ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

6В02125 –Дизайн (сала бойынша)

«Дизайн» кафедрасы

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS
ЖБП	**ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР МОДУЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ**	**5**
1	**ЭКОНОМИКА ЖӘНЕ КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ**	
	Курс студенттердің нарықтық экономика саласындағы базалық білімдерін, басқару негіздерін, баға белгілеуді және шығармашылық индустрияда кәсіпкерлік қызметті жүргізуді қалыптастыруға бағытталған. Студенттерге өз шығармашылығын коммерцияландыру, арт-бизнес тетіктерін түсіну және жобалық ойлау дағдыларын үйрету. Кәсіпкерлік негіздерін меңгеру шығармашылық идеяларды табысты іске асыруға, нарыққа шығуға, тапсырыс берушілерді табуға және шығармашылық индустрияда мансап құруға мүмкіндік береді.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Мэнкью Грегори. Экономикс = Economics / Н.Г.Мэнкью, М. П. Тейлор. - 4-халықаралық басылым. - Астана : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848 Жак Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б. 2.Экономика негіздері: оқу құралы / Ж.Я. Әубәкірова [и др.]. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. 3. Блак Джон, Хашимзаде Нигар, Майлз Гарет. Оксфорд экономика сөздігі. Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848		
2	**КӘСІБИ ЖӘНЕ ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ НЕГІЗДЕРІ**	
	Студенттерде кәсіби ортада шығармашылық және зерттеу қызметін жауапкершілікпен және адал іске асыру үшін қажетті құқықтық сауаттылықты, этикалық қағидаттарды және сыбайлас жемқорлыққа қарсы көзқарасты қалыптастыру, сондай-ақ тұрақты құқықтық ұстанымды, құқықтық өзін-өзі қорғау дағдыларын, авторлық және еңбек құқығы нормаларын түсінуді, өнер және дизайн саласында туындайтын құқықтық және этикалық дилеммалар жағдайында негізделген шешімдер қабылдауға дайындықты дамыту.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Ағыбаев А.Н. Қожаниязов А.Т. Парақорлық үшін қылмыстық жауаптылық. Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2019.-160 б. 2. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім = Антикоррупционное образование = Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б.Х. Толеубекова және т.б. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. 3. Агыбаев А.Н. Ответственность за отдельные виды коррупционных правонарушений по новому Уголовному Кодексу Республики Казахстан: учебное издание /сост. А.Н. Агыбаев. - Алматы: Эпигра, 2019. - 88 с.		
3	**ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ**	
	«Экология және тұрақты даму» пәні студенттердің табиғи кешендердегі өзгерістерді, олардың себептері мен шешу жолдары туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Пәнді меңгеруде экологияның негізгі ұғымдарын, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, сондай-ақ биосфераның ғаламдық экожүйе ретіндегі тұжырымдамасы қарастырылады; қоршаған ортаның ластану түрлерінің жіктелуі берілген, қазіргі заманның жаһандық, аймақтық және жергілікті экологиялық проблемалары, олардың пайда болу себептері мен қоршаған ортаның ластану түрлері талданады; жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі халықаралық ынтымақтастық қағидаттары түсіндіріледі. Курс экологиялық ойлауды дамытуға, қоршаған ортаны қорғауға деген жауапкершілікті қалыптастыруға және тұрақты даму жағдайында өзінің өмір сүру қауіпсіздігін қамтамасыз етуге дайындықты жетілдіруге ықпал етеді.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Экология және тұрақты даму: жоғарғы оқу орындарына арналған оқулық / А.Қ. Саданов және т.б. - Алматы: Эверо, 2019. - 404 б. 2. Мухамединова Н.А. Экология және тұрақты даму: Оқу құралы / Н. А. Мухамединова. - Қарағанды : Medet Group, 2015. - 172 б. 3. Мусина А.С. Экология и устойчивое развитие: учебник / А.С. Мусина. - Караганда: MedetGroup, 2016. - 235 с.		
4	**ҚАРЖЫЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**	
	«Қаржылық сауаттылық негіздері» пәні студенттердің жеке қаржыны басқару, бюджетті ұтымды жоспарлау, қаржы құралдарын пайдалану, қаржылық тәуекелдерді бағалау және негізделген экономикалық шешімдер қабылдау бойынша негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курста жеке және отбасылық бюджет, оны жоспарлау әдістері, қаржы институттары және олардың экономикадағы рөлі, кірістер мен шығыстар түрлері, оларды оңтайландыру тәсілдері қарастырылады. Пәннің мақсаты – жеке қаржы мәселелерін шешудің тиімді әдістерін үйрету.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Гарман Е. Т. Жеке қаражат : Оқулық / Е. Т. Гарман, Е. Р. Форг. - 13-бас. - Нұр-Сұлтан : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 632 б. 2.Сарқытқан Қастер.Қазақстанда табысқа жет! Қаржылық сауаттылық және бизнес психологиясы / Қ. Сарқытқан. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 342 б. 3.Қаржылық нарықтағы кәсіби қызмет : оқу құралы / С. Т. Қойбағарова, А. О. Демеубаева, Т. И. Исахметов. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 86 б.		
БП, КП	**БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ**	
1	**СӘН ИНДУСТРИЯСЫНДАҒЫ МАТЕРИАЛДАР МЕН ИННОВАЦИЯЛАР (DM)**	
	Студенттерге киім дизайнында қолданылатын материалдардың қасиеттері мен түрлері бойынша базалық және қолданбалы білім беру, сондай-ақ тоқыма өнеркәсібіндегі заманауи инновациялармен таныстыру. Курс эстетика, функционалдық, технологиялық талаптар мен тұрақты даму қағидаттарын ескере отырып, сәндік жобалау үдерісінде материалдарды талдау, таңдау және негізделген түрде қолдану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1 Максимюк Е.В.Материаловедение швейного производства. Учебное пособие. Издательство:Республиканский институт профессионального образования (РИПО) 2019 г. 2. Джанпаизова В. М. Тоқыма материалтануы: оқулық / В. М. Джанпаизова, Г. Ш. Аширбекова, А. А. Тұрғанбаева. - Алматы: ЭСПИ, 2024. - 208 б. 3. Иванцова Т.М.Материаловедение в производстве швейных изделий. учебное пособие Издательство: Омский государственный технический университет Научные школы: Омский государственный технический университет 2021		
2	**СӘУЛЕТТІК СТИЛЬДЕР МЕН СӘУЛЕТТІК ОРТА ДИЗАЙНЫНЫҢ ТАРИХЫ (AD)**	
	Ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі сәулет пен дизайн эволюциясын зерттеу, стильдердің, құрылымдардың және көркемдік принциптердің ерекшеліктерін ашу. Мәдени, әлеуметтік және технологиялық факторлардың сәулеттік ортаның қалыптасуына әсері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Кунжигитова Г. Б.Бейнелеу өнерінің тарихы : дәріс кешені / Г.Б.Кунжигитова, Т.С.Буркитбаев. - Алматы : New book, 2019. - 116 б. 2. Гомбрих Эрнст.Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б. 3. Әлемдік бейнелеу өнерінің теориялық концепциясы : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев [и др.]. - Алматы : New book, 2019. - 120 б.		
3	**ПӘНДІК ОРТАНЫҢ ДИЗАЙНЫ ЖӘНЕ ТАРИХЫ (GD)**	
	"Пәндік ортаның дизайны мен тарихы" пәні ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі әлеуметтік-мәдени өзгерістер контекстінде материалдық әлем объектілерінің эволюциясын зерттейді. Пәндік ортаның Тарихи формаларын, стильдері мен функцияларын талдау арқылы дизайнерлік	**5**

