ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

6B01416-Көркем білім (IP)

«Көркем білім» кафедрасы

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS
ЖБП	**ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР МОДУЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)**	
1.	**ЭКОНОМИКА ЖӘНЕ КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ**	
	"Экономика және кәсіпкерлік негіздері" университеттік экономикалық білім беру жүйесіндегі маңызды курстардың бірі болып табылады, ол экономика және бизнес негіздерін игеруді , қазіргі заманғы экономика мен нарық жағдайында бизнес жүргізу әдістерін жан-жақты талдауды, экономикалық жүйелердің барлық түрлерінің жай-күйі мен даму тенденцияларын ашады. Қазіргі уақытта экономикалық және құқықтық қатынастар барған сайын жаһандық және әлеуметтік бағдарланған сипатқа ие. Бұл бағыттың басты еңбегі-әлемдік тәжірибе мен әлемдік стандарттарға жақындауы керек қоғамдық өндірістің барлық алуан түрлілігі мен бірлігінде заңдылықтарды, даму тенденцияларын іздеу. Пәннің мақсаты студенттердің экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістерін, олардың ғылым мен құндылықтардың жалпы жүйесіндегі орнын, даму тарихын және осы білімді күнделікті өмірде қолдану үшін қазіргі жағдайын зерттеу негізінде экономика және кәсіпкерлік негіздері туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану қабілетін қалыптастыру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Исабеков, Б. Т. Инновация және кәсіпкерлік : оқулық / Б. Т. Исабеков, Л. Қ. Мұхамбетова. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 617 б. - ISBN 978-9965-31-822-1 2. Куратко Д.Ф. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика : Оқулық. . - 10-басылым - Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 480 б. http://rmebrk.kz 3. Чайжунусова Г. Основы экономики : учебник / Г. Чайжунусова, Д. Цой. - 2-е изд.,перераб. и доп. - Астана : Фолиант, 2016. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-601-302-490-5 4. Сералиева, А. М. Основы экономики и предпринимательства : учебное пособие / А. М. Сералиева, А. Н. Казиева. - Алматы : Альманахъ, 2022. - 218 с. - ISBN 978-601-7670-79-5 5. Кузьмин О.Е. Венчурный бизнес : учебное пособие / О. Е. Кузьмин, И. В. Литвин, Ю. И. Осик. - Алматы : "Alem book", 2023. - 356 с. - ISBN 978-9965-39-315-0		
2.	**КӘСІБИ ЖӘНЕ ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ НЕГІЗДЕРІ**	
	«Кәсіби және зерттеу қызметінің құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы негіздері» - мемлекеттің қазіргі заманғы құқық ғылымы мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының басымдықтарын көрсететін оқу пәні. Осы пәнді болашақ педагогтерге оқыту үшін құқық мәселелерін зерттеу қызметі дағдыларын, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы сипаттағы кез келген көріністерге «нөлдік төзімділікке» тәрбиелеу қажеттігі туралы әлеуметтік сұрауға жауаптың нәтижесі болып табылады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім: Антикоррупционное образование. Anticorruption education : оқу-әдістемелік құралы / Б. Х. Толеубекова [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. - ISBN 978-601-298-361-6 2. Нуртазин М. С. Система местного государственного управления и государственной службы Казахстана: учебное пособие / М. С. Нуртазин. - Алматы: Бастау , 2016. - 248 с. - ISBN 978-601-281-189-6 3. Корнейчук С. В. Административные коррупционные правонарушения по законодательству Республики Казахстан : Учебно-практическое пособие / Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша Әкімшілік сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар : оқу-тәжірибелік құрал / С. В. Корнейчук, Д. К. Смагулов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 73 с. - ISBN 978-601-7200-66-4		
3.	**ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ**	
	«Экология және тұрақты даму» пәні студенттердің табиғи кешендердегі өзгерістерді, олардың себептері мен шешу жолдары туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Пәнді меңгеруде экологияның негізгі ұғымдарын, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, сондай-ақ биосфераның ғаламдық экожүйе ретіндегі тұжырымдамасы қарастырылады; қоршаған ортаның ластану түрлерінің жіктелуі берілген, қазіргі заманның	5

