

8D017 - Тілдер және әдебиет бойынша педагогтерді даярлау (6D011800/8D01702 - Орыс тілі мен әдебиеті) бағыты бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін беру үшін құрылған Диссертациялық кеңестің ресми рецензенттері туралы ақпарат

№	Толық аты-жөні. (егер қолжетімді болса) (мемлекеттік немесе орыс және ағылшын тілдерінде)	Дәрежесі, ғылыми атағы	Негізгі жұмыс орны	Азаматтық	Web of Science немесе Scopus ақпараттық базасына сәйкес индексі	Journal Citation Reports бойынша алғашқы үш квартильге кіретін немесе Scopus ақпараттық базасында CiteScore процентилі кемінде 35 болатын халықаралық сараптамалық ғылыми журналдардағы жарияланымдар	Жарияланымдар тізіміндегі журналдардағы жарияланымдар
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ананьева Светлана Викторовна	ф. ф. к., ассоциированн й профессор	М.О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты ҚР ҒЖБМ ҒК	РК азаматы	h=1 Scopus	1.The author's self-reflection in narratology of I.P. Shegolikhin // Journal of Language and Literature (Scopus). – 2016. – Vol. 7, № 3. – P. 26-32. 2. An artistic landscape of the newest Kazakhstani novel // Laplage em Revista (WoS), vol.6, n.Extra B, Sept.– Dec. 2020, p.149-154 3 Poems by V. Bryusov «Native Language» and G. Tukai «Tugan tel» on the issue of inter-literary dialogues // Laplage em Revista (WoS), vol.6, n.Extra B, Sept.– Dec. 2020, p.58-63.	1 Colonial discourse in the debut novel of Chingiz Aitmatov «Face to face» // Вестник КазНУ им. аль-Фараби. – 2020. – №2. – С. 15-20. 2 Номадическая картина мира в повести «Белая аруана» С. Санбаева // атындағы Абай. ҚазҰПУ ХабаршысыФилология сериясы. – 2020. – № 2. – С. 475-480. 3. Беларусь и Казахстан в прозе К. Паустовского // Беларуская думка (ВАК РБ). – 2020. – №5. – С. 59-64. 4. Концепт «память» и национальный образ мира в творчестве Александра Кана // Полилингвальность и транскультурные практики (ВАК РФ). – 2020. – Т. 17. – № 3. – С. 343-351. 5. Радзімы вечны покліч... // Полымя (ВАК РБ). – Минск, 2020. – №8. – С.98-101. 6.«Аз и Я» Олжаса Сулейменова: эпистемология истории, феноменология восприятия // атындағы ҚазҰУ Әл-Фараби. ҰУ Хабаршысы филологиялық сериялар– Алматы: ., 2021. – №2. – С.244-253. 7.Культура памяти и забывения в научных исследованиях О. Сулейменова // Әл-Фараби ат. ҰУ Хабаршысы филологиялық сериялар. – Алматы: 2021. – №2. – С.254-261. 8. Достоевский в Казахстане: история изучения, итоги, перспективы // Ресей халықтар достығы

						<p>университетінің хабаршысы (БАК РФ). – 2021. – Т.26. – №3. – С. 414-423.</p> <p>9. Postmodern vision of the world in modern literature // Keruen. – 2021. – Vol.71. – №2. – P.28-35.</p> <p>10. Dostoevsky in Kazakhstan: History of Study, Results, Prospects // RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism (БАК РФ). – 2021. – Vol.26. – №3. – P.414-423.</p> <p>11. Kazakh-American literary cooperation: development dynamics and cultural transfer // Keruen. – 2021. – Vol.70. – №1. – С.18-28.</p> <p>12. Творчество Чингиза Айтматова в контексте литературы постмодернизма // Keruen. – 2022. – Vol.74. – №1. – P.114-125.</p> <p>13. Художественная биография как жанр в творчестве В. Михайлова и аспекты ее преподавания в вузе // Эл-Фараби ат. ҰУ Хабаршысы филологиялық сериялар. – 2022. – №2. – С.272-280.</p> <p>14. Roman-essay by V. Mikhailov «One between heaven and earth ...» in the context of receptive aesthetics // Keruen. – 2022. – Vol.76. – №3. – P.101-110.</p> <p>15. Новейшее в осмыслении творчества М.О. Ауэзова: архивные разыскания и переводческие разыскания // Эл-Фараби ат. ҰУ Хабаршысы филологиялық сериялар. – 2022. – №2. – С.372-380.</p> <p>16. Творчество как концепт в современной американской и казахстанской прозе // Вестник КазНУ им. Эл-Фараби ат. ҰУ Хабаршысы филологиялық сериялар – 2022 – №2. – С.443-450.</p> <p>17. Транс(локальные) исследовательские практики и научное наследие М.М. Багизбаевой // Эл-Фараби ат. ҰУ Хабаршысы филологиялық сериялар – 2022. – №2. – С.404-411.</p> <p>18. Билингвизм и транслингвизм в новейшей литературе // Полилингвальность и транскультурные практики (БАК РФ, РИНЦ). – 2022. – Т.19. – С.675-684.</p>
2	Нурғали Қадиша Рустембекқызы	ф. ғ. д профессор, орыс филология кафедрасының меңгерушісі	Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті	РК азаматы	H-index Web of Science – 2	<p>1. Author's role in the literary field by the example of Kazakh literature // World Applied Sciences Journal. – 2013. – V. 25 (9). – P. 1290-1294.</p> <p>2. Representation of ancient</p> <p>1. Жанр рассказа в русской литературе // Вестник КарГУ им. Е.А. Букетова. Серия филологическая. – 2012. – №1. – С. 97-100.</p> <p>2. Мотив пути в казахстанской прозе XX века. Вестник Карагандинского университета, 2012.</p>

