ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

6B02109 – Хореография

«Музыкалық білім және хореография» кафедрасы

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS
ЖБП	**ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР МОДУЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ**	
1.	**ЭКОНОМИКА ЖӘНЕ КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ**	
	"Экономика және кәсіпкерлік негіздері" университеттік экономикалық білім беру жүйесіндегі маңызды курстардың бірі болып табылады, ол экономика және бизнес негіздерін игеруді , қазіргі заманғы экономика мен нарық жағдайында бизнес жүргізу әдістерін жан-жақты талдауды, экономикалық жүйелердің барлық түрлерінің жай-күйі мен даму тенденцияларын ашады. Қазіргі уақытта экономикалық және құқықтық қатынастар барған сайын жаһандық және әлеуметтік бағдарланған сипатқа ие. Бұл бағыттың басты еңбегі-әлемдік тәжірибе мен әлемдік стандарттарға жақындауы керек қоғамдық өндірістің барлық алуан түрлілігі мен бірлігінде заңдылықтарды, даму тенденцияларын іздеу. Пәннің мақсаты студенттердің экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістерін, олардың ғылым мен құндылықтардың жалпы жүйесіндегі орнын, даму тарихын және осы білімді күнделікті өмірде қолдану үшін қазіргі жағдайын зерттеу негізінде экономика және кәсіпкерлік негіздері туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану қабілетін қалыптастыру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Жалимбетова Р.Б. Организационно-экономические основы предпринимательства в системе обеспечения конкурентоспособной экономики : Учебное пособие / Р. Б. Жалимбетова, С. П. Гуляева. - Алматы : Жеті жарғы, 2011. - 280 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-601-288-027-4 // https://library.kaznpu.kz/ 2.Чайжунусова Г. Основы экономики : учебник / Г. Чайжунусова, Д. Цой. - 2-е изд.,перераб. и доп. - Астана : Фолиант, 2016. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-601-302-490-5 // https://library.kaznpu.kz/ Основы экономики и предпринимательства : учебное пособие / А. М. Сералиева, А. Н. Казиева. - Алматы : Альманахъ, 2022. - 218 с. - ISBN 978-601-7670-79-5 // 3. https://library.kaznpu.kz/ Кузьмин О.Е. Венчурный бизнес : учебное пособие / О. Е. Кузьмин, И. В. Литвин, Ю. И. Осик. - Алматы : "Alem book", 2023. - 356 с. - ISBN 978-9965-39-315-0 // 4. https://library.kaznpu.kz/		
2.	**КӘСІБИ ЖӘНЕ ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ НЕГІЗДЕРІ**	
	«Кәсіби және зерттеу қызметінің құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы негіздері» - мемлекеттің қазіргі заманғы құқық ғылымы мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының басымдықтарын көрсететін оқу пәні. Осы пәнді болашақ педагогтерге оқыту үшін құқық мәселелерін зерттеу қызметі дағдыларын, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы сипаттағы кез келген көріністерге «нөлдік төзімділікке» тәрбиелеу қажеттігі туралы әлеуметтік сұрауға жауаптың нәтижесі болып табылады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Сыбайлас-жемқорлықсыз білім: Антикоррупционное образование. Anticorruption education : оқу-әдістемелік құралы / Б. Х. Толеубекова [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. - ISBN 978-601-298-361-6 // https://library.kaznpu.kz/ 2.Нуртазин М. С. Система местного государственного управления и государственной службы Казахстана: учебное пособие / М. С. Нуртазин. - Алматы: Бастау , 2016. - 248 с. - ISBN 978-601-281-189-6 // https://library.kaznpu.kz/ 3.Корнейчук С. В. Административные коррупционные правонарушения по законодательству Республики Казахстан : Учебно-практическое пособие / Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша Әкімшілік сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар : оқу-тәжірибелік құрал / С. В. Корнейчук, Д. К. Смагулов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 73 с. - ISBN 978-601-7200-66-4 // https://library.kaznpu.kz/		
3.	**ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ**	

