

Приложение
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 4 мая 2020 года № 175

Приложение
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от _____

Образовательная программа
для учителей общеобразовательных школ и гимназий, преподавателей
колледжей и вузов на тему «Модернизация содержания образования и
методов преподавания русского языка и литературы» (80 часов)

Авторы Программы:
Абишева Сауле Джунусовна –
доктор филологических наук,
профессор
Куатова Гульзира
Абибукирқызы – доктор PhD,
ст. преподаватель
Хавайдарова Мехирниса
Марсовна – кандидат
филологических наук,
ст. преподаватель

Алматы, 2023

**Образовательная программа
для учителей общеобразовательных школ и гимназий, преподавателей
колледжей и вузов на тему «Модернизация содержания образования и
методов преподавания русского языка и литературы» (80 часов)**

1. Общие положения

1. Образовательная программа (далее – Программа) для учителей общеобразовательных школ и гимназий, преподавателей колледжей и вузов на тему «Модернизация содержания образования и методов преподавания русского языка и литературы» (80 часов).

2. Программа направлена на обеспечение предметных компетенций, необходимых теоретических знаний и практических навыков преподавания русского языка и литературы в соответствии с инновационным форматом основных направлений развития образования и нормативно-правовых актов Республики Казахстан в современных условиях.

2. Глоссарий

Blended learning – обучающая программа, включающая несколько методов подачи материала.

Диалогическое обучение (англ. dialogic teaching) – подход в преподавании и обучении, построенный с учетом определенных регулятивных правил подготовки учебного материала и проведения сообщающей беседы, с целью объяснения учебного материала учителем и усвоения его учащимися.

Интерактивные технологии обучения – организация процесса обучения с обязательным участием ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания.

Интернет-литература – совокупность произведений, существующих в сети Интернет.

Интермедиальность – создание целостного полихудожественного пространства в системе культуры.

Интерпретация – истолкование текста.

Интертекстуальность – общее свойство текстов, выражающегося в наличии между ними связей, благодаря которым эти тексты или их части могут ссылаться друг на друга.

Искусственная нейронная сеть – математическая модель, а также ее программная и аппаратная реализация, построенные по образу сети нервных клеток мозга.

Исследовательский проект – форма научно-исследовательской деятельности учащихся, самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения.

Кейс – единый мультимедийный информационный комплекс, обеспечивающий методическое сопровождение педагогического процесса и профессиональной деятельности педагогов.

Кластер – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами. Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Компетентность – осведомленность, опыт, репутация в каком-либо вопросе; владение правом решения проблемы.

Лингвокреативность – это способность личности, которая представляет собой некую «схему» обработки лингвистического опыта, причем эта способность врожденная.

Навигатор (образовательный) – поиск предметной информации по базе данных или в информационных массивах.

Парадигма – разделяемая научным сообществом в данный исторический период система основных научных представлений (теории, методы) в данной области знаний, по образцу которых организуется исследовательская деятельность ученых, ведутся прикладные разработки и их реализация на практике

Педагогический дизайн (ID) – это научная дисциплина, занимающаяся разработкой наиболее эффективных, рациональных и комфортных способов, методов и систем обучения, которые могут быть использованы в сфере профессиональной педагогической практики.

Платформа искусственного интеллекта – программная библиотека или платформа для создания, развертывания и управления приложениями, использующими искусственный интеллект.

Семиотика – наука о знаковых системах.

Стратегия исследования – алгоритм действий, разработанный для достижения конкретных целей исследования, помогает исследователям определить, как будет проводиться исследование, какие методы и инструменты будут использоваться, а также какая информация будет собираться и анализироваться.

Технология – это норма деятельности, выражающая процесс преобразования предмета деятельности в продукт, а также способы и средства преобразования.

Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – это совокупность данных, представленных в цифровом виде, и предназначенных для использования в учебном процессе.

Хронограф – последовательность дат жизни и творчества писателя.

3. Тематика Программы

Модули	Тематика
Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение процесса обучения русскому языку и литературе	1.1 Нормативно-правовое обеспечение процесса обучения русскому языку и литературе. «Закон об образовании». «Закон о языках». Государственные общеобязательные стандарты образования РК, Типовые учебные программы.
Модуль 2. Активные процессы в современном русском языке	2.1 Основные проблемы социологического изучения языка. Отражение в языке исторических изменений и общественного развития. 2.2 Активные процессы в лексике и фразеологии. 2.3 Активные процессы в словообразовании. 2.4 Активные процессы в морфологии. 2.5 Активные процессы в синтаксисе. 2.6 Лингвокреативность активных процессов в русском языке новейшего времени.
Модуль 3. Современный литературный процесс	3.1 Современная казахстанская поэзия и проза: стили, тенденции, темы. 3.2 Современная русская литература. Постмодерн в современном литературном процессе. 3.3 Русская литература XXI века: навигатор по поэзии и прозе. 3.4 Интернет-литература. Семиотический и интерпретационный этапы. 3.5 Современная детская литература. 3.6 Интермедальность как актуальная теоретическая проблема современного литературоведения. 3.7 Новые теоретические подходы в литературоведении. Интертекстуальный анализ. Мифопоэтический анализ.
Модуль 4. Совершенствование содержания и методов обучения русскому языку и литературе	4.1 Цель и задачи предметов филологического цикла. Принципы разработки образовательных программ. 4.2 Основы компетентностного образования. 4.3 Аспекты функциональной грамотности в контексте преподавания филологических дисциплин. 4.4 Современные инструменты диагностики функциональной грамотности. Разработка