	жаһандық, аймақтық және жергілікті экологиялық проблемалары, олардың пайда болу себептері мен қоршаған ортаның ластану түрлері талданады; жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі халықаралық ынтымақтастық қағидаттары түсіндіріледі.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Исабеков, Б. Т. Инновация және кәсіпкерлік : оқулық / Б. Т. Исабеков, Л. Қ. Мұхамбетова. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 617 б. - ISBN 978-9965-31-822-1 2. Рахимова С.А., Ахметова Д.Д. Халықаралық экономика: "Экономика" мамандығының студенттеріне арналған оқулық. - Павлодар: Toraighyrov University, 2020. - 176б. http://rmebrk.kz 3. Андабаева, Г. К. Кәсіпорын экономикасы : оқу құралы / Г. К. Андабаева. - Алматы : Қазақ университеті, 2021. - 336 б. - ISBN 978-601-04-4950-3 4. Ахметжанова Б.Қ. Экономика негіздері: Оқу құралы. - Қостанай: А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, 2017. - 67б. http://rmebrk.kz 5. Исабеков, Б. Т.Инновации и предпринимательство : учебник / Б. Т. Исабеков, Л. К. Мухамбетова. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 642 с. - ISBN 978-601-06-3903-3		
4.	**ҚАРЖЫЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**	
	"Қаржылық сауаттылық негіздері" пәні студенттердің жеке қаржыны басқару, бюджетті ұтымды жоспарлау, қаржы құралдарын пайдалану, қаржылық тәуекелдерді бағалау және негізделген экономикалық шешімдер қабылдау бойынша негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курста жеке және отбасылық бюджет, оны жоспарлау әдістері, қаржы институттары және олардың экономикадағы рөлі, кірістер мен шығыстар түрлері, оларды оңтайландыру тәсілдері қарастырылады. Пәннің мақсаты – жеке қаржы мәселелерін шешудің тиімді әдістерін үйрету.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гарман, Е. Т. Жеке қаражат : Оқулық / Е. Т. Гарман, Е. Р. Форг. - 13-бас. - Нұр-Сұлтан : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 632 б. - (Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық). - ISBN 978-601-7943-99-8 2. Койбагарова, С. Т. Қаржылық нарықтағы кәсіби қызмет : оқу құралы / С. Т. Қойбагарова, А. О. Демеубаева, Т. И. Исахметов. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 86 б. - ISBN 978-601-7669-84-3 3. Сарқытқан Қастер. Қазақстанда табысқа жет! Қаржылық сауаттылық және бизнес психологиясы / Қ. Сарқытқан. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 342 б. - ISBN 978-601-7643-49-2		
БП, КП	**БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)**	
	ӨНЕР ЖӘНЕ АРТ-КӘСІПКЕРЛІК ТЕОРИЯСЫ МОДУЛІ	
1.	**БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ТАРИХЫ ЖӘНЕ АРТЗЕРТТЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өнердің маңыздылығын қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретінде, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады. Студенттер: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гомбрих Эрнст. Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б. - (Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық). - ISBN 978-601-7943-33-2 2. Дербисова М. А.История искусства : учебное пособие для студентов специальности "Дизайн" / М. А. Дербисова, О. Т. Абишева. - Алматы : New book, 2022. - 208 с. - ISBN 978-601-352-345-3 3. Абишева О. Т. Өнер тарихы : оқу құралы / О. Т. Абишева. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" , 2022. - 184 б. - ISBN 978-601-353-102-1 4. Буркитбаев Т. С. Бейнелеу өнерінің тарихы : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : Эверо, 2021. - 220 б. - ISBN 978-601-327-241-2		

2.	**ӘЛЕМДІК БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНІҢ ТАРИХЫ**	
	Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы рөлін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады Студент: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен н мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Парамонов А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное наглядное пособие / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. http://rmebrk.kz 2. Захарина Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 464 с. — ISBN 978-985-7253-24-1. http://rmebrk.kz/ 3. Тулебиев А. Т.История Искусств : учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ и студентов / А. Т. Тулебиев, Б. А. Альмуханбетов. - Алматы : Арман-ПВ, 2011. - 312 с. - ISBN 978-601-220-240-3		
	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ	
3.	**АКАДЕМИЯЛЫҚ СУРЕТ**	
	Мақсаты: Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады. Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша дербес бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді **Студенттер:** • Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйретеді; • Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданыңыз және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады; • Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін нақты бейнелеу ережелерін қолданады; Табиғи қойылымдарды, портреттік нобайларды және сызбаларды әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгереді.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Өтепбаев Н. Н. Академиялық сурет : [Мәтін] : оқу құралы / Н. Н. Өтепбаев. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5		

2. Сәпиев Ә.С. Академиялық сурет: Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91б. -ISBN 978-601-7934-97-2. http://rmebrk.kz/book/1172024
3. Адамқұлов Н. М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : "Alembook", 2023. - 112 б. - ISBN 978-601-232-258-5
4. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : Newbook, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4

4.	ПОРТРЕТТІК ГРАФИКА	
	Мақсаты: Студенттер қойылымнан портреттерді нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді, нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін қолдана отырып, табиғаттан графикалық портреттерді орындау дағдыларын біледі. Студенттер өзіндік рефлексия және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, портреттерді салу дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, алған теориялық білімдері мен практикалық бейнелеу дағдыларын қолдану негізінде мектепте практикада портреттерді графикалық материалдармен салуға оқушыларды оқыту процесін қамтамасыз ете алады,әр түрлі материалдар мен мәнерлеу сурет құралдарын қолдана отырып графикалық портреттегі ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерде ұқсастықтарды беру ережелерін, әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық әдістер мен әдістердің ерекшеліктерін үйретеді; • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі; • Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Ералин Қ. Портрет өнері : оқу құралы / Қ. Ералин, А. К. Ералина, М. Шаханбаев. - Алматы : New book, 2022. - 116 б. - **ISBN** 978-601-327-940-4
2. Әшімбаев, А.Портрет-жанрлық нысан ретінде. // Тараз мемлекеттік педагогикалық институтының Хабаршысы. , 2012. - № 9. - 332-335 б https://rmebrk.kz/book/69940
3. Адамқұлов Н. М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : "Alem book", 2023. - 112 б. - **ISBN** 978-601-232-258-5 :

