|
| **6.** | **Музыканы акустикалық қабылдау негіздері 2** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Бұл курстың мақсаты музыканы кәсіби қабылдауға қажетті музыкалық сауаттылықты, метро-ритмикалық, құрылымдық және есту ұғымдарын және музыкалық жадыны, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеуге қажетті кейбір педагогикалық әдіс-тәсілдерді дамыту, сол арқылы музыкант тәрбиесінің негізі ретінде осы пәнге деген көзқарасты анықтау болып табылады. Бір және екі дауысты диктанттарды күрделі ырғақты ұйымдастырумен, оның ішінде бірінші дәрежелі туыстық кілттегі хроматизмдерді, ауытқуларды және модуляцияларды жазу дағдыларын меңгеру. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Зебряк, Т.А. Основы музыкальной грамоты и сольфеджио : В помощь тем, кто решил начать заниматься музыкой. . - М.: КИФАРА, 2003. - 36 с. http://rmebrk.kz/search/resources<br>2. Сольфеджио : оқу-әдістемелік құрал / құраст. У. А. Мынбаева. - Алматы : Alash Book, 2024. - 113 б.<br>3. Иванова, Н.В. Интервальное сольфеджио. Октавы, септимы и составные интервалы: учебно-методическое пособие для студентов-вокалистов / Н.В. Иванова. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2018. - 147 с. URL:https://www.iprbookshop.ru/87052.html<br>4. Любарский, В.К. Хоровое сольфеджио / В.К. Любарский. - 2-е изд. - Москва, 2018. - 44 с. - ISBN 978-5-7429-1149-4Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/137444.html<br>5. Диденко Н.М. Развитие интонационного мышления в современном вузовском курсе сольфеджио: учебное пособие / Диденко Н.М. -Ростов-на-Дону: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 2014. - 150 с. :https://www.iprbookshop.ru/43198.html | | |
| | **М-2.1 МУЗЫКАЛЫҚ ЦИФРЛІК ТЕХНОЛОГИЯЛАР** | |
| **7.** | **Музыкалық-цифрлық практикум** | |
| | Курс музыкалық цифрлік технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді арттыруға бағытталған. Студенттер мультимедиялық және музыкалық-компьютерлік технологиялар саласында білім алады, сонымен қатар музыкаға арналған әртүрлі компьютерлік бағдарламаларды талдайды және пайдаланады. Оқыту процесі барысында оқушылар музыкалық білім берудегі ақпараттық технологиялардың педагогикалық іс-әрекет үшін маңыздылығын түсінеді. Оқушылар мектептегі музыка сабағында компьютерлік бағдарламалық құралдарды тиімді пайдалануға мүмкіндік беретін дағдыларды меңгереді, сонымен қатар заманауи бағдарламаларда ноталық жазбаларды теру және цифрлық дыбысты өңдеу дағдыларын меңгереді. | **5** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Байғожанова, Д. С. Сандық әдістер: Оқу құралы / Д. С. Байғожанова, Н. С. Ермекова. - Қарағанды: Medet Group, 2015. - 216 б.<br>2. Битэм, Элен. Педагогиканы цифрлық дәуірде қайта зерделеу: XXI ғасырдағы оқыту дизайны / Элен Битэм, Рона Шарп. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 328 б.<br>3. Битэм, Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века: учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - Алматы: "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019. - 352 с.<br>4. Новоселов, В.А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы Muse Score, Sibelius: освоение и возможности практического применения: учебно-методическое пособие / В.А. Новоселов, А.Г. Дыльков. — Москва: МПГУ, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/94647.html<br>5. Косяченко, Б.В. Лекции по музыкальной информатике / Б.В. Косяченко, О.В. Садкова. - Нижний Новгород: НГК (академия) им. М.И. Глинки, 2019. - 128 с. IPR SMART: [сайт]. - URL:https://www.iprbookshop.ru/99604.html https://e.lanbook.com/book/155827 | | |
| | **М-2.2 МУЗЫКАЛЫҚ ЦИФРЛІК ТЕХНОЛОГИЯЛАР** | |
| **8.** | **Синтезатор** | |
| | Курс синтезаторды меңгеру арқылы музыкалық цифрлік технологиялар саласындағы кәсіби құзыреттіліктерді арттыруға бағытталған. Студенттер синтезатордың техникалық және көркем орындаушылық мүмкіндіктері туралы толық түсінік алады, оны ойнауды үйренеді және | **5** |

| | | |
|---|---|---|
