ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ

6В02126-Бейнелеу өнері

«Көркем білім» кафедрасы

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS
ЖБП	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР МОДУЛІ	
ТК	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ	
1.	ЭКОНОМИКА ЖӘНЕ КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ	
	Бұл пән университеттік экономикалық білім беру жүйесіндегі маңызды курстардың бірі болып табылады, ол экономика және бизнес негіздерін игеруді , қазіргі заманғы экономика мен нарық жағдайында бизнес жүргізу әдістерін жан-жақты талдауды, экономикалық жүйелердің барлық түрлерінің жай-күйі мен даму тенденцияларын ашады. Қазіргі уақытта экономикалық және құқықтық қатынастар барған сайын жаһандық және әлеуметтік бағдарланған сипатқа ие. Бұл бағыттың басты еңбегі-әлемдік тәжірибе мен әлемдік стандарттарға жақындауы керек қоғамдық өндірістің барлық алуан түрлілігі мен бірлігінде заңдылықтарды, даму тенденцияларын іздеу. Пәннің мақсаты студенттердің экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістерін, олардың ғылым мен құндылықтардың жалпы жүйесіндегі орнын, даму тарихын және осы білімді күнделікті өмірде қолдану үшін қазіргі жағдайын зерттеу негізінде экономика және кәсіпкерлік негіздері туралы теориялық және практикалық білімдерін қолдану қабілетін қалыптастыру.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жалимбетова Р.Б. Организационно-экономические основы предпринимательства в системе обеспечения конкурентоспособной экономики : Учебное пособие / Р. Б. Жалимбетова, С. П. Гуляева. - Алматы: Жеті жарғы, 2011. - 280 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-601-288-027-4 // https://library.kaznpu.kz/ 2. Чайжунусова Г. Основы экономики: учебник / Г. Чайжунусова, Д. Цой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Астана : Фолиант, 2016. - 208 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-601-302-490-5 // https://library.kaznpu.kz/ 3. Основы экономики и предпринимательства: учебное пособие / А. М. Сералиева, А. Н. Казиева. - Алматы: Альманахъ, 2022. - 218 с. - ISBN 978-601-7670-79-5 // https://library.kaznpu.kz/		
2.	КӘСІБИ ЖӘНЕ ЗЕРТТЕУ ҚЫЗМЕТІНІҢ ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ НЕГІЗДЕРІ	
	Бұл мемлекеттің қазіргі заманғы құқық ғылымы мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының басымдықтарын көрсететін оқу пәні. Осы пәнді болашақ педагогтерге оқыту үшін құқық мәселелерін зерттеу қызметі дағдыларын, сондай-ақ сыбайлас жемқорлыққа қарсы сипаттағы кез келген көріністерге «нөлдік төзімділікке» тәрбиелеу қажеттігі туралы әлеуметтік сұрауға жауаптың нәтижесі болып табылады.	5
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Сыбайлас-жемқорлықсыз білім: Антикоррупционное образование. Anticorruption education : оқу-әдістемелік құралы / Б. Х. Толеубекова [и др.]. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. - ISBN 978-601-298-361-6 // https://library.kaznpu.kz/ 2.Нуртазин М. С. Система местного государственного управления и государственной службы Казахстана: учебное пособие / М. С. Нуртазин. - Алматы: Бастау , 2016. - 248 с. - ISBN 978-601-281-189-6 // https://library.kaznpu.kz/ 3.Корнейчук С. В. Административные коррупционные правонарушения по законодательству Республики Казахстан : Учебно-практическое пособие / Қазақстан Республикасының заңнамасы бойынша Әкімшілік сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар : оқу-тәжірибелік құрал / С. В. Корнейчук, Д. К. Смагулов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 73 с. - ISBN 978-601-7200-66-4 // https://library.kaznpu.kz/		
3.	ЭКОЛОГИЯ ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ ДАМУ	
	Пән студенттердің табиғи кешендердегі өзгерістерді, олардың себептері мен шешу жолдары туралы тұтас түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Пәнді менгеруде экологияның негізгі ұғымдарын, экологияның ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуын, сондай-ақ биосфераның ғаламдық экожүйе ретіндегі тұжырымдамасы қарастырылады; қоршаған ортаның ластану түрлерінің жіктелуі берілген, қазіргі заманның жаһандық, аймақтық және	5