	ойлауды қалыптастыруға ерекше назар аударылады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Кунжигитова Г. Б.Бейнелеу өнерінің тарихы : дәріс кешені / Г.Б.Кунжигитова, Т.С.Буркитбаев. - Алматы : New book, 2019. - 116 б. 2. Гомбрих Эрнст.Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б. 3. Әлемдік бейнелеу өнерінің теориялық концепциясы : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев [и др.]. - Алматы : New book, 2019. - 120 б.		
4	**КИІМДІ МОДЕЛДЕУ ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ (DM)**	
	Киімді қағаз және манекен бетінде модельдеудің негізгі әдістері. Қарапайым және күрделі көлемді пішімдер. Қарапайым және күрделі модельдеудің тәсілдері. Мазмұны: білімді тереңдетеді, модельдеу мен киім жасаудың жаңа әдістерін меңгереді. Макеттің көмегімен студенттер әртүрлі көзқарастарды дамытады, эстетикалық талғамдарды дамытады, күрделі түйіндер, жиектер, қатпарлар мен сызықтар, рельефтер, қатпарлар, әртүрлі асимметриялық бөлшектер туралы жүйелі түрде ойлайды.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Мухаметжан Қ.Е., Уксикбаева, К.М.Методические указания к курсу «Моделирование и макетирование». - Жезказган: АО «ЖезУ», 2022. - 60 с. 2. Рахметова Н.Б.Әйелдер киімін әзірлеу әдіс — тәсілдері : оқу құралы / Н. Б. Рахметова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 120 б.		
5	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙН ОБЪЕКТІЛЕРІН ҚҰРАСТЫРУ ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ (AD)**	
	Көлемдік-кеңістіктік композицияларды құру принциптерін, әртүрлі материалдармен жұмыс істеу әдістерін және макеттерді жасау технологияларын зерттеу. Курс конструкцияларды жобалаудың, эскиздерді үш өлшемді модельдерге түрлендірудің және олардың функционалдық-эстетикалық қасиеттерін талдаудың практикалық дағдыларын дамытады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Зарубин В. С. Моделирование: учебное пособие / В. С. Зарубин. - М.: Академия, 2013. - 336 с. 2. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 3. Браун Тим. Дизайн-мышление в бизнесе: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: учебное пособие / Т. Браун. - М.: Манн, Иванов и Фербер , 2012. - 256 с.		
6	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН ОБЪЕКТІЛЕРІН ҚҰРАСТЫРУ ЖӘНЕ МАКЕТТЕУ(GD)**	
	Графикалық объектілердің физикалық және үш өлшемді модельдерін құру принциптерін зерттеу — қаптамадан бастап көрме құрылымдарына дейін. Курс эргономикаға, композицияға және визуалды байланысқа баса назар аудара отырып, қағаз, картон, заманауи материалдар мен цифрлық құралдармен жұмыс істеу дағдыларын дамытады. Дизайн тұжырымдамаларын ұсыну үшін прототиптеу технологияларын игеру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Зарубин В. С. Моделирование: учебное пособие / В. С. Зарубин. - М.: Академия, 2013. - 336 с. 2. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 3. Браун Тим. Дизайн-мышление в бизнесе: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей: учебное пособие / Т. Браун. - М.: Манн, Иванов и Фербер , 2012. - 256 с.		
7	**АРНАЙЫ КЕСКІНДЕМЕ (DM)**	
	Мақсаты: заманауи кескіндемедегі архитектуралық көркем бағыттар, стильдер мен мектептердің білім беру бағдарламасын меңгеру. Мазмұны: монументалды-декоративтік кескіндемеде жазықтық және көлемді-кеңістіктік шығармаларды жасау. Қалыптасатын дағдылар: модуль, масштаб, ырғағы, түсі, фактурасы, қозғалыс пластикасы арқылы интерьер немесе архитектуралық ансамбльдің басқа компоненттерімен жобаланатын туындының теориялық өзара байланысын еркін қолдану.	**5**

Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Бегімбай К.М. Академиялық кескіндеме. Оқулық. 2019. -224б. 2. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.. 3. Мизанбаев, Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 238 б..		
8	**САНДЫҚ КЕСКІНДЕМЕ (AD)**	
	Графикалық планшеттер мен мамандандырылған бағдарламалық жасақтаманың (Photoshop, Procreate және т.б.) көмегімен архитектуралық жобалардың сандық эскиздерін, визуализацияларын және көркемдік презентацияларын жасау әдістерін зерттеу. Курс сәулет дизайнында атмосфераны, материалдарды және кеңістіктік шешімдерді жеткізу үшін түс, Жарық, текстура және композиция дағдыларын дамытады. Көркемдік экспрессивтілікті арттыру үшін 3D рендерлерді сәндеуге, эскиздеуге және кейінгі өңдеуге ерекше назар аударылады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Бегімбай К.М. Академиялық кескіндеме. Оқулық. 2019. -224б. 2. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.. 3. Мизанбаев, Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 238 б..		
9	**САНДЫҚ КЕСКІНДЕМЕ (GD)**	
	Графикалық планшеттер мен мамандандырылған бағдарламалық жасақтаманың (Photoshop, Procreate және т.б.) көмегімен архитектуралық жобалардың сандық эскиздерін, визуализацияларын және көркемдік презентацияларын жасау әдістерін зерттеу. Курс сәулет дизайнында атмосфераны, материалдарды және кеңістіктік шешімдерді жеткізу үшін түс, Жарық, текстура және композиция дағдыларын дамытады. Көркемдік экспрессивтілікті арттыру үшін 3D рендерлерді сәндеуге, эскиздеуге және кейінгі өңдеуге ерекше назар аударылады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Бегімбай К.М. Академиялық кескіндеме. Оқулық. 2019. -224б. 2. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.. 3. Мизанбаев, Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 238 б..		
10	**КОСТЮМ ЖӘНЕ СӘН ТАРИХЫ (DM)**	
	Студенттерге көне дәуірден қазіргі заманға дейінгі костюм мен сәннің тарихи дамуы туралы білім беру; әр дәуірдегі киім үлгілерінің стильдік ерекшеліктерін мәдени, әлеуметтік және көркем контекстермен байланыста түсінуді қалыптастыру; сән дизайны саласында көркемдік талғам мен аналитикалық ойлауды дамыту.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гомбрих Э.Өнер тарихы : Оқулық. / Ауд. Б.Е. Умарбеков, К.С. Оразкулова, Е.И. Нұразхан. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 680 б. 2. Асанова А.К., Жангужинова М.Е. Қазақ ұлттық костюмінің заманауи кино мен телевизиясындағы көркем бейнесінің қалыптасуы. - Монография / Асанова А.К., Жангужинова М.Е – Алматы: Лантар Books, 2022. –126 бет. 3. Казахский традиционный орнамент в современном изобразительном искусстве Казахстана: коллективная моногафия / ред.: С. Кирабаев и др. - Алматы: ИЛИ МОН РК, 2017. - 280 с.: вкл 16 с.		
11	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ОЮ-ӨРНЕКТІҢ ТАРИХЫ (AD)**	
	Қазақ ұлттық ою-өрнегінің тарихы мен эволюциясын, оның символикасын және дәстүрлі және қазіргі заманғы сәулет өнерінде қолданылуын зерттеу. Өрнектердің мәдени маңызы, олардың көшпенділердің табиғатымен және дүниетанымымен байланысы, сондай-ақ қазіргі дизайндағы рөлі.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Әлмұхамбетов Б. А. Өнер, білім өткелдері: мақалалар, әдістеме, шығармашылық туындылар таңдаулы жинақ / Б. А. Әлмұхамбетов. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат", 2016. - 328 б. 2. Казахский традиционный орнамент в современном изобразительном искусстве Казахстана: коллективная моногафия / ред.: С. Кирабаев и др. - Алматы: ИЛИ МОН РК, 2017. - 280 с.: вкл 16 с. 3. Буткевич Л. М. История орнамента: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 267 с.; 8 с.: ил. 4. Гомбрих Э.Өнер тарихы : Оқулық. / Ауд. Б.Е. Умарбеков, К.С. Оразкулова, Е.И. Нұразхан. - Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2019. - 680 б.		
12	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ ОЮ-ӨРНЕКТІҢ ТАРИХЫ (GD)**	
	Қазақ ұлттық ою-өрнегінің тарихы мен эволюциясын зерттеу, оның графикалық дизайндағы рөлі мен қолданылуы. Дәстүрлі өрнектер, олардың символикасы, заманауи дизайнға бейімделуі және визуалды мәдениетке әсері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Әлмұхамбетов Б. А. Өнер, білім өткелдері: мақалалар, әдістеме, шығармашылық туындылар таңдаулы жинақ / - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат", 2016. - 328 б. 2. Казахский традиционный орнамент в современном изобразительном искусстве Казахстана: коллективная моногафия / ред.: С. Кирабаев и др. - Алматы: ИЛИ МОН РК, 2017. - 280 с.: 16 с. 3. Абишева О. Т. Өнер тарихы : оқу құралы / О. Т. Абишева. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" , 2022. - 184 б. 4. Буткевич Л. М. История орнамента: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Изобразительное искусство" / Л. М. Буткевич. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 267 с.; 8 с.: ил.		
13	**ТІГІН БҰЙЫМДАРЫНЫҢ ТЕХНОЛОГИЯСЫ (DM)**	
	Студенттердің киім үлгілерін жобалау, дайындау және өңдеу бойынша технологиялық негіздерді меңгеруі; қазіргі заманғы сапа стандарттары мен сән үрдістеріне сәйкес бұйымның бөлшектері мен тораптарын өңдеу әдістерін қолдана отырып, материал таңдау мен технологиялық үдерісті ұйымдастыру бойынша кәсіби дағдыларды қалыптастыру.	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1 Жунисова Н., Кенжетаева, С.А.Тігін бұйымдарының технологиясы : оқу құралы. / Халықаралық гуманитарлық-техникалық университеті. - Шымкент: ХГТУ, 2020. - 80 2.Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Фрацузский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с. 3. Омарова, Е. О.Әйелдер киімде-рінің технологиясы : оқу құралы / Е. О. Омарова, А. Б. Каинбаева, А. М.Ермаханбетова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. -128 б.		
14	**СӘУЛЕТТІК ОРТАНЫҢ ГРАФИКАЛЫҚ ЖҮЙЕЛЕРІ (AD)**	
	Геометриялық принциптер мен параметрлік алгоритмдер негізінде сәулеттік орта үшін визуалды кодтар мен модульдік жүйелерді әзірлеу дағдыларын қалыптастыру. Пән қасбеттерге, интерьерлерге және қалалық кеңістіктерге арналған ритмикалық құрылымдарды, үлгілерді және графикалық шешімдерді жасау әдістерін зерттеуді қамтиды. Студенттер сәулеттік кескіннің тұтастығын және оның функционалдық тиімділігін қамтамасыз ететін графикалық жүйелерді құру мен бейімдеудің цифрлық технологияларын меңгереді	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019, -264б. 2. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 3. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 4. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
15	**ТИПОГРАФИКА (GD)**	

