

8D017 - Тілдер және әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011700/8D01701 -Қазақ тілі мен әдебиеті) бағыты бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін беру үшін құрылған Диссертациялық кеңестің ресми рецензенттері туралы ақпарат

№	Толық аты-жөні.(егер қолжетімді болса) (мемлекеттік немесе орыс және ағылшын тілдерінде)	Дәрежесі, ғылыми атағы	Негізгі жұмыс орны	Азаматтық	Web of Science немесе Scopus ақпараттық базасына сәйкес хиндексі	Journal Citation Reports бойынша алғашқы үш квартильге кіретін немесе Scopus ақпараттық базасында CiteScore процентиі кемінде 35 болатын халықаралық сараптамалық ғылыми журналдардағы жарияланымдар	Жарияланымдар тізіміндегі журналдардағы жарияланымдар
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы (Sarbasov Bolatkhan Sergazyuly)	Филология ғылымдарын ың кандидаты, доцент, 10.01.09 – Фольклортан у	Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті қазақ әдебиеті және әдебиет теориясы кафедрасының профессор м.а.	ҚР	h=2	1. Kuralay Zhanuzakova, Gulzhakhan Orda, Zhanagul Sametova, Bereke Zhumakaeva and Bolatkhan Sarbasov Movements and directions in worid and Kazakh prose The Social Sciences, 11: 5199-5203. 2016. Процентиль – 55; 2. Saken Seiilbek, Bolatkhan Sarbasov, Aigul Ismakova Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova «Mythological aspects of the Kyrgyzs ethnographic way of lite in the historical epos «Manas» DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNе 2477-9385 633-651 pages Процентиль – 53; 3. Alua Temirbolat, Gulnaz Dautova, Bauyrzhan Imangaliyev, Bolatkhan Sarbasov, Sovetkhan Tleubayev «Effective online methods and pedagogical insights in digital creativity for literature education» E-Learning and Digital Media, Q1, 88%, ESCI Q1 Процентиль – 88; https://journals.sagepub.com/	1. «М.Мақатаев поэзиясының көркемдік ерекшелігі» Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №1 (67) Алматы, 2019 2. «Ж.Нәжімеденов поэзиясындағы лирикалық кейіпкер» Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. Алматы, 2019 3. «Қамбар батыр» жырындағы салт-дәстүр көрінісі» Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің Хабаршысы. «Филология» сериясы №3 Көкшетау, 2019 4. «Ш.Айтматовтың «Қызыл алма» әңгімесінің қазақ тіліне аударылуы» Евразия гуманитарлық институты. Хабаршы №4 Астана, 2019 ж. 5. «Абай шығармаларындағы адамгершілік мәселелер» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. Алматы, №1 (71) 2020 6. «Көне түркі ескерткіштеріндегі космогониялық мифтер» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология

						doi/10.1177/20427530251317721 4. Yussup Aizhan, Tanzharikova Alua, Darikha Saremirova Bolatkhan Sarbassov, Chsherbovskikh Irina «The Image of the Sacred Plasec in Literare Genesis: A Case Study Kazakhstan» JOURNAL OF ECOHUMANISM VOL. 3 NO. 8 (2024), ARTICLES Published 2025-01-09 E – ISBN: 2752-6801 P – ISBN: 2752-6798 Publisher: Gredtive Publishing House Q2, 11673-11682 pages Процентиль – 85; https://doi.org/10.62754/joe.v3i8.5767 5. Alua Temirbolat, Gulnaz Dautova, Bauyrzhan Imangaliyev, Bolatkhan Sarbasov Sovetkhan Tleubayev Irina The Image of the Sacred Plasec in Literare Genesis: A Case Study Kazakhstan» JOURNAL OF ECOHUMANISM VOL. 3 NO. 8 (2024), ARTICLES Published 2025-01-09 E – ISBN: 2752-6801 P – ISBN: 2752-6798 Publisher: Gredtive Publishing House Q2, 11673-11682 pageshttps://doi.org/10.62754/joe.v3i8.5767	ғылымдары» сериясы. №1 (71) Алматы, 2020 7. «Оралхан Бөкей «Бәрі де майдан» повесіндегі замандастар бейнесі» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №3 (73) Алматы, 2020 8. «Ежелгі әдеби мұралардағы ағаш бейнесі» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №4 (74) Алматы, 2020 9. «Оғыз-наме» кітаби эпосының фольклорлық сипаты» Евразия гуманитарлық институты. Хабаршы №2 Астана, 2024ж. https://doi.org/10.55808/1999-4214.2024-2.17 (doi: 10.55808/1999-4214.2024-2.17) 10. Сарбасов Б.С., Серікбек Н. 3. «Оғыз дәуіріндегі әдебиеттің тәрбиелік мәні» Ясауи университетінің Хабаршысы ғылыми журнал №1 (135) 2025ж https://doi.org/10.47526/2025-1/2664-0686.159 11. «TEACHING HISTORICAL CHRONICLES IN A HIGHER EDUCATION INSTITUTION SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS (ON BASED OF CHRONICLES OF TURKISH, KYRGYZ-KAZAKH KHANS» РЭЖБЭИИ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ ВИИРЖиС №2(60) 2025 https://www.viires.edu.kz/cms/uploads/10.04.2025
2	Хуатбекұлы Ерканат (Khuatbekuly Yerkanat)	PhD, 6D021400 – Әдебиеттану	М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының	PK	h=1	1. Discourse: Leader and the Modern Literature // Khuatbekuly Y. [Et. all] // Opción, Año 35, 2019. – № 89. – 879-89.ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385	1. Рецептивная эстетика в современной поэзии // Керуен. 2023. – № 2. – Т.79. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.2-18

			жетекші ғылыми қызметкері			Recibido: 10-11-2018 Aceptado: 10-03-2019; EID: 2-s2.0-85072153777 (eng). 2. Historical Discourse: Artistic Text and Historical Consciousness in the Post-Colonial Period // Forum for Linguistic Studies https://journals.bilpubgroup.com/index.php/fls	2. Новые тенденции в современной казахской поэзии (на материале произведений А. Елгезека, Б. Карагызұлы, Е. Жуниса) // Вестник Евразийского гуманитарного института. 2023. – № 3/2023 DOI https://doi.org/10.55808/1999-4214.2023-3.14 3. Эстетические измерения в поэзии Б. Бабажанұлы // Керуен. – № 2. – Т. 83. 2024. – С. 184–198 https://keruenjournal.kz/main/article/view/1034 4. Современная казахская проза: жанровые исследования и микрожанровые модели // Керуен. – № 4. – Т. 85. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.4-07 5. Новаторство и одиночество в стихах Бахыта Беделханұлы Керуена. – Т. 87. – № 2. – 2025. – С. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2025.2-14 1. Retseptivnaya estetika v sovremennoy poezii // Keruyen. 2023. – № 2. – Т.79. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.2-18
--	--	--	---------------------------	--	--	--	---