ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

6B01420 - Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері (IP)

«Көркем білім» кафедрасы

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері		ECTS
ЖБП	**ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР МОДУЛІ**		
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)**		
1.	**ЭКОНОМИКА ЖӘНЕ КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ**		
	«Экономика және кәсіпкерлік негіздері» университеттік экономикалық білім беру жүйесіндегі маңызды курстардың бірі болып табылады, ол экономика және бизнес негіздерін игеруді , қазіргі заманғы экономика мен нарық жағдайында бизнес жүргізу әдістерін жан-жақты талдауды, экономикалық жүйелердің барлық түрлерінің жай-күйі мен даму тенденцияларын ашады. Қазіргі уақытта экономикалық және құқықтық қатынастар барған сайын жаһандық және әлеуметтік бағдарланған сипатқа ие. Бұл бағыттың басты еңбегі-әлемдік тәжірибе мен әлемдік стандарттарға жақындауы керек қоғамдық өндірістің барлық алуан түрлілігі мен бірлігінде заңдылықтарды, даму тенденцияларын іздеу. Пәннің мақсаты студенттердің экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістерін, олардың ғылым мен құндылықтардың жалпы жүйесіндегі орнын, даму тарихын және осы білімді күнделікті өмірде қолдану үшін қазіргі жағдайын зерттеу негізінде экономика және кәсіпкерлік негіздері туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану қабілетін қалыптастыру.		5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі			
1. Исабеков Б. Т. Инновация және кәсіпкерлік : оқулық / Б. Т. Исабеков, Л. Қ. Мұхамбетова. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 617 б. - ISBN 978-9965-31-822-1 2. Куратко Д.Ф. Кәсіпкерлік: теория, процесс, практика : Оқулық. . - 10-басылым - Алматы: Ұлттық аударма бюросы, 2018. - 480 б. http://rmebrk.kz 3. Чайжунусова Г. Основы экономики : учебник / Г. Чайжунусова, Д. Цой. - 2-е изд.,перераб. и доп. - Астана : Фолиант, 2016. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-601-302-490-5 4. Сералиева А. М. Основы экономики и предпринимательства : учебное пособие / А. М. Сералиева, А. Н. Казиева. - Алматы : Альманахъ, 2022. - 218 с. - ISBN 978-601-7670-79-5 5. Кузьмин О.Е. Венчурный бизнес : учебное пособие / О. Е. Кузьмин, И. В. Литвин, Ю. И. Осик. - Алматы : "Alem book", 2023. - 356 с. - ISBN 978-9965-39-315-0			
2.	**КӘСІБИ ЖӘНЕ ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ НЕГІЗДЕРІ**		
	«Кәсіби және зерттеу қызметінің құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы негіздері» - мемлекеттің қазіргі заманғы құқық ғылымы мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының басымдықтарын көрсететін оқу пәні. Осы пәнді болашақ педагогтерге оқыту үшін құқық мәселелерін зерттеу қызметі дағдыларын, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы сипаттағы кез келген көріністерге «нөлдік төзімділікке» тәрбиелеу қажеттігі туралы әлеуметтік сұрауға жауаптың нәтижесі болып табылады.	ОН:2 ОН:10	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі			
1. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім: Антикоррупционное образование. Anticorruption education : оқу-әдістемелік құралы / Б. Х. Толеубекова [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. - ISBN 978-601-298-361-6 2. Нуртазин М. С. Система местного государственного управления и государственной службы Казахстана: учебное пособие / М. С. Нуртазин. - Алматы: Бастау , 2016. - 248 с. - ISBN 978-601-281-189-6 3. Корнейчук С. В. Административные коррупционные правонарушения по законодательству Республики Казахстан : Учебно-практическое пособие / Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша Әкімшілік сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар : оқу-тәжірибелік құрал / С. В. Корнейчук, Д. К. Смагулов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 73 с. - ISBN 978-601-7200-66-4			
3.	**ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ**		