	Дизайнның негізгі коммуникативті құралы ретінде типография саласында кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру. Пән графикалық дизайндағы, брендингтегі, редакциялық дизайндағы және сәулеттік ортадағы нақты жобалық мәселелерді шешу үшін қаріппен жұмыс істеудің функционалдық аспектілерін игеруге бағытталған. Курс постерден цифрлық интерфейске дейін типографияның әмбебаптығы туралы түсінікті дамытады, оқылымды, визуалды иерархияны және коммуникативті тиімділікті ескере отырып, типографиялық шешімдерді құру дағдыларын қалыптастырады.	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019, -264б. 2. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 3. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 4. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
16	**КИІМДІ ҚҰРАСТЫРУ ЖӘНЕ МОДЕЛЬДЕУ НЕГІЗДЕРІ (DM)**	
	Студенттердің киімді конструкциялау және үлгілеу саласындағы теориялық білімдері мен практикалық дағдыларын қалыптастыру; антропометриялық деректерді, функционалдық, эстетикалық және қазіргі технологиялық талаптарды ескере отырып, базалық пішіндер мен жеке дизайн негізінде бірегей бұйымдар жасау қабілеттерін дамыту.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Омарова Е. О**.** Әйелдер киімдерін құрастыру және модельдеу : оқу құралы / Е. О. Омарова, Г. Б. Арыстанова. - Алматы : ЭСПИ, 2022. - 104 б. 2. Омарова Е. О. Әйелдер киімдерін құрастыру және өндеу технологиясы : оқу құралы / Е. О. Омарова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 216 б.		
17	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙННЫҢ САНДЫҚ ҚҰРАЛДАРЫ (AD)**	
	Сәулеттік жобалауда қолданылатын заманауи цифрлық технологиялар мен бағдарламалық құралдарды (AutoCAD, Revit, 3ds Max, SketchUp және т.б.) зерттеу. Тиімді және инновациялық сәулеттік шешімдерді жасау үшін 3D модельдеу, визуализация, BIM технологиялары және процестерді автоматтандыру әдістері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019, -264б. 2. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 3. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 4. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
18	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙННЫҢ САНДЫҚ ҚҰРАЛДАРЫ (GD)**	
	Кәсіби графикалық дизайн бағдарламаларын зерттеу (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma, CorelDRAW), соның ішінде векторлық және растрлық графика, макет және сандық иллюстрация. Заманауи визуализация әдістері, типографиямен жұмыс және баспа және сандық медиа үшін макеттерді дайындау.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019, -264б. 2. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 3. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 4. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
19	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙННЫҢ ЭЛЕМЕНТТЕРІ МЕН ПРОЦЕСТЕРІ (DM)**	
.	Графикалық дизайнның негізгі элементтерін зерттеу (түс, композиция, типография, кескіндер) және визуалды шешімдерді құрудың кезеңдік процесі — қысқаша және тұжырымдамадан соңғы орналасуға дейін. Көрнекі коммуникация принциптері, сандық құралдармен жұмыс және	**5**