	жергілікті экологиялық проблемалары, олардың пайда болу себептері мен қоршаған ортаның ластану түрлері талданады; жаһандық экологиялық проблемаларды шешудегі халықаралық ынтымақтастық қағидаттары түсіндіріледі. Курс экологиялық ойлауды дамытуға, қоршаған ортаны қорғауға деген жауапкершілікті қалыптастыруға және тұрақты даму жағдайында өзінің өмір сүру қауіпсіздігін қамтамасыз етуге дайындықты жетілдіруге ықпал етеді.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Мустафаева, Р. М. Экология: оқу құралы / Р. М. Мустафаева. - Алматы: Альманах, 2022. - 506 б. 2.Оспанова, Г. С. Экология: Оқулық / 3.Экология және тұрақты даму: жоғарғы оқу орындарына арналған оқулық / А.Қ. Саданов және т.б. - Алматы: Эверо, 2019. - 404 б. 4.Сейітқазиев, Ә. С. Экология негіздері: оқу құралы / Ә. С. Сейітқазиев, Қ. М. Мұзбаева, Қ. Ә. Сейітқазиева. - Алматы: "Alem book", 2023. - 258 б. 5.Хван, Т. А. Основы безопастности жизнедеятельности / Т. А. Хван, П. А. Хван. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 381 с. 6.Khamzina, Sh. Sh. Environmental Expertise and Rationing: Llegal and Technical Regulation: tutorial / Sh. Sh. Khamzina, Zh. A. Khamzina, Y.A.Buribavev. - Pavlodar: lnEU,2019. - 160 p.		
4.	**ҚАРЖЫЛЫҚ САУАТТЫЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ**	
	Пән студенттердің жеке қаржыны басқару, бюджетті ұтымды жоспарлау, қаржы құралдарын пайдалану, қаржылық тәуекелдерді бағалау және негізделген экономикалық шешімдер қабылдау бойынша негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Курста жеке және отбасылық бюджет, оны жоспарлау әдістері, қаржы институттары және олардың экономикадағы рөлі, кірістер мен шығыстар түрлері, оларды оңтайландыру тәсілдері қарастырылады. Пәннің мақсаты – жеке қаржы мәселелерін шешудің тиімді әдістерін үйрету.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Гарман, Е. Т. Жеке қаражат: Оқулық / Е. Т. Гарман, Е. Р. Форг. - 13-бас. - Нұр-Сұлтан : "Ұлттық аударма бюросы" қоғамдық қоры, 2020. - 632 б. 2. Койбагарова, С. Т. Қаржылық нарықтағы кәсіби қызмет: оқу құралы / С. Т. Қойбағарова, А. О. Демеубаева, Т. И. Исахметов. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 86 б. 3. Сарқытқан, Қастер. Қазақстанда табысқа жет! Қаржылық сауаттылық және бизнес психологиясы / Қ. Сарқытқан. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 342 б. 4. Переверзев М. П. Предпринимательство и бизнес: учебник / М. П. Переверзев А. М. Лунёва; ред. М. П. Переверзев. - Электрон. текстовые дан. 3,52 МБ. - М: ИНФРА-М 2017. - 176 с. 5. Леонтьев, В. Е. Инвестиции : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Е. Леонтьев. - Электрон. текстовые дан. 9,91 МБ. - М. : Издательство Юрайт, 2019. - 455 с.		
БП, КП	**БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛІ**	
ТК	**ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ**	
	КӘСІБИ ДАЯРЛЫҚ МОДУЛІ І	
1.	**СУРЕТ**	
	Мақсаты. Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін біледі, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін біледі, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни бағалай алады. Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді Студенттер: • Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйретеді; • Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданыңыз және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады; • Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін нақты бейнелеу ережелерін қолданады; • Табиғи қойылымдарды, портреттік эскиздерді және эскиздерді әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын	**5**

	меңгереді; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдарды түсіндіру дағдыларын меңгереді	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Өтепбаев Н. Н. Академиялық сурет : [Мәтін] : оқу құралы / Н. Н. Өтепбаев. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5 2. Сәпиев Ә.С. Академиялық сурет: Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91б. -ISBN 978-601-7934-97-2. http://rmebrk.kz/book/1172024 3. Адамқұлов Н. М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : "Alembook", 2023. - 112 б. - ISBN 978-601-232-258-5 4. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : Newbook, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4		
2.	**АРНАЙЫ СУРЕТ**	
	Пәннің мақсаты: әр түрлі материалдар мен техникалар негізінде графикалық өрнектің кәсіби дағдыларын терең дамыту Мазмұны: арнайы сурет және оның ерекшеліктері. Арнайы сурет салу техникасы мен технологиялары. Әр түрлі көркем материалдармен сурет салу қағаз түрлері және арнайы сурет салуға арналған графикалық материалдар. Арнайы суреттегі текстура. Арнайы суреттегі композицияның ерекшеліктері. Табиғаттан және қиялдан сурет салу. Иллюстрациядағы, дизайндағы, сценографиядағы және т. б. суреттердің ерекшелігі. Қалыптастырылатын дағдылар: графикалық материалдарды, текстураны және форматты меңгеру, авторлық тәсіл мен жеке стильді дамыту	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Өтепбаев Н. Н. Академиялық сурет : [Мәтін] : оқу құралы / Н. Н. Өтепбаев. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 264 б. - ISBN 978-601-310-211-5 2. Сәпиев Ә.С. Академиялық сурет: Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91б. -ISBN 978-601-7934-97-2. http://rmebrk.kz/book/1172024 3. Адамқұлов Н. М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : "Alembook", 2023. - 112 б. - ISBN 978-601-232-258-5 4. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : Newbook, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4		
3.	**ЛИНОГРАВЮРА НЕГІЗДЕРІ**	
	Пәннің мақсаты: линогравюраның әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру Мазмұны: Линогравюра және оның ерекшеліктері. Әр түрлі нысандардың пішінін модельдеу және сәндеу әдістері. Баспа және экслибрис. Линогравюра құралдары мен жабдықтары. Бояу және оның қасиеттері. Линогравюра материалдары. Қалыптасатын дағдылар: линогравюрада көркем шығармаларды жасау әдістерін, әдістемелерін және тәсілдерін меңгеру	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Оспанова А. Д. Графика және модельдеу : оқу құралы / А. Д. Оспанова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 104 б. - ISBN 978-9965-03-164-9 2. Калмыкова Нонна Валентиновна. Макетирование : Учебное пособие / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М. : Архитектура-С, 2004. - 96 с. - ISBN 5-9647-0015-2 3. Кунжигитова Г. Б.Материалды көркемдеп өңдеу : оқу құралы / Г. Б. Кунжигитова, Е. К. Бибатыров. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 104 б. - ISBN 978-601-327-695-3 4. Учебно-методический комплекс по курсу «Проектная графика и макетирование» : для образовательной программы 5В010700 – «Изобразительное искусство и черчение». / Сост. Ж.К. Комутов; Карагандинский университет имени Е.А. Букетова. - Караганда: КарУ, 2021. - 63 с. http://rmebrk.kz		
4.	**СТАНОКТЫ ГРАФИКА**	
	Пәннің мақсаты: станоктық графиканың әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: Станокты картина композициясы. Станокты графиканың ерекшеліктері және оның материалдары. Қазіргі заманғы станокты графика. Қалыптасатын дағдылар: станокты графикада көркем образды берудің техникалық дағдылары мен тәсілдерін меңгеру	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое попсие для студентов художетсвенных вузов – Алматы: КазНПУ имени Абая, изд. Ұлығыт, 2019-198 бет. 2.Гизела Рифф. «Линогравюра и тексты Карла Аймермахера». Изд: «АИРО-XXI», 2019 г. 3.Д.М.Усова. « Линогравюра Путеводитель по Коломне». Изд: «Коло», 2021г.		

