

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
6B02113 - Бейнелеу өнері (Кескіндеме)

Білім беру бағдарламасының мақсаты	Пәндік, коммуникативтік және цифрлық құзыреттіліктері бар, авторлық көркем шығармаларды жасауға қабілетті және кәсіби және қосымша көркемдік білім беру жүйесінде өнерді оқыту дағдыларын меңгерген кескіндемеші-суретшіні даярлау
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ ОН	Білім беру бағдарламасының түлектерінің қабілеттері: ОН1- Қазақстандықтардың өнер материалдарындағы жаңа тарихи санасын қалыптастырудың жалпыұлттық саясаты негізінде әлемдік және ұлттық контексте тарихи-саяси сипаттағы қазіргі заманғы процестерді білу, сондай-ақ академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну; ОН2- Мемлекеттік (латын әліпбиін қоса алғанда), орыс және шет тілдерінде мәдениет пен өнерді дамыту мәселелері мен перспективалары бойынша әңгімелесу, іскерлік қарым-қатынас және пікірталас процесінде өз пікірін дәлелдеу; ОН3- қосымша көркемдік білім беру жүйесінде жаңа компьютерлік технологияларды және әртүрлі ақпараттық ресурстардың мүмкіндіктерін қолдана отырып, кескіндеме саласындағы білім беру процесін жүзеге асыру; ОН4- көркемдік білім беру контекстінде білім алушылардың рухани дамуы үшін ғылымның философиялық, мәдени және психологиялық аспектілерін, мәдениетаралық коммуникация мен академиялық адалдықтың әдістері мен тәсілдерін қолдану; ОН5- экономика мен бизнестің, кәсіпкерлік пен көшбасшылықтың, өмір қауіпсіздігі мен салауатты өмір салтының, экология мен орнықты дамудың, құқықтық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениеттің негіздерін түсіну; ОН6- ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұраларын, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі отандық өнер мен көркем мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін түсіну; ОН7- классикалық және интерактивті форматтарды (3D принтерлер, нейроинтерфейстер және т. б.), шығармашылықтың әртүрлі формалары мен түрлері арқылы университетте және өмір жолында оқу кезінде өзінің көркемдік-кәсіби шеберлігін талдау; ОН8- көркем образ жасау және оны көркемдік идеяны білдірудің түрлі көркемдік материалдары мен құралдарын пайдалана отырып іске асыру мақсатында сурет, кескіндеме, композиция, керамика және мүсін саласында білім мен дағдыларға ие болу; ОН9- кескіндеме саласындағы өнер мен көркемдік технологияларды ілгерілету саласында практикалық-көркемдік, шығармашылық-эксперименттік, демонстрациялық, компьютерлік және т. б. зерттеулерді ұйымдастыру, сондай-ақ өзіндік білім алу үшін қажетті оқыту дағдыларына ие болу; ОН10- балалар өнер мектептерінде, кескіндеме саласындағы басқа да көркемдік білім беру ұйымдарында және өнердің сабақтас бағыттарында оқытушылық және оқу-әдістемелік қызметті, сондай-ақ мұражайларда, галереяларда және басқа да мәдениет мекемелерінде білім беру және ағартушылық қызметті жүзеге асыру; ОН11- ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу және оларды өнер саласында қолдану, өнер туындыларын (кескіндеме)бағалау, сараптау және қалпына келтіруде, барлық нақты бейнелеу заңдылықтары мен көркем идеяларды жүзеге асырудың әртүрлі әдістері мен құралдарын синтездеу; ОН12- өнер туындыларын және әлеуметтік контексттің әртүрлі салаларымен байланыстыратын өнер жобаларына бағытталған компьютерлік графика, цифрлық кескіндеме және инженерлік графика бойынша білім мен дағдыларды көрсету.

