

**ОТЗЫВ**  
**научного консультанта**

на диссертационную работу Крупко Игоря Владимировича  
«Семиозис нарративов исторической памяти казахстанского общества (1991–2021 гг.)» представ-  
ленную на соискание степени «доктор философии» (PhD) в области истории по специаль-  
ности 8D01601 – История

Думаю, что вся современная ситуация в мире не оставляет сомнений в том, что историческая память стала сегодня одним из ключевых фактором политических дебатов и конфликтов, переходящих порой в горячую fazу. Ссылки на прошлое, на его славные страницы и травматические потери, активно и повсеместно используются политиками, журналистами, разного рода экспертами, даже военными для легитимации тех или иных претензий, недовольств, принимаемых решений. Так происходит во всём мире, так происходит в странах бывшего СССР, так происходит в странах Центральной Азии и в Казахстане. Этот очевидный факт делает безусловно актуальной академическую задачу изучения исторической памяти, её устройства, генеалогии, борьбы за интерпретацию исторических событий (то, что диссертант называет семиозисом). Выявление и анализ того, как историческая память функционирует в Казахстане, что на ней влияет, какие эффекты она создаёт и составляет главную интригу работы И.В. Крупко.

Работа логично и строго структурирована, она состоит из введения, двух глав и заключения. Во введении И.В. Крупко формулирует цели, задачи и вопросы своего исследования, определяет его объект, предмет и хронологические рамки, показывает концептуальные и методологические основания, в рамках которых производится анализ, характеризует свою источниковую базу и историографический контекст. Отмечу, в частности, что одной из главных целей работы является поиск и разработка способов преодоления исторических травм в современном казахстанском обществе, что подчёркивает не только теоретический, но и практический смысл диссертации.

В первой главе «Обретение исторической субъектности и семиозис некоторых образов и нарративов исторической памяти казахстанского общества» рассматриваются образ Отарской библиотеки, современное искусство, фольклор и топонимика как примеры или кейсы для анализа, в частности, того, как в национальной исторической памяти, в разных её сегментах (научный, фольклорный, медийный и официальный) проблематизируется тема кочевой и оседлой культур, их соотношения и роли в формировании казахской нации. Глава насыщена материалами, что позволяет сделать рассуждения диссертанта обоснованными и укрепить достоверность изложения. В этой главе вводится много новых для казахстанской исторической науки концептов, рассматриваются такие нарративные стратегии, как виктимизация и глорификация.

И.В. Крупко также погружает читателя в дискуссии о колониальности, постколониальности и де-колониальности и предлагает свою точку зрения на эти концепции применительно к Казахстану.

Вторая глава «Проблемы и перспективы изучения семиозиса нарративов исторической памяти в учебном процессе» посвящена вопросу, каким образом все эти темы и вопросы, обозначенные в предыдущей главе, переложить в сферу обучения, интегрировать в образовательный аспект. И.В. Крупко предлагает собственное видение учебного процесса в этой перспективе, формулирует вопросы и темы для обсуждения. Таким образом, структура диссертации содержит в себе и теоретическую, и практическую части, взаимоувязывает их друг с другом.

Диссертация является итогом самостоятельных исследований и размышлений И.В. Крупко, она соответствует требованиям, которые предъявляются научному квалификационному тексту. Отмечу также, что по итогам исследования диссертантом подготовлены 22 публикации, а кроме того диссертант активно выступает на конференциях и в публичном академическом пространстве с изложением своих идей.

Всё сказанное позволяет мне рекомендовать диссертационную работу Игоря Владимировича Крупко «Семиозис нарративов исторической памяти казахстанского общества (1991–2021 гг.)» к публичной защите на соискание степени доктор философии (PhD) в области истории по специальности 8D01601 – История.

Научный консультант,  
доктор исторических наук.  
профессор факультета антропологии  
Европейского университета  
в Санкт-Петербурге  
Абашин Сергей Николаевич