4. Аханов Б.Ф., Кунжигитова Г.Б. Жарнама дизайн. Оқу құралы 2020, -108б.
5. Андреев Ю.С., Макеева Т.А., Позняк Е.С. Основы обработки изображений в полиграфии: лаб.работы, МГУП, 2017,96 с
6.«Эверо», 2020.- 4.Қ.Т.Щүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт 80 с.

5.	**КЕСКІНДЕМЕ**	
	Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, түстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. Студенттер: • Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; • Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; • Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жеделов Қ. О. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрларының тарихы : Оқулық / Қ. О. Жеделов. - Алматы : "Роза" баспалық қызмет көрсету орталығы, 2014. - 186 б. - ISBN 978-601-04-0947-7 2. Жолдасова А.Ш. және т.б.Түстану: Оқу құралы. / А.Ш. Жолдасова, Г.Ж. Койланова, М.А. Қуанышбекова. - Шымкент: «Нұрлы Бейне» баспасы, 2021. - 140б. -ISBN 978-9965-895-73-9. http://rmebrk.kz/book/1177230 3. Нурумов Б. А. Бейнелеу өнеріндегі кеңістіктік көріністерді дамыту : оқу құралы / Б. А. Нурумов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 132 б. - ISBN 978-601-7681-21-0 https://rmebrk.kz/book/1179978		
6.	**ЗАМАНАУИ КЕСКІНДЕМЕ**	
	Пәннің мақсаты: қазіргі заманғы кескіндеме әдістері мен әдістерін зерттеу. Мазмұны: әр түрлі көркемдік тенденциялар, стильдер және қазіргі заманғы кескіндеме мектептері. Монументалды және декоративті кескіндемеде планарлы және үш өлшемді туындыларды құру. Дамытқан дағдылары: түс тондарын, стилизацияны, түс үйлесімін, түстерді таңдау және көркемдік талғамның қалыптасу әдісімен таныстыру.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Мизанбаев Р. Б.Живопись : Оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Ұлағат, 2013. - 208 б. - ISBN 978-601-298-005-9 2. Жеделов Қ. О. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрларының тарихы : Оқулық / Қ. О. Жеделов. - Алматы : "Роза" баспалық қызмет көрсету орталығы, 2014. - 186 б. - ISBN 978-601-04-0947-7 3. Бурчик А. И. Акварельная живопись : учебник / А. И. Бурчик. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. http://www.iprbookshop 4. Рабилова З. Ж. Станоктық кескіндемедегі композиция : Арнайы мамандықта оқитын студенттерге арналған. Әдістемелік құрал / З. Ж. Рабилова, Г. А. Қалдыбаева. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ, 2008. - 36 б.		
7.	**ӨНЕРКӘСІПТІК ГРАФИКА ЖӘНЕ ОРАМА**	
	Мақсаты: өнеркәсіптік бұйымдарды өндіру, оларды ресімдеу, таңбалау саласында білімді қалыптастыру, қаптаманы дайындаудың техникалық тәсілдерін меңгеру. Мазмұны: Дизайн нысандарының эталондық үлгілері немесе олардың макеттер мен материалдардағы жекелеген элементтері. Дизайн-жобалаудың ғылыми-зерттеу және аналитикалық бөлігінің нәтижелерін графикалық тәсілмен ұсыну тәсілдерінің әртүрлілігі. Қалыптасатын дағдылар:композицияны құрастыру кезінде суреттерді пайдалану және оларды буып-түюды жобалау кезінде өңдеу.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Рециклинг и утилизация тары и упаковки : учебное пособие. В двух частях / А. С. Клинков, М. В. Соколов, И. В Макеев. - Тамбов : ФГБОУ ВПО "ТГТУ". - Текст : непосредственный. Ч. 2 : Технология полиграфического и упаковочного производства. - 2017. - 112 с. - ISBN 978-5-8265-1275-3 (ч.2). - ISBN 978-5-8265-0896-1		

2. Формирование профессиональной компетентности студентов на основе модульного обучения в вузе : монография / М. Е. Жангужинова. - Алматы : Лантар Трейд, 2020. - 186 с. - ISBN 978-601-265-370-0
3. Санжеева Л.В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие / Санжеева Л.В.. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3354-2 https://www.iprbookshop.ru/137239.html