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері		ECTS барлығы
ЖМП 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ		56
МК 1.1	МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ		51
1.	Қазақстан тарихы		
	<p>Қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуының өзекті мәселелерін және болашақ маманның ойлау дербестігін дамыту үшін тарихи-мәдени процестерді зерделеу негізінде.</p> <p>1. Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан тарихы туралы білімді жалпы, ерекше және бірлік, нақты фактілер мен әлемдік дамудың біртұтас бейнесінде көрсету.</p> <p>2. Қазақстанның өткен және қазіргі заман құбылыстарын тарихизм, тарихи процестердің көп өлшемділігі мен қайшылығын диалектикалық түсіну тұрғысынан талдау;</p> <p>3. Әр түрлі тарихи және заманауи дереккөздердің ақпаратын жан-жақты талдай білу, өз бетінше, өткен және қазіргі кездегі әлеуметтік даму мәселелерін шығармашылық тұрғыдан түсіну.</p> <p>4. Отандық және әлемдік тарих пен мәдениетке құрметпен қарау, адамзаттың материалдық және рухани мәдениетінің игілігін сақтауға және арттыруға ұмтылу.</p>	ОН: 4	5
2.	Орыс (қазақ) тілі		
	<p>Қазақ тілі Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу білу. Іскерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында түрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, әңгімелесуді жалғастыру қабілетін дамыту.</p> <p>Орыс тілі Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде әлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Сөйлеудің функционалды стильдері адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде; әдеби тілдің бір түрі.</p>	ОН:2	10
3.	Шетел тілі		
	<p>Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Өлем картасы. Өдет-ғұрып және салт-дәстүр. Қарым-қатынастың оқу-кәсіби саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Заманауи тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.</p>	ОН:2	10

4.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар		
	Қоғамның дамуындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық жасақтама. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттесуі. Дерекқор жүйелері. Деректерді талдау. Деректерді басқару. Желілер және телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет технологиясы. Бұлтты және мобильді технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Интеллектуалды технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі акт. АКТ даму перспективалары.	ОН:3, ОН:9	5
5.	Философия		
	Ойлау мәдениетінің пайда болуы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсіну негіздері. Сана, жан және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. «Мәңгілік ел» және «рухани жаңғыру» – жаңа Қазақстан философиясы.	ОН:4	5
6.	Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)		
	Социология		
	Әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және заман. Ауытқу, қылмыс, әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этникалық әлеуметтану және ұлт. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс	ОН:4	2
	Саясаттану		
	Саяси ғылымдар дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік. Саяси элиталар, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, мінез-құлық. Саяси сана, идеология; даму, модернизация; қақтығыстар, дағдарыстар. Әлемдік саясат, қазіргі халықаралық қатынастар.	ОН:4	2
	Мәдениеттану		
	Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Номадтардың мәдениеті. Прототүркілердің мәдени мұрасы. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдың соңы мен XIX ғасырдың, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер мәнмәтінінде, жаһандану мәнмәтінінде. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	ОН:4	2
