

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6B02113- Изобразительное искусство (Живопись)

Кафедра «Художественного образования»

№	Цикл ООД КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	ECTS
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства	
	Общие принципы, приемы и методы сбора, обработки анализа данных, изучение закономерностей и тенденций развития массовых экономических явлений и процессов. Сущность, формы, структура капитала. Производство. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Мэнкью, Грегори. Экономикс = Economics / Н. Г. Мэнкью, М. П. Тейлор. - 4-халықаралық басылым. - Астана : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848 Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б. 2. Экономика негіздері: оқу құралы / Ж.Я. Әубәкірова [и др.]. - Алматы: Қазақ университеті, 2017. 3. блак Джон, Хашимзаде Нигар, Майлз Гарет. Оксфорд экономика сөздігі. Алматы : «Ұлттық аударма бюросы», 2018. - 848		
2.	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры	
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Ағыбаев А.Н. Қожаниязов А.Т. Паракорлық үшін қылмыстық жауаптылық. Оқу құралы. - Алматы: Эпиграф, 2019.-160 б. 2. Сыбайлас-жемқорлықсыз білім = Антикоррупционное образование = Anticorruption education: оқу-әдістемелік құралы / Б.Х. Төлеубекова және т.б. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ "Ұлағат" баспасы, 2015. - 192 б. 3. Ағыбаев А.Н. Ответственность за отдельные виды коррупционных правонарушений по новому Уголовному Кодексу Республики Казахстан: учебное издание / сост. А.Н. Ағыбаев. - Алматы: Эпиграф, 2019. - 88 с.		
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности	
	Основные закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, их устойчивости; взаимодействия компонентов биосферы и экологических последствиях хозяйственной деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования; современные представления о концепциях, стратегиях и практических задачах устойчивого развития в различных странах и РК; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития. Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Қыстаубаева З.Т. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері: оқу құралы / З.Т.Қыстаубаева, А.Ш. Сарсембаева. – Алматы: New book, 2019. – 272 б. 2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений высш. Проф. Образования / Л. А. Михайлов, В. М. Губанов, В. П. Соломин. – М.: Академия, 2013. – 272 с.		
ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН		
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		
Модуль профессиональной подготовки 1		

4.	Композиция	
	Цель дисциплины: изучение и освоение основных законов композиции и их применение Содержание: Законы композиции. Ассоциативная композиция, художественный образ и анализ картины. Идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, единство содержания и формы. Формируемые навыки: умение строить и реализовывать творческие композиции в разных стилях и жанрах	5
Книгообеспеченность дисциплины		
Композиция негіздері: Оқу құралы / С. К. Жорабеков, Г. Б. Кунжигитова. - Алматы : CyberSmith, 2019. - 112 б. Композицияны оқыту негіздері : оқу құралы / М. Б. Джанаев. - Тараз : ТарМПИ, 2012. - 156 б Композиция-III: 5B010700-Бейнелеу өнер және сызу мамандығы бойыша / Г. А. Қалдыбаева. - Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2011. - 20 б		
5.	Жанровая композиция	
	Цель дисциплины: изучение и освоение выразительных возможностей жанровой композиции Содержание: общая тема композиции, композиционный центр. Мастера жанровой живописи. Сцены бытовой жизни. Воображение и реальность. Формируемые навыки: умение строить и реализовывать жанровые композиции	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Барбер, Баррингтон.Рисуем портреты : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 2 Учимся рисовать как великие мастера : учебное пособие / сост. Н. В. Белов. - Мн. : Харвест, 2012. - 128 с. : ил. 3 Волкова Паола Дмитриевна Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени /сост. С.Мотылькова-Москва: Издательство АСТ, 2020.- 224 с.		