	әртүрлі ақпарат құралдарына (баспа, веб, әлеуметтік желілер) макеттер дайындау	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 2. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 3. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
20	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙННЫҢ ЭЛЕМЕНТТЕРІ МЕН ПРОЦЕСТЕРІ (AD)**	
	Сәулеттік дизайнның негізгі элементтерін (пішін, кеңістік, Жарық, материал) және кезең — кезеңімен жобалау процесін-тұжырымдама мен эскиздерден бастап іске асыруға дейін зерттеу. Композиция, функционалды аймақтарға бөлу, эргономика және қоршаған ортамен өзара әрекеттесу принциптері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 2. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 3. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
21	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙННЫҢ ЭЛЕМЕНТТЕРІ МЕН ПРОЦЕСТЕРІ (GD)**	
	Графикалық дизайнның негізгі элементтерін зерттеу (түс, композиция, типография, кескіндер) және визуалды шешімдерді құрудың кезеңдік процесі — қысқаша және тұжырымдамадан соңғы орналасуға дейін. Көрнекі коммуникация принциптері, сандық құралдармен жұмыс және әртүрлі ақпарат құралдарына (баспа, веб, әлеуметтік желілер) макеттер дайындау.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 2. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 3. Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
22	**КИІМ ДИЗАЙНЫНДАҒЫ КОМПЬЮТЕРЛІК ГРАФИКА ЖӘНЕ САПР (DM)**	
	Студенттердің киім дизайны саласында компьютерлік графика және автоматтандырылған жобалау жүйелері (САПР) бойынша теориялық білімдері мен практикалық дағдыларын қалыптастыру. Пәннің мақсаты – заманауи цифрлық технологиялар мен бағдарламалық құралдарды пайдалана отырып, бұйымдарды тиімді жобалау, модельдеу және визуализациялау қабілеттерін дамыту.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Омарова Е. О**.** Әйелдер киімдерін құрастыру және модельдеу : оқу құралы / Е. О. Омарова, Г. Б. Арыстанова. - Алматы : ЭСПИ, 2022. - 104 б. *2.* Омарова Е. О. Әйелдер киімдерін құрастыру және өндеу технологиясы : оқу құралы / Е. О. Омарова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. - 216 б. 3.Рахметова Н.Б.Тігін бұйымдарын көркемдеп-құрастыру : Оқу құралы. . - Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ, 2009. - 135 б. 4. Асанова А., Тастанбекова, Г.Киімді конструкциялау және тігу технологиясы : Оқулық. . - Астана: Фолиант, 2008. - 232 б.		
23	**СӘУЛЕТТІК ЖОБАЛАРДЫҢ САНДЫҚ АНИМАЦИЯСЫ ЖӘНЕ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ (AD)**	
	Сандық құралдармен (3ds Max, Lumion, Twinmotion, Blender) архитектуралық жобалардың динамикалық визуализациясын жасау. VR/AR модульдерімен және After Effects-те кейінгі өңдеумен жобалық шешімдерді тиімді байланыстыру үшін 3D анимация әдістерін, виртуалды турларды, презентациялық роликтерді және интерактивті демонстрацияларды меңгеруді қамтиды.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		

3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4.Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
24	**МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (GD)**	
	Студенттерге мультимедиа көмегімен визуалды мазмұнды құрудың әдістері мен технологияларын үйрету. Курс студенттердің әртүрлі медиа платформалар үшін графика, анимация, бейне және интерактивті элементтерді қамтитын визуалды жобаларды әзірлеу және жүзеге асыру дағдыларын дамытуға бағытталған. Мазмұны: Компьютерлік графика және анимация негіздері. Мультимедиялық контентті жобалау принциптері. Суреттерді құру және өңдеу технологиялары. Анимациялар мен бейне эффектілерді әзірлеу. Интерактивті ақпарат құралдары және олардың қосымшалары. Мультимедиялық визуализация бағдарламалық құралы. Мультимедиялық элементтерді жобаларға біріктіру. Мультимедиялық визуализацияның заманауи тенденциялары мен болашағы.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
25	**СӘН ИНДУСТРИЯСЫНДАҒЫ БРЕНДИНГ ЖӘНЕ МАРКЕТИНГ(DM)**	
	Студенттерге сән индустриясында қолданылатын брендинг және маркетинг саласындағы білім мен дағдыларды қалыптастыру; сән брендтерін позициялау, ілгерілету және басқару стратегияларын түсінуді дамыту, сондай-ақ заманауи тенденциялар мен цифрлық технологияларды ескере отырып, нарықты және мақсатты аудиторияны талдау қабілетін жетілдіру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова- Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
26	**СӘУЛЕТ ДИЗАЙНЫНДАҒЫ ЖОБАЛЫҚ МЕНЕДЖМЕНТ (AD)**	
	Сәулет жобаларын басқару әдістері, соның ішінде жоспарлау, командаларды үйлестіру және сапаны бақылау. Agile және Waterfall тәсілдерін, тұтынушылармен өзара әрекеттесуді, нормативтік құжаттаманы және цифрлық құралдарды (BIM, MS Project, Trello) қамтиды.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с.		

4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова- Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
27	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНДАҒЫ КРЕАТИВТІ МЕНЕДЖМЕНТ (GD)**	
	Мақсаты: Студенттерге креативті менеджменттің негізгі қағидаларын меңгерту, графикалық дизайн жобаларын тиімді ұйымдастыру, жоспарлау және жүзеге асыру әдістерін үйрету; кәсіби дизайнерлік тәжірибе аясында командада жұмыс істеу, тапсырыс берушімен қарым-қатынас орнату, уақыт пен ресурстарды басқару және шығармашылық үдерісті үйлестіру дағдыларын дамыту.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов, Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова- Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
28	**СӘНДЕГІ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР (3D-МОДЕЛЬДЕУ, CLO 3D, MARVELOUS DESIGNER бағдарламаларын қоса алғанда) (DM)**	
	Студенттердің CLO3D және Marvelous Designer ортасында киімді 3D-модельдеу арқылы сән саласындағы заманауи цифрлық технологияларды меңгеруі. Пәннің мақсаты – инновациялық бағдарламалық қамтамасыз етуді қолдана отырып, виртуалды конструкциялау, визуализация және сәндік топтамаларды кәсіби таныстыру бойынша практикалық дағдыларды қалыптастыру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова- Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
29	**ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ ЖӘНЕ ГЕНЕРАТИВТІ ДИЗАЙН (AD)**	
	Архитектурада жасанды интеллект (AI) және генеративті дизайнды қолдану, соның ішінде алгоритмдік дизайн, нейрондық желілерді пайдалану (MidJourney, Stable Diffusion) және BIM интеграциясы, генеративті қасбеттер немесе урбанистика бойынша жағдайларды зерттеу.Адаптивті модельдер құруды, параметрлерді оңтайландыруды және автоматтандырудың этикалық аспектілерін жарықтандырады	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова- Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
30	**ЖАСАНДЫ ИНТЕЛЛЕКТ ЖӘНЕ ГЕНЕРАТИВТІ ДИЗАЙН (GD)**	
	Графикалық дизайнда жасанды интеллект (AI) және генеративті дизайнды қолдану, соның ішінде нейрондық желілер арқылы логотиптер,	**5**

	иллюстрациялар және макеттер жасау (MidJourney, DALL * E, Adobe Firefly), Figma+AI-мен жұмыс істеу жағдайлары және цифрлық өнердегі трендтер күнделікті тапсырмаларды автоматтандыруды, мазмұнды жекелендіруді және шығармашылық өнерде AI пайдаланудың этикалық аспектілерін қамтиды. жобалар.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова- Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
31	**КИІМ ДИЗАЙНЫНДАҒЫ ТҮС ЖӘНЕ ГРАФИКА (DM)**	
	Студенттердің киім дизайнында түстер мен графикалық элементтерді қолдану бойынша білімдері мен дағдыларын қалыптастыру; сән индустриясында көркем әрі кәсіби бейнелер жасау үшін түстік үйлесім, контраст, фактура және графикалық композициялармен жұмыс істеу шеберлігін дамыту.	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Утепбаев Н.Н. Академиялық сурет. Оқу құралы. 2019, -264б. 2. Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б., Жолдасбекова Қ.А. СУРЕТ. (5В041300 – Кескіндеме мамандығы студенттеріне арналған оқу құралы). 2019, -110 б. 3. Нурумов Б. А. Изобразительное искусство: учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы: Лантар Трейд, 2020. - 202 с 4.Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с.		
32	**СӘУЛЕТ ДИЗАЙНЫНДАҒЫ AR/VR (AD)**	
	Архитектурада AR/VR технологияларын қолдану, соның ішінде Unity және Unreal Engine көмегімен интерактивті 3D модельдер мен виртуалды презентациялар жасау. BIM интеграциясын, иммерсивті визуализацияны және жобалармен бірлесіп жұмыс істеу құралдарын қарастырады.	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
33	**AR/VR ИНТЕРФЕЙСТЕРІНІҢ ДИЗАЙНЫ (GD)**	
	Иммерсивті ортада навигация, интерактивтілік және UX/UI принциптерін қоса алғанда, кеңейтілген (AR) және Виртуалды шындық (VR), веб-сайттар үшін пайдаланушы интерфейстерін жобалау. Даму құралдарын (Unity, Unreal Engine, Adobe Aero) және ойындарда, білім беруде және өнеркәсіпте қолдану жағдайларын қамтиды.	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		