5.	АКАДЕМИЯЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ	
	Мақсаты: Студенттер кескіндеме материалдары – акрил, темпера, майлы кескіндеме және т. б. туралы теориялық білімді, этюдтер мен академиялық жұмыстарды орындау ерекшеліктерін, кеңістікті беру ережелерін, заттардың көлемі мен құрылымын кескіндеме құралдарымен, сондай-ақ адам зерттеулерін орындау туралы теориялық білімді саналы түрде пайдаланады,әр түрлі кескіндеме техникасында (натюрморттар мен портреттер) табиғаттан кескіндеме жұмыстарын орындау дағдысын меңгерген. **Студенттер:** • Табиғаттан адамның натюрморттары мен портреттерін бейнелеу ережелерін кескіндеме материалдарымен және құралдарымен, әртүрлі кескіндеме материалдарымен (гуашь акрил, темпера, майлы кескіндеме және т.б.) және кескіндеме техникасымен жұмыс істеу ерекшеліктерін үйретеді; • Кескіндеме жұмыстарын орындау кезінде әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерімен жұмыс істеу ережелерін қолданады;. • Әр түрлі кескіндеме техникасында табиғи қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады;. Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғатпен кескіндеме материалдарымен және құралдармен жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Мизанбаев Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 238 б. - ISBN 978-601-341-991-6
2. Адамқұлов Н. М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : "Alem book", 2023. - 112 б. - ISBN 978-601-232-258-5
3. Бегімбай К. М. Академиялық кескіндеме : [Мәтін] : оқу құралы. "Дизайн" мамандығына арналған / К. М. Бегімбай. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 76 б. - ISBN 8956-52-454-3 :

6.	**ПОРТРЕТТІК КЕСКІНДЕМЕ**	
	Мақсаты: Студенттер қойылымнан портреттерді нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін, әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, натурадан түрлі материалдармен кескіндеме портреттерін орындау дағдыларын біледі. Студенттер өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, кескіндемелік портреттерді орындау дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, мектеп тәжірибесінде оқушыларға портреттерді кескіндеме материалдарымен салуға үйрету процесін қамтамасыз етеді. Студенттер теорияның портреттік кескіндемеде ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:** • Табиғи қойылымнан орындалған кескіндеме портреттеріндегі ұқсастықтарды, әртүрлі кескіндеме құралдарының, техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін беру ережелерін үйретеді. • Табиғи қойылымнан кескіндемелік портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі. • Мұғалім ретінде өз жұмысында табиғи портреттерді әртүрлі кескіндеме материалдарымен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін өзі көрсету дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық оқыту барысында адамды әртүрлі кескіндеме материалдарымен табиғи бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады	5

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі

1. Ералин Қ. Портрет өнері : оқу құралы / Қ. Ералин, А. К. Ералина, М. Шаханбаев. - Алматы : New book, 2022. - 116 б. - ISBN 978-601-327-940-4
2. Әшімбаев А.Портрет-жанрлық нысан ретінде. // Тараз мемлекеттік педагогикалық институтының Хабаршысы. , 2012. - № 9. - 332-335 б. https://rmebrk.kz/book/69940
3. Жеделов Қ. О. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрларының тарихы : Оқулық / Қ. О. Жеделов. - Алматы : "Роза" баспалық қызмет көрсету орталығы, 2014. - 186 б. - ISBN 978-601-04-0947-7
3. Буркитбаев Т. С. Бейнелеу енерінің тарихы : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова. - Электрон. текстовые дан. 8,25 МБ. - Алматы : Эверо, 2021. - 220 б.
4. Амирова А. С. Оқушы шығармашылығының теориясы мен практикасы : монография / А. С. Амирова. - Алматы : Балауса, 2018. - 392 б. - ISBN 978-601-80744-2-4

7.	**АДАМ ФИГУРАСЫНЫҢ СУРЕТІ**	
	Мақсаты: Студенттер адамның фигурасын табиғаттан графикалық материалдардан статика мен динамикада бейнелеу үшін пластикалық анатомия туралы білімді, адам фигурасының табиғаттан ұзақ қойылымдарын орындау және фигураның эскиздерін әртүрлі графикалық материалдармен орындау ережелерін,өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде адам фигурасын реалистік бейнелеу және рефлексия мен өзара рефлексия ережелерін қолдана отырып, статика мен динамикадағы адам фигурасының ұзақ мерзімді қойылымдары мен қысқа мерзімді сызбаларын әртүрлі графикалық материалдармен орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер пластикалық анатомия теориясының адам фигурасын графикалық материалдармен салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:**	5