6.	Декоративная живопись	
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области декоративной живописи Содержание: Колористическое решение живописной работы и законами цветовой композиции, локальный цвет предметов, передача пространства. Световоздушная среда, плановость, линейная перспектива. Приемы стилизации. Декоративный натюрморт. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в декоративной живописи	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Ибраева К.Т. Казахский орнамент-Алматы: Өнер, 2009-126с. 2.Ломакин, М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства / М. О. Ломакин ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 152 с. 3.Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Алма-Ата: Өнер, 2006. 4.Қазақ колонерінің ою-өрнектері арқылы студенттердің шығармашылық дағдыларын қалыптастыру: монография.-Алматы: «Эвора» баспасы, 2021.- 192 б		
7.	Абстрактное искусство	
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области абстрактного искусства Содержание: Цвет, форма и жестовые знаки. Схематичное представление. Упрощение формы. Мастера абстрактного искусства. Условность языка. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в абстрактном направлении	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Специальная живопись для дизайнеров: учебное пособие / Н. А. Михайлова. - Алматы: КазНПУ им. Абая , 2012. - 192 с		
8.	Многофигурная композиция	
	Цель дисциплины: формирование знаний и умений в области многофигурной композиции Содержание: Однофигурная и многофигурная композиция. Создание сюжетной композиции на основе жизненных наблюдений (зарисовок и этюдов людей). Взаимосвязь фигуры человека и пространства, их масштабного соотношения и методов исполнения. Композиционная целостность картины.	4

	Формируемые навыки: умение создавать многофигурные композиции	
Книгообеспеченность дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Барбер, Баррингтон.Рисуем портреты : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 2. Учимся рисовать как великие мастера : учебное пособие / сост. Н. В. Белов. - Мн. : Харвест, 2012. - 128 с. : ил. 3. Волкова Паола Дмитриевна Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени /сост. С.Мотылькова-Москва: Издательство АСТ, 2020.- 224 с. 		
9.	Творческая композиция	
	<p>Цель дисциплины: формирование знаний и умений в области творческой композиции</p> <p>Содержание: Виды композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная. Ритм, метр, равновесие, статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия. Стилизация. Ассоциативная композиция. Творческая композиция и ее приемы.</p> <p>Формируемые навыки: умение создавать творческие композиции на основе ассоциаций и воображения</p>	4
Книгообеспеченность дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Барбер, Баррингтон.Рисуем портреты : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 2. Учимся рисовать как великие мастера : учебное пособие / сост. Н. В. Белов. - Мн. : Харвест, 2012. - 128 с. : ил. 3. Волкова Паола Дмитриевна Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени /сост. С.Мотылькова-Москва: Издательство АСТ, 2020.- 224 с. 		
10.	Живопись	
	<p>Цель дисциплины: освоение законов академического изображения природы в живописи</p> <p>Содержание: Особенности использования цвета, выразительность мазков, фактуры и композиции. Объёмность предметов, пространственная глубина и световоздушная среда, передача зрительных образов. Портрет в живописи.</p> <p>Формируемые навыки: уметь реалистически изображать учебные постановки в области живописи</p>	6
Книгообеспеченность дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1 Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. - М.: Академия, 2012. - 208 с. 2. Специальная живопись для дизайнеров: учебное пособие / Н. А. Михайлова. - Алматы: КазНПУ им. Абая , 2012. - 192 с 3. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение. Учебное пособие. Ю.И. Карпова и др. СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. 220с. 		
11.	Специальная живопись	
	<p>Цель дисциплины: изучение способов и приемов специальной живописи</p> <p>Содержание: История медиа и видеоарта, техника и технология фотографии, видеосъемка и видеомонтаж, работа со звуком, интерактивные среды (Processing, Pure Data), 3D-моделирование, анимация, современные технологии и материалы, используемые для создания арт-объектов.</p> <p>Формируемые навыки: умение создавать творческие работы на цифровых носителях</p>	6
Книгообеспеченность дисциплины		
<ol style="list-style-type: none"> 1.Бейнелеу өнерінің тарихы I. Дәріс кешені. (5B041300 – Кескіндеме мамандығының студенттеріне арналған). 116б. Дәріс кешені. 2019 2.Специальная живопись для дизайнеров: учебное пособие / Н. А. Михайлова. - Алматы: КазНПУ им. Абая , 2012. - 192 с 3. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение. Учебное пособие. Ю.И. Карпова и др. СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. 220с. 		