	<p>дескрипторов и заданий для формирования компетенций. Критериальное оценивание.</p> <p>4.5 Проблема чтения в современном мире. Смысловое чтение как метапредметный результат основного общего образования.</p> <p>4.6 Эффективные приемы обучения чтению, говорению и письму.</p> <p>4.7 Конструирование заданий разных типов для уроков русского языка и литературы и индивидуальной работы.</p>
Модуль 5. Технологический	5.1 ЦОР в преподавании русского языка и литературы. Искусственный интеллект в образовании.
	5.2 Современные образовательные тренды.
	5.3 Организация исследовательской работы по русскому языку и литературе в школе и вузе. Стратегии планирования и защиты проектов.
	5.4 Дифференцированный подход при обучении русскому языку и литературе.

4. Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель программы: совершенствование профессиональных компетентностей слушателей в преподавании русского языка и литературы в общеобразовательной школе, колледже и вузе.

Задачи:

- 1) ознакомить с нормативно-правовой базой преподавания русского языка и литературы;
- 2) сформировать целостное представление о современных тенденциях развития лингвистики и литературоведения;
- 3) обеспечить понимание основных принципов обучения русскому языку и литературе в школе и вузе на основе компетентностного подхода;
- 4) способствовать овладению инновационными приемами обучения русскому языку и литературе в среднеобразовательной школе и вузе;
- 5) овладеть приемами работы на цифровых образовательных платформах.

Ожидаемые результаты обучения.

По окончании курсовой подготовки слушатели курсов:

- 1) ознакомятся с основными законами, регулирующими работу школьного учителя и преподавателя вуза по русскому языку и литературе;

- 2) смогут сформировать целостное представление современных тенденциях развития лингвистики и литературоведения;
- 3) приобретут понимание основных принципов обучения русскому языку и литературе в школе и вузе на основе компетентностного подхода;
- 4) овладеют инновационными приемами обучения русскому языку и литературе в школе и вузе;
- 5) отработают навыки использования цифровых образовательных платформ при обучении русскому языку и литературе в школе и вузе.

5. Структура и содержание Программы

Образовательная Программа состоит из 5 модулей:

- 1) Нормативно-правовое обеспечение процесса обучения русскому языку и литературе
- 2) Активные процессы в современном русском языке
- 3) Современный литературный процесс
- 4) Совершенствование содержания и методов обучения русскому языку и литературе
- 5) Технологический

Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение процесса обучения русскому языку и литературе. Данный модуль вооружает слушателей знаниями в области прав и обязанностей преподавателей русского языка и литературы в организациях образования.

Модуль 2. Активные процессы в современном русском языке. Темы лекций, представленные в модуле, позволяют слушателям ознакомиться с основными проблемами современного языкознания. Современный русский язык в настоящее время активно преобразуется, меняются векторы изучения и назначение исследовательской основы СРЯ.

Модуль 3. Современный литературный процесс. В ходе изучения модуля слушатели знакомятся с основными тенденциями развития современного литературного процесса и теории литературы. Вниманию предлагаются основные направления современного литературного процесса с новыми именами и произведениями, с уникальным современным явлением – интернет-литературой.

Модуль 4. Совершенствование содержания и методов обучения русскому языку и литературе. Слушатели овладеют навыками диагностики уровня функциональной грамотности и научатся разрабатывать дескрипторы компетенций компетентностно-ориентированные задания.

Модуль 5. Технологический. Тематика данного модуля также охватывает современные приемы обучения русскому языку и литературе. Слушатели расширяют сферу применения методов и приемов обучения русскому языку и литературе. Слушатели научатся отбору актуальных тем в области языкознания и литературоведения, овладеют стратегиями

планирования и защиты проектной деятельности, а также инструментами современных цифровых образовательных платформ и возможностями искусственного интеллекта.

6. Организация учебного процесса

Курсы организуются в следующем режиме:

- 1) курс по учебно-тематическому плану Программы организуется в режиме очного (дистанционного) обучения;
- 2) продолжительность учебного курса составляет 80 академических часов.