	«Экология және тұрақты даму» пәні студенттердің табиғи кешендердегі өзгерістерді, олардың себептері мен шешу жолдары туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Пәнді менгеруде экологияның негізгі ұғымдарын, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, сондай-ақ биосфераның ғаламдық экожүйе ретіндегі тұжырымдамасы қарастырылады; қоршаған ортаның ластану түрлерінің жіктелуі берілген, қазіргі заманның жаһандық, аймақтық және жергілікті экологиялық проблемалары, олардың пайда болу себептері мен қоршаған ортаның ластану түрлері талданады; жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі халықаралық ынтымақтастық қағидаттары түсіндіріледі.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Мустафаева, Р. М. Экология: оқу құралы / Р. М. Мустафаева. - Алматы: Альманах, 2022. - 506 б. 2.Оспанова, Г. С. Экология: Оқулық / Г. С. Оспанова, Г. Т. Бозшатаева. - Алматы: Экономика, 2011. - 351 б. 3.Экология және тұрақты даму: жоғарғы оқу орындарына арналған оқулық / А.Қ. Саданов және т.б. - Алматы: Эверо, 2019. - 404 б. 4.Сейітқазиев, Ә. С. Экология негіздері : оқу құралы / Ә. С. Сейітқазиев, Қ. М. Мұзбаева, Қ. Ә. Сейітқазиева. - Алматы : "Alem book", 2023. - 258 б. 5.1.Бейсенова, Ә. С. Қазақ елінің экологиялық ахуалы : монография / Ә. С. Бейсенова. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 592 б. 6.Балабас, Л.Основы безопасности жизнедеятельности: Учебник / Л. Балабас, Ж. Аманжолов. - Астана: Фолиант, 2012. - 232 с. 7.Хван, Т. А. Основы безопастности жизнедеятельности / Т. А. Хван, П. А. Хван. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2006. - 381 с. 8.Khamzina, Sh. Sh. Environmental Expertise and Rationing: Llegal and Technical Regulation : tutorial / Sh. Sh. Khamzina, Zh. A. Khamzina, Y. A. Buribavev. - Pavpdar : lnEU, 2019. - 160 p. 9. Sustainable Deveppment : educational-methodopgical manual / K. D. Abubakirova, A. K. Tanybaeva, A. A. Rysmaganbetova. - Almaty : Qazaq university, 2018. - 215 p.		
4.	**ҚАРЖЫЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**	
	"Қаржылық сауаттылық негіздері" пәні студенттердің жеке қаржыны басқару, бюджетті ұтымды жоспарлау, қаржы құралдарын пайдалану, қаржылық тәуекелдерді бағалау және негізделген экономикалық шешімдер қабылдау бойынша негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курста жеке және отбасылық бюджет, оны жоспарлау әдістері, қаржы институттары және олардың экономикадағы рөлі, кірістер мен шығыстар түрлері, оларды оңтайландыру тәсілдері қарастырылады. Пәннің мақсаты – жеке қаржы мәселелерін шешудің тиімді әдістерін үйрету.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гарман, Е. Т. Жеке қаражат: Оқулық / Е. Т. Гарман, Е. Р. Форг. - 13-бас. - Нұр-Сұлтан : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 632 б. 2. Койбагарова, С. Т. Қаржылық нарықтағы кәсіби қызмет: оқу құралы / С. Т. Қойбағарова, А. О. Демеубаева, Т. И. Исахметов. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 86 б. 3. Сарқытқан, Қастер. Қазақстанда табысқа жет! Қаржылық сауаттылық және бизнес психологиясы / Қ. Сарқытқан. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 342 б. 4. Переверзев М. П. Предпринимательство и бизнес: учебник / М. П. Переверзев А. М. Лунёва; ред. М. П. Переверзев. - Электрон. текстовые дан. 3,52 МБ. - М: ИНФРА-М 2017. - 176 с. 5. Леонтьев, В. Е. Инвестиции : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Е. Леонтьев. - Электрон. текстовые дан. 9,91 МБ. - М. : Издательство Юрайт, 2019. - 455 с.		
БП, КП	**БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ**	
	МАМАНДЫҚПЕН ТАНЫСУ МОДУЛІ 1	
1.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИ**	
	Пәннің мақсаты: шағын лақтыру. Battements tendus jetes . Мазмұны: әлемнің әр түрлі халықтарының билерін орындау, қандай да бір халықтың тән ерекшеліктерін беруге мүмкіндік беретін дағдылар мен іскерлікті меңгеру процесінде күш пен төзімділікті қалыптастыру, оқыту әдістемесін зерделеу және техниканы меңгеру . Қалыптасатын дағдылар: шығармашылық ойлауды, халықтық-сахналық биді орындаудың практикалық дағдыларын дамыту.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

Есаулов Игорь Григорьевич. Народно-сценический танец : учебное пособие / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 208 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1751-3. - ISBN 978-5-91938-160-0 : 7507.50 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. А. Бондаренко, Ю. И. Ахмедзянова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55262.html (дата обращения: 19.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. https://www.iprbookshop.ru/95573.html		
2.	**ТЕАТР ТАРИХЫ**	
	Пәннің мақсаты: қоғам дамуының әртүрлі кезеңдеріндегі костюм өнерінің даму тарихын оқу. Мазмұны: костюмнің пайда болу және даму тарихы туралы негізгі түсініктер, әртүрлі ғасырлардағы киімнің негізгі бағыттары мен стильдері. Дамытылатын дағдылар: костюмнің шығу және даму тарихын, киімнің негізгі бағыттары мен стильдерін білу.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Никитин Владимир Николаевич. Энциклопедия тела : психология, психотерапия, педагогика, театр, танец, спорт, менеджмент / В. Н. Никитин. - М. : Алетейа, 2000. - 624 с. : ил. - ISBN 5-89321-055-7 : 540.00 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Скрипина, Н. В. Прикладная хореография в театрализованном представлении и празднике: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников / Н. В. Скрипина. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 104 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/56378.html (дата обращения: 19.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. https://www.iprbookshop.ru/56378		
	МАМАНДЫҚПЕН ТАНЫСУ МОДУЛІ 2	
3.	**ХАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ БИ САБАҒЫ**	
	Пән мақсаты: халықтық-сахналық би этюдтері. Мазмұны: әлемнің әр түрлі халықтарының билерін орындау техникасын меңгеру және оқыту әдістемесін одан әрі оқу, белгілі бір халықтың тән ерекшеліктерін беруге мүмкіндік беретін дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру. Қалыптасқан дағдылар: халықтық-сахналық мұраны зерттеу әдістемесі; толық этюдтерді құрастыру.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Есаулов Игорь Григорьевич. Народно-сценический танец : учебное пособие / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 208 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1751-3. - ISBN 978-5-91938-160-0 : 7507.50 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Танец и методика его преподавания (народно-сценический): учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / составители А. А. Бондаренко, Ю. И. Ахмедзянова. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 63 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55262.html (дата обращения: 19.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. https://www.iprbookshop.ru/95573.html		
4.	**ДУЭТТІ-КЛАССИКАЛЫҚ БИДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ**	
	Дуэтті-классикалық би-хореографияда оқытылатын негізгі бейінді пәндердің бірі. Студенттер қолдау техникасы мен сахналық қарым-қатынас дағдыларын үйренеді.Ерекше, ерекше мән музыкалылық пен орындаудың пластикалық мәнерлілігін дамытуға, стиль мен қатаң академиялық мәнерді сезімге тәрбиелеуге беріледі.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