| | аранжировка негіздерін меңгереді. Оқыту процесінде балалар әндері мен танымал музыканы есту арқылы өңдеудің қарапайым тәсілдерін меңгерудің маңыздылығын түсінеді. Олар синтезаторды аранжировка жасау және музыка өңдеу үшін пайдалана алады, сонымен қатар аспаптың техникалық және көркемдік мүмкіндіктерімен жұмыс істеу дағдыларын дамытады. | |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Барроуз, Т. Все о клавишах: подробный самоучитель игры на фортепиано и синтезаторе. - М.: АСТ: Астраль, 2008. - 192 с. - ISBN 978-5-17-015743-3http://rmebrk.kz/search/resources<br>2. Смирнова, Н. М. Фортепианные стили: учебник по авторскому курсу / Н. М. Смирнова. - Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2018. - 232 с. - ISBN 978-5-94841-344-0. IPR SMART: [сайт]. - URL:https://www.iprbookshop.ru/87064.html https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010714724/<br>3. Қамза, Г.Б. Аспаптық дайындық. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2013. - 81 б.<br>4. Мергалиев, Д.М. Освоение игры на фортепиано: учебное пособие / Д.М. Мергалиев, Ж.С. Абдалимова. - Алматы: Эверо, 2021. - 80 с. | | |
| | **М-3.1 ВОКАЛДЫ ХОР ОРЫНДАУШЫЛЫҚ МОДУЛІ** | |
| **9.** | **Дауыс қою** | |
| | Курс орындаушылық стилін дамытуға қажетті вокалдық-педагогикалық білім мен дағдыларды дамытуға бағытталған. Студенттер ән айту аппаратының ерекшеліктерін, вокалдық техника негіздерін және дауыс орындау мәдениетін зерттейді. Оқу барысында студенттерде орындау дағдыларының негізі ретінде курсқа деген көзқарас қалыптасады. Құзыреттілігін көрсететін студенттер әр түрлі дыбыстарды анық интонациялай алады, ән айту процесінде академиялық орындау мәдениетін көрсете алады және жеке орындау үшін негізгі вокалдық дағдыларға ие болады. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : Учебное пособие. . - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 64 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).<br>https://rmebrk.kz/search/?search=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+&inlineRadioOptions=option2<br>2. Юсупова А.А., Кулданов Н.Т. «Постановка голоса» для студентов по направленим 6В014-подготовка учителей с предметной специализациуй общего развития. Учебное пособие. Алматы: «Тоғанай Т». 2019, -120 стр.<br>3. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>4. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение: учебное пособие / О. Г. Лобанова. - 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство Лань; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 140 с. | | |
| **10.** | **Хор 1** | |
| | Курс музыка сабағында, сабақтан тыс уақытта хор және вокалдық ансамбльдерде жұмыс істеуге қажетті вокалдық және хор дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер тыныс алу және вокалдық-хор жаттығуларын меңгереді, әншілік тыныс алуды, дыбыс шығаруды дамытады, дауыс диапазонын кеңейтеді және регистрлерді теңестіреді. Оқыту барысында студенттер хор полифониясының негіздерімен, топта вокалды және хорды орындау әдістерімен, сонымен қатар хор құрылымы бойынша жұмыстармен танысады. Олар хор құрылымы мен ансамбльге қажетті таза интонация дағдыларын игеріп, болашақ ұстаздық қызметінің маңызды бөлігі ретінде хорға деген көзқарасын қалыптастырады. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>2. Маханова, А. К. Хормен ән айту тәрбиесі: Оқу құралы / А. К. Маханова. - Алматы : Ұлағат, 2016. - 88 б.<br>3. Хрестоматия по дирижированию хором: Репертуар курсовых хоров по специальности 5В010600 - "Музыкальное образование" / С. Т. Балагазова, Л. Ш. Какимова. - Алматы : КазНПУ им. Абая "Ұлағат", 2016. - 84 с<br>4. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – | | |

| | | |
|---|---|---|
| М.: Флинта; М.: Наука, 2017. - 288 с.<br>5. Таубалдиева,Ж.Хормен жұмыс жүргізу әдістемесінің негіздері: оқу құралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б. | | |
| **11.** | **Хор 2** | |
| | Курс ән айту дикциясы мен артикуляциясын дамытуға, сондай-ақ мұрындық, қысылу, дауыстың қарлығу және тремоляция сияқты айтылу ақауларын жоюға бағытталған. Студенттер ән айтудың тембрлік бояуларын ашуға және регистрлерді тегістеуге бағытталған артикуляциялық жаттығуларды меңгереді. Темп және метро-ритмикалық ансамбль негіздерін меңгереді. Теориялық және әдістемелік дайындық кезінде студенттер хормен өзіндік жұмысқа дайындалады. Студенттер хор партиялары бойынша практикалық білімдерін көрсетеді, вокалды және хорды орындау әдістерін меңгереді, музыкалық және дыбыстық қабылдау және таза интонация дағдыларын дамытады, сонымен қатар әртүрлі стильдер мен дәуірлердегі хор шығармаларын орындайды. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>2. Маханова, А. К. Хормен ән айту тәрбиесі: Оқу құралы / А. К. Маханова. - Алматы : Ұлағат, 2016. - 88 б.<br>3. Хрестоматия по дирижированию хором: Репертуар курсовых хоров по специальности 5В010600 - "Музыкальное образование" / С. Т. Балагазова, Л. Ш. Какимова. - Алматы : КазНПУ им. Абая "Ұлағат", 2016. - 84 с<br>4. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – М.: Флинта; М.: Наука, 2017. - 288 с.<br>5. Таубалдиева,Ж.Хормен жұмыс жүргізу әдістемесінің негіздері: оқу құралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б. | | |
