

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

«7M01701 - Казахский язык и литература»

Кафедра казахского языка и литературы имени академика С.Кирабаева

№	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)	ECTS
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)	
	Межкультурные аспекты лингвистики и литературоведения	
1	Лексическая парадигма	
	<p>Цель: изучить смысловую парадигму мировой действительности и житейский опыт этноса, языковой образ мироздания.</p> <p>Содержание: лексическая парадигма как характеристика этноса в мировом признании через значения отдельных слов из семантического поля слов, из поэтического образа слов.</p> <p>Компетенции: лексическая парадигма и лексическая семантика рассматривают законы сочетания по значениям лексических единиц.</p>	5
2	Историко-культурные основы литературных связей	
	<p>Цель: предоставить информацию о процессе становления и развития литературных связей в истории казахской литературы.</p> <p>Содержание: Начало литературных отношений. Выводы ученых о литературных отношениях. История изучения литературных отношений. Связь национальной литературы с мировой литературой. Духовные обмены в мире литературы - это некая закономерность художественного развития, литературного процесса.</p> <p>Компетенции: углубляет теоретические знания по теме литературного общения.</p>	5
3	Новые направления в мировой литературе и ее преподавании	
	<p>Цель: рассмотреть направлений в мировой литературе и изучить их выражение в литературных произведениях.</p> <p>Содержание: Мировые тенденции и новинки в литературе. Место казахской литературы в мировой культуре. Анализ произведений писателей-нобелевских лауреатов в мировой литературе. Сравнение общечеловеческих ценностей с национальными в мировой литературе.</p> <p>Компетенции: формирование понимания признания мировой литературы как общей ценности и умения эксперта, критического мышления.</p>	5
	Проблемы обучения в литературоведении и лингвистике	
4	Когнитивно-понятийные основы лексической системы	
	<p>Цель. Типы лексических единиц, номинативных единиц и фразеологизмов, парамеологизмов обосновывают представление когнитивно-понятийного состава и структуры семантики словесных названий.</p> <p>Содержание: Показана тесная связь слова с духовной культурой, мировоззрением этноса, познавательным сознанием языкового сообщества.</p> <p>Компетенци. На основе лексической системы теоретически и практически можно показать познавательно-понятийное содержание языка в создании национальной картины мира.</p>	5
5	Творческая лаборатория писателей	
	<p>Цель: понять смысл творческой лаборатории писателя, проанализировав ее с позиции различных методов и подходов.</p> <p>Содержание: Связь лаборатории автора с его духовным миром, освещением человеческого характера, анализом специфических поэтических особенностей его произведений на основе источников социально-политической ситуации того времени.</p> <p>Компетенции: пробуждение стремления к самопознанию, саморазвитию, формирование духовно-нравственных качеств личности</p>	5
6	Историчность литературы	
	<p>Цель: рассмотреть историю развития казахской литературы, понять отличия и особенности каждого периода.</p> <p>Содержание: Казахская литература и исторические и политические условия. Литературные школы. Историко-монографическое положение в развитии казахской литературы. История, социальное положение казахской страны и его влияние на литературу. Компетенции: Развивает навыки историко-художественного и творческого и критического мышления. Признает духовные и общечеловеческие ценности в историко-художественном наследии, может грамотно использовать литературно-теоретические знания.</p>	5
	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)	
	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)	
	Проблемы обучения языку и литературе	