Домарк Вадим Юрьевич. Классический танец. Размышления балетного педагога. Мастер-класс мужского театрального урока : учебное пособие / В. Ю. Домарк. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 128 с. (+ DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1134-4. - ISBN 978-5-91938-001-6 : 9480.90 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Блазис, Карло. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008. - 352 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0839-9 : 10081.50 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
ХОРЕОГРАФИЯЛЫҚ БІЛІМ НЕГІЗДЕРІНІҢ МОДУЛІ 1		
5.	**ҚАЗАҚ БИІНІҢ НЕГІЗДЕРІ**	
	Пәннің мақсаты: қазақ биіндегі қолдардың спицификалық жағдайы мен ұстанымдарын, мінезді білдіру құралы ретінде оқыту. Мазмұны: оқыту әдістемесінде инновациялық технологияларды қолдану. Бидегі суреттің ою-өрнекті негізін байланыстыру. Сюжеттік биде құстардың, жануарлардың түрлі бейнесін қолдану. Қалыптасатын дағдылар: әртүрлі бейнелерді қолдануда қозғалыс үйлесімі мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Шанкибаева А. Б. Казахская хореография: развитие форм и художественных средств : монография / А. Б. Шанкибаева. - 2-е изд., доп. и пер. - Алматы : Альманахъ, 2020. - 179 с. - ISBN 978-601-7617-71-4 : 8176 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Қазақ биі. Анықтамалық : Әдістемелік нұсқаулық / Т. О. Ізім, А. А. Тати, А. К. Кульбекова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. 1,03 МБ. - Нұр-Сұлтан : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2021. - 60 б. - ISBN 978-601-08-1442-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
6.	**ХАЛЫҚТЫҚ САХНАЛЫҚ БИ НЕГІЗДЕРІ 1**	
	Пәннің мақсаты: негізгі ұғымдар. Аяқ, қол позициялары. Аяқтың, қолдың, дененің және бастың жағдайы. Мазмұны: характерлік бидегі қол, аяқ, корпус және бас жағдайын меңгеру әдістемесі, халықтық-хореографиялық өнердің дамуы мен қайнар көзін білу. Қалыптасатын дағдылар:мәнерді, мінезді, стилді тәрбиелеу туралы бастапқы түсінік, станокта және залдың ортасында әртүрлі сипатты элементтерді меңгеру.	5
7.	**ХАЛЫҚТЫҚ САХНАЛЫҚ БИ НЕГІЗДЕРІ 2**	
	Пәннің мақсаты: негізгі ұғымдар. Аяқ, қол позициялары. Аяқтың, қолдың, дененің және бастың жағдайы. Мазмұны: әр халықтар биіндегі қол, аяқ ерекшеліктері, дене және бас жағдайын меңгеру әдістемесі, халықтық-хореографиялық өнердің дамуы мен қайнар көзін білу. Қалыптасатын дағдылар:мәнерді, мінезді, стилді тәрбиелеу туралы бастапқы түсінік, станокта және залдың ортасында әртүрлі сипатты элементтерді меңгеру.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Давыдова, А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0540-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108583.html (дата обращения: 22.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. https://www.iprbookshop.ru/108583.html Лопухов, А. В. Основы характерного танца / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. - 4-е изд. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 344 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0601-2 : 13191.75 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
8.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУ ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Пәннің мақсаты: Allegro: шағын және орта секіру. Мазмұны: қолдың ,аяқтың позициялары мен денесін орнықтыру, апломба орнату, техникалық тұрғыдан мүлдем, көркемдік тұрғыдан мақсатқа сай қозғалу, музыкалық есептеу және комбинацияны құру. Қалыптасатын дағдылар: қозғалыстарды, комбинацияларды өз бетінше талдауға итермелейтін тұтас сабақты ұйымдастыру арқылы белсенділік пен сана-сезім.	5

9.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУ ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Пәннің мақсаты: станокта классикалық бидің экзерсисін меңгеру. Мазмұны: классикалық би негіздерін оқыту әдістемесі, классикалық би элементтерін түсіндіру, комбинацияларды құрастыру, бөлік пен тұтас сабақ өткізу. Қалыптастырылатын дағдылар: талдау, терминологияны білу, аударма, дұрыс айтылу, музыкалық материалды таңдау.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Базарва Надежда Павловна. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 240 с : ил.+ вклейка, 32 с. . - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0658-6. - ISBN 978-5-91938-310-9 : 13942.50 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Капанова, Гульнара. Профессиональная компетентность артиста балета / Г. Капанова. - London : Cambridge University Press, 2016. - 378 с. - ISBN 978-1-910886-54-0 : 1000 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
	ХОРЕОГРАФИЯЛЫҚ БІЛІМ НЕГІЗДЕРІНІҢ МОДУЛІ 2	
10.	**ҚАЗАҚ БИІ САБАҒЫ**	
	Пәннің мақсаты: би техникасын жасау. Мазмұны: халықтық және академиялық қазақ билерін орындаудың сипатын, стилін және мәнерін зерттеу. Қалыптасатын дағдылар: концертмейстермен қарым-қатынас жасау, жеке қызмет стилін және шығармашылық ойлау бейнесін жасау және музыкалық материалды сауатты қолдану.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Шанкибаева А. Б. Казахская хореография: развитие форм и художественных средств : монография / А. Б. Шанкибаева. - 2-е изд., доп. и пер. - Алматы : Альманахъ, 2020. - 179 с. - ISBN 978-601-7617-71-4 : 8176 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Қазақ биі. Анықтамалық : Әдістемелік нұсқаулық / Т. О. Ізім, А. А. Тати, А. К. Кульбекова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. 1,03 МБ. - Нұр-Сұлтан : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2021. - 60 б. - ISBN 978-601-08-1442-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
11.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУДЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Дененің, қолдың, аяқтың және бастың жұптасу билерінде позицияларын игеру әдісін меңгеру. Жаттығуды үйрену әдістемесін және дәйектілігін білу, жұптасу биінде байланыс дағдыларды дамыту. Өткізілген элементтерге негізделген егжей-тегжейлі этюдтарды құрастыру. Қозғалыс үйлестіру және мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру. Халық сахнасының биіне арналған музыкалық материалдарды сүйемелдеушімен жұмыс істеу әдістері.	5
12.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУДЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Топтық бидегі корпус, қол, аяқ, бас ережелерін меңгеру әдістемесін одан әрі меңгеру. Экзерсисті зерттеу әдістемесі мен жүйелілігін білу, жұптық биде қарым-қатынас дағдыларын қалыптастыру. Өткен элементтер негізінде толық этюдтерді құрастыру. Қозғалыс үйлесімі мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру. Концертмейстермен жұмыс істеу әдістемесі, халықтық-сахналық би сабақтары үшін музыкалық материалдарды таңдау.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Давыдова А. А. Теория, методика и практика народно-сценического танца : конспект лекций для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Давыдова, С. Г. Бондаренко. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0540-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108583.html (дата обращения: 22.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. https://www.iprbookshop.ru/108583.html		