8.	**МОНУМЕНТАЛДЫ КЕСКІНДЕМЕ**	
	Пәннің мақсаты: миниатюралық кескіндемені практикалық игеру Мазмұны: миниатюралық өнерде қолданылатын миниатюралық кескіндеме материалдары: материалдардың химиялық және физикалық қасиеттері, оларды дайындау мүмкіндіктері. Миниатюралық кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы. Левкас және топырақ. Қалыптасатын дағдылар: миниатюралық кескіндеме техникасын меңгеру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Жолдасова А.Ш. және т.б. Түстану: Оқу құралы. / А.Ш. Жолдасова, Г.Ж. Койланова, М.А. Қуанышбекова. - Шымкент: «Нұрлы Бейне» баспасы, 2021. - 140б. -ISBN 978-9965-895-73-9. http://rmebrk.kz/book/1177230 2. Костылев А.В. Кескіндеме және цифрлік өнер: оқу-әдістемелік материал. - Алматы: «Тұран» Университеті, 2024. - 63б. 3. Композиция. Рисунок. Живопись: Учебно-методическое пособие . / М.В. Гуреева, А.А. Игнатов, Л.А. Морозова и др.. - Тула: Тул. гос. ун-т, 2022. - 152с. https://rmebrk.kz/book/1181238		
9.	**КІТАП ГРАФИКАСЫ (In Design)**	
	Пәннің мақсаты: кітап графикасының негіздерін практикалық меңгеру Мазмұны: кітап графикасының даму тарихы. Кітапты жобалау және көркемдік безендіру өнері. Кітаптың полиграфиялық құрылымының ерекшеліктері, оның мәдени құндылық ретіндегі өзіндік табиғаты және заттар. Қалыптасатын дағдылар: баспа басылымдарын көркемдік безендіру дағдыларын меңгеру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Оразбаева А.А. 3D графика негіздері: Оқу құралы. - Алматы: CyberSmith, 2021. - 384б. -ISBN 978-601-216-397-1.https://rmebrk.kz/book/1185605 2. Михайлова Н.А**.** Основы графики: Учебно-методический комплекс для студентов специальности 5В010700 – ИЗО и черчение. - Алматы: КазНПУ им. Абая, 2011. - 64с. https://rmebrk.kz/book/1135876 3. Санжеева Л.В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие / Санжеева Л.В.. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3354-2 https://www.iprbookshop.ru/137239.html		
10.	**МАТАҒА КӨРКЕМ ЖАЗУ**	
	Пәннің мақсаты: мата бойынша көркем кескіндеменің негізгі түрлерін орындау технологиясы туралы білім алу. Әр түрлі техникалар мен әдістерді қолдана отырып, матаны көркем сурет салу дағдыларын қалыптастыру; матаға көркем сурет салу технологиясы туралы білім жүйесін қалыптастыру арқылы педагогикалық білім бакалаврының кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру. Студенттер: • Маталарды көркем бояудың даму тарихын, маталарды әр түрлі техникада бояу кезінде құралдарды, құрылғыларды, боғыштарды қолдану ережелерін, матаны бояудың негізгі әдістерін біледі; • жұмыс орнын ұйымдастыруды, маталарды көркем бояуға арналған құралдар мен құрылғыларды қолдануды, матаны көркем бояудың әртүрлі әдістері мен әдістерін қолдана отырып, тоқыма бұйымдарына көркем сурет салуды, матаны бояуда қосымша әсерлер мен әдістерді қолдануды, бұйымдарды суық және ыстық батик, еркін бояу, түйінді бояу техникасында маталарды көркем бояумен безендіруді, қауіпті құралдармен және боғыштармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін сақтауды біледі; • матаға көркем сурет салу технологиясын меңгереді; • қабілеттілік пен дайындықты көрсету, алған білімдерін іс жүзінде қолданады	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8 2.. Алексеева И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2009. — 184 с. — ISBN 987-5-9275-0774-0. http://www.iprbookshop.ru/		

3.Джанпаизова В. М. Особенности художественное оформления текстильных материалов и изделий : учебное пособие / В. М. Джанпаизова, И. С. Ким, Г. Ш. Аширбекова. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 252 с. - ISBN 978-601-255-160-0		
11.	**АНАТОМИЯЛЫҚ СУРЕТ**	
	Пәннің мақсаты: суретте табиғатты анатомиялық бейнелеу заңдылықтарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше суреті. анатомиялық фигураның екі жағынан қараған суреті. Қалыптасатын дағдылар: анатомиялық суреттің оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Мизанбаев Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 145 б. - ISBN 978-601-09-6884-4 : 7500 тг. - Текст : непосредственный. 2. Абишева О. Т. Наброски и зарисовки : методические указания к выполнению СРС СРСП по дисциплине "Рисунок I,II", для студентов / О. Т. Абишева, М. А. Дербисова. - Алматы: "Ұлағат" КазНПУ им.Абая , 2021. - 20 с. 3.Чаговец Т.П.Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7. https://rmebrk.kz/book/1179978		
12.	**АРНАЙЫ КЕСКІНДЕМЕ**	
	Пәннің мақсаты: арнайы кескіндеме әдістері мен әдістерін зерттеу Мазмұны: медиа және видеоарт өнерінің тарихы, фотосурет техникасы мен технологиясы, бейне түсіру және бейне монтаждау, дыбыспен жұмыс, интерактивті орталар (Proccessing, Pure Data), 3D модельдеу, анимация, өнер нысандарын жасау үшін қолданылатын заманауи технологиялар мен материалдар. Қалыптасатын дағдылар: цифрлық тасымалдағыштарда шығармашылық жұмыстарды жасай білу	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Мизанбаев Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 145 б. - ISBN 978-601-09-6884-4 : 7500 тг. - Текст : непосредственный 2. Чаговец Т.П.Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7.https://rmebrk.kz/book/1179978 3. Сәрсенбаев, Ә. Арнайы кескіндеме : оқу құралы / Ә. Сәрсенбаев. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-265-345-8 : Рабилова, З. Ж. , Станоктық кескіндемедегі композиция : арнайы мамандықта оқитын студенттерге арналған. Әдістемелік құрал / З. Ж. Рабилова, Г. А. Қалдыбаева. - Алматы : Абай атындағы ҚазҰПУ, 2008. - 36 б, 2023. - 132 б. - ISBN 978-601-7681-21-0		
	КӘСІБИ ДАЯРЛЫҚ МОДУЛІ II	
13.	**ТҮСТІ ГРАФИКА**	
	Пәннің мақсаты: түрлі-түсті графиканың әдістері мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: түсті графика теориясы мен практикасының негіздері. Түсті графиканы дамытудың негізгі кезеңдеріне қысқаша шолу. Жазықтықтағы графикалық кескіндердің кеңістіктік құрылымдарының геометриясы. Орталық сызықтық перспектива. Жарық-көлеңке. Түс және колорит. Графика элементтері. Қалыптасатын дағдылар: әртүрлі жанрларда графикалық жұмыстарды жасай білу	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Енсебаев Т. М. Брендбукты өңдеу : оқу-әдістемелік құрал / Т. М. Енсебаев, Н. А. Юлдашева, Г. Б. Рахимжанова. - Алматы : Эверо, 2021. - 68 б. - ISBN 978-601-327-009-8 https://rmebrk.kz/book/1185605 2. Уәли Н. Қазақ графикасы мен орфографиясының теориялық негіздері. - Алматы: Қазақ тілі, 2021. - 192б. *https://rmebrk.kz/book/1180483* . - 40с.https://rmebrk.kz/book/1135843		