7.	Психология		
	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Әлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістегі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН:4	2

	Дене шынықтыру		
	Салауатты өмір салтының негіздері. Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Қазіргі заманғы сауықтыру жүйелері, дененің физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафета. Жаттығуларды орындау: төзімділік, икемділік, ептілік, үйлестіру, тепе-теңдік, гимнастикалық, акробатикалық. Күш. Жалпы дамыту жаттығулары. Арнайы дене дайындығы.	ОН:5	8
КВ 1.2	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)		5
1.	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері		
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН:5	5
2.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары		
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН:5	5
3.	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері		
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; БиоСфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	ОН:5	5
БКПЦ 2	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ		176
ВК 2.1	ЖОО КОМПОНЕНТІ		
	Пәнаралық құзыреттілік модулі		12

1.	АБАЙТАНУ		
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен пНОзаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН:1, ОН:4	2
2.	Академиялық жазу негіздері		
	Мақсаты: презентацияның ғылыми стилінің дағдыларын игеру. Мазмұны: Мұқият негізделген және дәлелденген білім негізінде сыни және ақпараттандырылған аудиторияға бағытталған презентация; тұжырымдамаларды немесе дәлелдерді нығайту немесе даулау үшін. Мәтіннің құрылымына және оны безендіруге қойылатын талаптар; баяндаудың ғылыми стилін қолдану; дәлелдеу және парафраздау қабілеті; сілтемелерді дұрыс енгізу, әдебиеттер тізімін ресімдеу қабілеті. Құзыреттер: ғылыми жұмыстарды қысқаша және қолжетімді түрде баяндау.	ОН:1	5
5.	Ілгермелі шет тілі		
	Тақырып бойынша кеңейтілген баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, заманауи көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "қарсы" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндама, хат жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН:2	
6.	Minor – қосымша құзіреттіліктер модулі		20
	Minor 1		5
	Minor 2		5
	Minor 3		5
	Minor 4		5
	ВИЗУАЛДЫ ӨНЕР МОДУЛІ		
7.	Сурет негіздері		
	Пәннің мақсаты: академиялық сурет негіздерін меңгеру Мазмұны: сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Сызықтар, штрихтар арқылы жарықтандыру жағдайында қарапайым пішіннің пропорциялары мен көлемін нақты беру, дизайнды талдау. Геометриялық пішіндер мен тұрмыстық заттардан жасалған натюрморттар. Қалыптасатын дағдылар: графикалық материалдармен натюрмортты сауатты құру және реңдік шешімін табу	ОН:8 ОН:9 ОН:6	4
8.	Кескіндеме негіздері		
	Пәннің мақсаты: кескіндемедегі табиғи и қойылымды академиялық бейнелеу негіздерін зерттеу Мазмұны: заттың түсі, жарық көлеңкесі, фактурасы және композициясы. Заттардың түсі, көлемі, кеңістіктік тереңдігі және жарық-ауа ортасы, бояуларды қолдану арқылы визуалды бейнелерді беру. Қалыптасатын дағдылар: сауатты түрде кескіндемелік натюрморт орындау	ОН:8 ОН:9 ОН:3	4

9.	Академиялық сурет		
	Пәннің мақсаты: академиялық портрет салу негіздерін практикалық меңгеру Мазмұны: бет бөліктерінің суретін талдау, қарапайым пішіндердегі гипс басының суреті, портреттегі жарықтандыру, бас құрылысының суреті, нобайлар мен сызбалар, портреттік суреттегі жарық пен рең. Қалыптасатын дағдылар: антикалық үлгілерге негізделген гипс басын сауатты орындау және реңдік шешімін табу	ОН:8 ОН:9 ОН:6	4