Лопухов А. В. Основы характерного танца / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочаров. - 4-е изд. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 344 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0601-2 : 13191.75 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
13.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ 1**	
	Қозғалысты үйлестірудің қарапайым дағдыларын меңгеру, дененің, аяқтың, қолдың және бастың қалыптасуы - дене қалпын дамыту. Аяқтың дұрыс орналасуы, классикалық би ұстанымдары мен позициялардағы дене қалпы - апломб - тұрақтылық, техникалық жағынан жетілдірілген, көркем мақсатта орындалған, музыкалық есептеп, комбинацияны, толық жұмыс сабағын жасайды.	5
14.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ 2**	
	Қимылдарды үйлестіруді одан әрі дамыту, корпус, аяқ, қол және бас қою - дене қалпын жасау. Аяқтың дұрыс қалпы, классикалық бидің позициялары мен ұстанымдарындағы корпус – апломба-орнықтылығы, техникалық тұрғыдан мүлдем, көркемдік тұрғыдан мақсатқа сай қозғалу, музыкалық есептеу және комбинация жасау, бүкіл сабақ орындау.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Базарва Надежда Павловна. Азбука классического танца. Первые три года обучения : учебное пособие / Н. П. Базарова, В. П. Мей. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 240 с : ил.+ вклейка, 32 с. . - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0658-6. - ISBN 978-5-91938-310-9 : 13942.50 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Капанова, Гульнара. Профессиональная компетентность артиста балета / Г. Капанова. - London : Cambridge University Press, 2016. - 378 с. - ISBN 978-1-910886-54-0 : 1000 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МОДУЛІ 1	
15.	**РЕЖИССУРАДАҒЫ ХОРЕОГРАФИЯ**	
	Хореографиялық қойылым жұмыстарында бағыттың ерекшеліктері зерттеледі; би құрамының әдістемесі, оның құрылымы мен мазмұны; хореографиялық жұмыстардың нысандары; хореографиялық драманың негіздері. Хореографиялық нөмірдің жалпы концепциямен органикалық қосылуы және бағдарламаның бірыңғай қимыл-әрекеттеріне бағынуы.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии, классического танца, национальной хореографии): учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / составители И. В. Перескоков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55274.html (дата обращения: 19.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей. https://www.iprbookshop.ru/55274.html Ботаев, Б. Ч. Режиссура - II : оқу құралы / Б. Ч. Ботаев. - Электрон. текстовые дан. 4,88 МБ. - Алматы : «Эверо» баспасы, 2021. - 140 б. - ISBN 978-601-310-756-1 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
16.	**ШЕТЕЛДІК ЖӘНЕ ОТАНДЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ ТАРИХЫ**	
	Сипаттамасы: пәннің мақсаты: хореография өнерінің тарихын, отандық және шетелдік хореографтардың тарихын зерделеу. Мазмұны: 19-20 ғасырлардағы би мәдениетінің негізін қалаушылардың, көрнекті хореографтардың шығармашылық қызметін, ТМД елдерінің хореографиялық ұжымдарын зерттеу. Қалыптасқан дағдылар: хореография тарихын білу, хореография өнерінің шығармашылық тұлғаларын білу.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

Вашкевич Николай Николаевич История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 192 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0994-5. - ISBN 978-5-91938-271-3 : 6864 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Ізім, Т. О. Қазақ және шет ел хореография өнерінің тарихи даму кезеңдері : [Электронный ресурс] : оқу құралы / Т. О. Ізім. - 2-ші бас. - Электрон. текстовые дан. 3,86 МБ. - Астана : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2018. - 196 б. - ISBN 978-9965-23-443-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://rmebrk.kz/search/?search=%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D1%81%D0%B8%D1%87.++++&inlineRadioOptions=option2		
17.	**ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ХОРЕОГРАФИЯ**	
	Пәннің мақсаты: Қазіргі заманғы бидің негіздерін оқу әдістемесі. Мазмұны: Джаз биі. Еуропа және Африка би мәдениеттері. Дамыған дағдылар: Классикалық джаз, афроджаз, заманауи джазды қолданады, джаз биінің техникалық принциптеріне сүйенуді біледі: полиритм, синкопация, свинг.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Никитин Вадим Юрьевич. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / Ю. В. Никитин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Издательство Лань ; [Б. м.] : Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 520 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1960-9. - ISBN 978-5-91938-220-1 : 24774.75 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. 18,1 МБ. - М. : Издательский центр «Академия», 2011. - 752 с. - (Сер. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8052-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МОДУЛІ 2	
18.	**ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҰЖЫММЕН ЖҰМЫС ІСТЕУ ӘДІСТЕМЕСІ**	
	Хореографиялық топ құра білу (үйірме, ансамбль, студиялар), топ мүшелерінің орындау дағдыларын дамыту, хореографиялық топтың этикасы мен эстетикасын білу, әсіресе би орындауы үшін костюмдерді тігу ерекшеліктерін білу. Студенттерді мұғалім өз имитаторларын жасамай жеке тұлға ретінде шығармашылық қабілеттерін кеңейтіп жақсарту. Бұл жағдайда орындаушылықтан екінші жоспарға қайта оралып, мұғалімділікке жол беруге тиіс.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии, классического танца, национальной хореографии): учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / составители И. В. Перескоков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 32 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/55274.html (дата обращения: 19.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. https://www.iprbookshop.ru/55274.html Ботаев, Б. Ч. Режиссура - II : оқу құралы / Б. Ч. Ботаев. - Электрон. текстовые дан. 4,88 МБ. - Алматы : «Эверо» баспасы, 2021. - 140 б. - ISBN 978-601-310-756-1 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
19.	**ХОРЕОГРАФИЯЛЫҚ ПӘНДЕРДІ МУЗЫКАЛЫҚ БЕЗЕНДІРУ**	
	Пән музыканың жанрлары туралы идеяларды біріктіруге, музыканың эмоциялық мазмұнын жеткізуге, әртүрлі билерді біріктіріп, музыканың ұқсас және әртүрлі ерекшеліктерін анықтауға, музыка сипатын тыңдау қабілетін дамытуға, шығармашылық деңгейде ойлауды, көңіл бөлуді, есте сақтауды, орындауды және шығармашылықпен айналысуды, тыңдау мәдениетіне үйретеді.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