3. Санжеева Л.В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие / Санжеева Л.В.. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3354-2 https://www.iprbookshop.ru/137239.html
4. Бесчасов Н.П. Цветная графика: учебное пособие для вузов. М.; Власов, 2019г-170 с.

14.	**СӘНДІК КЕСКІНДЕМЕ**	
	Пәннің мақсаты: сәндік кескіндеме саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: сәндік кескіндеменің теориялық білімі және практикалық дағдылары. Кескіндеме жұмысының колористикалық шешімі және түс композициясының заңдары, заттардың жергілікті түсі, кеңістікті беру. Жарық-ауа ортасы, жоспарлау, сызықтық перспектива. Стерильдеу тәсілдері. Сәндік натюрморт. Қалыптасатын дағдылар: сәндік кескіндемеде шығармашылық жұмыстар жасай білу	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Нурумов Б. А. Бейнелеу өнеріндегі кеңістіктік көріністерді дамыту : оқу құралы / Б. А. Нурумов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 132 б. - ISBN 978-601-7681-21-0
2. Костылев А.В. Кескіндеме және цифрлік өнер: оқу-әдістемелік материал. - Алматы: «Тұран» Университеті, 2024. - 63б.http://rmebrk.kz/book/1185306
3. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7. https://rmebrk.kz/book/1179978

15.	**КӨРКЕМ БІЛІМ БЕРУДІ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ**	
	Пәннің мақсаты: көркемдік білім беру әдістемесі саласында кешенді білімді қалыптастыру. Мазмұны: жалпы білім беретін мектепте бейнелеу өнері мен еңбекке баулуды оқыту әдістемесі, қосымша көркемдік білім берудің құрылымы мен мазмұны. Өнер туралы заманауи білімнің ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: ресми және бейресми көркемдік білім беру жүйесіне арналған сабақтарды әзірлеу және жобалау.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1.Адамқұлов Нұралы Мерекебайұлы. Оқушыларды қолөнерге үйрету әдістемесі : «Технология» пәніне арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . – Алматы : Alem book, 2023. – 128 б. – ISBN 978-601-216-264-6
2. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2022. - 102с. -ISBN 978-5-507-44018-4., https://rmebrk.kz/book/1181242
3. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7., https://rmebrk.kz/book/1179978

16.	**ӨНЕР ТУЫНДЫЛАРЫН СИПАТТАУ ЖӘНЕ ТАЛДАУ**	
	Пән көркем шығармалар мен өнер ескерткіштерінің диалогтік қабылдауын қалыптастырады және тұлғаны жетілдіреді. Оқу үрдісінде өнер туындыларын эмоциялық-бейнелі қабылдау процесі жандандырылады, студенттердің эстетикалық қабілеті дамытылады, әртүрлі өнер туындыларын аналитикалық қабылдау дағдылары мен олардың мазмұнының интерпретациялық мүмкіндіктері қалыптасады, әртүрлі өнер түрлерінің мәнерлі құралдарын көркемдік-бейнелі қабылдау байытылады	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Ералин Қ. Бейнелеу шығармаларын бағалау : оқу құралы / Қ. Ералин, Ж. Бейсенбеков. - Алматы : Эверо, 2021. – 180 б. - ISBN 9965-435-96-0 http://rmebrk.kz/book/1177224
2. История искусств Казахстана. / Авт.-сост. Л.Р. Золотарева. - Караганда: Изд-во КарГУ, 2011. - 131с. http://rmebrk.kz/book/1140421

3. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7. https://rmebrk.kz/book/1179978		
17.	**ОФОРТ**	
	Портрет жанрындағы өрнектелген штрихты, натюрмортты, бір фигуралы композицияны, сюжеттік-тақырыптық композицияны, экслибристі зерттеу. Офорттың графикалық техникасының ерекшелігін ашып, өткен және қазіргі заманның әртүрлі суретшілерінің шығармашылық ниетін жеткізудегі мүмкіндіктерін көрсету. Офорт техникасында баспа негізін орындаудың техникалық тәсілдерін зерттеу мақсатында өрнектелген штрихтың техникасында.	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Адамқұлов Нұрали Мерекебайұлы. Қазақтың қолөнері арқылы студенттердің кәсіптік іс-әрекетін қалыптастырудың теориялық және практикалық негіздері: монография / Н. М. Адамқұлов . - Алматы: Alem book, 2023. - 281 б. - ISBN 978-601-7796-79-2 2..М.Ғ-М. Канленов . «Офорт» оқу құралы.- Алматы: «Ұлағат» баспасы, 2013.-98 б. 3.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое попсие для студентов художетсвенных вузов – Алматы: КазНПУ Абая, изд. Ұлығыт, 2019-198 бет 4. Бесчасов Н.П. Цветная графика: учебное пособие для вузов. М.; Власов, 2019г-170с.		
18.	**КӨПФИГУРАЛЫ КОМПОЗИЦИЯ**	
	Пәннің мақсаты: көп фигуралы композиция саласында білім мен дағдыларды қалыптастыру Мазмұны: бір фигуралы және көп фигуралы композиция. Өмірлік бақылаулар негізінде сюжеттік композиция құру (адамдардың сызбалары мен этюдтері). Адам фигурасы мен кеңістіктің байланысы, олардың масштабты қатынасы және орындау әдістері. Суреттің композициялық тұтастығы. Қалыптасатын дағдылар: көп фигуралы композициялар жасай білу	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Нурумов Б. А. Бейнелеу өнеріндегі кеңістіктік көріністерді дамыту : оқу құралы / Б. А. Нурумов. – Алматы : ADAL KITAP, 2023. – 132 б. – ISBN 978-601-7681-21-0 2. Композиция. Рисунок. Живопись: Учебно-методическое пособие . / М.В. Гуреева, А.А. Игнатов, Л.А. Морозова и др.. – Тула: Тул. Гос. Ун-т, 2022. – 152с.https://rmebrk.kz/book/1181238 3. Чаговец Т.П., Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . – 6-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. – 176 с. – ISBN 978-5-507-44541-7. https://rmebrk.kz/book/1179978		
19.	**ЛИНОГРАВЮРА**	
	Пәннің мақсаты: линогравюра техникасы мен әдістерін терең меңгеру Мазмұны: линогравюрадағы әртүрлі заттардың пішінін модельдеу және сәндеу әдістері. Баспа және экслибрис. Қазақстандық линогравюраның ерекшелігі. Белгілі шеберлер және олардың шығармашылық әдістері. Қалыптасатын дағдылар: линогравюра техникасы мен әдістерін шығармашылық деңгейде меңгеру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Оразбаева А.А. 3D графика негіздері: Оқу құралы. - Алматы: CyberSmith, 2021. - 384б. -ISBN 978-601-216-397-1. https://rmebrk.kz/book/1185605 2. Жангужинова М. Е. Формирование профессиональной компетентности студентов на основе модульного обучения в вузе : монография / М. Е. Жангужинова. - Алматы : Лантар Трейд, 2020. - 186 с. - ISBN 978-601-265-370-0 3. Санжеева Л.В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие / Санжеева Л.В.. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3354-2 *https://www.iprbookshop.ru/137239.html*		
20.	**ПЕЙЗАЖ КЕСКІНДЕМЕСІ**	
	Мақсаты: Студенттер табиғаттан түрлі кескіндеме материалдарымен көркем қойылымдар мен пейзаждық зерттеулерді орындау ережелерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, қысқа мерзімді этюдтердің әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау, кескіндемелік кескіндерді орындау	**5**

	ережелерін түсіндіру дағдыларын біледі. Студенттер әр түрлі материалдар мен кескіндемені мәнерлеу құралдарын қолдана отырып пейзаждық композицияларды орындау кезінде және педагогикалық жұмыста мектеп оқушыларына кескіндемені тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді; • Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды; • Кескіндеме әрекетінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Мизанбаев Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 145 б. - ISBN 978-601-09-6884-4 2. Адамқұлов Н. М. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі : академиялық сурет салу үрдісінің теориялық-әдістемелік нұсқаулары / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : "Alem book", 2023. - 112 б. - ISBN 978-601-232-258-5 3. Чаговец Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7. https://rmebrk.kz/book/1179978		
21.	**ЭКСЛИБРИС**	
	Пәннің мақсаты: экслибристің техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: кітап белгілерінің ерекшеліктері және олардың даму тарихы. Кітап ескерткіштерінің болуы. Графикалық өнер арасындағы экслибристің маңызы, орны және рөлі. Экслибристі құрудағы қаріптің рөлі. Экслибрис дамуының негізгі тенденциялары. Қалыптасатын дағдылар: экслибрис техникасы мен әдістерін меңгеру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Айтимбетов З. Инженерлік графика. Дәрістер қысқаша конспекті: «Инженерлік графика» курсы бойынша оқу құралы. - Алматы: Л.Б. Гончаров атындағы Қазақ автомобиль-жол институты, 2022. - 63б. -ISBN 978-601-263-189-0. https://rmebrk.kz/book/1188432 2. Михайлова Н.А. Основы графики: Учебно-методический комплекс для студентов специальности 5В010700 – ИЗО и черчение. - Алматы: КазНПУ им. Абая, 2011. - 64с.https://rmebrk.kz/book/1135876 *3.* Санжеева Л.В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие / Санжеева Л.В.. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3354-2 *https://www.iprbookshop.ru/137239.html*		
22.	**МИНИАТЮРАЛЫҚ КЕСКІНДЕМЕ**	
	Пәннің мақсаты: миниатюралық кескіндемені практикалық игеру Мазмұны: миниатюралық өнерде қолданылатын миниатюралық кескіндеме материалдары: материалдардың химиялық және физикалық қасиеттері, оларды дайындау мүмкіндіктері. Миниатюралық кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы. Левкас және топырақ. Қалыптасатын дағдылар: миниатюралық кескіндеме техникасын меңгеру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Нурумов Б. А. Бейнелеу өнеріндегі кеңістіктік көріністерді дамыту : оқу құралы / Б. А. Нурумов. - Алматы : ADAL KITAP, 2023. - 132 б. - ISBN 978-601-7681-21-0 2. Костылев А.В. Кескіндеме және цифрлік өнер: оқу-әдістемелік материал. - Алматы: «Тұран» Университеті, 2024. - 63б. http://rmebrk.kz/book/1185306 3. Мизанбаев Р. Б. Живопись : оқулық / Р. Б. Мизанбаев. - Алматы : Kemel kitap, 2024. - 145 б. - ISBN 978-601-09-6884-4		
23.	**АДАМ ФИГУРАСЫНЫҢ СУРЕТІ**	
	Мақсаты: Студенттер адамның фигурасын табиғаттан графикалық материалдардан статика мен динамикада бейнелеу үшін пластикалық анатомия туралы білімді, адам фигурасының табиғаттан ұзақ қойылымдарын орындау және фигураның эскиздерін әртүрлі графикалық материалдармен орындау	**6**