10.	Портреттік кескіндеме		
	Пәннің мақсаты: натуралық (портреттің) академиялық кескіндеме заңдарын зерттеу және практикалық игеру Мазмұны: түс қатынастарының шығармашылық интерпретациясы, олардың нюанстары мен үйлесімділігі, контраст және динамизм. Портрет: гуашь, темпера, майлы бояу материалдарымен орындау. Портретті бейнелеу кезіндегі техникалық жұмыс әдістері. Қалыптасатын дағдылар: пропорциялар мен түстерді сақтай отырып, натураны сауатты бейнелеу	ОН:8 ОН:9 ОН:3:	4
11.	Тұстану		
	Пәннің мақсаты: Тұстану және колористика заңдарын игеру Мазмұны: физикалық, түс пен жарық қасиеттері, визуалды қабылдау психологиясы, қабылдау заңдылықтарының негіздері. Түстердің жіктелуі (негізгі және қосалқы түстер). Түстік мәнерлеу теориясының негізгі заңдылықтары, түс қатынастарының үйлесімділігі. Қалыптасатын дағдылар: оқу қойылымдары негізінде колористикалық үйлесімді композиция құру	ОН:8 ОН:9 ОН:3	5
М-8	Сандық өнер модулі		18
13.	Сызу		
	Пәннің мақсаты: инженерлік графика мен жобалаудың негізгі әдістері мен принциптерін меңгеру Мазмұны: Сызу негіздері. Сызбалар мен диаграммаларды оқу және қолмен орындау – бұйымның сызбасы. Сызбалардағы қаріптер мен жазулар. Масштаб. ЕСКД. X,Y, Z Координаттары. Қалыптасатын дағдылар: графика және жобалау саласындағы сызбалық шешімдерді модельдеу қабілеті	ОН:3 ОН:12 ОН:7	5
14.	Дизайн негіздері		
	Мақсаты: дизайнның жалпы бағыттары мен заңдылықтарын зерттеу және игеру Мазмұны: Алтын қатынас ережелері. Пішін. Пропорция. Ырғақ. Масштаб. Дизайндағы түс. Композиция негіздері. Көлемдік-кеңістіктік және тереңдік-кеңістіктік композиция. Қаріптер. Жарнама дизайны. Визуалды ақпаратты қабылдау психологиясы.Қалыптасатын дағдылар: дизайн саласындағы шығармашылық идеяларды іске асыру құралдарының негіздерін меңгеру	ОН:3 ОН:12 ОН:7	4
15.	Компьютерлік графика		
	Мақсаты: компьютерлік графика саласындағы кәсіби бағдарламаларды игеру және пайдалану (Corel DRAW, Photoshop). Мазмұны: компьютерлік графика құралдарын дамыту кезеңдері. Компьютерлік графиканы қолдану салалары. Компьютерлік графиканың аппараттық құралдары. Екі өлшемді және үш өлшемді графика. Түс үлгілері. Мәтінді толтыру.Қалыптасатын құзыреттер: шығармашылық идеяларды іске асыру үшін кәсіби бағдарламалардың негіздерін меңгеру	ОН:3 ОН:12 ОН:7	4

16.	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар		
	Мақсаты: Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды зерттеу (3ds MAX және т. б.) Мазмұны: 3D Max интерфейсімен танысу. Өнер туындылары мен жобаларын жасау кезінде 3D модельдеу, анимация және визуализация. Қалыптасатын дағдылар: шығармашылық идеяларды жүзеге асыру үшін 3d Max бағдарламасында жұмыс істей білу	ОН:3 ОН:12 ОН:7	5
М-9	Өнер тарихы мен теориясының модулі		
17.	Әлемдік бейнелеу өнерінің тарихы		
	Пәннің мақсаты: әлемдік өнердің тарихы мен теориясын зерттеу. Мазмұны: әртүрлі дәуірлердегі әлемдік өнер ескерткіштерін талдау мен зерттеудің негізгі әдістері: ежелгі өнер, ерте және кейінегі орта ғасырлар өнері, қайта өрлеу дәуірі өнері және т. б. Қалыптасатын дағдылар: әлемдік өнердің стильдері мен бағыттарын түсіну	ОН:9 ОН:6 ОН:11	
18.	Өнер туындыларын сипаттау және талдау		
	Пәннің мақсаты: әлемдік және қазақстандық өнер туындыларын сипаттау мен талдаудың заманауи әдістемелерін зерделеу. Мазмұны: өнер туындыларын сипаттау және талдау. Өнер туындыларын талдау әдістері мен технологиялары. Герменевтика. Семиотика және басқа тәсілдер. Қалыптасатын дағдылар: әр түрлі өнер туындыларын талдай білу және олардың мазмұнын түсіндіру	ОН:9 ОН:6 ОН:11	