| **12.** | **Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 1** | |
| | Курс хормейстер және хор дирижерлеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер вокалдық-хор жұмысының әдіс-тәсілдерін меңгереді, сонымен қатар дирижерлық дағдыларды игереді, хормен жұмыс істегенде тәжірибеде қолданады. Курстың маңызды аспектілеріне хормен ән айту, интонациялық-есту жаттығуларын жасау, хор партиялармен жұмыс жасау және хормейстер тапсырмасына сәйкес дауыс дыбысын түрлендіру қабілетін дамыту жатады. Хормейстердің музыкалық-педагогикалық қасиеттері мен шеберлігі де дамиды. Курс хордың концерттік-орындаушылық іс-әрекетіндегі практикалық дағдыларды дамытады, хор сабағында педагогикалық жұмысқа дайындығын көрсетеді. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>2. Маханова, А. К. Хормен ән айту тәрбиесі: Оқу құралы / А. К. Маханова. - Алматы : Ұлағат, 2016. - 88 б.<br>3. Хрестоматия по дирижированию хором: Репертуар курсовых хоров по специальности 5В010600 - "Музыкальное образование" / С. Т. Балагазова, Л. Ш. Какимова. - Алматы: КазНПУ им. Абая "Ұлағат", 2016. - 84 с<br>4. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – М.: Флинта; М.: Наука, 2017. - 288 с.<br>5. Таубалдиева,Ж.Хормен жұмыс жүргізу әдістемесінің негіздері: оқу құралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б. | | |
| **13.** | **Хор сыныбы және хормен жұмыс жасау практикумы 2** | |
| | Курс әр түрлі стильдер мен дәуірлердің шығармаларын меңгеруге, сонымен қатар өз бетінше хор әрекетіне теориялық және әдістемелік дайындыққа бағытталған. Мектеп репертуарындағы шығармаларды, хор миниатюраларын және үлкен хор шығармаларын көркем орындау. Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта жұмыс істеу үшін хормейстер мен дирижерлық дағдыларды дамыту. Хор полифониясының негіздерін, хор тобында вокалды тәрбиелеу әдістерін меңгеру және жеке хор мүшелерімен, хор партияларымен және жалпы хормен жұмыс істеу дағдыларын жаттықтыру. | **4** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>2. Маханова, А. К. Хормен ән айту тәрбиесі: Оқу құралы / А. К. Маханова. - Алматы : Ұлағат, 2016. - 88 б.<br>3. Хрестоматия по дирижированию хором: Репертуар курсовых хоров по специальности 5В010600 - "Музыкальное образование" / С. Т. Балагазова, Л. Ш. Какимова. - Алматы: КазНПУ им. Абая "Ұлағат", 2016. - 84 с<br>4. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – М.: Флинта; М.: Наука, 2017. - 288 с.<br>5. Таубалдиева,Ж.Хормен жұмыс жүргізу әдістемесінің негіздері: оқу құралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б. | | |
| **14.** | **Дирижерлік қимылды модельдеу** | |
| | Курс музыканың интонациялық мазмұнын бейнелеуге және интонацияның семантикасын анықтауға қызмет ететін дирижер ым-ишарасының табиғатын зерттеуге бағытталған. Студенттер практиканы орындау барысында дирижердің ым-ишарасын меңгереді, музыкалық интонацияның энергетикалық мазмұны үлгіленеді. Музыкалық интонация мен оның энергетикалық мазмұнын модельдеу мақсатында дирижерлық үрдісте дыбысты басқару технологияларын қолдану дағдыларын дамыту. Студенттер ым-ишараны модельдеу маңыздылығы мен мақсатын музыкалық шығарманың эмоционалды бейнесін берудің маңызды элементі ретінде түсінеді, бұл оның терең мағынасы мен эмоционалдық сипатын көрсетуге мүмкіндік береді | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>2. Маханова, А. К. Хормен ән айту тәрбиесі: Оқу құралы / А. К. Маханова. - Алматы : Ұлағат, 2016. - 88 б.<br>3. Хрестоматия по дирижированию хором: Репертуар курсовых хоров по специальности 5В010600 - "Музыкальное образование" / С. Т. Балагазова, Л. Ш. Какимова. – Алматы: КазНПУ им. Абая "Ұлағат", 2016. - 84 с<br>4. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей / Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – М.: Флинта; М.: Наука, 2017. - 288 с.<br>5. Таубалдиева,Ж.Хормен жұмыс жүргізу әдістемесінің негіздері: оқу құралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б. | | |