	• Пластикалық анатомия теориясын оқытудың теориясы мен практикасының негіздерін, статикалық қалыпта және динамикада адам фигурасын бейнелеу ережелерін үйретеді, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктерін біледі (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.); • Қысқа мерзімді жұмыстарда және ұзақ мерзімді табиғи қойылымдарда адам фигурасының суретін орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.) қолдана алады; • Адам фигурасының ұзақ және қысқа мерзімді табиғи суреттерін орындайды; • Мұғалім ретінде өз жұмысында адам фигурасын табиғаттан бейнелеу теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы алған білімдерін қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : New book, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4 2. Сәпиев Ә.С. Академиялық сурет: Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91б. -ISBN 978-601-7934-97-2.http://rmebrk.kz/book/1172024 3. Баубеков С. Д. Сурет (техникалық) : оқу-әдістемелік құрал / С. Д. Баубеков, К. С. Таукебаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 120 б. - ISBN 978-601-327-416-4 4. Өтепбаев Н.Н. Академиялық сурет: Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264б. -ISBN 978-601-310-211-5 http://rmebrk.kz/book/1175667		
8.	**СЮЖЕТТІ СУРЕТ**	
	Мақсаты: Студенттер пластикалық анатомия, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктері, сюжеттік кескіндердің орналасуы, адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен статика мен динамикада бейнелеу ережелері туралы білімді, статикалық және динамикадағы адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен орындау дағдыларын, адам фигурасын нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдарды қолдану, адам фигурасын табиғаттан бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер пластикалық анатомия теориясының әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып, сюжеттік көп фигуралы және бір фигуралы кескіндерді салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада бейнелеу іс әрекетін тиімді оқыту процесінде маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Статикалық және динамикадағы сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы кескіндерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін үйретеді,бейнелеу қызметінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлеу ерекшеліктерін біледі; • Әр түрлі графикалық материалдармен көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжеттік суреттерін және қысқа мерзімді жұмыстарды орындайды; • Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Мұғалім ретінде өз жұмысында оқушыларды оқыту процесінде сюжеттік бейнелеу ережелерін графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : New book, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4 2. Джозеф Дилео Детский рисунок. Диагностика и интерпретация / Дилео Джозеф. — Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — 262 c. — ISBN 978-5-7312-0901-4. https://www.iprbookshop.ru/89930.html 3. Баубеков, С. Д. Сурет (техникалық) : оқу-әдістемелік құрал / С. Д. Баубеков, К. С. Таукебаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 120 б. - ISBN 978-601-327-416-4 4. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок : учебное пособие / Колосенцева А.Н.. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 c. — ISBN 978-985-06-2277-8. https://www.iprbookshop.ru/24085.html		

9.	**КЕСКІНДЕМЕ**	
	Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларыныңтүрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, түстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. **Студенттер:** • Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; • Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; • Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	4
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жеделов Қ. О. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрларының тарихы : Оқулық / Қ. О. Жеделов. - Алматы : "Роза" баспалық қызмет көрсету орталығы, 2014. - 186 б. - ISBN 978-601-04-0947-7 2. Жолдасова А.Ш. және т.б.Түстану: Оқу құралы. / А.Ш. Жолдасова, Г.Ж. Койланова, М.А. Қуанышбекова. - Шымкент: «Нұрлы Бейне» баспасы, 2021. - 140б. -ISBN 978-9965-895-73-9. http://rmebrk.kz/book/1177230 3. Нурумов Б. А. Бейнелеу өнеріндегі кеңістіктік көріністерді дамыту : оқу құралы / Б. А. Нурумов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 132 б. - ISBN 978-601-7681-21-0 https://rmebrk.kz/book/1179978		
10.	**СТАНОКТЫ КЕСКІНДЕМЕ**	
	Мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі. Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:** • Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; • Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді; • Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады	4
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жеделов Қ. О. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрларының тарихы : Оқулық / Қ. О. Жеделов. - Алматы : "Роза" баспалық қызмет көрсету орталығы, 2014. - 186 б. - ISBN 978-601-04-0947-7 2. Живопись: учебное пособие / Е.М. Кугач и др. - Москва: Азбука-Аттикус, 2024.-272 с. - ISBN 978-5-389-23212-9		