3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимов. Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		
34	**СӘН ДИЗАЙНЫ НЫСАНДАРЫН ЖОБАЛАУ (DM)**	
	Студенттерде заманауи үрдістерді, технологияларды, мәдени кодтар мен мақсатты аудиторияның қажеттіліктерін ескере отырып, сәнді дизайн объектілерін жобалау бойынша теориялық білім мен тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру. Көркем дизайн, композиция және функционалдылық принциптерін қолдана отырып, идеядан дайын өнімге дейін дизайнерлік жобаларды өз бетінше орындау қабілетін дамыту. Дизайн тұжырымдамасы мен кезеңдері; мәдениет пен индустриядағы сән дизайнының рөлі; мақсатты аудитория мен сән трендтерін талдау; дизайн жобасын әзірлеу кезеңдері: коллекция тұжырымдамасын қалыптастыру; эскиздер, коллаждар, мудбордтар жасау; маталарды, текстураларды, түс шешімдерін таңдау.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		
35	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙНДАҒЫ UX / UI ЖӘНЕ ИНТЕРАКТИВТІ ОРТАЛАР (AD)**	
	Интерактивті презентацияларды, навигациялық жүйелерді және иммерсивті орталарды қоса алғанда, архитектуралық жобаларға арналған пайдаланушы интерфейсін жобалау (UX/UI). Архитектуралық контексте эргономика мен визуалды коммуникацияны, ақылды ғимараттар мен қалалық кеңістіктерде қолдануды ескере отырып, интерактивті шешімдерді (Figma, Unity, Unreal Engine) құру құралдары игеріледі.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		
36	**UX / UI ЖӘНЕ САНДЫҚ ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН (GD)**	
	Сандық өнімдерді (веб, мобильді қосымшалар) және графикалық элементтерді (белгішелер, иллюстрациялар) құруды қоса алғанда, визуалды байланысқа баса назар аудара отырып, пайдаланушы интерфейстерін (UX/UI) жобалау. Құралдар (Figma, Adobe XD, Illustrator) және эргономиканы сандық ортадағы эстетикамен үйлестіру принциптері игерілуде.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		
37	**СӘН ИЛЛЮСТРАЦИЯСЫ (DM)**	
	Студенттердің сәнді киімдер мен бейнелерді әртүрлі техника мен стильдерді қолдана отырып, көркем түрде визуализациялау дағдыларын қалыптастыру; жеке көркемдік ойлау қабілетін дамыту, сондай-ақ сән дизайны саласындағы идеяларды көркем әрі кәсіби түрде ұсыну шеберлігін жетілдіру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж. А. Фот. - Электрон. текстовые дан. 4,17 МБ. - Омск : Изд-во ОмГТУ, 2017. - 134 с.		

2.Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Фрацузский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с.		
38	**3D МОДЕЛЬДЕУ ЖӘНЕ 3D БАСЫП ШЫҒАРУ(AD)**	
	ArchiCAD, Revit және SketchUp-тағы ғимараттар мен құрылымдарды 3D модельдеу, содан кейін 3D басып шығаруға арналған макеттерді дайындау, соның ішінде VR визуализациясына интеграцияланған тарихи нысандарды 3D сканерлеумен жұмыс істеу. Қасбеттерді егжей-тегжейлі көрсетуге, FDM/SLA басып шығару үшін модельдерді оңтайландыруға және ауқымды архитектуралық прототиптерді жасауға баса назар аударылады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
39	**3D МОДЕЛЬДЕУ (GD)**	
	Бағдарламаларда визуалды байланыс үшін 3D графикасын құру (Cinema 4D, Blender, Adobe Substance), соның ішінде кейіпкерлерді, типографияны және стильдендірілген нысандарды модельдеу. Композиция мен рендерингке баса назар аудара отырып, 3D элементтерін графикалық жобаларға (плакаттар, сәйкестендіру, қозғалыс дизайны) біріктіру әдістері игерілуде.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
40	**ЭКО-ДИЗАЙН ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ СӘН (DM)**	
	Студенттердің экологиялық ойлауын қалыптастыру, тұрақты сәннің негізгі ұстанымдарын меңгерту, экодизайн стратегияларын, ресурстарды жауапты тұтыну тәсілдерін, киімнің өмірлік циклін және сән индустриясында тұрақты даму қағидаттарын жобалау мен өндіріс процесіне енгізу жолдарын үйрету	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
41	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙНДАҒЫ ЭКОДИЗАЙН ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ (AD)**	
	Эко материалдарды, энергияны үнемдейтін технологияларды қолдануды және табиғи жүйелерді жобаларға біріктіруді қоса алғанда, тұрақты архитектуралық дизайн принциптері. Халықаралық экологиялық стандарттар (LEED, BREEAM) және қоршаған ортаға әсерді азайту стратегиялары.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
42	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙЫНДАҒЫ ЭКОДИЗАЙН ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ (GD)**	
	Экологиялық таза графикалық дизайн принциптері, соның ішінде қайта өңделетін материалдарды, энергияны үнемдейтін басып шығару технологияларын және қалдықтарды азайту үшін цифрлық шешімдерді пайдалану. Тұрақты брендинг стратегиялары, экологиялық пакеттер және экологиялық бастамалардың визуалды байланысы.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
43	**БАС КИІМДЕРДІ ЖОБАЛАУ (DM)**	
	Бас киімдердің жіктелуі, оларды өңдеудің мәні мен ережелері. Әйелдерге арналған бас киімдердің түрлері, мужчин арналған бас киімдердің түрлері, балаларға арналған бас киімдердің түрлері: оларды жасау үшін өлшемдік белгілер және оларды жасау әдістері. Матадан жасалған бас киімдерді орындау. Мазмұны: бас киімдерді жобалаудың функционалдық-эргономикалық, конструктивті-техникалық міндеттерін шешу; қалыптасқан дағдылар: бас киімдерді стандартты және жеке өлшемдер бойынша сауатты құрастыру және сату.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Джанпаизова В.М Текстильное материаловедени: Лабораторный практикум / В. М. Джанпаизова, С. М. Конысбеков. - Электрон. текстовые дан. 4,05 МБ. - Алматы : Эверо, 2023. - 136 с. - ISBN 978-601-342-470-5 : Б 2.Тереза Жилевска. Моделирование женской одежды: сложные конструкции и фасоны. Фрацузский курс кройки и шитья. М.: Эксмо, 2020. -256с.		
44	**СӘУЛЕТТІК ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (AD)**	
	Материалдарды, жарықтандыруды және кейінгі өңдеуді қоса алғанда, бағдарламаларды (3ds Max, Lumion, V-Ray) пайдалана отырып, архитектуралық жобалардың фотореалистік 3D визуализацияларын жасау. Статикалық рендерлерден анимациялық турларға дейін клиенттер мен конкурстарға арналған жобаларды ұсыну әдістері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
45	**ФОТОГРАФИКА ЖӘНЕ ИЛЛЮСТРАЦИЯ (GD)**	
	Графикалық дизайнға арналған фотосуреттерді (Adobe Photoshop, Lightroom) және цифрлық иллюстрацияларды (Procreate, Illustrator) жасау және өңдеу, соның ішінде композиция техникасы, сәйкестендіру, жарнама және цифрлық медиадағы бояу және сәндеу, авторлық стильге	**5**