7	Онтогенез овладения языком	4
	<p>Цель: познакомить с процессом развития человеческого языка, освоить психологические и языковые особенности.</p> <p>Содержание: Языковая личность. Появление грамматических навыков в разговорной речи. Психологические особенности общения. Когнитивные процессы в возникновении языка. Национальное сознание. Личные познавательные особенности. Педагогико-психологическая организация обучения языкам.</p> <p>Компетенции: изучает этапы развития языка, обучает языку с точки зрения участия и познания.</p>	
8	Преподавание языка и литературы в аксиологическом направлении	
	<p>Цель: раскрыть актуальные вопросы методологии в аксиологическом измерении: цели, подходы, принципы, методы технологии</p> <p>Содержание: Ценностные свойства родного языка и литературы: методический подход. Сущность аксеологического подхода. Аксеологические аспекты преподавания казахского языка и литературы.</p> <p>Компетенции: Мультикультурная грамотность: учащиеся понимают обычаи, ценности, сходства и различия между своей собственной культурой и культурными представлениями других, развивают эмоциональные, метакогнитивные навыки.</p>	4
9	Мотивация к обучению языку и литературе	
	<p>Цель: раскрыть методологические основы формирования учебно-познавательных мотивов, овладеть методическими приемами.</p> <p>Содержание: приоритетные направления развития интереса учащегося к предмету в соответствии с современными образовательными тенденциями и парадигмами, новыми идеями и позициями в педагогической психологии. Роль учебных мотивов в развитии ценностных ориентаций обучающегося. Преемственность с учебными мотивами формирования лингвистического мировоззрения и функциональной грамотности обучающегося в процессе обучения языку.</p> <p>Компетенции: обосновывать научно-методические основы совершенствования учебных мотивов обучающегося в овладении языком.</p>	4
10	Поэтика анализа художественного текста	
	<p>Цель: расширить поле научно-теоретических взглядов на личность художника и методы изучения художественного текста.</p> <p>Содержание: текст и автор. Текст и контекст. Текст и его история. Текст и читалка. Авторский очерк и мир искусства. Психологическая сила и функция текста. Мир литературного творчества. Филологический анализ художественного текста.</p> <p>Компетенции: осваивает поэтическую природу художественного текста, филологические направления изучения художественного текста.</p>	4
11	Лингвистика текста	
	<p>Цель: определять сущности, составляющие текст, уметь описывать основные категории текста, усваивать функции языковых единиц в тексте.</p> <p>Содержание: Текст и оригинальный характер. Идентичность и категории текста. Составление текста в сложное фразовое целое. Языковые единицы, составляющие связь и целое текста.</p> <p>Компетенция: изучение характера текста, анализ функций языковых единиц, составление текста по теме и жанру.</p>	4
	Принципы обучения языка и литературы	
12	Педагогические и психологические аспекты обучения языкам	
	<p>Цель: овладеть этапами возникновения и развития языка, его психолого-педагогическими особенностями.</p> <p>Содержание: Языковая личность. Первые грамматические и лексические навыки разговорной речи. Речевое поведение, психологические особенности. Когнитивные процессы в возникновении языка. Национальное сознание. Роль индивидуальных когнитивных характеристик в изучении языка. Педагогико-психологическая подготовка учителя при обучении казахскому языку.</p> <p>Компетенции: изучает процесс развития языка, учит с точки зрения участия и познания.</p>	5
13	Использование инновационных технологий в обучении языку и литературе	
	<p>Цель: изучить теоретико-методологические основы и опыта использования инновационных технологий.</p> <p>Содержание: преподавание теоретико-методических основ обучения языку и литературе в высшей школе. Педагогико-психологическое значение новой организации учебного процесса в модернизируемой образовательной среде.</p> <p>Компетенции: развивают эмоциональные, метакогнитивные навыки, критическое мышление</p>	5

14	Теория поэзии и ее преподавание	
	<p>Цель: своить историко-поэтические основы теории поэзии.</p> <p>Содержание: Принято считать, что язык народной поэзии является художественной основой поэтической системы. Делается вывод о том, что общетюркские поэтические жанры явились основой для последующего литературного развития. Структура казахской поэмы, метрические выражения являются законами преемственности традиции и новаторства.</p> <p>Компетенции: проявляет интерес к искусству художественного выражения, в глубоком понимании поэтики формируется навык критического мышления.</p>	5
15	Овладение языком и искусством речи в психолингвистическом аспекте	
	<p>Цель: учить способам изучения языка и литературы в связи с общением, общением, познанием, мышлением.</p> <p>Содержание: изучает механизмы речевой способности, ее структуру, фоносемантику, психологию грамматики, функцию психолингвистики текста в обучении языку и речи.</p> <p>Компетенции: дифференцирует психолингвистические особенности овладения видами разговорных действий, рассматривает способы использования психолингвистических приемов на практике</p>	5
16	Методика обучения языковым единицам коммуникативно-познавательным способом	
	<p>Цель: определить методику коммуникативно -когнитивного метода, связывающего место познания и коммуникативную функцию единиц языка.</p> <p>Содержание: функция языковых единиц в процессе общения; познавательная функция единиц языка; способы познания существования через язык; преемственность знаний и общения, способы обучения, эффективные методы.</p> <p>Компетенции: приобретает теоретические знания и методы обучения в соответствии с требованиями инновационного обучения.</p>	5