Вашкевич Николай Николаевич История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 192 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0994-5. - ISBN 978-5-91938-271-3 : 6864 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Сапогов , Анатолий Александрович. Школа музыкально-хореографического искусства : учебное пособие / А. А. Сапогов . - СПб. : Издательство Лань ; [Б. м.] : Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 264 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1549-6. - ISBN 978-5-91938-102-0. - ISBN 979-0-66005-023-1 : 12012 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
20.	**ҚАЗІРГІ ХОРЕОГРАФИЯДАҒЫ ПЕДАГОГИКА**	
	Пәннің мақсаты: Заманауи би негіздерін зерттеу әдістемесі. Мазмұны: еуропалық және африкалық би мәдениетінің заманауи билері мен джаз билерін үйрету, дененің тән силуэтін құрайтын сыртқы бұлшықеттерді де, ішкі мүшелерді ұстайтын ішкі бұлшықеттерді де дамыту. Қалыптасқан дағдылар: классикалық джазды, афро джазды, заманауи джазды білу және қолдану, джаз биінің техникалық принциптеріне негізделе білу: полиритмия, синкопация, свинг.	6
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Никитин Вадим Юрьевич. Мастерство хореографа в современном танце : учебное пособие / Ю. В. Никитин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Издательство Лань ; [Б. м.] : Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 520 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1960-9. - ISBN 978-5-91938-220-1 : 24774.75 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. текстовые дан. 18,1 МБ. - М. : Издательский центр «Академия», 2011. - 752 с. - (Сер. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8052-9 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
	САХНАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ 1	
21.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИІНІҢ ШЕБЕРЛІГІ 1**	
	Пәннің мақсаты: академиялық характерлі би. Мазмұны: би техникасын ұйымдастыру және мәнерлілікті дамыту хореографиялық мазмұнның ерекше белгілері мен бейнесін беру, қазіргі заманғы халық биінің саласын зерделеу - тұрмыстық өмірлік жағдайлар (серуен, Мерекелер), мұнда оның басты мақсаты - адамдардың өзара қарым-қатынас жасауына ықпал ету. Қалыптасатын дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.	6
22.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИІНІҢ ШЕБЕРЛІГІ 2**	
	Пәннің мақсаты: халықтық-сахналық би этюдтері. Мазмұны: оқыту әдістемесін одан әрі зерделеу және әлемнің әртүрлі халықтарының билерін орындау техникасын игеру, белгілі бір халықтың өзіне тән ерекшеліктерін жеткізуге мүмкіндік беретін дағдылар мен іскерліктерді қалыптастыру, қалыптасатын дағдылар: халықтық-сахналық мұраны зерттеу әдістемесі; егжей-тегжейлі этюдтер жасау.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Манухова Юлия Александровна. Фламенко. Школа для начинающих : учебное пособие / Ю. А. Манухова. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008. - 80 с. : ил. (+ DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0876-4 : 10296 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства : [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. А. Морева. - Электрон. текстовые дан. 10,7 МБ. - М. : "Просвещение", 2006. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-09-012005-6 : [Б.ц.]. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
23.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИІНІҢ ШЕБЕРЛІГІ 1**	

	Пәннің мақсаты: барлық табандағы және жартылай табандағы залдың ортасында экзерсисті орындау әдістемесі. Мазмұны: қозғалысты зерттеудің негізгі кезеңдері, басқа қозғалыстармен ықтимал үйлесімі және би техникасына үйрету. Қалыптасатын дағдылар: оқушылардың жеке қасиеттерін қалыптастыру, оқу-тәрбие үрдісінің бірыңғай жүйесінде шығармашылық тұлғаны тәрбиелеу.	6
24.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИІНІҢ ШЕБЕРЛІГІ 2**	
	Пәннің мақсаты: қазақ әйел биіндегі спицифтік ережелер мен қол позицияларын мінезді білдіру құралы ретінде зерттеу. Мазмұны: оқыту әдістемесінде инновациялық технологияларды қолдану. Биде өрнектің сәндік негізін байлаңыз. Сюжеттік билерде құстардың, жануарлардың әртүрлі бейнелерін қолдану. Қалыптасқан дағдылар: әр түрлі образдарды қолданудағы қозғалыстардың үйлесімділігі мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін игеру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Капанова Гульнара. Профессиональная компетентность артиста балета / Г. Капанова. - London : Cambridge University Press, 2016. - 378 с. - ISBN 978-1-910886-54-0 : 1000 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Құлсейітова, Ә. М. Қлассикалық биден екі сабақ үлгісі : [Электронный ресурс] : (қазақ және орыс тілдерінде) / Ә. М. Құлсейітова. - Электрон. текстовые дан. 4,52 МБ. - Алматы : [б. и.], 2007. - 146 б. - ISBN 978-601-265-003-7 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
25.	**ҚАЗАҚ БИІН ОРЫНДАУ ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Пәннің мақсаты: аяқтың қозғалғыштығын дамытуға арналған жаттығулар. Мазмұны: жаттығуды зерделеудің әдістемесі мен жүйелілігін зерделеу, жұптық биде коммуникативтік дағдыларды дамыту, биде қол, аяқ, бас позицияларын қалыптастыру. Дамытылатын дағдылар: қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістерін меңгеру. Қазақ биі сабағына музыкалық материал таңдау.	6
26.	**ҚАЗАҚ БИІН ОРЫНДАУ ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Пәннің мақсаты: Залдың ортасында тізе буындарын дамыту үшін одан әрі жаттығулар. Мазмұны: залдың ортасында жаттығуды оқу әдістемесі мен реттілігін зерделеу, жұптық биде коммуникативті дағдыларды дамыту, жұптық биде қолдың, аяқтың, бастың нақты позицияларын қалыптастыру. Дамытылатын дағдылар: қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістерін меңгеру. Қазақ биі сабағына музыкалық материал таңдау.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Қазақстан хореографиясының тарихы / Т.Қышқашбаев, Ә.Шаңқыбаева, Г.Жұмасейітова, Л.Мамбетова, Ф.Мусина. - Алматы : ИздатМаркет, 2005. - 272 б. - ISBN 9965-9634-2-8 : 872 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Қазақ биі. Анықтамалық : Әдістемелік нұсқаулық / Т. О. Ізім, А. А. Тати, А. К. Кульбекова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. 1,03 МБ. - Нұр-Сұлтан : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2021. - 60 б. - ISBN 978-601-08-1442-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
27.	**КОСТЮМ ТАРИХЫ**	
	Әр елдің костюмінің тарихымен танысу, эстетикалық талғамын дамыту, сәндік бөліктер мен киім түрлерін, өзіндік ерекшеліктерін түсіну. Ежелгі Египет, Грекия, Шығыс елдері киімдерінің шығу тарихын, орта ғасыр костюмдерінің түрлері мен нысандарын, қайта өрлеу дәуірінің стилін, XVII-XIX ғасырлардағы еуропалық костюмдерді, XX ғасырдың киім үлгілерін, ұлттық костюмдердің функционалдығын және түрлерін біледі.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Жангужинова, М. Е. Композиция сценического костюма : учебно-методическое пособие / М. Е. Жангужинова. - Алматы : Лантар Трейд, 2022. - 189 с. - ISBN 978-601-361-083-2 : 7672 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Васильева, Т. Л. Немецкий язык. Дизайн костюма, текстиля, обуви и аксессуаров : учебное пособие / Т. Л. Васильева, О. В. Шведова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7937-1798-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс		

IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102534.html (дата обращения: 22.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102534 https://www.iprbookshop.ru/102534.html		
	САХНАЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ 2	
28.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУ 1**	
	Пәннің мақсаты: академиялық характерлі би. Мазмұны: би техникасын ұйымдастыру және мәнерлілікті дамыту хореографиялық мазмұнның ерекше белгілері мен бейнесін беру, қазіргі заманғы халық биінің саласын зерделеу - тұрмыстық өмірлік жағдайлар (серуен, Мерекелер), мұнда оның басты мақсаты - адамдардың өзара қарым-қатынас жасауына ықпал ету. Қалыптасатын дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.	6
29.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУ 2**	
	Пәннің мақсаты: академиялық тән би. Мазмұны: би техникасын ұйымдастыру және мәнерлілікті дамыту, бейнені ұсыну және хореографиялық мазмұнның ерекшелігі, қазіргі халық биінің салаларын зерттеу - тұрмыстық өмірлік жағдайлар (мерекелер, мерекелер), оның басты мақсаты - адамдардың өзара қарым-қатынасына ықпал ету. Қалыптастырылатын дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Манухова, Юлия Александровна. Фламенко. Школа для начинающих : учебное пособие / Ю. А. Манухова. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2008. - 80 с. : ил. (+ DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0876-4 : 10296 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства : [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. А. Морева. - Электрон. текстовые дан. 10,7 МБ. - М. : "Просвещение", 2006. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-09-012005-6 : [Б.ц.]. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
30.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУ 1**	
	Пәннің мақсаты: барлық табандағы және жартылай табандағы залдың ортасында экзерсисті орындау әдістемесі. Мазмұны: қозғалысты зерттеудің негізгі кезеңдері, басқа қозғалыстармен ықтимал үйлесімі және би техникасына үйрету. Қалыптасатын дағдылар: оқушылардың жеке қасиеттерін қалыптастыру, оқу-тәрбие үрдісінің бірыңғай жүйесінде шығармашылық тұлғаны тәрбиелеу.	6
31.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУ 2**	
	Пәннің мақсаты: залдың ортасында қарапайым жаттығуларды оқу және орындау әдістемесі. Мазмұны: классикалық бидің сипатын, стилін және орындау мәнерін зерттеу, секіру техникасын әзірлеу, мәнерлілікті, музыкалылықты және музыкалық материалды сауатты пайдалануды дамыту. Қалыптасатын дағдылар: концертмейстермен өзара әрекеттесу, шығармашылық ойлаудың жеке стилі мен имиджін дамыту.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Капанова, Гульнара. Профессиональная компетентность артиста балета / Г. Капанова. - London : Cambridge University Press, 2016. - 378 с. - ISBN 978-1-910886-54-0 : 1000 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Құлсейітова, Ә. М. Қлассикалық биден екі сабақ үлгісі : [Электронный ресурс] : (қазақ және орыс тілдерінде) / Ә. М. Құлсейітова. - Электрон. текстовые дан. 4,52 МБ. - Алматы : [б. и.], 2007. - 146 б. - ISBN 978-601-265-003-7 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
32.	**ҚАЗАҚ БИІН ОРЫНДАУ 1**	

	Пәннің мақсаты: ұлттық пластиканың стилін, сипатын және жалпы заңдарын оқып үйрену. Мазмұны: кәсіби хореографиялық ұжымдардың репертуарынан жарқын концерттік нөмірлерді зерттеу. Ұлттық би және академизм ұғымы, мұрамен және халық шығармашылығының бастауларымен танысу. Қалыптасатын дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.	6
33.	**ҚАЗАҚ БИІН ОРЫНДАУ 2**	
	Пәннің мақсаты: ұлттық пластиканың стилін, сипатын және жалпы заңдылықтарын зерттеу. Мазмұны: кәсіби хореографиялық ұжымдардың репертуарындағы жарқын концерттік нөмірлерді зерттеу. Ұлттық би және академизм ұғымы, мұрамен және халық шығармашылығының бастауымен танысу. Қалыптастырылатын дағдылар: репертуарлық бағдарламаны қалыптастыру, оқу мысалдарын құру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Қазақстан хореографиясының тарихы / Т.Қышқашбаев, Ә.Шаңқыбаева, Г.Жұмасейітова, Л.Мамбетова, Ф.Мусина. - Алматы : ИздатМаркет, 2005. - 272 б. - ISBN 9965-9634-2-8 : 872 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Қазақ биі. Анықтамалық : Әдістемелік нұсқаулық / Т. О. Ізім, А. А. Тати, А. К. Кульбекова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. 1,03 МБ. - Нұр-Сұлтан : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2021. - 60 б. - ISBN 978-601-08-1442-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
34.	**ХОРЕОГРАФИЯДАҒЫ АКТЕРЛІК ШЕБЕРЛІК**	
	Сахналық актерлік сауаттылықтың негіздерін үйрету. Сахналық дизайн өнеріндегідей, пейзаж, костюмдер, жарық, сахналық техника арқылы көріністің көрнекі бейнесін қалыптастыру. Шығармашылық стилі мен ритміне, дизайнер тұжырымдамасына, бишілердің нақты деректеріне, театр сахнасының құрылымына және өлшеміне сәйкес хореографиялық бейнені құру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Громов, Юрий Иосифович. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера / Ю. И. Громов. - 2-е изд., испр. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб. : Лань, 2011. - 256 с. : (+ вклейка, 8 с.). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-1170-2. - ISBN 978-5-91938-012-2 : 10081.50 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия , 2011. - 752 с. (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8052-9 : 100 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
	Кәсіби даярлық модулі 1	
35.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОҚЫТЫП ҮЙРЕТУДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Пәннің мақсаты: Станокта жаттығу. Залдың ортасында жаттығу. Аллегро. Мазмұны: қимыл-қозғалыс функцияларын дамыту: аяқтың эволюциясы, дененің икемділігі, биіктікте адымдау және секіру, дене қалпын түзету, еңкейу, (бел аймағында иілу); иық пышақтарының асимметриясы және т.б. - еденде түзету жаттығулары. Дамытылатын дағдылар: Классикалық бидің негізгі позаларын, байланыстырушы және көмекші қимылдарын оқу.	5
36.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОҚЫТУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Пәннің мақсаты: Әртүрлі позадағы ұлы қарақшылар. Мазмұны: қимыл-қозғалыс функцияларын одан әрі дамыту: арабеск позасы мен мінез-құлқындағы айналмалы қозғалыстар, аяқтың иілгіштігі, дененің икемділігі, жоғары қадам және т.б. - түзету жаттығулары Дамытылатын дағдылар: Классикалық бидің негізгі позаларын, байланыстырушы және көмекші қимылдарын оқу.	4
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