	баса назар аудару, суреттерді брендке бейімдеу және оларды дизайн макеттеріне біріктіру.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
46	**ПРОФИЛЬДІ ДИЗАЙН ЭЛЕМЕНТТЕРІ МЕН ПРОЦЕСТЕРІ (DM)**	
	Жасөспірімдер костюмінің немесе балалар киімінің құрылымын, оның элементтерін, тағайындау факторларын, адам мен қоғамның шынайы тұтынуын зерттеу. Мазмұны: балалар киімдерінің ассортименті; топтардың эскиздерін, жасына қарай жинақтарды әзірлеу. Қалыптасқан дағдылар: бастапқы форманың шығармашылық трансформациясының негізгі түрлерін, құрылымдық форманың заңдылықтарын және балалар киімінің костюм формасын модельдеу теориясын меңгереді. Берілген тақырыптар бойынша жинақ құру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1 Мизанбаев, Р. Б.Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 238 б.. 2 Бегімбай, К. М. Академиялық кескіндеме: Оқу құралы. "Дизайн" мамандығына арналған / К. М. Бегімбай. - Алматы: Cyber Smith, 2019. - 76б 3 Карпова Ю.И., Обухов И.Б., Орлова И.В., Попович Н.А. Основы композиции. Рисунок, живопись и цветоведение. Учебное пособие Политех персс. 2019. -220 с..		
47	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙНДАҒЫ ОЙЫН ӘДІСТЕРІ (AD)**	
	Сәулеттік дизайнның жобалық міндеттерін шешу үшін ойын әдістемелерін қолдануда креативті және технологиялық құзыреттіліктерді қалыптастыру. Пән заманауи визуализация құралдарын (VR технологиялары, ойын қозғалтқыштары) игеруді қамтамасыз ете отырып, урбанистиканың, цифрлық ортаның және интерактивті дизайнның кәсіби контекстіне біріктіріледі. Курс сәулеттік ортамен өзара әрекеттесудің пайдаланушы сценарийлерін жасау үшін ойын механикасын пайдалану қабілетін дамытады және қоршаған ортаны жобалау мәселелерін шешуге инновациялық тәсілді қалыптастырады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
48	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНДАҒЫ ГЕЙМИФИКАЦИЯ (GD)**	
	Графикалық дизайнда ойын механикасы мен интерактивті элементтерді қолдану, соның ішінде интерфейстерді, білім беру материалдарын және жарнамалық науқандарды құру. Көрнекі шешімдер арқылы геймификация құралдарын (Adobe XD, Unity) және пайдаланушыларды ынталандырудың психологиялық принциптерін қарастырады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		

3 Золотарева, Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с..		
49	**ДИЗАЙН ЖӘНЕ АКСЕССУАРЛАР (DM)**	
	Қазіргі заманғы көркемдік, саяси, әлеуметтік және экономикалық жағдайларды анықтау және талдау тұрғысынан студенттердің заманауи зергерлік өнердегі білімі мен дағдыларын қалыптастыру. Мазмұны: өнертанудағы негізгі ағымдар мен бағыттарды зерттеу; жаңа көркемдік тәжірибелер мен өнердің теориялық тұжырымдамаларының пайда болуы және өзара әрекеттесуі; қазіргі заманның үнемі өзгеріп отыратын жағдайларында пайда болуы.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 2. Клявина Л.Тай-дай шаг за шагом: узелковое окрашивание ткани. Модная одежда за 1 час: энциклопедия / Л. Клявина. - М. : Эксмо, 2021. - 128 с		
50	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙНДАҒЫ DIGITAL-ГРАФИКА (AD)**	
	Архитектуралық дизайнда цифрлық графиканы қолдану, соның ішінде Photoshop, Illustrator және Procreate көмегімен концепциялық өнер, визуализация және презентация материалдарын жасау, архитектуралық тұжырымдамаларды графикалық түрде жеткізуге және 2D графикасын 3D модельдері мен презентацияларына біріктіруге баса назар аудару.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2 .Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 3. Буркитбаев, Т. С.Компьютерлік дизайн : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев, Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 224 б.		
51	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНДАҒЫ DIGITAL-ГРАФИКА (GD)**	
	Кәсіби құралдарды (Adobe Photoshop, Illustrator, Procreate) қолдана отырып, визуалды коммуникациялар үшін сандық графика құру, соның ішінде жеке басын, жарнамалық материалдарды және сандық мазмұнды әзірлеу. Сандық ортада хабарламаларды тиімді жеткізу үшін композиция, түспен және типографиямен жұмыс істеу принциптерін меңгеру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2 .Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 3. Буркитбаев, Т. С.Компьютерлік дизайн : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев, Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 224 б.		
52	**БЕЗЕНДІРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ (DM)**	
	Әр түрлі тоқыма материалдарымен және аксессуарлармен жұмыс. Дайын киімді әр түрлі материалдармен және аксессуарлармен безендіру технологиясы. Мазмұны: әртүрлі материалдармен жұмыс және бұйымдарды безендіру мазмұны: жүнмен жұмыс, былғарымен жұмыс, жасанды маталармен жұмыс, моншақтармен және моншақтармен жұмыс; олардың технологиясының ерекшеліктері. әр түрлі материалдармен және аксессуарлармен безендіру. балалар бұйымдарын безендіру, әйелдер бұйымдарын безендіру, жоғарғы бұйымдарды безендіру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Кумпан, Е. В: Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий: учебное пособие / Е. В: Кумпан. - Электрон. текстовые дан. 6,10 МБ. - Казань : Изд-во КНИТУ, 2017. - 212 с		