12.	История искусств Казахстана	
	<p>Цель дисциплины: изучение истории и теории искусств Казахстана.</p> <p>Содержание: основные методы анализа и исследования памятников искусства различных эпох: первобытное искусство, искусство раннего и позднего средневековья, искусство эпохи просвещения и др.</p> <p>Формируемые навыки: разбирается в стилях и направлениях искусства Казахстана</p>	5

Книгообеспеченность дисциплины		
1.Альмухамбетов Б.А. Артпедагогика. Учебное пособие.- Алматы: Ұлағат, 2016.- 131 с. 2. Садвакасова, З. М. Технологии в работе с детьми девиантного поведения. Арт-педагогический аспект: Монография / З.М Садвакасова. - Алматы: Қазақ университеті, 2016. - 273 с. 3. Гомбрих Э. Өнер тарихы. - Алматы: Ұлттық аударма бюросы. – 2019 жыл. – 680 бет.		
13.	Артобразование	
	Цель: формирование целостного представления об основных вехах развития художественной культуры Казахстана. Содержание: Базовые знания об основных вехах становления и развития отечественного искусства и художественной культуры от древности до современности. Формируемые навыки: умения использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Альмухамбетов Б.А. Артпедагогика. Учебное пособие.- Алматы: Ұлағат, 2016.- 131 с. 2. Садвакасова, З. М. Технологии в работе с детьми девиантного поведения. Арт-педагогический аспект: Монография / З.М Садвакасова. - Алматы: Қазақ университеті, 2016. - 273 с. 3. Гомбрих Э. Өнер тарихы. - Алматы: Ұлттық аударма бюросы. – 2019 жыл. – 680 бет.		
	Модуль профессиональной подготовки 2	
14.	Анатомический рисунок	
	Цель дисциплины: освоение законов анатомического изображения природы в рисунке Содержание: Анатомический рисунок. Особенности мужского и женского скелета. Сквозное рисование по Баммесу. Рисунок скелета. Мышцы и их строение. Рисунок мышц. Рисунок Экорше. Рисунок анатомической фигуры с двух сторон. Формируемые навыки: умение реалистически изображать учебные постановки анатомического рисунка	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись. Скульптура . Графика : учебное пособие / Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. - Алматы : Жібекжолы, 2013. - 264 с. 2 Оразбекова Барбер, Баррингтон. Анатомия для художников : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 3 Тен В.Г., Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б. Альбом учебных постановок. Академический рисунок для студентов специальности 5B041300 - Живопись.- Алматы: издательство «Эверо», 2020.- 80 с.		
15.	Пластическая анатомия	
	Цель дисциплины: освоение законов пластической анатомии Содержание: Анатомический рисунок. Особенности мужского и женского скелета. Сквозное рисование по Баммесу. Рисунок скелета. Мышцы и их строение. Рисунок мышц. Рисунок Экорше. Рисунок анатомической фигуры с двух сторон. Формируемые навыки: понимание анатомической конструкции тела человека	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 100 шедевров искусства Казахстана. Живопись. Скульптура . Графика : учебное пособие / Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова. - Алматы : Жібекжолы, 2013. - 264 с. 2 Оразбекова Барбер, Баррингтон. Анатомия для художников : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с. 3 Тен В.Г., Буркитбаев Т.С., Кунжигитова Г.Б. Альбом учебных постановок. Академический рисунок для студентов специальности 5B041300 - Живопись.- Алматы: издательство «Эверо», 2020.- 80 с.		