Костровицкая, Вера Сергеевна. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс) : учебное пособие / В. С. Костровицкая. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. - 320 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0998-3 : 12012 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Капанова, Гульнара. Профессиональная компетентность артиста балета / Г. Капанова. - London : Cambridge University Press, 2016. - 378 с. - ISBN 978-1-910886-54-0 : 1000 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
37.	**ХАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІ ОҚЫТЫП ҮЙРЕТУДІҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Пәннің мақсаты: Залдың ортасында тізе буындарын дамыту үшін одан әрі жаттығулар. Мазмұны: залдың ортасында жаттығуды оқу әдістемесі мен реттілігін зерделеу, жұптық биде коммуникативті дағдыларды дамыту, жұптық биде қолдың, аяқтың, бастың нақты позицияларын қалыптастыру. Дамытылатын дағдылар: қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістерін меңгеру. Классикалық би сабағына музыкалық материал таңдау.	5
38.	**ХАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІ ОҚЫТУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Пәннің мақсаты: Залдың ортасында тізе буындарын дамыту үшін одан әрі жаттығулар. Мазмұны: залдың ортасында жаттығуды оқу әдістемесі мен реттілігін зерделеу, жұптық биде коммуникативті дағдыларды дамыту, жұптық биде қолдың, аяқтың, бастың нақты позицияларын қалыптастыру. Дамытылатын дағдылар: қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістерін меңгеру. Халық-сахналық би сабағына музыкалық материал таңдау.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Қазақстан хореографиясының тарихы / Т.Қышқашбаев, Ә.Шаңқыбаева, Г.Жұмасейітова, Л.Мамбетова, Ф.Мусина. - Алматы : ИздатМаркет, 2005. - 272 б. - ISBN 9965-9634-2-8 : 872 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Қазақ биі. Анықтамалық : Әдістемелік нұсқаулық / Т. О. Ізім, А. А. Тати, А. К. Кульбекова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. 1,03 МБ. - Нұр-Сұлтан : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2021. - 60 б. - ISBN 978-601-08-1442-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
39.	**ҚАЗАҚ БИІН ОҚЫТУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Пәннің мақсаты: Зал ортасында қазақ биін дамыту бойынша әрі қарай жаттығулар жасау. Мазмұны: залдың ортасында жаттығуды оқу әдістемесі мен реттілігін зерделеу, сюита биінде коммуникативті дағдыларды дамыту, жұптық биде қолдың, аяқтың, бастың нақты позицияларын қалыптастыру. Дамытылатын дағдылар: қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістерін меңгеру. Қазақ биі сабағына музыкалық материал таңдау.	5
40.	**ҚАЗАҚ БИІН ОҚЫТУДЫҢ ТЕОРИЯСЫ МЕН ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Пәннің мақсаты: Зал ортасында қазақ биін дамыту бойынша әрі қарай жаттығулар жасау. Мазмұны: залдың ортасында жаттығуды оқу әдістемесі мен реттілігін зерделеу, сюита биінде коммуникативті дағдыларды дамыту, жұптық биде қолдың, аяқтың, бастың нақты позицияларын қалыптастыру. Дамытылатын дағдылар: қимылдарды үйлестіру мен мәнерлілігін дамыту әдістерін меңгеру. Қазақ биіне арналған музыкалық материал таңдау.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Матвеев, Валерий Федорович. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 256 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1082-8. - ISBN 978-5-91938-135-8 : 7293 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства : [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. А. Морева. - Электрон. текстовые дан. 10,7 МБ. - М. : "Просвещение", 2006. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-09-012005-6 : [Б.ц.]. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
41.	**ӘЛЕМ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ БИЛЕРІ**	
	Пәннің мақсаты: білім алушыларды Еуропа, Африка, Қиыр Шығыс билерімен таныстыру. . Мазмұны: әр түрлі халықтардың билерін ажырату, әлемнің әр түрлі халықтарының элементтерімен билеу. Қалыптасатын дағдылар: мәдениеттің жалпы дағдыларын қалыптастырады, олардың қозғалысын зерттейді, балаларды бидің көркемдік бейнесін ашуға, би элементтерін эмоционалды орындауға үйретеді.	5