| | **М-3.2 ВОКАЛДЫ ХОР ОРЫНДАУШЫЛЫҚ МОДУЛІ** | |
| **15.** | **Вокал 1** | |
| | Курс студенттердің дауыс аппаратын, дикциясын және тыныс алуын дамытуға, сондай-ақ олардың музыкалық репертуарын кеңейтуге бағытталған. Студенттер мектеп әндерінде, вокалдық пьесаларда және қазақ халық әндерінде көркем орындаушылық дағдыларын дамыта отырып, өз дауыстары мен диапазондарын нығайтуға жұмыс жасайды. Тренинг барысында студенттердің кәсіби маман ретінде вокалды орындауға деген көзқарасы қалыптасады, бұл олардың вокалдық техникасы мен әртістік шеберлігін арттыруға көмектеседі.Вокал | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Қарамолдаева, Д. О. Вокалды-хор тәрбиесі: оқуқұралы / Д. О. Қарамолдаева. - Алматы: Эверо, 2021. - 126 б. - ISBN 978-601-240-841-6<br>2. Махпирова, Р.А. Вокал: Оқу-әдістемелік материал - Алматы: «Тұран» Университеті, 2024. – 48 http://rmebrk.kz/search/resources<br>3. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>4. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение: учебное пособие / О. Г. Лобанова. - 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство Лань; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 140 с. | | |
| **16.** | **Вокалдық-педагогикалық практикум 1** | |
| | Курс отандық және шетелдік композиторлардың әртүрлі дәуірлердегі: 9-19 ғасырлардағы, сондай-ақ 20-шы және 21-ші ғасырдың басындағы хор шығармаларының үлгілерін меңгеруге бағытталған. Студенттер шығармалардың стильдік және композициялық ерекшеліктерімен танысады, бұл кәсіби теориялық білімнің кең ауқымын қалыптастыруға ықпал етеді. Оқыту үрдісінде студенттер бұл білімнің болашақ хормейстер және ұстаздық қызметі үшін маңыздылығын түсінеді, хор репертуарына кәсіби тәжірибенің құрамдас бөлігі ретінде көзқарасын қалыптастырады. | **3** |

| | | |
|---|---|---|
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : Учебное пособие. . - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 64 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).<br>https://rmebrk.kz/search/?search=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+&inlineRadioOptions=option2<br>2. Юсупова А.А., Кулданов Н.Т. «Постановка голоса» для студентов по направлениям 6В014-подготовка учителей с предметной специализациуй общего развития. Учебное пособие. Алматы: «Тоғанай Т». 2019, -120 стр.<br>3. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>4. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение: учебное пособие / О. Г. Лобанова. - 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство Лань; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 140 с.<br>5. Marzo, E. The artvocalization. Contralto = Искусство вокализации. Контральто: sheetmusic = ноты. Book I. / trans. A.M. Skripko. - Saint Petersburg: Lan: The Planet of Music, 2023. - 140p. -ISBN 978-5-507-44984-2.http://rmebrk.kz/search/resources | | |
| **17.** | **Вокалдық-педагогикалық практикум 2** | |
| | Курс қазақ музыкасының хор өндеулері мен авторлық шығармаларын тәжірибелік зерттеуге бағытталған. Студенттер таңдалған шығармалардың стилистикалық, құрылымдық және экспрессивті ерекшеліктерімен танысады, вокалдық дайындық жұмыстарының әдістерін меңгереді. Сабақтар музыкалық интерпретация дағдыларын дамытуға ықпал етеді және студенттерді болашақ музыка мұғалімінің кәсіби қызметіне дайындау арқылы ұлттық репертуар идеясын кеңейтеді. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Бархатова И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем : Учебное пособие. . - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань; Планета музыки, 2017. - 64 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).<br>https://rmebrk.kz/search/?search=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE+&inlineRadioOptions=option2<br>2. Юсупова А.А., Кулданов Н.Т. «Постановка голоса» для студентов по направлениям 6В014-подготовка учителей с предметной специализациуй общего развития. Учебное пособие. Алматы: «Тоғанай Т». 2019, -120 стр.<br>3. Маханова, А. К. Вокально-хоровое воспитание: учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>4. Лобанова, Ольга Георгиевна. Правильное дыхание, речь и пение: учебное пособие / О. Г. Лобанова. - 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство Лань; Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 140 с.<br>5. Marzo, E. The artvocalization. Contralto = Искусство вокализации. Контральто: sheetmusic = ноты. Book I. / trans. A.M. Skripko. - Saint Petersburg: Lan: The Planet of Music, 2023. - 140p. -ISBN 978-5-507-44984-2.http://rmebrk.kz/search/resources | | |