3. Селицкий А. Л. Живопись : учебное пособие / А. Л. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачёва. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 268 с. — ISBN 978-985-895-082-8 http://www.iprbookshop.ru/		
	СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ МОДУЛІ	
11.	**ДӘСТҮРЛІ МАТЕРИАЛДАРДЫ (АҒАШ, БЫЛҒАРЫ, СҮЙЕК, ТАС) КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді,әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:** • Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді; • Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды; • Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады;	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8 2. Болысбаев, Д. С. Ою-өрнектердің даму тарихы мен табиғаты : оқулық / Д. С. Болысбаев, Ж. Д. Джартыбаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 б. - ISBN 978-601-255-193-8 3. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736- 4. Жунисова Н.А. Тоқыма тоқу өнері: оқу құралы. / Халықаралық гуманитарлық-техникалық университеті. - Шымкент: ХГТУ, 2019. - 120 б. - ISBN 978-9965-03-754-2. http://rmebrk.kz 5. Джанпаизова В. М. Особенности художественное оформления текстильных материалов и изделий : учебное пособие / В. М. Джанпаизова, И. С. Ким, Г. Ш. Аширбекова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 252 с. - ISBN 978-601-255-160-0 1экз.		
12.	**АҒАШТЫ КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: студенттер әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, ағаштың қасиеттері, технологиялары, ағашты өңдеу әдістері мен әдістері (инкрустация, гравюра, кескіндеме және т.б.), әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары туралы біледі. Студенттер ағаштан жасалған шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларына ие. Студенттер ағаштың қасиеттері мен оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің маңыздылығын, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін қауіпсіздік ережелерін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді **Студенттер:** • Ағаштың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, Ағашты көркем өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді	6

	• Көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды. • Ағаштан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын мңгерген; Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Оспанов Б. Е. Ағаш көркемдеп өңдеу негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Б. Е. Оспанов, Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Ұлағат, 2011. - 156 б. - ISBN978-601-232-616-1 2. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736-1 3. Адамқұлов Нұралы Мерекебайұлы. Ағаш өңдеу технологиясы / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ, 2006. - 192 б. - ISBN 9965-13-873-7 4. Адамқұлов Н. М. Қос мойынды қоссаздың технологиясы : оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 95 б. - ISBN 9965-14-605-5		
13.	**СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР (МЕТАЛДЫ КӨРКЕМ ӨҢДЕУ)**	
	Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді,әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:** • Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады;	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Нұралы. Ұлттық қолданбалы қолөнері : Оқу құралы / Н. Адамқұлов . - Алматы : Самара-Принт, 2008. - 122 б. - ISBN 9965-07-101-2 2. Тулегенова К.Р.Қолөнер-өшпес мұра : көмекші оқу құралы / К.Р.Тулегенова, М. Н. Есиркепова, М. С. Дуйсенова. - Алматы : Эверо, 2021. - 184 б. - ISBN 978-601-327-255-9 3. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0		
14.	**ЗЕРГЕРЛІК ӨНЕР**	

	Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгерген. Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:** • Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі әдістері мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Рисунок для ювелиров : Рисунок для профессионалов / Текст М. Беренгер; рисунки и упр. М. Беренгер и Ж.А. Пастор ; Пер. с испан. Ю.В. Севостьяновой. - М. : АРТ-РОДНИК, 2005. - 191 с. : ил. - ISBN 5-9561-0093-1 2. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736- 3. Адамқұлов Н. М. Қос мойынды қоссаздың технологиясы: оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 95 б. - ISBN9965-14-605-5 4. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов : учебник / С. Б. Сидельников, И. Л. Константинов, Н. Н. Довженко [и др.]. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. — 380 с. — ISBN 978-5-7638-3141-2. http://www.iprbookshop.ru/		
15.	**ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ КЕРАМИКА ЖӘНЕ МҮСІН**	
	Пәннің мақсаты: студенттер керамика, пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсіндерді орындау кезінде саналы түрде пайдаланады, пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және керамика мен мүсіннің экспрессивті құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсіндік жұмыстарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық бейнелеу қызметінің нәтижелерін одан әрі жетілдіру мақсатында сыни тұрғыдан бағалауға қабілетті, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру, пластикалық анатомия туралы білімнің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, керамика мен мүсін материалдары мен техникасының қасиеттерін мектеп оқушыларын бейнелеу өнеріне оқыту процесінде түсінеді. Студенттер: • Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; • Керамика мен мүсіннің материалдары мен экспрессивті құралдарының қасиеттері, жазықтық және көлемді мүсін мен керамиканың композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде қолдану және тәжірибеде қолданады; • Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде мүсіндік және керамикалық жұмыстарды орындау практикасы мен пластикалық анатомия теориясын түсіндіру дағдыларын меңгереді	5