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)		
			56
М-10	Кәсіптік даярлау модулі 1		
			25
1.	Композиция		
	Пәннің мақсаты: композицияның негізгі заңдылықтарын зерттеу және игеру және оларды қолдану Мазмұны: композиция заңдары. Ассоциативті композиция, көркем образ және кескіндемені талдау. Идея, тақырып, сюжет, өнер туындысындағы мотив, мазмұн мен форманың бірлігі. Қалыптасатын дағдылар: әр түрлі стильдер мен жанрларда шығармашылық композициялар құра білу және жүзеге асыру	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
2.	Жанрлық композиция		
	Пәннің мақсаты: жанрлық композицияның мәнерлеу мүмкіндіктерін зерттеу және игеру Мазмұны: композицияның жалпы тақырыбы, композициялық орталық. Жанрлық кескіндеме шеберлері. Күнделікті өмір көріністері. Қиял және шындық. Қалыптасатын дағдылар: жанрлық композицияларды құра білу және жүзеге асыру	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
3.	Сәндік кескіндеме		
	Пәннің мақсаты: сәндік кескіндеме саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: кескіндеме жұмысының колористикалық шешімі және түс композициясының заңдылықтары, заттардың жергілікті түсі, кеңістікті беру. Жеңіл ауа ортасы, жоспарлылық, сызықтық перспектива. Сәндеу әдістері. Сәндік натюрморт. Қалыптасатын дағдылар: сәндік кескіндемеде шығармашылық жұмыстарды орындай білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5

4.	Абстрактілі өнер		
	Пәннің мақсаты: абстрактілі өнер саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: түсі, пішіні және жест белгілері. Схемалық көрініс. Пішінді жеңілдету. Абстрактілі өнер шеберлері. Тілдің конвенциясы. Қалыптасатын дағдылар: абстрактілі бағытта шығармашылық жұмыстар жасай білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
5.	Көпфигуралы композиция		
	Пәннің мақсаты: көп фигуралы композиция саласында білім мен дағдыларды қалыптастыру Мазмұны: бір фигуралы және көп фигуралы композиция. Өмірлік бақылаулар негізінде сюжеттік композиция құру (адамдардың сызбалары мен этюдтері). Адам фигурасы мен кеңістіктің байланысы, олардың масштабты қатынасы және орындау әдістері. Суреттің композициялық тұтастығы. Қалыптасатын дағдылар: көп фигуралы композициялар жасай білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	4
6.	Шығармашылық композиция		
	Пәннің мақсаты: шығармашылық композиция саласында білім мен дағдыларды қалыптастыру Мазмұны: композиция түрлері: фронтальды, көлемді, терең кеңістіктік. Ырғақ, метр, тепе-теңдік, статика, динамика, контраст, нюанс, симметрия, асимметрия. Стилизация. Ассоциативті композиция. Шығармашылық композиция және оның әдістері. Қалыптасатын дағдылар: ассоциация мен қиялға негізделген шығармашылық композициялар құрастыра білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	4
7.	Кескіндеме		
	Пәннің мақсаты: кескіндемедегі табиғатты академиялық бейнелеу заңдарын игеру Мазмұны: түстерді қолдану ерекшеліктері, бояудың жағу мәнерілігі, құрылымы мен құрамы. Заттардың көлемі, кеңістіктік тереңдігі және жарық-ауа ортасы, визуалды бейнелеу. Кескіндемедегі Портрет. Қалыптасатын дағдылар: кескіндеме саласындағы оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	6
8.	Арнайы кескіндеме		
	Пәннің мақсаты: арнайы кескіндеме әдістері мен әдістерін зерттеу Мазмұны: медиа және видеоарт өнерінің тарихы, фотосурет техникасы мен технологиясы, бейне түсіру және бейне монтаждау, дыбыспен жұмыс, интерактивті орталар (Processing, Pure Data), 3D модельдеу, анимация, өнер нысандарын жасау үшін қолданылатын заманауи технологиялар мен материалдар. Қалыптасатын дағдылар: цифрлық тасымалдағыштарда шығармашылық жұмыстарды жасай білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	6