	ережелерін, өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде адам фигурасын реалистік бейнелеу және рефлексия мен өзара рефлексия ережелерін қолдана отырып, статика мен динамикадағы адам фигурасының ұзақ мерзімді қойылымдары мен қысқа мерзімді сызбаларын әртүрлі графикалық материалдармен орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер пластикалық анатомия теориясының адам фигурасын графикалық материалдармен салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді .Студенттер: • Пластикалық анатомия теориясын оқытудың теориясы мен практикасының негіздерін, статикалық қалыпта және динамикада адам фигурасын бейнелеу ережелерін үйретеді, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктерін біледі (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.); • Қысқа мерзімді жұмыстарда және ұзақ мерзімді табиғи қойылымдарда адам фигурасының суретін орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.) қолдана алады; • Адам фигурасының ұзақ және қысқа мерзімді табиғи суреттерін орындайды; • Мұғалім ретінде өз жұмысында адам фигурасын табиғаттан бейнелеу теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы алған білімдерін қолданады.	
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Буркитбаев Т. С. Сурет : оқу құралы / Т. С. Буркитбаев, Г. Б. Кунжигитова, Қ. А. Жолдасбекова. - Алматы : New book, 2019. - 112 б. - ISBN 978-601-327-742-4 2. Сәпиев Ә.С. Академиялық сурет: Оқу құралы. / Ө. Сұлтанғазин атындағы Қостанай мемлекеттік педагогикалық университеті. - Қостанай: Ө. Сұлтанғазин атындағы ҚМПУ баспасы, 2019. - 91б. -ISBN 978-601-7934-97-2.http://rmebrk.kz/book/1172024 3. Баубеков С. Д. Сурет (техникалық) : оқу-әдістемелік құрал / С. Д. Баубеков, К. С. Таукебаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 120 б. - ISBN 978-601-327-416-4 4. Өтепбаев Н.Н. Академиялық сурет: Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2021. - 264б. -ISBN 978-601-310-211-5 http://rmebrk.kz/book/1175667		
24.	**ТАҚЫРЫПТЫҚ СУРЕТ**	
	Пәннің мақсаты: тақырыптық суретті практикалық игеру Мазмұны: тақырыптық сурет және оның негізгі түсініктері. Тақырыптық суреттегі қозғалыс, пропорциялар, пішін және сипат. Қағаз парағы форматындағы кескіннің орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет масштабы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Суретті тональды өңдеу. Қалыптасатын дағдылар: тақырыптық сурет салу дағдыларын меңгеру	**6**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Баубеков С. Д. Сурет (техникалық) : оқу-әдістемелік құрал / С. Д. Баубеков, К. С. Таукебаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 120 б. - ISBN 978-601-327-416-4 2. Болысбаев Д.С., Бишанов, М.Б.Бейнелеу өнері саласына арналған түсіндірме сөздік. - Алматы: Алтын алқа, 2011. - 154 б. - ISBN 9965-903-09-3. https://rmebrk.kz/book/1166916 3. Чаговец Т.П.Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура : учебное пособие. . - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: планета музыки, 2022. - 176 с. - ISBN 978-5-507-44541-7. https://rmebrk.kz/book/1179978		
	СӘНДІК ӨНЕР МОДУЛІ	**10**
25	**ЖАРНАМАЛЫҚ ЖӘНЕ БАСПА ГРАФИКАСЫ**	
	Пәннің мақсаты: жарнамалық және баспа графикасының техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: жарнамалық графика графикалық өнердің маңызды саласы ретінде. Жарнамалық графиканың түрлері мен міндеттері. Жарнамалық графикадағы Композиция. Жарнама жасау өнері, жарнама түрлері. Жарнаманың принциптері мен практикасы. Гравюраның түрлері (дөңес, тереңдетілген және т.б.). Ксилография. Чиароскуро (түсті ксилография). Металлға тереңдетілген гравюра. Литография. Материалдар мен құралдар. Қалыптасатын дағдылар: жарнамалық графика саласында графикалық жұмыстарды жасай білу, баспа графикасының техникасы мен тәсілдерін меңгеру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Ордабеков Т., Щерблюк Л. Линогравюра: Учебно-методическое попсие для студентов художетсвенных вузов – Алматы: КазНПУ имени Абая, изд. Ұлығыт, 2019-198 бет. 2.Гизела Рифф. «Линогравюра и тексты Карла Аймермахера». Изд: «АИРО-XXI», 2019 г. 3.Д.М.Усова. « Линогравюра Путеводитель по Коломне». Изд: «Коло», 2021г. 4. Аханов Б.Ф., Кунжигитова Г.Б. Жарнама дизайн. Оқу құралы 2020, -108б.		