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қыштан бұйымдар жасау әдісі : кәсіптік білімге арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 92 б. - ISBN 978-601-7365-39-4 2. Қыш бұйымдарының технологиясы : Кәсіптік білімге арналған оқулық / Б. Е. Оспанов, Н. М. Адамқұлов [и др.]. - Алматы : Ұлағат, 2011. - 140 б. - ISBN 978-601-232-617-8 3. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736- 4. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей білімге арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 92 б. 10экз.		
16.	**КЕРАМИКА ЖӘНЕ ГОНЧАР ӨНЕРІ**	
	Мақсаты: студенттер керамика және керамика өнері, керамикалық бұйымдарды жасаудың дәстүрлі әдістері мен заманауи технологиялары туралы білімдерін меңгереді, заманауи керамиканың сәндік және технологиялық сорттары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер балшықпен жұмыс істеу дағдылары мен әдістерін, мүсіндеу, шикізатты өңдеу, кескіндеме және өнімді күйдіру әдістерін біледі, керамика мен басқа да қыш материалдарда кәдесый өнімдерін жасауда практикалық дағдыларға ие. Студенттер мектеп оқушыларын әлемдік көркем мәдениетпен таныстыру және таныстыру, көркемдік талғамды, бейнелі ойлауды және қолданбалы өнер саласындағы шығармашылық қабілеттерді дамытудағы қыш қолөнерінің маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Керамика мен керамиканың әдістері мен әдістерін біледі • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, Сазды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді • Керамика және керамика өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін өзінің кәсіби қызметі үшін және оқушыларды өнер мекемелерінде оқыту үшін пайдаланады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қыштан бұйымдар жасау әдісі : кәсіптік білімге арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 92 б. - ISBN 978-601-7365-39-4 2. Қыш бұйымдарының технологиясы : Кәсіптік білімге арналған оқулық / Б. Е. Оспанов, Н. М. Адамқұлов [и др.]. - Алматы : Ұлағат, 2011. - 140 б. - ISBN 978-601-232-617-8 3. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736- 4. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. http://www.iprbookshop.ru/		
17.	**СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР (КӨРКЕМ ТОҚЫМА ЖӘНЕ ТОҚЫМА МАТЕРИАЛДАРЫН ӨҢДЕУ)**	
	Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндірудағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:**	5

	• Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; • Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8 2. Адамқұлов Нұралы. Ұлттық қолданбалы қолөнері : Оқу құралы / Н. Адамқұлов . - Алматы : Самара-Принт, 2008. - 122 б. - ISBN 9965-07-101-2 3. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736- 4. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. http://www.iprbookshop.ru/ 5. Джанпаизова В. М. Особенности художественное оформления текстильных материалов и изделий : учебное пособие / В. М. Джанпаизова, И. С. Ким, Г. Ш. Аширбекова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 252 с. - ISBN 978-601-255-160-0		
18.	**КІЛЕМ ТОҚУ ЖӘНЕ ТОҚЫМА БҰЙЫМДАРЫН КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын,шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; • Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; • Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8 2. Болысбаев Д. С. Ою-өрнектердің даму тарихы мен табиғаты : оқулық / Д. С. Болысбаев, Ж. Д. Джартыбаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 б. - ISBN 978-601-255-193-8		

3. Промышленные автоматические линии и оборудование текстильной и легкой промышленности : учебник / Т. А. Федорова, Р. А. Газизов, И. Н. Мусин, Л. Н. Абуталипова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 748 с. — ISBN 978-5-7882-2097-0 http://www.iprbookshop.ru/ 4. Джанпаизова В. М. Тоқыма өндірісі материалдарының сапасын басқару және бақылау негіздері : оқу құралы / В. М. Джанпаизова, Г. К. Мурзабаева. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 164 б. - ISBN 978-601-255-159-4		
	ДИЗАЙН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МОДУЛІ	
19.	**ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ**	
	Мақсаты: Студенттер бейнелеу теориясының негіздерін, проекциялау әдісінің заңдылықтарын және графикалық модельдеуді, визуализацияны, өз қызметінің ұсынылған нәтижелерінің кеңістіктік көрінісін біледі, әр түрлі салалардағы графикалық бейнені қайта құру және түрлендіру, графикалық қызметтің әртүрлі түрлерімен байланысты эвристикалық іздеу әдістері мен зерттеу дағдыларын қолданады. Студенттер өздерінің жобалық-зерттеу қызметінде қолмен, құралдармен, компьютерлік графиканың мүмкіндіктерін де қолдана білуі мен дайындығын көрсетеді, графикалық бейнелердің функцияларын таным құралы және визуалды (графикалық) ақпаратты беру құралы ретінде түсінеді, графикалық білім мен жобалаудың маңыздылығын, заманауи технологиялар мен жобалау мәдениетін ұйымдастыруда ойлау құралы ретінде кәсіби қызметте қолдануды түсінеді **Студенттер:** • Кескіндерді масштабының өзгеруімен көбейту және түрлендіру әдістерін, сондай-ақ ішінара кескіндер бойынша объектінің бейнесін қайта құруды біледі; • Графикалық дизайн мен макетті қамтитын графикалық модельдеу дағдыларын меңгереді; Жобалау-шығармашылық және зерттеу қызметінде дағдылар мен іскерліктерді пайдаланады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Оспанова А. Д. Графика және модельдеу : оқу құралы / А. Д. Оспанова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 104 б. - ISBN 978-9965-03-164-9 2. Калмыкова Нонна Валентиновна. Макетирование : Учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М. : Архитектура-С, 2004. - 96 с. - ISBN 5-9647-0015-2 3. Кунжигитова Г. Б.Материалды көркемдеп өңдеу : оқу құралы / Г. Б. Кунжигитова, Е. К. Бибатыров. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б. - ISBN 978-601-327-695-3 4. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение : учебное пособие / Ю. И. Карпова, И. Б. Обухов, И. В. Орлова, Н. А. Попович. - Санкт-Петербург : ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. - 220 с. - ISBN 978-5-7422-6712-6 5. Учебно-методический комплекс по курсу «Проектная графика и макетирование» : для образовательной программы 5В010700 – «Изобразительное искусство и черчение». / Сост. Ж.К. Комутов; Карагандинский университет имени Е.А. Букетова. - Караганда: КарУ, 2021. - 63 с. http://rmebrk.kz		
20.	**СЫЗУ**	
	Мақсаты: студенттер тікбұрышты проекциялау негіздері,сызбаларды орындау ережелері,түйіндесуді құру әдістері, қималар мен кесінділерді орындау және белгілеу, сызбалар мен қималардың шартты белгілері, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындау туралы білімді, сурет салу құралдарын ұтымды пайдалану дағдыларын, заттардың пішінін табиғатта және олардың сызбалары бойынша талдауды, сондай ақ суреттердің графикалық құрамын талдауды меңгереді, шығармашылық мазмұны бар мәселелерді шешуде графикалық білімді қолдануды көрсете алады. Студенттер қарапайым объектілердің сызбаларын, эскиздерін және көрнекі бейнелерін оқу және орындау, объектілер мен олардың бөліктерінің пішіні мен кеңістіктік орналасуын өзгерту дағдыларын жобалау ұйымдары мен кәсіпорындарда есептеу-конструкторлық жұмыста заманауи технологияларды қолдануды, кәсіби қызметті игеру үшін сызбалық білімнің маңыздылығын түсінеді. **Студенттер:** • Тікбұрышты проекциялау негіздерін, техникалық сызу ережелерін, кесіндіні сызу және белгілеу шарттарын, заттардың пішінін табиғи және олардың сызбалары мен кескіндердің графикалық композициясы бойынша талдауды, сондай-ақ сызба құралдарын пайдалануды үйретеді; • Жобалау бойынша теориялық білімді қолдана отырып, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындайды; • Дизайн жобасының идеяларын сыни тұрғыдан бағалайды;	5