					<p>H-index Scopus - 8</p>	<p>times in Kazakh historial novel // Life Science Journal. – 2013. – V. 10 (11s.). – P. 298-301.</p> <p>3. Nomadism as a way of life in the Kazakh literature and culture by the example of the modern Kazakh novels // Life Science Journal. – 2013. – V. 10 (12s.). – P. 738-741.</p> <p>4. Russian writers with bimental thinking and the formation of readers' multicultural competence // Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities. Том 25, Выпуск 2, Страницы 823 – 836. June 2017.</p> <p>5. The concept of dionysism in the legacy of Friedrich Nietzsche and Vyacheslav Ivanov // European Journal of Science and Theology. – 2018. – № 2. – С. 99-109. ISSN:1842-85177.</p> <p>6. Leo Tolstoy's sphere of concepts in the development of women's education La esfera de conceptos de Leo Tolstoi en el desarrollo de la educación de la mujer. Печатный Orcion. Volume 35, Issue special issue 22, 2019. Pages 906-920.</p> <p>7. Паратексты автора и переводчика (на материале произведений Виктора Пелевина). Печатный Przegląd rusycystyczny. №2 (174), 2021. P. 110-127. ISSN 0137-298X.</p> <p>8. Conflict and ways of individualising mass images in early Kazakh prose // Journal of Language and Linguistic Studies, 2021, 17(3), pp. 1277–1289</p>	<p>3. Орыс әдебиетіндегі әңгіме жанры. Вестник Карагандинского университета, 2012</p> <p>4. Поэтика повести «Возвращение учителя» А.Алимжанова (по страницам критических статей Н.Ровенского) // Вестник КарГУ им. Е.А.Букетова. Серия филологическая. – 2012. – №1. – С. 100-104.</p> <p>5. Евразийское мировосприятие русскоязычной // Керуен: науч. и литерат.-худож. журнал. – 2013, №4(33). – С. 188-193.</p> <p>6. Герольд Бельгер. Литературный портрет // Керуен: науч. и литерат.-худож. журнал. – 2014, №4(38). – С. 150-154.</p> <p>7. Лингвистическая адаптация казахских слов в русском поэтическом тексте Филологические наук. Вестник ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. Серия гуманитарных наук, 2016.</p> <p>8. Художественный мифологизм как явление казахской прозы. Научный журнал ПГУ имени С.Торайгырова. Серия.-филологическая. Павлодар: Вестник ПГУ, 2018. -№ 2. - С. 233 – 241. ISSN 1811-1823</p> <p>9. Концептосфера Л.Н. Толстого и ее влияние на творчество М.О. Ауэзова (на примере рассказа «Красавица в трауре»). Вестник Евразийского гуманитарного института. № 1, 2018. – С.179-183. ISSNнеуказан</p> <p>10. Поэтика избранных московских внутренних заглавий романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Вестник ПГУ. №2, 2018. С. 221-231. ISSN 1811-1823</p> <p>11. Современная литературная сказка: взгляд сквозь призму рецептивной эстетики. Вестник Павлодарского государственного университета им.С. Торайгырова. (Филологические науки). №3, 2019. С. 251-258.</p> <p>12. Категории пространства и времени в произведении В. Пелевина «Священная книга оборотня». Вестник Павлодарского государственного университета им.С. Торайгырова.(Филологические науки). №3 2019. 238-251</p> <p>13. Особенности природы в переводе рассказов М.О. Ауэзова. Вестник Павлодарского государственного университета им.С. Торайгырова. (Филологические науки). №3, 2019.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--

					<p>9. Genre strategy of modern Russian-language poetry in Kazakhstan. International Journal of Criminology and Sociology. – 2021, 2 (174). P. 110-127. ISSN 0137-298X.</p> <p>10. The Theme of Family in Russian and Chinese Women's Literature: Comparative Aspect // Res Militaris, 2022, 12(3), pp. 1021–1027</p> <p>Literary Translation as One of the Main Tools of Artistic Reception: On the Example of Kazakh-Russian Literary Interaction // Theory and Practice in Language Studies, 2022, 12(12), pp. 2626–2633</p>	<p>С. 258-263.</p> <p>14. Тема невежества в поэтике Абая Кунанбаева. Вестник Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева. Серия Филология, 2021. Национальная концептосфера: художественный контекст. 2022.</p>
--	--	--	--	--	--	---