16.	Копия старых работ мастеров	
	Цель дисциплины: практическое изучение приемов и методов живописи старых мастеров Содержание: Копирование произведений живописи. Выбор произведения и подготовка. Изучение техники, применяемой художником. Выполнение подготовительного картона. Выполнение подмалёвка. Живопись основного слоя. Завершающая стадия работы над копией. Формируемые навыки: совершенствование технологических навыков	5

Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Барбер, Баррингтон.Рисуем портреты : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с.</p> <p>2. Учимся рисовать как великие мастера : учебное пособие / сост. Н. В. Белов. - Мн. : Харвест, 2012. - 128 с. : ил.</p> <p>3. Волкова Паола Дмитриевна Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени /сост. С.Мотылькова-Москва: Издательство АСТ, 2020.- 224 с.</p>		
17.	Реставрация	
	<p>Цель дисциплины: практическое изучение приемов и методов реставрации картин</p> <p>Содержание: Копирование разных живописных техник. Подготовка материалов. Изучение техники, применяемой художником. Выполнение подмалёвка. Живопись основного слоя.</p> <p>Формируемые навыки: совершенствование технологических навыков в реставрации картина</p>	5
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Барбер, Баррингтон.Рисуем портреты : базовый и продвинутый методы / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2013. - 48 с.</p> <p>2. Учимся рисовать как великие мастера : учебное пособие / сост. Н. В. Белов. - Мн. : Харвест, 2012. - 128 с. : ил.</p> <p>3. Волкова Паола Дмитриевна Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени /сост. С.Мотылькова-Москва: Издательство АСТ, 2020.- 224 с.</p>		
18.	Артменеджмент	
	<p>Цель дисциплины: изучение основ арт-менеджмента</p> <p>Содержание: галереи и арт-пространство, рынок, логика артрынка. Основы и технология продвижения. Основы менеджмента в искусстве. Особенности артменджмента. Стратегии рынков в области искусства.</p> <p>Формируемые навыки: умение выстраивать стратегию продвижения искусства</p>	4
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1.Кунжигитова, Г. Б.Бейнелеу өнерінің тарихы : дәріс кешені / Г.Б.Кунжигитова, Т.С.Буркитбаев. - Алматы : New book, 2019. - 116 б.</p> <p>2.Гомбрих, Эрнст.Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б.</p> <p>3.Рескин Джон Лекции об искусстве: пер с англ.,-Москва: Эксмо, 2020.-288 с.</p> <p>4. Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б</p>		
19.	Артбизнес	
	<p>Цель дисциплины: изучение основ артбизнеса и способов продвижения на рынок</p> <p>Содержание: Устройство артрынка. Частные коллекции. Этика артбизнеса. Мировая артиндустрия. Казахстанский артрынок и его специфика. Анализ рынка.</p> <p>Формируемые навыки: понимание устройства и основных механизмов артбизнеса</p>	4
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1..Кунжигитова, Г. Б.Бейнелеу өнерінің тарихы : дәріс кешені / Г.Б.Кунжигитова, Т.С.Буркитбаев. - Алматы : New book, 2019. - 116 б.</p> <p>2.Гомбрих, Эрнст.Өнер тарихы / Эрнст Гомбрих ; ауд.: Б. Е. Умарбеков, К. С. Оразкулова. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 680 б.</p> <p>3.Рескин Джон Лекции об искусстве: пер с англ.,-Москва: Эксмо, 2020.-288 с.</p> <p>4. Жак , Жан. Экономика және бизнеске арналған математика:- Алматы: Жоғары оқу орындарының қауымдастығы. Т.1 /ауд.: Ж. Тасмамбетов, А. Тасмамбетова, А. Жақсылықұлы.-2016. 440б</p>		
20.	Рисунок фигуры человека	
	<p>Цель дисциплины: практическое освоение рисунка фигуры человека</p> <p>Содержание: Рисование фигуры, последовательность ведения рисунка. Движение, пропорции, форма и характер модели. Компонировка фигуры в формате листа бумаги, масштаб рисунка с форматом бумаги или холста. Высота, пропорция, расположение. Конструктивная форма. Тональная проработка формы.</p> <p>Формируемые навыки: уметь реалистически изображать рисунок фигуры человека</p>	5

Книгообеспеченность дисциплины		
1.Сарсенбаев А. Арнайы сурет. Оқу құралы. Алматы «Эверо» 2021. -136б. 2.Академический рисунок-П. Учебное пособие. Ломакин Ю.И. и др. Алматы «Эверо» 2021. -124с. 3.Розалинда Ормистон. Майкл Робинстон. МОДЕРН. Изда:, АРТ-Родник 2010г.-290с.		