| **18.** | **Балалар хор ұжымымен жұмыс** | |
| | Бұл курстың мақсаты вокалды-хор орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер мектептегі музыка сабағында кәсіби вокалды-хор қызметіне дайындалады, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесін іс жүзінде меңгереді және хор ұжымын басқарудың ерекшеліктерін игере отырып, хор өнеріне деген көзқарасын қалыптастыра отырып, балалар хор ұжымына репертуар таңдауға үйренеді. Студенттер меңгереді: - дыбыстық, метрикалық, құрылымдық есту қойылымдары мен музыкалық есте сақтау қабілеттерін дамыту, - көп дауысты жаттығулардың, хор шығармаларын ән айту процесінде гармониялық есту қабілетіне ие болу; - жеке дауыстарды басқа партияларды дауыспен айтып ойнау және т.б. - балалар мен жасөспірімдер дауысының даму ерекшеліктерін білу | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Маханова А.К. Музыкалық-тәжірибелік қызмет негіздері және вокалмен хор орындаушылығы: Оқуқұралы / А.К. Маханова. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2021.<br>2.Таубалдиева Ж.Хормен жұмыс жүргізу әдістемесінің негіздері: оқу құралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б.<br>3. Кюи Ц. А. Песни для детских хоровых коллективов. Весеннее утро / Ц. А. Кюи. — Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 0. — 2 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/53278.html | | |
| **19.** | **Вокалдық ансамбльдер** | |
| | Курс әншілік топтардағы дауыстармен жұмыс істеу әдістерін меңгеруге, дыбыс шығарудың ән айту мәдениетін, сонымен қатар дауыс диапазонын кеңейту және регистрлерді тегістеу әдістерін меңгеруге бағытталған. Оқыту барысында студенттер жеке және қоғамдық ансамбльдердің әртүрлі түрлерімен, сондай-ақ хордың қалыптасуымен танысады. Курстың маңызды элементі жеке солистермен, партиялармен және бүкіл топпен жұмыс, көркем ансамбльдің миниатюраларын (а капелла), әлемдік және қазақ музыкасының сүйемелдеуімен орындалатын шығармаларды орындау болып табылады. Курс ұжымдық орындаушылық және ансамбльдегі көркемдік өзара әрекеттесу дағдыларын дамытуға ықпал етеді. | **4** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Маханова А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебное пособие / А. К. Маханова. - Алматы: Ұлағат, 2016. - 90 с.<br>2. Маханова А. К. Хормен ән айту тәрбиесі: Оқу құралы / А. К. Маханова. - Алматы : Ұлағат, 2016. - 88 б.<br>3. Қарамолдаева Д. О. Вокалды-хор тәрбиесі : оқуқұралы / Д. О. Қарамолдаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 126 б. - ISBN 978-601-240-841-6<br>4. Махпирова Р.А. Вокал: Оқу-әдістемелік материал. . - Алматы: «Тұран» Университеті, 2024. – 48 http://rmebrk.kz/search/resources<br>5. Marzo E. The artvocalization. Contralto = Искусство вокализации. Контральто: sheetmusic = ноты.Book I. / trans. A.M. Skripko. - Saint Petersburg: Lan: The Planet of Music, 2023. - 140p. -ISBN 978-5-507-44984-2. http://rmebrk.kz/search/resources | | |
| **20.** | **Хормейстер жұмысының технологиялары** | |
| | Курс динамика, хор тембрлері және музыкалық фразалар бойынша жұмыс істеу дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер музыкалық нюанстарды дәл жеткізу үшін легато, нон легато және маркато сияқты штрихтардың әртүрлі түрлерін үйренеді және пайдаланады. Оқыту барысында мектеп репертуарындағы шығармаларды, а капелла шығармаларын және сүйемелдеуімен көркем орындауға ерекше көңіл бөлінеді. Курс студенттерге хор шығармаларын эмоционалды және техникалық сауатты орындау дағдыларын дамытуға көмектеседі. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Маханова А.К. Музыкалық-тәжірибелік қызметнегіздеріжәневокалмен хор орындаушылығы: Оқуқұралы / А.К. Маханова. - Алматы: Абай атындағыҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2021.<br>2. Таубалдиева Ж.Хорменжұмысжүргізуәдістемесініңнегіздері: оқуқұралы / Ж.Таубалдиева, С М. Акхожин. - Алматы: ЭСПИ, 2022. - 120 б.<br>3. Гулая А.С. Хоровой класс: исполнительская практика учебного народного хора: хрестоматия для студентов / А.С. Гулая, А.В. Василенко. – Кемерово: КГИК, 2021. - 131 с. - ISBN 978-5-8154-0565-3. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121562.html<br>4. Безбородова Л.А. Теория и методика дирижерской подготовки студентов: монография / Л.А. Безбородова. - Москва: МПГУ, 2021. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-1011-7. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/122482.html | | |