	• Мұғалім ретінде өз жұмысында сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау ережелері мен реттілігі теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы білімді қолданады	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Кунжигитова Г. Б. Перспектива және сызба геометрия : оқулық / Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 172 б. - ISBN 978-601-327-850-6 2. Сызу және сызба геометрия: оқулық / Т. Қ. Мусалимов, М. М. Шаштыгарин, Е. С. Ахметов [және т.б.]. - Алматы : Лантар Трейд, 2020. - 275 б. - ISBN 978-601-338-255-5 еофанов, А.Н. Машинажасау сызуының негіздері: оқу құралы. - 5-ші бас., стер. - М.: «Академия» баспа орталығы, 2016. - 80б. -ISBN 978-601-333-165-2. https://rmebrk.kz/book/1178212 3.Қолбатыр С. Ә. Сызба геометрия және инженерлік графика : оқу құралы / С. Ә. Қолбатыр. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 302 б. - ISBN 978-601-269-197-9 4. Кунжигитова Г. Б. Сызуды оқыту әдістемесі : оқу құралы / Г. Б. Кунжигитова, Ш. Е. Рамахамбетова. - Алматы : New book, 2019. - 204 б. - ISBN 978-601-327-841-4 5. Ералин, Қ. Сызуды оқыту әдістемесі: Оқу құралы. - 2 басылым - Түркістан: Тұран, 2015. - 85б. https://rmebrk.kz/book/1160182		
21.	**КОМПЬЮТЕРЛІК ГРАФИКА**	
	Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру.дағдыларын меңгереді. Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Тажибаева Б. Тажибаева Б. Т. Компьютерлік графика : оқулық / Б. Т. Тажибаева. - Алматы : Эверо, 2022. - 236 б. - ISBN 978-601-352-143-5 2. Компьютерлік графика: Оқу құралы. / А.Х. Касымова, А.Х. Давлетова, М. Рахимжанова, А. Адырбекова. - Алматы: Эпиграф, 2021. - 180б. -ISBN 978-601-319-115. https://rmebrk.kz/book/1175710 3. Абдрахманов Р. Б. Компьютерлік графиканың қазіргі заманғы бағдарламалық жабдықтары : оқу құралы / Р. Б. Абдрахманов. - Алматы : Эпиграф, 2019. - 244 б. - ISBN 978-601-327-998-5 : 5500 тг. - Текст : непосредственный 4. Бердибеков А.Б. және т.б. Компьютерлік графика: Оқу құралы. / А.Б. Бердибеков, Қ.Е. Маукенова, Э.Б. Ким. - Өскемен: Қазақстан-Американдық еркін университет, 2023. - 142б. -ISBN 978-601-81023-1-8.https://rmebrk.kz/book/1188182		
22.	**КӘСІБИ ДИЗАЙНЕРЛІК КОМПЬЮТЕРЛІК БАҒДАРЛАМАЛАР**	
	Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді.	5

	Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді **Студенттер:** • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Хакимова Т. Компьютерлік өңдеудің әдістемелері : оқу құралы / Т. Хакимова. - Алматы : Ғылым , 2002. - 160 б. - ISBN 9965-07-190-X 2. Баймулдина Н. С. Компьютерлік графика : ТжКБ үшін оқу құралы / Н. С. Баймулдина. — Алматы, Саратов : EDP Hub (Идипи Хаб), Профобразование, 2024. — 212 с. — ISBN 978-5-4488-2225-4. https://www.iprbookshop.ru/142863.html 3. Аман К. П. Autocad-та жобалау : оқу құралы / К. П. Аман. - Алматы : Эверо, 2022. - 188 б. - ISBN 978-601-342-781-2		
23.	**СӘУЛЕТТІК ГРАФИКА ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету • Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. • Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гостев В. Ф.Проектирование садов и парков : Учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - СПб. : Лань, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-8114-1283-9 2. Павленко Л Г.Ландшафтное проектирование. Дизайн сада / Л. Г. Павленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 192 с. - (Строительство и дизайн). - ISBN 5-222-05618-х 3. Корнилов И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15000-1. http://www.iprbookshop.ru 4. Художественное проектирование костюма : учебное пособие / И. С. Ким, Р. Т. Калдыбаев, У. Р. Каюмова, Р. М. Шанахова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 196 с. - ISBN 978-601-342-272-5		
24.	**ЖОБАЛАУ ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.. Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:**	5

	• Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; • Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды;. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Шимко, Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : Учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил. - ISBN 5-9647-0079-9 2. Гостев, В. Ф.Проектирование садов и парков : Учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - СПб. : Лань, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-8114-1283-9 3. Павленко, Л Г.Ландшафтное проектирование. Дизайн сада / Л. Г. Павленко. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 192 с. - (Строительство и дизайн). - ISBN 5-222-05618-x 4. Корнилов, И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15000-1. http://www.iprbookshop.ru 5. Художественное проектирование костюма : учебное пособие / И. С. Ким, Р. Т. Калдыбаев, У. Р. Каюмова, Р. М. Шанахова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 196 с. - ISBN 978-601-342-272-5		
	ӘДІСТЕМЕЛІК ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЗЕРТТЕУ МОДУЛІ	**5**
25.	**БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ**	
	Мақсаты: Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманауи арт технологиялары саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді пайдалану, дербес зерттеулер негізінде артпедагогика дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді **Студенттер:** • Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдайды; • Артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әр түрлі қолданады; • Сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; заманауи арттехнология саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолданады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Нұралы Мерекебайұлы. Оқушыларды қолөнерге үйрету әдістемесі : "Технология" пәніне арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 128 б. - ISBN 978-601-216-264-6 2. Адамқұлов Н.М. "Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі" академиляқ сүрет салу үрдесінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары: Оқу құралы. - Алматы: Отан, 2016. - 47б. -ISBN 978-601-232-258-5.https://rmebrk.kz/book/1160661 Мырзаканов М. С. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : оқу құралы / М. С. Мырзаканов. - Алматы : Эверо, 2021. - 316 б. - ISBN 978-601-327-653-3 Сапарбаева.Ұ.Ә Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі. - Жетісай : "Сырдария" университеті, 2016. - 84б. https://rmebrk.kz/book/1158893 Көркем білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың өркендеуі : ұжымдық монография / А. С. Сманова, С. А. Жиренов, К. Е. Ибраева. - Алматы : Балауса, 2020. - 336 б. - ISBN 978-601-7984-75-5		
26.	**ӨНЕР ПӘНДЕРІН ОҚЫТУДЫҢ ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕМЕСІ**	

	Мақсаты: Өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманауи арт технологиялары саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді пайдалану, дербес зерттеулер негізінде артпедагогика дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді Студенттер: • Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдайды; • Артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықта қолданады; • Сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; • Заманауи өнер технологиялары саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолданады • Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсінеді.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Кунжигитова Г. Б. Бастауыш мектептегі бейнелеу өнерін оқытудың теориясы, технологиясы және практикумы : [Мәтін] : оқу құралы / Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 288 б. - ISBN 978-601-327-660-1 2. Исманова, Р.Ж. жәнет.б. Педагогикалықшеберлік. / Р.Ж. Исманова, Ж.С. Сихынбаева, А.А. Жолдасбеков. - Алматы, 2019. - 219б. -ISBN 978-9965-32-525-0. https://rmebrk.kz/book/1179394 3. Ералин Қ. Бейнелеудің мамандық пәндерін оқыту әдістемесі : оқу құралы / Қ. Ералин, А. Қ. Ералина. - Алматы : Эверо, 2021. - 120 б. - ISBN 978-601-243-546-7		