21.	Тематический рисунок	
	Цель дисциплины: практическое освоение тематического рисунка Содержание: Тематический рисунок и его основные понятия. Движение, пропорции, форма и характер в тематическом рисунке. Компонировка изображения в формате листа бумаги, масштаб рисунка с форматом бумаги или холста. Высота, пропорция, расположение. Тональная проработка изображения. Формируемые навыки: владение навыками тематического рисования	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Сарсенбаев А. Арнайы сурет. Оқу құралы. Алматы «Эверо» 2021. -136б. 2.Академический рисунок-П. Учебное пособие. Ломакин Ю.И. и др. Алматы «Эверо» 2021. -124с. 3.Розалинда Ормистон. Майкл Робинстон. МОДЕРН. Изда:, АРТ-Родник 2010г.-290с.		
22.	Рисунок	
	Цель дисциплины: практическое освоение академического рисунка гипсовой головы Содержание: основы конструктивно-анатомического анализа в рисунке. Голова человека – сложнейшая природная структура. Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида: нос, глаза, ухо, рот. Рисунок обрубочной головы, наброски. Рисунок античной головы Формируемые навыки: грамотное построение и тонировка античной головы графическими материалами	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Сарсенбаев А. Арнайы сурет. Оқу құралы. Алматы «Эверо» 2021. -136б. 2.Академический рисунок-П. Учебное пособие. Ломакин Ю.И. и др. Алматы «Эверо» 2021. -124с. 3.Розалинда Ормистон. Майкл Робинстон. МОДЕРН. Изда:, АРТ-Родник 2010г.-290с.		
23.	Специальный рисунок	
	Цель дисциплины: практическое освоение специального рисунка Содержание: Специальный рисунок и его особенности. Техники и технологии специального рисунка. Рисунок разнообразными художественными материалами. Фактура специального рисунка. Разновидности бумаги для специального рисунка. Формируемые навыки: владение техниками специального рисунка	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение. Учебное пособие. Ю.И. Карпова и др. СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. 220с. 2.Б.В.Лушников. "Рисунок. Портрет: Учебное пособие для студентов вузов". - Владос. – 2008. 143 с. 3. Ә. Сарсенбаев Арнайы сурет: оқу құралы.-Алматы: «Эвора» баспасы, 2021.- 136 б. 4.В.Т.Гордеенко.Рисунок головы и фигуры человека. Учебное пособие. - Владос. – 2017. 144 с.		
Модуль профессиональной подготовки 3		
24.	Монументальная живопись	
	Цель дисциплины: практическое освоение приемов и методов монументальной живописи Содержание: Монументальная живопись и ее основные техники: фреска, живопись темперой, мозаика и витраж. Специфика монументально живописи и её связь с архитектурой. Материалы монументальной живописи. Техники и технологии монументальной живописи. Формируемые навыки: владение методикой монументальной живописи	5

Книгообеспеченность дисциплины		
1 Куликов, Владимир Александрович. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. - 32 с. : ил.(+DVD). 2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. - М. : Эксмо, 2013. - 48 б. 3 Назарова, Н. Г.Наброски и зарисовки преподавателей и студентов (из архива художественно-графического факультета) : Учебно-методическое пособие / - Алматы : Ұлағат, 2015. - 96 с.		
25.	Альфрейная живопись	
	Цель дисциплины: практическое освоение приемов и методов альфрейной живописи Содержание: Материалы и технологии альфрейной живописи. Роспись стен и объемных изображений. Венецианская штукатурка и подборка перламутров. Национальные сюжеты в альфрейной живописи. Формируемые навыки: владение методикой альфрейной живописи	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Куликов, Владимир Александрович. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. - 32 с. : ил.(+DVD). 2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. - М. : Эксмо, 2013. - 48 б. 3 Назарова, Н. Г.Наброски и зарисовки преподавателей и студентов (из архива художественно-графического факультета) : Учебно-методическое пособие / - Алматы : Ұлағат, 2015. - 96 с.		