| | **М-4.1 АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ МОДУЛІ** | |
| **21.** | **Аспаптық шеберлік** | |
| | «Аспаптық шеберлік1» пәні студенттердің аспапта орындаушылық саласындағы теориялық білімдері мен практикалық дағдыларын дамытуға бағытталған. Курс шеңберінде студенттер орындаушылық теориясымен және музыкалық бейненің көркемдік бейнелеу принциптерімен танысады. Орындаудың техникалық мәселелерін шешуге, сондай-ақ музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасауға қажетті орындаушылық дағдыларының жиынтығын меңгеруге ерекше көңіл бөлінеді. Курс аспаптық шығармалардағы әртүрлі стильдер, жанрлар мен формалардағы музыкалық бейнелеу құралдары бойынша жұмыстарды қамтиды. | **3** |

| | | |
|---|---|---|
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Адамқұлов Н. М. Музыкалықаспаптар жасаутехнологиясы: мектеп мұғалімдеріне, кәсіптік және жоғары оқу орындарына арналған оқулық. Н.М.Адамқұлов. - Алматы: Эверо, 2021.<br>2. Жүнісов У. Шығыс толғауы: ән-күй жинағы: Монография - Алматы: Лантар Трейд, 2021. - 202 б.<br>3. Қамза , Г. Б. Аспаптық дайындық. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2013. - 84 б.<br>4. Традиции-душа народа: национальные музыкальные инструменты: монография / Д. М. Мергалиев, Л. И. Нехвядович, Т. Б. Каримов. - Алматы: Эверо, 2021. - 104 с. | | |
| **22.** | **Музыка мұғалімнің орындаушылық шеберлігі** | |
| | «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі» пәні студенттердің музыкалық орындаушылық саласындағы терең білімі мен практикалық дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер аспаптық және вокалдық-хор музыкасын мәнерлеп орындау тәсілдерін меңгереді, орындаушылықтың техникалық және көркемдік аспектілерінің өзара байланысын зерттейді, музыканы тыңдау арқылы таңдай білу және оқушылармен жұмыс істеу барысында орындаушылық шеберліктің музыка мұғалімі мамандығындағы маңыздылығын сезіне отырып, бірлескен көркемдік шешімдерді табу қабілетін дамытады. | **4** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Джексембекова М.И. Исполнительское мастерство учителя музыки: учебное пособие подирижированию хором / М.И. Джексембекова. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУим.Абая, 2018. - 176 с.<br>2. Сухиташвили Л.С. Развитие музыкально-исполнительских навыков будущего учителя музыки в системе педагогического образования: учебное пособие / Л. С. Сухиташвили; под редакцией А.Ф. Григорьева. - Ставрополь: Ставролит, 2019. -96 с. - ISBN 978-5-907161-32-0. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: https://profspo.ru/books/117445<br>3. Kakimova Sh.L. Performance mastery of a music teacher (Choral conducting): Study aid for undergraduate students of “6B01402 – Music Education” specialty – Almaty, 2022. – 188.3. Қамза , Г. Б. Аспаптық дайындық. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2013. - 84 б | | |
| **23.** | **Оркестр 1** | |
| | «Оркестр 1» курсы студенттерге қазақ ұлттық оркестрінің аспаптары туралы жан-жақты түсінік береді, ноталарды парақтан оқу және әртүрлі аспаптарда мәнерлеп ойнау дағдыларын қалыптастырады. Студенттер техникалық әдістерді меңгереді және орындаушылық және оркестрлік мектептердің стильдік ерекшеліктерін зерттейді, бұл жалпы музыкалық қабылдауды қалыптастыру үшін маңызды. Практикада әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармаларды үйреніп, орындаудың мәнерлі құралдарын пайдалануды және жаттығулар мен концерттер кезінде психофизиологиялық аспектілерді есепке алуды меңгереді. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Мәлімбай Самат Түгелбайұлы. "Сырлы әуен" партитуралар жиағы: оқу құралы / С. Т. Мәлімбай. - Алматы: Ұлағат, 2013. - 74 б.<br>2. Мергалиев Д.М. Оркестровое музицирование: Учебное пособие. - Алматы: ССК, 2017. - 124с. -ISBN 978-601-310-659-5. http://rmebrk.kz/search/resources<br>3. Ізмұратова З. Шертер үйрену мектебі: Оқу құралы, 2022<br>4. Басықара Е., Какежанов Е. Үш ішекті аспаптар ансамбліне лайықталған шығармалар. І-бөлім, 2021 | | |