	«Экология және тұрақты даму» пәні студенттердің табиғи кешендердегі өзгерістерді, олардың себептері мен шешу жолдары туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Пәнді меңгеруде экологияның негізгі ұғымдарын, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, сондай-ақ биосфераның ғаламдық экожүйе ретіндегі тұжырымдамасы қарастырылады; қоршаған ортаның ластану түрлерінің жіктелуі берілген, қазіргі заманның жаһандық, аймақтық және жергілікті экологиялық проблемалары, олардың пайда болу себептері мен қоршаған ортаның ластану түрлері талданады; жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі халықаралық ынтымақтастық қағидаттары түсіндіріледі.	ОН:2 ОН:10	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі			
1. Исабеков Б. Т. Инновация және кәсіпкерлік : оқулық / Б. Т. Исабеков, Л. Қ. Мұхамбетова. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 617 б. - ISBN 978-9965-31-822-1 2. Рахимова С.А., Ахметова Д.Д. Халықаралық экономика: "Экономика" мамандығының студенттеріне арналған оқулық. - Павлодар: Toraighyrov University, 2020. - 176б. http://rmebrk.kz 3. Андабаева Г. К. Кәсіпорын экономикасы : оқу құралы / Г. К. Андабаева. - Алматы : Қазақ университеті, 2021. - 336 б. - ISBN 978-601-04-4950-3 4. Ахметжанова Б.Қ. Экономика негіздері: Оқу құралы. - Қостанай: А. Байтұрсынов атындағы ҚМУ, 2017. - 67б. http://rmebrk.kz 5. Исабеков Б. Т.Инновации и предпринимательство : учебник / Б. Т. Исабеков, Л. К. Мухамбетова. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 642 с. - ISBN 978-601-06-3903-3		
4.	**ҚАРЖЫЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**		
	«Қаржылық сауаттылық негіздері» пәні студенттердің жеке қаржыны басқару, бюджетті ұтымды жоспарлау, қаржы құралдарын пайдалану, қаржылық тәуекелдерді бағалау және негізделген экономикалық шешімдер қабылдау бойынша негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курста жеке және отбасылық бюджет, оны жоспарлау әдістері, қаржы институттары және олардың экономикадағы рөлі, кірістер мен шығыстар түрлері, оларды оңтайландыру тәсілдері қарастырылады. Пәннің мақсаты – жеке қаржы мәселелерін шешудің тиімді әдістерін үйрету.	ОН:2 ОН:10	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі			
1. Гарман Е. Т. Жеке қаражат : Оқулық / Е. Т. Гарман, Е. Р. Форг. - 13-бас. - Нұр-Сұлтан : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 632 б. - (Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық). - ISBN 978-601-7943-99-8 2. Койбагарова С. Т. Қаржылық нарықтағы кәсіби қызмет : оқу құралы / С. Т. Қойбағарова, А. О. Демеубаева, Т. И. Исахметов. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 86 б. - ISBN 978-601-7669-84-3 3. Сарқытқан Қастер. Қазақстанда табысқа жет! Қаржылық сауаттылық және бизнес психологиясы / Қ. Сарқытқан. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 342 б. - ISBN 978-601-7643-49-2		
БКПЦ	**БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ**		
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ		
	КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ		
1.	**ӨНЕР МЕНЕДЖМЕНТІ ЖӘНЕ ҮЙ ЭКОНОМИКАСЫ**		
	Пәннің мақсаты. Студенттер ұйымдық даму заңдылықтары мен өнер саласындағы ұйымдарды басқару ерекшеліктері туралы негізгі білімді жүйелейді және менеджмент пен маркетингтің ғылыми тұжырымдамалары туралы ақпарат алады, сонымен қатар Өнер және қолөнер саласындағы мамандардың, орта және жоғары буын менеджерлерінің біліктілігін алады, экономиканың бір бөлігі ретінде үй шаруашылығының тақырыбы мен бағыты туралы тұтас түсінікке ие. Үй шаруашылықтарының әлеуметтік-экономикалық рөлін түсінеді. Табыс пен мүлікті саралау жағдайында үй шаруашылықтарының экономикалық мінез-құлқын анықтайды. Студенттер өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер		5