5. Андреев Ю.С., Макеева Т.А., Позняк Е.С. Основы обработки изображений в полиграфии: лаб.работы, МГУП, 2017,96 с 6.«Эверо», 2020.- 4.Қ.Т.Щүкірбеков. « Эстамп. Литография, линогравюра, офорт 80 с.		
26.	**ШЕБЕРЛЕРДІҢ ЕСКІ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ КӨШІРМЕСІ**	
	Пәннің мақсаты: ескі шеберлердің кескіндеме әдістері мен әдістерін практикалық зерттеу Мазмұны: кескіндеме туындыларын көшіру. Шығарманы таңдау және дайындау. Суретші қолданатын техниканы зерттеу. Дайындық картонын орындау. алғашқы бояу жағуды орындау. Негізгі қабаттың кескіндемесі. Көшірмедегі жұмыстың соңғы кезеңі. Қалыптасатын дағдылар: технологиялық дағдыларды жетілдіру	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1. Ералин Қ. Өнер шығармаларын қабылдау : оқу құралы / Қ. Ералин, Ж. Бейсенбеков, Ғ. Ералина. - Алматы : Эверо, 2021. - 120 б. - ISBN 978-601-327-939-8 : 2. История искусства : учебное пособие для студентов специальности "Дизайн" / М. А. Дербисова, О. Т. Абишева. - Алматы : New book, 2022. - 208 с. - ISBN 978-601-352-345-3 3. Нурумов Б. А. Как воспринимать произведения искусств. Изобразительное искусство Казахстана : учебное пособие / Б. А. Нурумов. - Алматы : Лантар Трейд, 2021. - 162 с. - ISBN 978-601-267-666-2		
27.	**КЕРАМИКА ЖӘНЕ ГОНЧАР ӨНЕРІ**	
	Мақсаты: студенттер керамика және керамика өнері, керамикалық бұйымдарды жасаудың дәстүрлі әдістері мен заманауи технологиялары туралы білімдерін меңгереді, заманауи керамиканың сәндік және технологиялық сорттары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер балшықпен жұмыс істеу дағдылары мен әдістерін, мүсіндеу, шикізатты өңдеу, кескіндеме және өнімді күйдіру әдістерін біледі, керамика мен басқа да қыш материалдарда кәдесый өнімдерін жасауда практикалық дағдыларға ие. Студенттер мектеп оқушыларын әлемдік көркем мәдениетпен таныстыру және таныстыру, көркемдік талғамды, бейнелі ойлауды және қолданбалы өнер саласындағы шығармашылық қабілеттерді дамытудағы қыш қолөнерінің маңыздылығын жақсы түсінеді. **Студенттер:** • Керамика мен керамиканың әдістері мен тәсілдерін біледі • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, сазды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді • Керамика және керамика өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін өзінің кәсіби қызметі үшін және оқушыларды өнер мекемелерінде оқыту үшін пайдаланады	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		
1.Адамқұлов Н. М. Қыштан бұйымдар жасау әдісі : кәсіптік білімге арналған оқулық / Н. М. Адамқұлов . - Алматы : Alem book, 2023. - 92 б. - ISBN 978-601-7365-39-4 2.Агеева Т.В. Композиция в керамике : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль 3. «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Агеева Т.В.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0591-2.http://www.iprbookshop.ru/.		
28.	**СӘНДІК - ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР**	
	Пәннің мақсаты: Мамандыққа кіріспе және сәндік-қолданбалы өнердің негізгі түрлерімен таныстыру Мазмұны: курс сәндік-қолданбалы өнердің негізгі түрлерімен таныстырады, терминология мәселелері, дәстүрлі сәндік-қолданбалы өнер саласындағы суретші шығармашылығының пәні мен әдісінің ерекшеліктері, дамудың негізгі кезеңдері, жұмыс істеу заңдылықтары, қалыптасу және композиция қарастырылады. Қалыптасқан дағдылар: сәндік-қолданбалы өнердің тарихы мен теориясын білу және түсіну	**5**
Пәннің кітаппен қамтамасыз етілуі		

1. Адамқұлов Н. М. Қолөнерде терме бау өнерін үйрету әдістері : оқулық / Н. М. Адамқұлов , Қ. Кәкейқызы. - Алматы : Эверо, 2021. - 152 б. - ISBN 978-601-240-642-8
2. Болысбаев Д. С. Ою-өрнектердің даму тарихы мен табиғаты : оқулық / Д. С. Болысбаев, Ж. Д. Джартыбаева. - Алматы : Эверо, 2021. - 248 б. - ISBN 978-601-255-193-8
3. Промышленные автоматические линии и оборудование текстильной и легкой промышленности : учебник / Т. А. Федорова, Р. А. Газизов, И. Н. Мусин, Л. Н. Абуталипова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 748 с. — ISBN 978-5-7882-2097-0 http://www.iprbookshop.ru/
4. Джанпаизова, В. М. Тоқыма өндірісі материалдарының сапасын басқару және бақылау негіздері : оқу құралы / В. М. Джанпаизова, Г. К. Мурзабаева. - Алматы : ЭСПИ, 2024. - 164 б. - ISBN 978-601-255-159-4