| **24.** | **Оркестр 2** | |
| | «Оркестр 2» курсы студенттерге динамикалық тепе-теңдікті, дауыс беруді, тон біркелкілігін және синхрондылық, динамикалық тепе-теңдік және ырғақты түсіну сияқты ансамбль техникасының элементтерін қоса алғанда, оркестрлік орындау техникасымен тереңірек таныстыруды қамтамасыз етеді. Студенттер репетиция және концерт процесінде практикалық тәжірибе алады, нотаны парақтан оқуды, партитураларды ауыстыруды және психофизиологиялық факторларды ескере отырып музыкалық материалды дәл түсіндірудің техникалық әдістерін қолданады. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Мәлімбай Самат Түгелбайұлы. "Сырлы әуен" партитуралар жиағы: оқу құралы / С. Т. Мәлімбай. - Алматы: Ұлағат, 2013. - 74 б.<br>2. Мергалиев Д.М. Оркестровое музицирование: Учебное пособие. - Алматы: ССК, 2017. - 124с. -ISBN 978-601-310-659-5. http://rmebrk.kz/search/resources<br>3. Ізмұратова З. Шертер үйрену мектебі: Оқу құралы, 2022<br>4. Басықара Е., Какежанов Е. Үш ішекті аспаптар ансамбліне лайықталған шығармалар. І-бөлім, 2021 | | |
| | **М-4.2 АСПАПТЫҚ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ МОДУЛІ 2** | |
| **25.** | **Аспаптық орындау технологиялары** | |
| | Бұл курстың мақсаты аспаптық орындаушылық саласындағы кәсіби құзыреттілікті арттыру болып табылады: Студенттер аспаптық орындаушылық міндеттері туралы түсінікке ие, музыкалық шығармаларды тұтас қабылдау және орындау, жеке және ансамбльдік репертуарды өз бетінше игеру, музыкалық шығарманың жеке көркемдік интерпретациясын жасау үшін техникалық дағдыларды дамыту. Студенттер музыка сабақтарында аспаптық орындаудың маңыздылығын түсінеді. Студенттер меңгереді: - көпшілік алдында концерттік орындауда аспаптық орындау процесінде өзін-өзі бақылау дағдыларын меңгеру; - техникалық қиындықтарды талдау және шығарманың көркемдік бейнесін жеткізу үшін орындаушылық міндеттерді шешу әдістерді таңдау, - музыка сабақтары үшін аспаптық репертуарды таңдау | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Адамқұлов Н. М. Музыкалық аспаптаржасаутехнологиясы: мектепмұғалімдеріне, кәсіптікжәнежоғарыоқуорындарынаарналған оқулық Н.М.Адамқұлов. - Алматы: Эверо, 2021.<br>2. Печерская Н.В. Класс музыкального инструмента. Гаммы, арпеджио, музыкальная терминология: учебное пособие / Н.В. Печерская. - Пермь: ПГГПУ, 2015. - 38 с. URL: https://www.iprbookshop.ru/70627.html<br>4. Жүнісов У. Шығыс толғауы: ән-күй жинағы: Монография. -- Алматы: Алматы: Лантар Трейд, 2021. - 202 б.<br>5. Традиции-душа народа: национальные **музыка**льные инструменты: монография / Д. М. Мергалиев, Л. И. Нехвядович, Т. Б. Каримов [и др.]. - Алматы: Эверо, 2021. - 104 с. | | |
| **26.** | **Музыкалық импровизация** | |
| | «Музыкалық импровизация» курсы студенттерді импровизацияны орындау процесінде музыкалық шығармаларды жеке көркемдік интерпретациялау қабілетін дамыта отырып, импровизация негіздерімен таныстырады. музыка мұғалімінің шығармашылық жұмысында және педагогикалық тәжірибеде импровизацияның маңыздылығын түсінеді. Олар жеке интерпретация және импровизация құралдарын игереді, үлгі бойынша импровизацияны ойнатуды үйренеді, сонымен қатар кәсіби қызметке арналған фортепиано мен басқа да аспаптарда музыкалық импровизация жасау дағдыларын дамытады. | **4** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Импровизация. Учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 071600.62 «музыкальное искусство эстрады», профиль подготовки «инструменты эстрадного оркестра», квалификация (степень) выпускника: бакалавр **Изд-во:** Кемеровский государственный институт культуры: сост.Харсенюк О.Н., 2014 https://www.iprbookshop.ru/29658.html | | |
| **27.** | **Фольклорлық ансамбль 1** | |
| | «Фольклорлық ансамбль 1» курсы фольклорлық шығармашылықты жаңғыртуға және студенттерді фольклорлық ансамбльде ойнаудың негізгі қағидаларымен таныстыруға бағытталған. Студенттер әртүрлі аспаптардың құрамы мен қызметін, орындау техникасы мен этникалық музыкалық шығармалардың формаларын, сондай-ақ халық аспаптық музыкасының озық үлгілерін меңгереді. Олар халық аспаптарын меңгереді, қазақтың дәстүрлі музыкасын көркемдік және мәнерлі орындау, ансамбльдік орындау және ноталарды оқу дағдыларын дамытады. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Битэм Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века: учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - Алматы: "Ұлттықаудармабюросы" қоғамдыққоры, 2019.<br>2. Қарамолдаева Д. О. Вокалды-хор тәрбиесі: оқуқұралы / Д. О. Қарамолдаева. - Алматы: Эверо, 2021. - 126 б. - ISBN 978-601-240-841-6 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. Маханова А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебно-методическое пособие / А. К. Маханова. - Алматы: КазНПУ им. Абая, 2012. - 28 б. - ISBN 978-601-239-206-7 | | |