	шеберханалары мен қолөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап ірі арт-алаңдарға дейін бизнес иелері үшін артрынк саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Оның табысты дамуын қамтамасыз ететін маркетингтік стратегияларды таңдау және іске асыру қабілеттерін қалыптастырады. Студенттер жаңа басқару парадигмасындағы артменеджменттің мәні мен түрлерін түсінеді және отандық өнер индустриясының белгілі бір сегменттерін ұйымдастыруға және қалыптастыруға қатыса алады Студенттер: • Мәдениет және өнер нарығы саласының мазмұны мен жұмыс істеу ерекшеліктерін білу, сондай-ақ осы саладағы құқықтық қатынастардың негіздерін түсіну, үй шаруашылығы субъектілері қызметінің негізгі теориялық бағыттарын таңдау; • Арт-экономика саласында болып жатқан процестерді зерделеу үшін аналитикалық бағыттарды қолдану ерекшеліктері мен басқару ерекшеліктерін сипаттау, нақты үй шаруашылық проблемаларын шешудің стратегиялары мен технологияларын модельдеу, жоспарлау, отбасылық бюджетті басқару; • Жаңа арт-жобаларды ұйымдастыру және іске асыру, отандық креативті индустрия саласында бизнес - жоспарларды әзірлеу үшін артменеджменттің маңыздылығын түсіндіру, тұтыну және жинақтау салаларындағы үй шаруашылықтарының экономикалық мінез-құлқының ерекшеліктерін түсіндіру.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Доғалов А. Н. Экономикалық теория : оқулық / А.Н.Доғалов, Н.С.Досмағанбетов. - 3-бас., өнделген және толықтырылған. - Алматы : New book, 2019. - 344 б. - ISBN 978-601-7400-79-8 2. Командышко Е.Ф. Арт-менеджмент : учебник. . - Москва: ИНФРА-М, 2022. - 194 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012560-2.http://rmebrk.kz 3. Кошербаева А. Н.Менеджмент в образовании теория и практика управления педагогическими системами : учебное пособие / А. Н. Кошербаева. - Алматы : Ұлағат, 2021. - 401 с. - ISBN 978-601-353-068-0		
2.	**МАРГЕТИНГ НЕГІЗДЕРІ**	
	Мақсат. Студенттер цифрлық маркетинг және диджитал және артсфера мамандықтары бойынша маркетинг пен жарнаманы басқару бойынша жаңа білім алады. Жарнаманың құралдары, функциялары мен түрлері, жарнамалық іс-шаралар мен компаниялардың тиімділігін талдау және бағалау туралы мәліметтерді алады және жүйелейді. Әлемдік тәжірибеде қабылданған жарнамалық қызметтің нормалары мен ережелерін түсінуді, аналитикалық ойлауды, идеялар құра білуді және командада жұмыс істей білуді көрсетеді. Студенттер өз бетінше жарнамалық зерттеулер жүргізуге, инновациялық тауарлар мен қызметтерді әзірлеуге, сынауға және енгізуге қабілетті, шығармашылық контент құру қабілетіне ие, оны артрынк саласындағы әртүрлі коммуникация арналары арқылы насихаттай алады, сонымен қатар брендті ілгерілету үшін маркетингтік қызметтегі диджитал құралдары мен офлайн жарнаманың маңыздылығын түсінеді. Студенттер: • Маркетингтік зерттеулерді жоспарлау және жүргізеді; • Ұйымдар мен арт кәсіпорындарда Маркетингтік коммуникациялар жүйесін әзірлейді; • Әр түрлі жарнама құралдарының психологиялық тиімділігін анықтау құралдары мен технологияларын қолданады; • Сыртқы және ішкі маркетингтік және жарнамалық ортаға Стратегиялық талдау жүргізеді, жарнамалық стратегияларды әзірлеу және іске асыру кезінде олардың нәтижелерін қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Тулембаева А. Н. Маркетинг : Учебник / А. Н. Тулембаева. - Алматы : МАБ, 2014. - 524 с. - (Международная Академия Бизнеса). - ISBN 978-601-7470-18-0 2. Сатыбалдыұлы С Маркетинг және менеджмент негіздері : Оқулық / С Сатыбалдыұлы, Б Байтанаева. - Алматы : Фолиант, 2007. - 320 б. - ISBN 9965-35-212-7 3. Нысанбаев С. Н. Маркетинг негіздері : Оқулық / С. Н. Нысанбаев, Г. А. Садыханова. - Алматы : "Қазақ университеті, 2002. - 200 б. - ISBN 9965-12-177-X		
	БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ МОДУЛІ	**15**

3.	**БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ТАРИХЫ ЖӘНЕ АРТЗЕРТТЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өнердің маңыздылығын қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретінде, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады. Студенттер: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гомбрих Эрнст. Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б. - (Рухани жаңғыру. Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық). - ISBN 978-601-7943-33-2 2. Дербисова М. А.История искусства : учебное пособие для студентов специальности "Дизайн" / М. А. Дербисова, О. Т. Абишева. - Алматы : New book, 2022. - 208 с. - ISBN 978-601-352-345-3 3. Абишева О. Т. Өнер тарихы : оқу құралы / О. Т. Абишева. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" , 2022. - 184 б. - ISBN 978-601-353-102-1 4. Буркитбаев Т. С. Бейнелеу өнерінің тарихы : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : Эверо, 2021. - 220 б. - ISBN 978-601-327-241-2		
4.	**ӘЛЕМДІК БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІНІҢ ТАРИХЫ**	
	Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы рөлін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады Студент: • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен н мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Парамонов А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное наглядное пособие / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. http://rmebrk.kz 2. Захарина Ю. Ю. История всемирного и белорусского искусства : учебное пособие / Ю. Ю. Захарина, С. И. Колбышева, М. А. Шатарова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 464 с. — ISBN 978-985-7253-24-1. http://rmebrk.kz/		

3. Тулебиев А. Т.История Искусств : учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ и студентов / А. Т. Тулебиев, Б. А. Альмуханбетов. - Алматы : Арман-ПВ, 2011. - 312 с. - ISBN 978-601-220-240-3

5.	**СУРЕТ**	
	Мақсаты. Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін біледі, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін біледі, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни бағалай алады. Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді Студенттер: • Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйретеді; • Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданыңыз және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады; • Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін нақты бейнелеу ережелерін қолданады; • Табиғи қойылымдарды, портреттік эскиздерді және эскиздерді әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгереді; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдарды түсіндіру дағдыларын меңгереді	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : New book, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4
2. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: Учебник для вузов. - М.: Изд-во Юрайт, 2020. - 164с. - (Высшее образование). -ISBN 978-5-534-10876-7. http://rmebrk.kz
3. Плешивцев А. А. Сурет. Композиция негіздері және техникалық акварель : оқу құралы / А. А. Плешивцев. — Алматы, Москва : EDP Hub (Идипи Хаб), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 106 с. — ISBN 978-5-4497-3763-2.