26.	Станковая живопись	
	Цель дисциплины: освоение приемов и методов станковой живописи Содержание: Композиция станковой картины. Влияние монументальной живописи на композицию станковой картины. Особенности станковой живописи и ее материалы. Формируемые навыки: приобретение технических навыков и приемов передачи художественного образа в станковой живописи	4
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Куликов, Владимир Александрович. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. - 32 с. : ил.(+DVD). 2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. - М. : Эксмо, 2013. - 48 б. 3 Назарова, Н. Г.Наброски и зарисовки преподавателей и студентов (из архива художественно-графического факультета) : Учебно-методическое пособие / - Алматы : Ұлағат, 2015. - 96 с.		
27.	Станковая графика	
	Цель дисциплины: освоение приемов и методов станковой графики Содержание: Композиция станковой картины. Особенности станковой графики и ее материалы. Современная станковая графика. Формируемые навыки: приобретение технических навыков и приемов передачи художественного образа в станковой графике	
Книгообеспеченность дисциплины		
Графика өнері түрлерінің орындау техникасы және мәнері : [Мәтін] : оқу құралы / Қ. О. Жеделов, Н. Н. Өтепбаев. - Алматы : "Роза" баспасы, 2014. - 92 б. Графика натюрморта : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов "Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти" / Н. П. Бесчастнов. - М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. - 255 с. : ил. ; 48 с. : цв. ил.		
28.	Миниатюрная живопись	
	Цель дисциплины: практическое освоение миниатюрной живописи Содержание: Материалы миниатюрной живописи, используемые в миниатюрном искусстве: химические и физические свойства материалов, возможности их приготовления. Техники и технологии материалов миниатюрной живописи. Левкас и грунт. Формируемые навыки: владение методикой миниатюрной живописи	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Куликов, Владимир Александрович. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. - 32 с. : ил.(+DVD). 2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. - М. : Эксмо, 2013. - 48 б. 3 Назарова, Н. Г.Наброски и зарисовки преподавателей и студентов (из архива художественно-графического факультета) : Учебно-методическое пособие / - Алматы : Ұлағат, 2015. - 96 с.		

29.	Художественная роспись	
	Цель дисциплины: практическое освоение художественной росписи Содержание: Материалы и техники художественной росписи. Техники и технологии. Копирование образцов росписи. Роспись на дереве и других материалах. Народные традиции росписи стен казахских мазаров. Формируемые навыки: владение методикой художественной росписи	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1 Куликов, Владимир Александрович. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. - СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. - 32 с. : ил.(+DVD). 2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. - М. : Эксмо, 2013. - 48 б. 3 Назарова, Н. Г.Наброски и зарисовки преподавателей и студентов (из архива художественно-графического факультета) : Учебно-методическое пособие / - Алматы : Ұлағат, 2015. - 96 с.		
30.	Мастерские по выбору (живопись)	
	Цель дисциплины: изучение методики выполнения дипломного проекта Содержание: Работа над дипломным проектом. Технологии выполнения творческой работы. Последовательность работы над дипломным проектом. Сравнительный анализ аналогов дипломного проекта. Этапы проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Формируемые навыки: умение выполнять и презентовать идею дипломного проекта	4
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда; Кубан. гос. аграр. ун-т. – Краснодар, 2015. – 145 с 2. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. 3. Основы исследовательской деятельности: уч. пособие / С.А. Петрова, И.А. Ясинская. М.: ФОРУМ, 2010. – 208 с. 4. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К». 2010. – 2016 с. Липчиу Н.В. Методология научного исследования: учебное пособие / Н.В. Липчиу, К.И. Липчиу. – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 290 с.		