Образовательный процесс включает формы и методы обучения, обеспечивающие деятельностный характер повышения квалификации: лекция, практическая работа, тренинги, круглый стол.

Для определения уровня сформированности профессиональных компетенций слушателей при организации образовательного процесса предусмотрен входящий и исходящий опрос, с целью контроля и оценки знаний слушателей проводится презентация по данному ОП.

7. Учебно-методическое обеспечение Программы

Учебно-тематический план курса

«Модернизация содержания образования и методов преподавания русского языка и литературы» (80 часов)

№ п/п	Тематика занятий	Лекция	Практическое	Тренинг	Лекции по выбору	Круглый стол	Тестирование	Всего
	Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение процесса обучения русскому языку и литературе	2						2
1.1	Нормативно-правовое обеспечение процесса обучения русскому языку и литературе. «Закон об образовании». «Закон о языках». Государственные общеобязательные стандарты образования РК, Типовые учебные программы.	2						2

	Модуль 2. Активные процессы в современном русском языке	12	12					24
2.1	Основные проблемы социологического изучения языка. Отражение в языке исторических изменений и общественного развития.	2	2					4
2.2	Активные процессы в лексике и фразеологии.	2	2					4
2.3	Активные процессы в словообразовании.	2	2					4
2.4	Активные процессы в морфологии.	2	2					4
2.5	Активные процессы в синтаксисе.	2	2					4
2.6	Лингвокреативность активных процессов в русском языке новейшего времени	2	2					4
	Модуль 3. Современный литературный процесс	14	8	1		1		24
3.1	Современная казахстанская поэзия и проза: стили, тенденции, темы.	2	1					3
3.2	Современная русская поэзия и проза. Постмодерн в современном литературном процессе.	2	1					3
3.3	Русская литература XXI века: навигатор по поэзии и прозе.	2	1					3
3.4	Интернет-литература. Семиотический и интерпретационный этапы.	2	1			1		4
3.5	Современная детская литература.	2	1					3
3.6	Интермедиальность как актуальная теоретическая проблема современного литературоведения	2	1					3
3.7	Новые теоретические подходы в литературоведении. Интертекстуальный анализ. Мифопоэтический анализ.	2	2	1				5
	Модуль 4. Совершенствование содержания и методов обучения русскому языку и литературе	12	4					16
4.1	Цель и задачи предметов филологического цикла.	2						2

	Принципы разработки образовательных программ.						
4.2	Основы компетентностного образования.	2					2
4.3	Аспекты функциональной грамотности в контексте преподавания филологических дисциплин.	2	1				3
4.4	Современные инструменты диагностики функциональной грамотности. Разработка дескрипторов и заданий для формирования компетенций. Критериальное оценивание.	2	1				3
4.5	Проблема чтения в современном мире. Смысловое чтение как метапредметный результат основного общего образования.	2	1				3
4.6	Эффективные приемы обучения чтению, говорению и письму.	2	1				3
	Модуль 5. Технологический	6	8				14
5.1	ЦОР в преподавании русского языка и литературы. Искусственный интеллект в образовании.	1	4				5
5.2	Современные образовательные тренды.	2	2				4
5.3	Организация исследовательской работы по русскому языку и литературе в школе и вузе. Стратегии планирования и защиты проектов.	2	1				3
5.4	Дифференцированный подход при обучении русскому языку и литературе.	1	1				2
	ВСЕГО	46	32	1		1	80

Примечание: 1 академический час – 45 минут (в соответствии с Правилами организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также посткурсового сопровождения деятельности педагога. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 года № 95).

8. Оценивание результатов обучения

Для определения уровня сформированности профессиональных компетенций слушателей проводится презентация по одному из прослушанных модулей.

Цель – оценивание понимания и применения инновационных подходов в организации процесса обучения русскому языку и литературе в рамках Модулей данной Программы повышения квалификации.

Критерии оценивания презентации (не более 10 слайдов).

Максимальное количество баллов по оцениванию презентации – 15 баллов:

0 – «нет доказательства», 1 – «доказательства слабые», 2 – «доказательства достаточные», 3 – «доказательства сильные».