6.	**ПЛАСТИКАЛЫҚ АНАТОМИЯ**	
	Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді. Студенттер: • Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; • Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады; • Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия	5

	дағдыларын меңгереді; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.	

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі

1. Анатомия для художников: Альбом для скетчинга /пер с англ. Л. Степановой - Москва: АСТ, 2021.-112 с.: ил. . - ISBN 978-5-17-119736-0
2. Скульптура и пластическая анатомия: учебное пособие / В. В. Хамматова, Р. А. Габбасов, М. Н. Минлебаева [и др.]. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2158-8. http://www.iprbookshop.ru
3. Пискарев В. В. Анализ конструкции и основы пластической анатомии в рисунке фигуры человека : учебное пособие / В. В. Пискарев. — Казань: Издательство КНИТУ, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-2996-6. http://www.iprbookshop.ru

7.	**КЕСКІНДЕМЕ**	
	Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, түстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. Студенттер: • Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; • Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; • Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	5

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі

1. Мизанбаев Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 238 б. - ISBN 978-601-341-991-6
2. Штаничева Н. С. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. http://www.iprbookshop.ru/
3. Бурчик А. И. Акварельная живопись : учебник / А. И. Бурчик. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. http://www.iprbookshop.ru

8.	**СТАНОКТЫ КЕСКІНДЕМЕ**	
	Мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі. Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер:	5

	• Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; • Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді; • Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жеделов Қ. О. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрларының тарихы : Оқулық / Қ. О. Жеделов. - Алматы : "Роза" баспалық қызмет көрсету орталығы, 2014. - 186 б. - ISBN 978-601-04-0947-7 2. Живопись: учебное пособие / Е.М. Кугач и др. - Москва: Азбука-Аттикус, 2024.-272 с. - ISBN 978-5-389-23212-9 3. Селицкий А. Л. Живопись : учебное пособие / А. Л. Селицкий, К. С. Селицкая-Ткачёва. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 268 с. — ISBN 978-985-895-082-8 http://www.iprbookshop.ru/		
	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ	**30**
9.	**КӨРКЕМ ТОҚЫМА ЖӘНЕ ТОҚЫМА МАТЕРИАЛДАРЫН КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; • Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8 2. Адамқұлов Нұралы. Ұлттық қолданбалы қолөнері : Оқу құралы / Н. Адамқұлов . - Алматы : Самара-Принт, 2008. - 122 б. - ISBN 9965-07-101-2		

3. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736

10.	**КІЛЕМ ТОҚУ ЖӘНЕ ТОҚЫМА БҰЙЫМДАРЫН КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; • Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; • Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады	5

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі

1. Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8
2. Болысбаев Д. С. Ою-өрнектердің даму тарихы мен табиғаты : оқулық / Д. С. Болысбаев, Ж. Д. Джартыбаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 б. - ISBN 978-601-255-193-8
3. Джанпаизова В. М. Тоқыма өндірісі материалдарының сапасын басқару және бақылау негіздері : оқу құралы / В. М. Джанпаизова, Г. К. Мурзабаева. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 164 б. - ISBN 978-601-255-159-

11.	**ДӘСТҮРЛІ МАТЕРИАЛДАРДЫ (АҒАШ , БЫЛҒАРЫ, СҮЙЕК, ТАС) КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді;	6

	• Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды; • Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Тері өңдеу өнері : оқу-әдістемелік құрал / Н. М. Адамқұлов , К. С. Құлажанов. - Алматы : Эверо, 2021. - 88 б. - ISBN 978-601-342-085-1 2. Адамқұлов Н. М. Ұлттық қолданбалы қолөнері : оқу құралы / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 122 б. - ISBN 978-601-7860-14-1 3. Нижибицкий О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. http://www.iprbookshop.ru/		
12.	**АҒАШТЫ КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: студенттер әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, ағаштың қасиеттері, технологиялары, ағашты өңдеу әдістері мен әдістері (инкрустация, гравюра, кескіндеме және т.б.), әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары туралы біледі. Студенттер ағаштан жасалған шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларына ие. Студенттер ағаштың қасиеттері мен оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің маңыздылығын, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін қауіпсіздік ережелерін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді Студенттер: • Ағаштың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, Ағашты көркем өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді • Көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды. • Ағаштан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын мңгерген; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736-1 2. Адамқұлов Нұрлан Мерекебайұлы. Жиһаз өңдеу технологиясы : оқу құралы / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 200 б. - ISBN 9965-13-872-9 3. Адамқұлов Н. М. Ұлттық қолданбалы қолөнері : оқу құралы / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 122 б. - ISBN 978-601-7860-14-1 4. Ағашты әрлеу технологиясы: 6В07211 – «Ағаш әрлеу және ағаштан жасалған бұйымдар технологиясы» (қолдану саласы бойынша) білім беру бағдарламасы бойынша студенттерге тәжірибелік жұмысты орындауға арналған әдістемелік нұсқаулар.. / құраст. А.Қ. Самбетбаева. - Алматы: ХБК, 2022. – 56 б. http://rmebrk.kz		
13.	**ҮЙ ЖӘНЕ ТАМАҚТАНУ МӘДЕНИЕТІ**	
	Мақсаты: Студенттер үйдің эстетикалық ортасын құру негіздері бойынша (Өсімдік шаруашылығы, сәндік гүл өсіру, ландшафтық дизайнды жобалау, интерьерді жоспарлау, тұрғын үй экологиясы) тамақ дайындау және жөндеу-тұрмыстық жұмыстарды орындау процесінде қолданылатын тұрмыстық	5

	құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде дұрыс тамақтануды ұйымдастыру негіздері, тамақ дайындау технологиялары, ережелер мен қауіпсіздік техникасы туралы білімдері бар), интерьер дизайны және ландшафты дизайн жобаларын жасау. Студенттер тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын ұйымдастыру, интерьер дизайны мен ландшафты дизайн жобаларын орындау және мектеп оқушыларына үй және тамақтану мәдениетінің теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгерген. Студенттер үй мәдениеті мен тамақтануды ұйымдастыру, оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыру жобаларын жүзеге асыруға тиімді оқыту үшін арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру негіздерін, тамақ дайындау технологияларын, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережелері мен техникасын; эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын құру және қолдау негіздерін; интерьер және ландшафт дизайн жобаларын әзірлеу принциптерін білу. • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру, тамақ дайындау технологиясы, қоршаған орта эстетикасы және интерьер мен ландшафт жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгеру; • Эстетикалық және функционалдық тұрғын үй ортасын ұйымдастыру жөніндегі жобаларды орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексия және өзара рефлексия дағдыларына ие болу • Мектеп оқушыларына тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру процестерінің дәйектілігі мен технологиялық ерекшеліктерін педагогикалық практикада түсіндіру дағдыларын меңгереді.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Габитов Т. Х. Казахская культура: Теория и история : учебник / Т.Х Габитов. - Алматы : Лантар Трейд, 2020. - 351 с. - ISBN 978-601-7607-22-7 2. Ғабитов Т. Х. Мәдениеттану : Оқулық / Т. Х. Ғабитов, Н. Қ. Альджанова, Ж. О. Әбікенов. - Алматы : Лантар Трейд, 2022. - 360 б. - ISBN 978-601-7669-63-8 3. Беляев Г. Г. Этика и этикет : учебное пособие / Г. Г. Беляев. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2011. — 146 с. http://www.iprbookshop.ru 4. Основы современного этикета : учебное пособие / составители И. Б. Братникова. — Новороссийск : Институт водного транспорта имени Г.Я. Седова – филиал «Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова», Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, 2016. — 114 с. http://www.iprbookshop.ru		
14.	**ҚОЛДАН ЖАСАЛҒАН ОРТА ЭСТЕТИКАСЫ**	
	Мақсаты: Студенттер эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастырудың негіздерін - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқтарды дайындау, үстелді безендіру, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін біледі. Студенттер интерьер мен ландшафттың эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу, әртүрлі тұрмыстық құралдар мен құрылғыларды пайдалану және эстетикалық қолдан жасалған ортаны құру принциптерін түсіндіру дағдыларына ие. Студенттер арнайы білімнің адам жасаған эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру үшін және оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыруға байланысты әртүрлі жобаларды жүзеге асыруға үйретудің тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру – сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқ дайындау және үстелді орнату, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелері негіздерін біледі;. • Үйдің және оған іргелес аумақтардың эстетикалық өмір сүру ортасын, оның эстетикалық дизайнын ұйымдастыру процесінде алған білімдерін іс	5