31.	Дипломная работа как исследование	
	Цель дисциплины: изучение теоретических аспектов проведения творческих исследований Содержание: Технологии выполнения творческой работы. Диплом как творческое исследование. Этапы проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Творческая идея как исследование. Формируемые навыки: умение исследовать творческую идею от эскиза до воплощения	4
Книгообеспеченность дисциплины		
5. Основы научно-исследовательской деятельности : учеб. пособие (курс лекций) / А. Г. Бурда; Кубан. гос. аграр. ун-т. – Краснодар, 2015. – 145 с 6. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. 7. Основы исследовательской деятельности: уч. пособие / С.А. Петрова, И.А. Ясинская. М.: ФОРУМ, 2010. – 208 с. 8. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. Издательско-торговая корпорация «Дашков и К». 2010. – 2016 с. Липчиу Н.В. Методология научного исследования: учебное пособие / Н.В. Липчиу, К.И. Липчиу. – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 290 с.		
32.	Пейзажная живопись	
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области пейзажной живописи Содержание: Художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие Казахстана. Изображение культурно-исторических памятников. Современная музейная педагогика. Анализ произведений художественно-культурного и культурно-исторического наследия Казахстана. Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в пейзажном жанре	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1.Куликов В.А. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. – СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. – 32 с. : ил.(+DVD). 2 Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. – М. : Эксмо, 2013. – 48 б.		

33.	Пленэрная живопись	
	Цель дисциплины: совершенствование навыков живописи на пленэре Содержание: Живопись на пленэре и ее особенности. Художественно-культурное, культурно-историческое и природное наследие Казахстана. Изображение пейзажа городской среды. Особенности цветотени. Формируемые навыки: умение создавать творческие произведения в ходе пленэрной работы	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Куликов В.А. Живопись маслом. Пейзаж : учебное пособие / В. А. Куликов. – СПб. : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ ; СПб : Лань, 2013. – 32 с. : ил.(+DVD). 2. Грей, П.Рисуем пейзажи : базовый и продвинутый методы / П. Грей. – М. : Эксмо, 2013. – 48 б. 3. Рабилова З. Ж.. Пленэрлік практика курсы.: - Алматы : "Ұлағат" КазНПУ им.Абая , 2010. - 120 б.		
34.	Методика преподавания художественного образования	
	Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области методики художественного образования. Содержание: Методика обучения изобразительному искусству и трудовому обучению в общеобразовательной школе, структура и содержание дополнительного художественного образования. Особенности современных знаний об искусстве. Формируемые навыки: разработка и конструирование занятий для системы формального и неформального художественного образования.	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Шунк, Дейл Х. Оқыту теориясы: білім беру көкжиегі / Д. Х. Шунк; ауд. Б. М. Мизамхан. - 7-ші басылым. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 608 б. 2. Исакова, М. С. Методика преподавания психологии как педагогическая дисциплина и как наука: методическое пособие / - Алматы : TechSmith, 2019. - 64 с. 3. Эндрю Поллард, Рефлективті оқыту негіздері – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. – 2020 жыл. – 728 б		
35.	Современная методика преподавания предметов искусства	
	Цель дисциплины: совершенствование знаний в области методики преподавания предметов искусства. Содержание: изучение методики преподавания предметов искусства. Современные тенденции. Мировые технологии в области обучения искусству. Анализ новых систем обучения искусству. Формируемые навыки: умение разбираться в современной методике преподавания предметов искусства	5
Книгообеспеченность дисциплины		
1. Шунк, Дейл Х. Оқыту теориясы: білім беру көкжиегі / Д. Х. Шунк; ауд. Б. М. Мизамхан. - 7-ші басылым. - Алматы : "Ұлттық аударма бюросы" , 2019. - 608 б. 2. Исакова, М. С. Методика преподавания психологии как педагогическая дисциплина и как наука: методическое пособие / - Алматы : TechSmith, 2019. - 64 с. 3. Эндрю Поллард, Рефлективті оқыту негіздері – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры. – 2020 жыл. – 728 б		