

**Информация о временных членах диссертационного совета, созданного для присуждения степени доктора философии (PhD) по направлению
8D017 - Подготовка учителей по языкам и литературе (6D011700/8D01701 - Казахский язык и литература)**

№ п/п	Ф.И.О. (при его наличии)) (на государственном или русском и английском языках)	Степень, ученое звание	Основное место работы	Гражданство	Индекс Хирша по данным информационной базы Web of Science (Вэб оф Сайнс) или Scopus (Скопус)	Публикации в международных рецензируемых научных журналах, входящих в первые три квартиля по данным Journal Citation Reports (Жорнал Цитэйшэн Репортс) или имеющих в базе данных Scopus (Скопус) показатель процентиль по CiteScore (СайтСкор) не менее 35-ти	Публикации в журналах из Перечня изданий
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Сарбасов Болатхан Сергазыулы (Sarbasov Bolatkhan Sergazyuly)	Кандидат филологических наук, доцент, 10.01.09 – Фольклористика	Казахский национальный университет имени Аль-Фараби Кафедра казахский литературы и теории литературы И.о. профессора	РК	h=2	1. Kuralay Zhanuzakova, Gulzhakhan Orda, Zhanagul Sametova, Bereke Zhumakaeva and Bolatkhan Sarbasov Movements and directions in world and Kazakh prose The Social Sciences, 11: 5199-5203. 2016. Процентиль – 55; 2. Saken Seilbek, Bolatkhan Sarbasov, Aigul Ismakova Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova «Mythological aspects of the Kyrgyzs ethnographic way of lite in the historical epos «Manas» DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNе 2477-9385 633-651 pages Процентиль – 53; 3. Alua Temirbolat, Gulnaz Dautova, Bauyrzhan Imangaliyev, Bolatkhan Sarbasov, Sovetkhan Tleubayev «Effective online	1. «М.Мақатаев поэзиясының көркемдік ерекшелігі» Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №1 (67) Алматы, 2019 2. «Ж.Нәжімеденов поэзиясындағы лирикалық кейіпкер» Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. Алматы, 2019 3. «Қамбар батыр» жырындағы салт-дәстүр көрінісі» Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау мемлекеттік университетінің Хабаршысы. «Филология» сериясы №3 Көкшетау, 2019 4.«Ш.Айтматовтың «Қызыл алма» әңгімесінің қазақ тіліне аударылуы» Евразия гуманитарлық институты. Хабаршы №4 Астана, 2019 ж. 5. «Абай шығармаларындағы адамгершілік мәселелер» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. Алматы, №1 (71) 2020 6. «Көне түркі ескерткіштеріндегі космогониялық мифтер» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №1 (71) Алматы, 2020 7. «Оралхан Бөкей «Бәрі де майдан» повесіндегі замандастар бейнесі» Абай атын.

					methods and pedagogical insights in digital creativity for literature education» E-Learning and Digital Media, Q1, 88%, ESCI Q1 Процентиль – 88; https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/20427530251317721 4. Yussup Aizhan, Tanzharikova Alua, Darikha Saremirova Bolatkhan Sarbasov, Chsherbovskikh Irina «The Image of the Sacred Plasec in Literare Genesis: A Case Study Kazakhstan» JOURNAL OF ECOHUMANISM VOL. 3 NO. 8 (2024), ARTICLES Published 2025-01-09 E – ISBN: 2752-6801 P – ISBN: 2752-6798 Publisher: Gredtive Publishing House Q2, 11673-11682 pages Процентиль – 85; https://doi.org/10.62754/joe.v3i8.5767 5. Alua Temirbolat, Gulnaz Dautova, Bauyrzhan Imangaliyev, Bolatkhan Sarbasov Sovetkhan Tleubayev Irina The Image of the Sacred Plasec in Literare Genesis: A Case Study Kazakhstan» JOURNAL OF ECOHUMANISM VOL. 3 NO. 8 (2024), ARTICLES Published 2025-01-09 E – ISBN: 2752-6801 P – ISBN:	ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №3 (73) Алматы, 2020 8. «Ежелгі әдеби мұралардағы ағаш бейнесі» Абай атын. ҚазҰПУ Хабаршы. «Филология ғылымдары» сериясы. №4 (74) Алматы, 2020 9. «Оғыз-наме» кітаби эпосының фольклорлық сипаты» Евразия гуманитарлық институты. Хабаршы №2 Астана, 2024ж. https://doi.org/10.55808/1999-4214.2024-2.17 (doi: 10.55808/1999-4214.2024-2.17) 10. Сарбасов Б.С., Серікбек Н. 3. «Оғыз дәуіріндегі әдебиеттің тәрбиелік мәні» Ясауи университетінің Хабаршысы ғылыми журнал №1 (135) 2025ж https://doi.org/10.47526/2025-1/2664-0686.159 11. «TEACHING HISTORICAL CHRONICLES IN A HIGHER EDUCATION INSTITUTION SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS (ON BASED OF CHRONICLES OF TURKISH, KYRGYZ-KAZAKH KHANS» РЭЖБЭИИ ҒЫЛЫМИ ЕҢБЕКТЕРІ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ ВПИРЖИС №2(60) 2025 https://www.viires.edu.kz/cms/uploads/10.04.2025
--	--	--	--	--	---	--

						2752-6798 Publisher: Gredtive Publishing House Q2, 11673-11682 pages https://doi.org/10.62754/joe.v3i8.5767	
2	Хуатбекұлы Ерканат (Khuatbekuly Yerkanat)	PhD, 6D021400 – литератур оведение	Ведущий научный сотрудник Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова	РК	h=1	1. Discourse: Leader and the Modern Literature // Khuatbekuly Y. [Et. all] // Opción, Año 35, 2019. – № 89. – 879-89. ISSN 1012-1587/ISSNe: 2477-9385 Recibido: 10-11-2018 Aceptado: 10-03-2019; EID: 2-s2.0-85072153777 (eng). 2. Historical Discourse: Artistic Text and Historical Consciousness in the Post-Colonial Period // Forum for Linguistic Studies https://journals.bilpubgroup.com/index.php/fls	1. Рецептивная эстетика в современной поэзии // Керуен. 2023. – № 2. – Т.79. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.2-18 2. Новые тенденции в современной казахской поэзии (на материале произведений А. Елгезека, Б. Карагызұлы, Е. Жуниса) // Вестник Евразийского гуманитарного института. 2023. – № 3/2023 DOI https://doi.org/10.55808/1999-4214.2023-3.14 3. Эстетические измерения в поэзии Б. Бабажанұлы // Керуен. – № 2. – Т. 83. 2024. – С. 184–198 https://keruenjournal.kz/main/article/view/1034 4. Современная казахская проза: жанровые исследования и микрожанровые модели // Керуен. – № 4. – Т. 85. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2024.4-07 5. Новаторство и одиночество в стихах Бахыта Беделханұлы Керуена. – Т. 87.

							– № 2. – 2025. – С. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2025.2-14 1. Retseptivnaya estetika v sovremennoy poezii // Keruyen. 2023. – № 2. – Т.79. https://doi.org/10.53871/2078-8134.2023.2-18
--	--	--	--	--	--	--	--