	жүзінде қолдана білу, интерьер мен ландшафтты жобалау жобаларын орындайды;. • Педагогикалық практикада оқушыларға эстетикалық қолдан жасалған орта құру және интерьер мен ландшафт жобаларын орындау принциптерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Никитич Л. А. Эстетика : учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 207 с. — ISBN 978-5-238-02481-3.http://www.iprbookshop.ru/ 2. Оспанова А. Д. Орнаментальная композиция : учебное пособие / А. Д. Оспанова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 76 с. - ISBN 978-601-330-452-6 3. Ортега-и-Гассет, Х. Эстетика и теория искусства XX века : хрестоматия / Х. Ортега-и-Гассет, М. Мерло-Понти, Р. Ингарден. — Москва : Прогресс-Традиция, 2007. — 688 с. — ISBN 5-89826-290-3. http://www.iprbookshop.ru/ 4. Салеев В. А. Эстетика : краткий курс / В. А. Салеев. — Минск : ТетраСистемс, 2012. — 160 с. — ISBN 978-985-536-271-6. http://www.iprbookshop.ru/		
15.	**ЖОБАЛАУ ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.. Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; • Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды;. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Корнилов И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник для вузов / И. К. Корнилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15000-1. http://www.iprbookshop.ru 2. Учебно-методический комплекс по курсу «Проектная графика и макетирование» : для образовательной программы 5В010700 – «Изобразительное искусство и черчение». / Сост. Ж.К. Комутов; Карагандинский университет имени Е.А. Букетова. - Караганда: КарУ, 2021. - 63 с. 3. Макетирование и моделирование в проектировании : методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / составители В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 68 с. http://www.iprbookshop.ru/ 4. Шимко Владимир Тихонович. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : Учебник / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2006. - 384 с. : ил. - ISBN 5-9647-0079-9		
16.	**СӘУЛЕТТІК ГРАФИКА ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді.	5

	Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету • Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Бирюкова Н. В. Сәулет тарихы = История архитектуры : Оқулық / Н. В. Бирюкова ; Ауд. А. О. Жакупова. - Алматы : ҚР Жоғары оқу орындарының қауымдастығы, 2014. - 372 б. - ISBN 978-601-7427-40-5 2. Оспанова А. Д. Графика және модельдеу : оқу құралы / А. Д. Оспанова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 104 б. - ISBN 978-9965-03-164-9 3. Дымченко, М. Е. Основы архитектурного проектирования. Макетирование : учебно-методическое пособие / М. Е. Дымченко. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7890-1536-0. http://www.iprbookshop.ru/ 3. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для студентов высших архитектурно-строительных учебных заведений / ред. А. Г. Лазарева. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-14941-6 4. Архитектурная графика и макетирование – 1 : Учебно-методический комплекс дисциплины для специальности 050421 – Дизайн. / Сост. И.М. Азимов, Л.А. Кострова. - Алматы: КазНТУ, 2010. - 74 с. http://rmebrk.kz		
17.	**ТІГІН БҰЙЫМДАРЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯСЫ**	
	Мақсаты: Сстуденттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдарымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін біледі. Студенттер технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер мектеп оқушыларына педагогикалық практикада киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Технология пәніне арналған әдістемелік кеңес : оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Alem book, 2023. - 107 б. - ISBN 978-601-232-255-2 2. Баубеков С. Д. Технология получения двухниточного цепного стежка для изготовления швейных изделий : учебник / С. Д. Баубеков, К. С. Таукебаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 196 с. : 52-ил + библ. 112 назв. - ISBN 978-601-327-455-3 3. Сутеева М. А. Тігін өндірісінің технология негіздері : оқу құралы / М. А. Сутеева, М. С. Кургамбеков. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 208 б. - ISBN 978-601-327-899-5 4. Омарова Е. О. Әйелдер киімдерінің технологиясы : оқу құралы / Е. О. Омарова, А. Б. Каинбаева, А. М. Ермаханбетова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 128 б. - ISBN 978-601-330-013-9		
18.	**КИІМДІ ҚҰРАСТЫРУ**	
	Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдары мен жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы қағидаларын және	5