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Вашкевич, Николай Николаесич. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 192 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0994-5. - ISBN 978-5-91938-271-3 : 6864 тг. - Текст : непосредственный. https://rmebrk.kz/search/?search=%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D1%81%D0%B8%D1%87.++++&inlineRadioOptions=option2 Саитова, Г. Ю. Теория и методика преподавания восточного танца : учебник / Г. Ю. Сайтова. - Электрон. текстовые дан. 5,00 МБ. - Алматы : издательство «Эверо», 2021. - 240 с. - ISBN 978-601-265-122-5 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
	КӘСІБИ ДАЯРЛЫҚ МОДУЛІ 2	
42.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУДЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ 1**	
	Бастапқы "Классикалық бидің орындалуын оқыту әдістемесін" оқу үшін оқытудың әртүрлі әдістері қолданылады:сөздік,көрнекі,практикалық,аналитикалық,эмоциялық. Классикалық биді оқу кезінде ұсынылған жұмыс әдістері қойылған мақсаттар мен міндеттерді іске асыру кезінде ең нәтижелі болып табылады және хореографиялық білім беру дәстүрлеріне негізделген.	5
43.	**КЛАССИКАЛЫҚ БИДІ ОРЫНДАУДЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Аяқтың дұрыс орналасуы, классикалық би ұстанымдары мен позициялардағы дене қалпы - апломб - тұрақтылық, техникалық жағынан жетілдірілген, көркем мақсатта орындалған, музыкалық есептеп, комбинацияны, толық жұмыс сабағын жасайды. Әрекет пен санаға қозғалыстар мен комбинацияларды тәуелсіз талдауды ынталандыратын осындай сабақты ұйымдастыру арқылы қолдау көрсетіледі, бұл өз кезегінде ақыл-ой және физикалық қабілеттерін дамытады.	4
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Костровицкая, Вера Сергеевна. 100 уроков классического танца (с 1 по 8 класс) : учебное пособие / В. С. Костровицкая. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. - 320 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0998-3: 12012 тг. - Текст: непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Капанова, Гульнара. Профессиональная компетентность артиста балета / Г. Капанова. - London : Cambridge University Press, 2016. - 378 с. - ISBN 978-1-910886-54-0 : 1000 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
44.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ 1**	
	Халықтық хореографиялық өнердің пайда болуын және дамуын білу. Өзіндік би мектебінің тарихы. Белдеудегі экзерсис залдың ортасында экзерсис жасау және зерттеу әдісін меңгеру. Қолдың, аяқтың, дененің және бастың позицияларын үйрену әдістері. Әңгіме, мінез-құлық, стильді оқыту, мәнерлеп орындау және залдың ортасында түрлі элементтерді дамытудың алғашқы тұжырымдамасы туралы түсінік.	5
45.	**ХАЛЫҚТЫҚ-САХНАЛЫҚ БИДІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК НЕГІЗДЕРІ 2**	
	Тән би мектебінің пайда болу тарихын, сондай-ақ халықтық-хореографиялық өнердің дамуы мен бастауын білу. Станокта, залдың ортасында Экзерсис құрастыру және зерттеу әдістемесін меңгеру. Қол, аяқ, корпус және бас жағдайын меңгеру әдістемесі. Мәнерді, мінезді, стилді тәрбиелеу туралы бастапқы түсінік, станокта және залдың ортасында әр түрлі сипаттамалы элементтерді меңгеру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Қазақстан хореографиясының тарихы / Т.Қышқашбаев, Ә.Шаңқыбаева, Г.Жұмасейітова, Л.Мамбетова, Ф.Мусина. - Алматы : ИздатМаркет, 2005. - 272 б. - ISBN 9965-9634-2-8 : 872 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Қазақ биі. Анықтамалық : Әдістемелік нұсқаулық / Т. О. Ізім, А. А. Тати, А. К. Кульбекова [и др.]. - Электрон. текстовые дан. 1,03 МБ. - Нұр-Сұлтан : Қазақ ұлттық хореография академиясы, 2021. - 60 б. - ISBN 978-601-08-1442-4 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
46.	**ҚАЗАҚ БИІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ 1**	

	Хореографиялық материалды іріктеуге аналитикалық конструктивті тәсіл дағдыларын иелену. Ұлттық хореографияның маңызды аспектілерін - дәстүрлер, рәсімдер, би – ойындар жинағы. Қимылдарды үйлестіру және мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру. Композитормен жұмыс жасау әдістемесі, қазақ биінің сабақтарына арналған музыкалық материалдарды таңдау.	5
47.	**ҚАЗАҚ БИІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ 2**	
	Әрі қарай ұлттық хореографияның маңызды аспектілерін - дәстүрлер, рәсімдер, би – ойындар жинағы дамыту. Қимылдарды үйлестіру және мәнерлілігін дамыту әдістемесін меңгеру. Композитормен жұмыс жасау әдістемесі, қазақ биінің сабақтарына арналған музыкалық материалдарды таңдау.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Матвеев, Валерий Федорович. Русский народный танец. Теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. - 2-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 256 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1082-8. - ISBN 978-5-91938-135-8 : 7293 тг. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108 Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства : [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Н. А. Морева. - Электрон. текстовые дан. 10,7 МБ. - М. : "Просвещение", 2006. - 320 с. - (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-09-012005-6 : [Б.ц.]. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		
48.	**ӘЛЕМ ХАЛЫҚТАРЫ БИЛЕРІНІҢ ҮЛГІЛЕРІ**	
	Пәннің мақсаты: әлемнің түрлі халықтарының билерін орындай білу. Мазмұны: халық биінің мәнерлі құралдарын оқу, орындау әдістемесі және дағдыны меңгеру. Қалыптасатын дағдылар: әлем халықтарының би үлгілерін іс жүзінде орындау және түсіндіру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
Вашкевич, Николай Николаесич. История хореографии всех веков и народов : учебное пособие / Н. Н. Вашкевич. - 4-е изд., стер. - СПб. : Лань ; СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2017. - 192 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0994-5. - ISBN 978-5-91938-271-3 : 6864 тг. - Текст : непосредственный. https://rmebrk.kz/search/?search=%D0%92%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9+%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D1%81%D0%B8%D1%87.++++&inlineRadioOptions=option2 Саитова, Г. Ю. Теория и методика преподавания восточного танца : учебник / Г. Ю. Сайтова. - Электрон. текстовые дан. 5,00 МБ. - Алматы : издательство «Эверо», 2021. – 240 с. - ISBN 978-601-265-122-5 : Б. ц. - Текст : непосредственный. https://lib.kaznpu.kz/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108		