№ п\п	Критерии оценивания	Баллы				Итог
		0	1	2	3	
1	Данные самопрезентации отражены корректно					
2	Продемонстрированы знания современных тенденций развития русского языка и литературы					
3	Траектория саморазвития поддерживается целеполаганием SMART					
Итоговые баллы (max – 15 баллов)						

9. Посткурсовое сопровождение

1 этап – проведение куратором (преподавателем) курса консультаций, онлайн мероприятий, с применением различных средств связи (e-mail, мессенджеры, социальные сети (WhatsApp и т.д.), сервисы (Google – Duo, Hangouts и т.д.), Интернет-платформы;

2 этап – изучение опыта работы пилотной организации (компетентности слушателей) через электронную почту, мессенджеры, социальные сети. Обеспечение их необходимыми методическими и цифровыми ресурсами, осуществление методических десантов;

3 этап – куратор (преподаватель) курса осуществляет необходимую поддержку развития профессиональной компетентности слушателей посредством:

– выступления на семинарах, круглых столах (областного, республиканского уровня);

- участие в профессиональных конкурсах (областного, республиканского уровня);
- участие в составе экспертной группы (работы и т. д.);
- публикация научно-методических статей в изданиях республиканского и международного уровней, СМИ (возможно, в авторском объединении).

9. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Закон Республики Казахстан Об образовании № 319-III от 27.07.2007 года Действующий с изменениями и дополнениями // <http://adilet.zan.kz>
2. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 июля 2022 года № 28916). // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2000020567>
3. «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (приказ Министра просвещения РК от 03.08.2022 г. № 348, с изменениями от 23.09.2022 № 406) // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200029836#z8>
4. «Об утверждении национального проекта «Качественное образование. Образованная нация». Постановление Правительства Республики Казахстан от 12.10.2021 г. № 726// <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000726>
5. Об утверждении Концепции развития высшего образования и науки в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 248 // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000248>
6. О внесении изменений в некоторые приказы Министра образования и науки Республики Казахстан. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2021 года № 472. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 18 сентября 2021 года № 24429
7. «О статусе педагога» Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI ЗРК
8. «О некоторых вопросах педагогической этики» (приказ МОН РК №190 от 11.05.2020 года);

9. Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988 Об утверждении государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 – 2025 годы.

10. Абишева С.Д. и др. Русская литература: Учебник 11 класса для ОГН. – Алматы: Алматыкітап баспасы, 2020.

11. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие/Алексеева М.А. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2018. – 100 с.: ISBN 978-5-9765-3517-6.

12. Аничкина Н. Основные вопросы теории и методики обучения литературе. – М.: Флинта, 2021.

13. Кулибина Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы. – М.: Флинта, 2018.

14. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение. – М.: Юрайт, 2023.

15. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации. От клинописи до Интернета. Курс лекций по общему языкознанию. – М.: Флинта – Наука, 2009.

16. Москвин В.П. Язык поэзии. Приемы и стили. Терминологический словарь. – М.: Флинта, 2022.

17. Норман Б.Ю. Когнитивный синтаксис русского языка. – М.: Флинта, 2020.

18. Сабирова Д.А. Введение в литературоведение. – Алматы, 2023.

19. Современный русский язык: под ред. П. Леканта. – М.: Юрайт, 2023.

20. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика. – М.: Флинта, 2023.

21. Шестакова Л.Г., Безусова Т.А. Вопросы методики преподавания в высшей школе: учебно-методическое пособие. – Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2019.

22. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. В 2-х тт.: под общ. ред. А.Н. Тихонова, Р.И. Хашимова. – М.: Флинта – Наука, 2008.

Дополнительная литература

1. Алтыбаева С.М. Актуальная мифопоэтика. Казахский ун-т международных отношений и мировых языков им. Абылай хана. – Алматы, 2020.

2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2001.

3. Вербицкий А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М.: Логос, 2009.

4. Гац И.Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях. – М.: Юрайт, 2019.

5. Гендерные аспекты языка, сознания и коммуникации. Коллективная монография. Кирилина А. В. (науч. ред.) – М.: ЯСК, 2022.
6. Коханова В.А. Методика преподавания литературы: Практическое пособие для самостоятельной работы. – М., 2004.
7. Лукин В.А. 100 задач по семиотике текста. – М.: Флинта, 2023.
8. Марголис Я. От Пушкина до поэтов XXI века. Сопоставительный анализ поэтического языка в цифровую эпоху. – М.: ЯСК, 2022.
9. Маслова В.А. Поэтический текст. Новые подходы и решения. – М.: Флинта, 2022.
10. Методы когнитивного анализа семантики слова: компьютерно-корпусный подход, 2-е изд. Заботкина В. И., ред. – М.: ЯСК, 2019.
11. Орлицкий Ю.Б. Стихосложение новейшей русской поэзии: Языки славянских культур. – М., 2021.
12. Рудяков А.Н. Функция и язык. К регулятивной парадигме в лингвистике. – М.: ЯСК, 2023. 2016 с.
13. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже веков / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М: Языки славянских культур, 2008.
14. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: Флинта, 2019.
15. Язык и искусственный интеллект / Сборник статей по итогам конференции «Лингвистический форум 2020: Язык и искусственный интеллект» /под.ред. А.В. Вдовиченко. – М.: ЯЗК, 2023.