	технологиялық талаптарды сақтай отырып тігін бұйымдарын орындау дағдыларын, педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіруді меңгереді Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Никитина Е. Киімді конструкциялау : Оқулық / Е. Никитина, А. Талғатбекова. - 2-басылым. - Астана : Фолиант, 2010. - 280 б. - (Кәсіптік білім). - ISBN 978-601-292-247-9 2. Жиров М. С. Традиционный народный костюм Белгородчины: история и современность : учебник / М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Т. А. Митрягина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 327 с. — ISBN 978-5-4486-0538-3.http://www.iprbookshop.ru/ 3. Конструирование одежды : учебное пособие / И. С. Ким, В. М. Джанпаизова, М. А. Баширова, М. К. Нурсейтова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 144 с. - ISBN 978-601-255-162-4 4. Рахметова Нурзия Байтукешевна.Әйелдер киімін әзірлеу әдіс — тәсілдері : оқу құралы / Н. Б. Рахметова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 120 б. - ISBN 978-601-346-056-7		
19.	**ШАҒЫН ПІШІНДЕР КОМПОЗИЦЯСЫ**	
	Мақсаты: студенттер заманауи техникалар мен технологияларды, шағын формалы мүсін жасауға арналған материалдарды, оның түрлері мен мазмұнын, шағын формалы мүсін жасау дағдылары мен әдістерін, көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындауды, эскизді әзірлеуден бастап идеяны материалға енгізуге дейін біледі. Болашақ мұғалімдер мүсіннің көркемдік және экспрессивті құралдары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер мүсіннің көлемді пластикалық өнерінің тұлғаның эстетикалық дамуы, көркемдік және шығармашылық мәселелерді шешу үшін кеңістіктік ойлауды қалыптастырудағы рөлі мен маңыздылығын түсінеді. Студенттер: • Шағын формалы мүсінді орындау әдістері мен әдістерін біледі; • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, модельдеу жабдықтары мен материалдарын қолдану дағдыларын меңгеруеді; • Көркемсурет мекемелерінде оқушыларды мүсінге үйрету және кәсіби қызмет үшін көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін қолданады.	4
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Уалиев Б. М. Композиция негіздері : оқулық құралы / Б. М. Уалиев, А. М. Мукаева. - Алматы: Alem book, 2023. - 160 б. - ISBN 978-601-7796-23-5 2. Элам Кимберли Геометрия дизайна. Пропорции и композиция : учебник / К. Элам. - СПб. : Питер, 2013. - 112 с. : ил. - ISBN 978-5-4461-0018-7 3. Жорабеков С. К. Композиция негіздері : [Мәтін] : оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-596-3 4. Ким И. С. Художественно-графическая композиция : Конспект лекций / И. С. Ким, У. Р. Каюмова, С. О. Доскараева. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 108 с. - ISBN 978-601-342-508-5		
20.	**КЕРАМИКА ЖӘНЕ ГОНЧАР ӨНЕРІ**	
	Мақсаты: студенттер керамика және керамика өнері, керамикалық бұйымдарды жасаудың дәстүрлі әдістері мен заманауи технологиялары туралы білімдерін меңгереді, заманауи керамиканың сәндік және технологиялық сорттары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер балшықпен жұмыс істеу дағдылары мен әдістерін, мүсіндеу, шикізатты өңдеу, кескіндеме және өнімді күйдіру әдістерін біледі, керамика мен басқа да қыш материалдарда кәдесый өнімдерін жасауда практикалық дағдыларға ие. Студенттер мектеп оқушыларын әлемдік көркем мәдениетпен таныстыру және таныстыру, көркемдік талғамды, бейнелі ойлауды және қолданбалы өнер	4

	саласындағы шығармашылық қабілеттерді дамытудағы қыш қолөнерінің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Керамика мен керамиканың әдістері мен әдістерін біледі • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, Сазды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді • Керамика және керамика өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін өзінің кәсіби қызметі үшін және оқушыларды өнер мекемелерінде оқыту үшін пайдаланады	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қыштан бұйымдар жасау әдісі : кәсіптік білімге арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 92 б. - ISBN 978-601-7365-39-4 2. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736- 3. К. Муратаев = Керамика өнері : Қолөнершілерге арналған оқу құралы. - Алматы : Б.и., 2011. - 120 с. - ISBN 978-601-06-1437-6 4. Дудниченко А. А. Керамика самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих гончаров : энциклопедия / А. А. Дудниченко. - М. : Эксмо, 2021. - 272 с. + а-цв. ил. - (Новейшая энциклопедия рукоделия). - ISBN 978-5-04-110885-4		
	СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МОДУЛІ	**10**
21.	**ТАБИҒИ МАТЕРИАЛДАРМЕН ЖҰМЫС**	
	Пәннің мақсаты: студенттер шығармашылық туындылар жасау үшін табиғи материалдарды іріктеу және өңдеу, табиғи материалдармен жұмыс істеу дағдылары мен тәсілдерін, дайындалған пәннің көркемдік бейнесін беру, жұмыста пайдалану үшін материалдарды алдын ала дайындау дағдыларын меңгереді. Студенттер өнер, табиғат және оқыту арасындағы шекараны бұлдыратын өзін-өзі көрсету тәсілдерінің бірі ретінде әртүрлі материалдардың технологиялық ерекшеліктері туралы білімдерін көрсетеді және шығармашылыққа деген қызығушылықты қалыптастыру үшін мектептегі көркемдік білім берудегі табиғи материалдардан қолөнер жасаудың маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді. Табиғи материалмен жұмыс баланың туған табиғатымен жақындасуының, оған ұқыпты, қамқор болуға тәрбиелеудің үлкен мүмкіндіктерін қамтиды. Студенттер: • Шығармашылық бұйымдарды дайындау үшін табиғи материалдарды іріктеу және дайындау әдістері мен тәсілдерін біледі; • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды пайдалана отырып, табиғи материалдарды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды тәрбиелеу және оқыту үшін табиғи материалдарды өңдеу және олардан бұйымдар жасау әдістерін қолданады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Тулегенова К. Р. Қолөнер-өшпес мұра : көмекші оқу құралы / К. Р. Тулегенова, М. Н. Есиркепова, М. С. Дуйсенова. - Алматы : Эверо, 2021. - 184 б. - ISBN 978-601-327-255-9 2. Адамқұлов Н. М. Ұлттық қолданбалы қолөнері : оқу құралы / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 122 б. - ISBN 978-601-7860-14-1 3. Сутеева М. А. Қазақ қолөнерінің ою-өрнектері арқылы студенттердің шығармашылық дағдыларын қалыптастыру : монография / М. А. Сутеева, Г. Қ. Сибагатова. - Алматы : Эверо, 2021. - 192 б. - ISBN 978-601342-004-2		
22.	**ҚАҒАЗ ПЛАСТИКАСЫ ЖӘНЕ АППЛИКАЦИЯ**	
	Мақсаты: Студенттер жазықтықта қағаздан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгерген, қағаздан пластиктің түрлерін, пластикалық композициялар мен қағаздан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді.	5