2. Наноматериалы. Свойства и сферы применения : учебник / Г. И. Джардималиева, К. А. Кыдралиева, А. В. Метелица, Е. И. Уфлянд. - Электрон. текстовые дан. 4,02 МБ. - СПб. : Лань, 2020. - 200 с. 3. Клявина Л. Тай-дай шаг за шагом: узелковое окрашивание ткани. Модная одежда за 1 час: энциклопедия / Л. Клявина. - М. : Эксмо, 2021. - 128 с.		
53	**СӘУЛЕТ ДИЗАЙНДАҒЫ ЭРГОНОМИКА ЖӘНЕ ЫҢҒАЙЛЫЛЫҚ (AD)**	
	Архитектуралық дизайндағы эргономика және ыңғайлылық принциптері, соның ішінде антропометрияны, пайдаланушылардың қауіпсіздігі мен жайлылығын ескере отырып, ғимараттар мен интерьерлерді жобалау, сондай-ақ қол жетімді ортаға және навигацияны оңтайландыруға баса назар аудара отырып, пайдаланушы сценарийлері мен құралдары (BIM, VR тестілеу) арқылы қоршаған ортаның ыңғайлылығын талдау әдістері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2 Конысбай **С.** Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / С. Конысбай. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 172 с. + ил. 164, библ. - 16 назв. 3.Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 4. Буркитбаев, Т. С.Компьютерлік дизайн : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев, Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 224 б.		
54	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНДАҒЫ ЭРГОНОМИКА ЖӘНЕ ЫҢҒАЙЛЫЛЫҚ (GD)**	
	Элементтердің орналасуын, мәтіннің оқылуын және интуитивті навигацияны қоса алғанда, графикалық интерфейстермен пайдаланушылардың қабылдау және өзара әрекеттесу ыңғайлылығы принциптері. Тиімді визуалды шешімдер жасау үшін ыңғайлылықты тестілеу әдістерін (A/B сынақтары, жылу карталары) және құралдарды (Figma, Adobe XD) қарастырады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2 .Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 3. Буркитбаев, Т. С.Компьютерлік дизайн : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев, Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 224 б.		
55	**СЫРТҚЫ КИІМДІ ӨҢДЕУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ (DM)**	
	Сыртқы киімді өңдеу әдістерін зерттеу және арнайы тігін жабдықтарында өңдеу технологиясымен танысу. Мазмұны: сыртқы киімді өңдеудің негізгі технологиялық әдістерімен және арнайы жабдықтың түрлерімен танысу. Сыртқы киімде кездесетін технологиялық түйіндерді өңдеу ерекшеліктері. Қосымша бөлшектерді өңдеу реті. Матаға орналасу түрлері және оларды орындау әдістері. Технологиялық жабдықтардың түрлерін зерделеу; сыртқы бұйымды материалдан жасай білу; игеру-тігін өндірісі технологиясын білу	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Кучарбаева Қ..Әйелдер және балалар киімдерін дайындау технологиясы : Оқулық. / Қ. Кучарбаева, Т. Амреева, Г. Чмекеева. - 2-басылым, толықгырылған, өңделген - Астана: Фолиант, 2018. - 272 б. 2.Омарова, Е. О. Әйелдер киімде-рінің технологи-ясы : оқу құралы / Е. О. Омарова, А. Б. Каинбаева, А. М. Ермаханбетова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. -128 б 3. Жунисова Н., Кенжетаева, С.А.Тігін бұйымдарының технологиясы : оқу құралы. / Халықаралық гуманитарлық-техникалық университеті. - Шымкент: ХГТУ, 2020. - 80.		
56	**СӘУЛЕТ ДИЗАЙНДАҒЫ САНДЫҚ МЕДИА (AD)**	
	VR/AR технологиялары мен құралдарын (Unreal Engine, Twinmotion) пайдалана отырып, иммерсивті жобаларды жасауды қоса алғанда, архитектуралық дизайнда цифрлық медианы (бейне, анимация, интерактивті презентациялар) қолдану. Клиенттермен және stakeholders-пен тиімді қарым-қатынас жасау үшін сандық форматтар арқылы архитектуралық тұжырымдамаларды визуализациялау әдістерін қарастырады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2 Конысбай **С.** Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / С. Конысбай. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 172 с. + ил. 164, библ. - 16 назв. 3.Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 4. Буркитбаев, Т. С.Компьютерлік дизайн : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев, Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 224 б.		
57	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙНДАҒЫ САНДЫҚ МЕДИА (GD)**	
	Құралдарды (Adobe After Effects, Figma, Blender) пайдалана отырып, графикалық дизайнға сандық мазмұнды (бейне, анимация, интерактивті элементтер) құру және біріктіру. Көрнекі шешімдерді әлеуметтік желілерге, вебке және мультимедиялық платформаларға бейімдеуді қарастырады, бұл мазмұн мен цифрлық әңгімелерге баса назар аударады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2.Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 3. Буркитбаев Т. С.Компьютерлік дизайн : оқу құралы / Т.С.Буркитбаев, Г.Б.Кунжигитова. - Алматы : New book, 2019. - 224 б.		
58	**СӘН ЖӘНЕ СТИЛЬ (DM)**	
	Сәнді дизайндағы барлық визуалды және заманауи модельдерді, соның ішінде барлық стильдерді, ақпаратты сауатты пайдалануды, сәнді өнімдердегі логотип пен фирмалық түстерді зерттеу мен жобалауды ажырата білу мазмұны: компанияның фирмалық стилінің стиль қалыптастырушы элементтерін қалыптастыру. Стильге сәйкестік. Бәсекелестер нарығын талдау. Компанияның мақсаты мен стратегиясын әзірлеу. Қалыптасатын дағдылар: компанияның жақсы нәтижесіне қол жеткізу үшін дизайн және трансформация әдістерін еркін пайдалану.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Золотарева Л. Р. Современный дизайн : учеб. пособие для вузов / Л. Р. Золотарева, С. А. Лебедев. - Электрон. текстовые дан. 6,70 МБ. - Алматы : Эверо, 2020. - 248 с. 2. Әлмұхамбетов Б. А., С. Сманова, Қ.Бекболатова .Экодизайн және технология : элективті курсына арналған оқу-әдістемелік құрал - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ, 2018. - 100 б		
59	**СӘУЛЕТ ДИЗАЙНДАҒЫ ЦИФРЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ЖӘНЕ БИОНИКА (AD)**	
	Тұрақты және инновациялық құрылымдарды құру үшін архитектуралық дизайнға цифрлық технологияларды (BIM, генеративті дизайн, 3D басып шығару) және бионика принциптерін біріктіру. Бағдарламалық жасақтаманы (Grasshopper, Autodesk Fusion) қолдана отырып, табиғи формалардың, адаптивті қасбеттердің және биоматериалдардың алгоритмдерін қолдануды қарастырады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2 Конысбай **С.** Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / С. Конысбай. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 172 с. + ил. 164, библ. - 16 назв. 3.Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 4. Битэм Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века : учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - 2-е издание. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019 г.		
60	**ВИЗУАЛДЫ КОММУНИКАЦИЯДАҒЫ БИОНИКА (GD)**	
	Органикалық графиканы, сәйкестікті және динамикалық интерфейстерді құруды қоса алғанда, визуалды коммуникацияларда бионикалық принциптерді (табиғи формалар, құрылымдар мен жүйелер) қолдану. Алгоритмдік дизайн құралдарын (Grasshopper, Adobe Illustrator) және брендинг, AR/VR және медиа өнеріндегі бионика жағдайларын игеру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1.Оразбаева Ә. А. 3D графика негіздері: оқу құралы / Ә. А. Оразбаева. - Алматы: Эверо, 2019. - 384 б. 2.Шукаев Дулат Нұрмашұлы. Компьютерное моделирование : учебник / Д. Н. Шукаев. - Алматы : Эверо, 2022. - 260 с. + илл. 48, табл.-6 библиогр.-62 назв. 3. Битэм Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века : учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - 2-е издание. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019 г.		
61	**МОДА ДИЗАЙНЫ АТЕЛЬЕСІ (DM)**	
	Студенттердің сәндік киім үлгілерін жобалау, модельдеу және тігу дағдыларын ателье жағдайында дамыту; кәсіби технологияларды, авторлық конструктивтік және декоративтік шешімдерді қолдана отырып, сәндік топтамаларды жасауға шығармашылық тұрғыдан келуді қалыптастыру.	**4**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 2 Омарова, Е. О. Әйелдер киімде-рінің технологи-ясы : оқу құралы / Е. О. Омарова, А. Б. Каинбаева, А. М. Ермаханбетова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. -128 б		
62	**ДИПЛОМДЫҚ ЖОБАЛАУ (AD)**	
	Мақсаты: жүйелі мәліметтерді қалыптастыру, дипломдық жобалау бағдарламасын игеру, оқытудың соңғы кезеңінің өзара байланысты процестерін ұйымдастыру деңгейін және сапасын арттыру және түлектердің еңбек нарығында бәсекеге қабілеттілігін арттыру. Мазмұны: қызметті жетілдірудің практикалық міндеттерін шеше алатын жоғары білікті мамандарды қалыптастыру. Қалыптасатын дағдылар: дизайнерлік дайындықтың тиісті деңгейін сақтау, дизайн дағдыларын еркін қолдану.	**4**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Битэм Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века : учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - 2-е издание. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019 г. 2. Розенбаум-Эллиотт, Ричард. Стратегиялық бренд - менеджмент / Р. Розенбаум-Эллиотт- 4-бас. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 368 б		
63	**ДИПЛОМДЫҚ ЖОБАЛАУ (GD)**	
	Мақсаты: жүйелі мәліметтерді қалыптастыру, дипломдық жобалау бағдарламасын игеру, оқытудың соңғы кезеңінің өзара байланысты процестерін ұйымдастыру деңгейін және сапасын арттыру және түлектердің еңбек нарығында бәсекеге қабілеттілігін арттыру. Мазмұны: қызметті жетілдірудің практикалық міндеттерін шеше алатын жоғары білікті мамандарды қалыптастыру. Қалыптасатын дағдылар: дизайнерлік дайындықтың тиісті деңгейін сақтау, дизайн дағдыларын еркін қолдану.	**4**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Алшынбай, А. М**.** Современный брендинг : учебное пособие / А. М. Алшынбай, С. П. Гуляева. - Электрон. текстовые дан. 2,93 МБ. - Алматы : ТОО «Лантар Трейд», 2020. - 165 с. 2. Розенбаум-Эллиотт, Ричард. Стратегиялық бренд - менеджмент / Р. Розенбаум-Эллиотт. - 4-бас. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы"қоғамдық қоры, 2020. - 368 б 3. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019.		
64	**КОЛЛЕКЦИЯЛЫҚ ДИЗАЙН (DM)**	
	Коллекциялық және заманауи дизайн туралы жүйелі ақпаратты қалыптастыру, заманауи дизайндағы әртүрлі бағыттарды араластыру. Берілген тақырып бойынша жинақтың эскизін жасау. Мазмұны: дизайн принциптері - жалпы мақсаттарға жету және мәселелерді шешу. Қазіргі мен өткеннің байланысы, классикалық дизайнды қайта қарау және ең батыл эксперименттер. Қалыптасқан дағдылар: жаңа тұжырымдамаларды құру процесінде дизайн әдістерін еркін қолдану. Мәселені шешудің өзіндік ерекшелігі.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. 2. Омарова, Е. О. Әйелдер киімде-рінің технологи-ясы : оқу құралы / Е. О. Омарова, А. Б. Каинбаева, А. М. Ермаханбетова. - Алматы : ЭСПИ, 2023. -128 б.		