| **28.** | **Фольклорлық ансамбль 2** | |
| | «Фольклорлық ансамбль 2» курсы ансамбльдік орындаудағы музыкалық мәнерлі құралдарды зерттеуге бағытталған. Студенттер аспаптық халық музыкасының репертуарын, түрлі халық аспаптары мен ансамбльдік орындау технологияларын игеріп, қазақтың халық музыкасын ноталарын парақтан оқу дағдыларын дамытады. Курс этникалық концерттік қойылымдардың маңыздылығын түсінуге және ұлттық мәдениетке деген құрметті дамытуға ықпал етеді. Студенттер шығармаларды талдауға, олардың техникалық және жанрлық ерекшеліктерін, сондай-ақ музыкалық бейнелеу құралдарын анықтауға үйренеді. | **3** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Битэм Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века: учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - Алматы: "Ұлттықаудармабюросы" қоғамдыққоры, 2019.<br>2. Қарамолдаева Д. О. Вокалды-хор тәрбиесі: оқуқұралы / Д. О. Қарамолдаева. - Алматы: Эверо, 2021. - 126 б. - ISBN 978-601-240-841-6<br>3. Маханова А. К. Вокально-хоровое воспитание: Учебно-методическое пособие / А. К. Маханова. - Алматы: КазНПУ им. Абая, 2012. - 28 б. - ISBN 978-601-239-206-7 | | |
| | **М-5.1 ЖОБАЛЫҚ ЗЕРТТЕУ ДАЯРЛЫҚ МОДУЛІ 1** | |
| **29.** | **Музыка мұғалімінің жобалау-зерттеу іс әрекеті** | |
| | «Музыка мұғалімінің жобалық іс әрекеті» курсы студенттерді музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта жобалық іс-әрекеттің формалары мен әдістерімен таныстырады. Студенттер проблеманы қою және шешу тәсілдерін меңгеру арқылы әрбір оқушыға сәттілік жағдайын жасауды үйренеді. Курс музыкалық жобаларды, соның ішінде ғылыми-зерттеу жұмыстарын әзірлеу дағдыларын дамытуға көмектеседі және мектеп оқушыларын оқуда табысқа жетуге және музыкаға қызығушылыққа ынталандырады. Студенттер жоба жасау үшін ақпаратты талдауға, синтездеуге және шығармашылық түрлендіруге үйренеді. | **5** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Ахметова, А.Қ. Мектептегі музыка сабағын оқытудың принциптері мен әдістері. Оқу құралы. Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2014.-148 б.<br>2. Жұматаева, Е. Музыкалық педагогика: музыка мамандықтарының студенттеріне арналған оқу құралы / Е. Жұматаева. - Алматы: ССК, 2019. - 400 б.<br>3. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. - СПб.: Лань; 2014. - 368 с. | | |
| | **М-5.2 ЖОБАЛЫҚ ЗЕРТТЕУ ДАЯРЛЫҚ МОДУЛІ 2** | |
| **30.** | **Музыкалық білім беруде бейімделген бағдарламаларды жобалау** | |
| | «Музыкалық білім беруде бейімделу бағдарламаларын жобалау» курсы ерекше білім беру қажеттіліктері бар мектеп оқушыларының музыкалық білімі туралы білімдерін дамытуға бағытталған. Студенттер инклюзивті музыкалық білім беруді және ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс істеудің прогрессивті әдістерін меңгереді, бейімделген бағдарламалардың маңыздылығын түсінеді. Курс коррекциялық-сауықтыру бағдарламаларын жүзеге асырудың музыкалық-дидактикалық әдістерін, музыкалық шығармашылықты дамытудың зерттеу әдістері мен тәсілдерін, сондай-ақ ерекше қажеттіліктері бар балаларды әлеуметтік оңалту мен бейімдеудің практикалық дағдыларын қамтиды. | **5** |
| ***Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі :*** | | |
| 1. Адамқұлов Н. М. Музыкалық аспаптар жасау технологиясы: мектеп мұғалімдеріне, кәсіптік және жоғары оқу орындарына арналған оқулық / Н.М. Адамқұлов. - Алматы: Эверо, 2021.<br>2. Жұматаева Е. Музыкалық педагогика: музыка мамандықтарының студенттеріне арналған оқу құралы / Е. Жұматаева. - Алматы: ССК, 2019. - 400 б.<br>3. Абдуллин Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. - СПб. Лань; 2014. - 368 с.<br>4. Нарикбаева Л.М. Дипломдық жұмысты дайындау және қорғау технологиясы: 5В010600 - "Музыкалық білім" мамандығы бойынша білім алушы студенттерге арналған оқу-әдістемелік құралы / Л.М. Нарикбаева. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2016. - 90 б. | | |