	Студенттер конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін қағазбен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді Студенттер мүмкін: • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін қағазбен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін біледі; • Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін қағазды өңдеу тәсілдерін меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін қағазбен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. – ISBN 9965-14-736-1 2. Каракова Т. В. Бумажная пластика в курсе «Пропедевтика» профиля подготовки «Дизайн костюма» : учебно-методическое пособие / Т. В. Каракова, Д. Д. Арутчева. — Самара : Самарский государствен-ный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. http://www.iprbookshop.ru/ 3. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. http://www.iprbookshop.ru/ 4. Сержантова Татьяна Борисовна. Оригами. Базовые формы / Т. Б. Сержантова . - М. : Айрис-пресс, 2008. - 160+8 с. : ил. - (Внимание: дети!). - ISBN 978-5-8112-3442-4		
23.	**МЕТАЛДЫ КӨРКЕМ ӨҢДЕУ**	
	Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Тулегенова К. Р. Қолөнер-өшпес мұра : көмекші оқу құралы / К. Р. Тулегенова, М. Н. Есиркепова, М. С. Дуйсенова. - Алматы : Эверо, 2021. - 184 б. - ISBN 978-601-327-255-9
2. Адамқұлов Н. М. Ұлттық қолданбалы қолөнері : оқу құралы / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 122 б. - ISBN 978-601-7860-14-1
3. Ткаченко А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-8154-0490-8. http://www.iprbookshop.ru/

24.	**ЗЕРГЕРЛІК ӨНЕР**	
	Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгерген. Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі әдістері мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	5

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі

1. Адамқұлов Н. М. Қолөнер бұйымдарын жобалау негіздері : Арнаулы кәсіптік және жоғары оқу орнына арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов , Ж. А. Тұрдығұлов. - Алматы : Эверо, 2021. - 84 б. - ISBN 9965-14-736-
2. Қонақбаева Ұ. Ж. Сәндік қолданбалы өнер : оқу құралы / Ұ. Ж. Қонақбаева, Б. Ә. Айдарбек. - Алматы : "Alem book", 2023. - 150 б. - ISBN978-601-01-0151-7
3. Ибадуллаева З. Ө. Қазақтың дәстүрлі материалдық мәдениеті : оқу құралы / З. Ө. Ибадуллаева. - 2-ші басылым, қайта өңделген және толық. - Алматы : ЭСПИ, 2022. - 168 б. - ISBN 978-601-327-354-9

	ДИЗАЙН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МОДУЛІ	**5**
25.	**КОМПЬЮТЕРЛІК ГРАФИКА**	
	Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру.дағдыларын меңгереді.	5

	Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Шульдова С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. http://www.iprbookshop.ru/ 2. Саблина Н. А. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров : учебное наглядное пособие / Н. А. Саблина. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2020. — 85 с. — ISBN 978-5-907168-68-8 www.iprbookshop.ru 3. Тажибаева Б. Т.Компьютерлік графика : оқулық / Б. Т. Тажибаева. - Алматы : Эверо, 2022. - 236 б. - ISBN 978-601-352-143-5 4. Григорьева И. В. Компьютерная графика : учебное пособие / И. В. Григорьева. — Москва : Прометей, 2012. — 298 с. — ISBN 978-5-4263-0115-3. http://www.iprbookshop.ru		
26.	**КӘСІБИ ДИЗАЙНЕРЛІК КОМПЬЮТЕРЛІК БАҒДАРЛАМАЛАР**	
	Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Тажибаева Б. Т.Компьютерлік графика : оқулық / Б. Т. Тажибаева. - Алматы : Эверо, 2022. - 236 б. - ISBN 978-601-352-143-5 2. Аяжанов С. С.Компьютерлік желілер : Оқулық / С. С. Аяжанов, С. Б. Сатымбекова. - Алматы : ЖШС РПБК "Дәуір", 2011. - 240 б. - ISBN 978-601-217-239-3 3. Рахметова Н. Б. Компьютерлік графика және жобалау (көркем еңбек пәніне арналған) : оқу құралы / Н. Б. Рахметова, Қ. Е. Абдуллина. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 160 б. -		

ISBN 978-601-342-146-9
4. Шагиева, Р.А. и др. Компьютерные и профессиональные программы : Учебное пособие. / Р.А. Шагиева, Н.Ж. Акимханов, Р.А. Орынтаев; Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова. - Павлодар: Кереку, 2019. - 109 с. - ISBN 978-601-238-971-5. http://rmebrk.kz