3. Искусство модерна : альбом / илл. и текст подг.: Е. Шамрай, Я. Пундик. - М. : Эксмо, 2012. - 240 с.		
65	**СӘУЛЕТТІК ДИЗАЙН ЖӘНЕ КРЕАТИВТІ ИНДУСТРИЯЛАР (AD)**	
	Пән архитектуралық дизайнның шығармашылық индустриялармен (өнер нысандары, иммерсивті кеңістіктер, оқиға дизайны) өзара әрекеттесуін, соның ішінде сәулеттік тұжырымдамаларды коммерциялық және мәдени жобаларға айналдыру әдістерін зерттейді. Инновациялық ортаны құру үшін Digital-суретшілермен, сценографтармен және медиа платформалармен ынтымақтастық жағдайларын әзірлеу.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Битэм Хелен. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века : учебник / Х. Битэм, Р. Шарп. - 2-е издание. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2019 г. 2. Розенбаум-Эллиотт, Ричард. Стратегиялық бренд - менеджмент / Р.Розенбаум-Эллиотт. - 4-бас. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 368 б		
66	**ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН ЖӘНЕ КРЕАТИВТІ ИНДУСТРИЯЛАР (GD)**	
	Пән шығармашылық салалардағы графикалық дизайнның рөлін зерттейді, соның ішінде арт-жобалар, цифрлық медиа және коммерциялық брендтер үшін визуалды шешімдер жасау. Заманауи суретшілермен ынтымақтастық, технологияны қолдану (AR, генеративті дизайн) және шығармашылық экономикадағы визуалды коммуникация трендтері.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Алшынбай, А. М**.** Современный брендинг : учебное пособие / А. М. Алшынбай, С. П. Гуляева. - Электрон. текстовые дан. 2,93 МБ. - Алматы : ТОО «Лантар Трейд», 2020. - 165 с. 2. Розенбаум-Эллиотт, Ричард. Стратегиялық бренд - менеджмент / Р. Розенбаум-Эллиотт. - 4-бас. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 368 б 3. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б.		
67	**ТОҚЫМА ДИЗАЙНЫ (БАТИК, КЕСТЕЛЕУ, ПЕЧВОРК, ПРИНТТЕР) (DM)**	
	Студенттердің көркемдік көзқарасы мен практикалық дағдыларын қалыптастыру; мәдени, эстетикалық және технологиялық аспектілерді ескере отырып, дәстүрлі және заманауи техникаларды (батик, кесте, пэчворк, принттер) меңгеру арқылы авторлық сәндік-қолданбалы тоқыма бұйымдарын жасау қабілетін дамыту.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Джанпаизова В. М. Тоқыма материалтануы : оқулық / В. М. Джанпаизова, Г. Ш. Аширбекова, А. А. Тұрғанбаева. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 208 б.. 2. Клявина Л. Тай-дай шаг за шагом: узелковое окрашивание ткани. Модная одежда за 1 час: энциклопедия / Л. Клявина. - М. : Эксмо, 2021. - 128 с *3.* Жорабеков С.К. Композиция негіздері. Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019.		
68	**ДИЗАЙН ОРТАДАҒЫ ЭТНОСӘУЛЕТ ЖӘНЕ МӘДЕНИ КОДТАР (AD)**	
	Пән этникалық дәстүрлер мен мәдени кодтардың заманауи сәулеттік дизайнға әсерін, соның ішінде ұлттық ою-өрнектерді, материалдарды және кеңістіктік шешімдерді дизайн ортаны жобалауға бейімдеуді, аймақтық сәулеттік стильдерге және олардың заманауи интерпретацияларына, сондай-ақ қоғамдық және тұрғын үй кеңістігінде этномәдени әңгіме құруға баса назар аударады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. , Г. Б. Кунжигитова.Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / - Алматы: New book, 2019. - 124 б.		

3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с.		
69	**ВИЗУАЛДЫ ДИЗАЙНДАҒЫ ЭТНОГРАФИКА ЖӘНЕ МӘДЕНИ КОДТАР (GD)**	
	Пән визуалды дизайндағы этникалық мотивтер мен мәдени кодтардың қолданылуын, соның ішінде дәстүрлі ою-өрнектерді, түстер палитраларын және символизмді заманауи графикалық шешімдерге бейімдеуді зерттейді. Жаһандық трендтер мен жергілікті сәйкестікті ескере отырып, брендинг, орау және цифрлық медиа үшін мәдени мұраны түсіндіру әдістерін зерттеу.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Аханов Б. Ф. Жарнама дизайн: оқу құралы / Б. Ф. Аханов, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы: CyberSmith, 2020. - 124 б. 2. Аханов Б. Ф. , Г. Б. Кунжигитова.Жарнама дизайн: 050107-Бейнелеу өнері және сызу мамандығының студенттеріне арналған оқу құралы / - Алматы: New book, 2019. - 124 б. 3. Нуркасимов С. Ж. Шрифт и дизайн / С.Ж.Нуркасимов. - Алматы: ССК, 2019. - 382 с. 4 Агадилова Ж.М., Кунжигитова Г.Б. Основы дизайна. Учебное пособие. -Алматы «Эверо», 2020. -120б.. 5. Кунжигитова Г. Б. Кітап графикасы: оқу құралы. 5В010700-Бейнелеу өнері және сызу мамандыға студенттеріне арналған / П. Т. Ибраимова, Э. Ж. Жанибекова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б.		