9.	Қазақстан өнерінің тарихы		
	Пәннің мақсаты: Қазақстан өнерінің тарихы мен теориясын зерттеу. Мазмұны: әртүрлі дәуірлердегі өнер ескерткіштерін талдау мен зерттеудің негізгі әдістері: қарабайыр өнер, ерте және кеш орта ғасырлар өнері, ағарту өнері және т. б. Қалыптастырылатын дағдылар: Қазақстан өнерінің стильдері мен бағыттарын түсіну	ОН:8 ОН:6 ОН:11	5
10.	Артбілім		
	Мақсаты: Қазақстанның көркем мәдениетін дамытудың негізгі кезеңдері туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Мазмұны: ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі отандық өнер мен көркем мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері туралы негізгі білім. Қалыптасатын дағдылар: алған білімдерін мұғалімнің практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде қолдана білу.	ОН:8 ОН:6 ОН:11:	5

M-11	КӘСІБИ ДАЙЫНДЫҚ МОДУЛІ		24
11.	Анатомиялық сурет		
	Пәннің мақсаты: : суретте табиғатты анатомиялық бейнелеу заңдылықтарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше суреті. анатомиялық фигураның екі жағынан қараған суреті.Қалыптасатын дағдылар: анатомиялық суреттің оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
12.	Пластикалық анатомия		
	Пәннің мақсаты: пластикалық анатомия заңдарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше Суреті. Екі жағынан анатомиялық фигураның суретін салу.Қалыптасатын дағдылар: адам денесінің анатомиялық құрылысын түсіну	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
13	Шеберлердің ескі жұмыстарының көшірмесі		
	Пәннің мақсаты: ескі шеберлердің кескіндеме әдістері мен әдістерін практикалық зерттеу Мазмұны: кескіндеме туындыларын көшіру. Шығарманы таңдау және дайындау. Суретші қолданатын техниканы зерттеу. Дайындық картонын орындау. алғашқы бояу жағуды орындау. Негізгі қабаттың кескіндемесі. Көшірмедегі жұмыстың соңғы кезеңі.Қалыптасатын дағдылар: технологиялық дағдыларды жетілдіру	ОН:8 ОН:6 ОН:11	5
14.	Реставрация		
	Пәннің мақсаты: суреттерді қалпына келтіру әдістері ментәсілдерін практикалық зерттеу Мазмұны: әр түрлі кескіндеме әдістерін көшіру. Материалдарды дайындау. Суретші қолданатын техниканы зерттеу. алдыңғы бояу жағуды орындау. Негізгі қабаттың кескіндемесі. Қалыптасатын дағдылар: каптиналарды қалпына келтірудегі технологиялық дағдыларды жетілдіру	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
15.	Артменеджмент		
	Пәннің мақсаты: Арт-менеджмент негіздерін зерделеу Мазмұны: галереялар мен өнер кеңістігі, нарық, өнер нарығының логикасы. Дамыту негіздері мен технологиясы. Өнердегі менеджмент негіздері. Артменджменттің ерекшеліктері. Өнер саласындағы нарық стратегиялары. Қалыптасатын дағдылар: өнерді насихаттау стратегиясын құра білу	ОН:8 ОН:6 ОН:11	4
16.	Артбизнес		
	Пәннің мақсаты: арт-бизнестің негіздерін және нарыққа шығу жолдарын зерттеу Мазмұны: арtnарық жұмысы. Жеке коллекциялар. Арт-Бизнес этикасы. Өлемдік өнер. Қазақстандық артрынок және оның ерекшелігі. Нарықты талдау.Қалыптасатын дағдылар: арт-бизнестің құрылымы мен негізгі механизмдерін түсіну	ОН:8 ОН:6 ОН:11	4
17.	Адам фигурасының суреті		
	Пәннің мақсаты: адам фигурасының суретін практикалық игеру Мазмұны: сурет салу, сурет салу реті. Модельдің қозғалысы, пропорциялары, пішіні мен сипаты. Қағаз парағы форматындағы фигураның орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет шкаласы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Құрамалы пішін. Пішінді реңдік өңдеу.Қалыптасатын дағдылар: адам фигурасының суретін шынайы түрде бейнелей білу	Р ОН:8 ОН:9 ОН:11	5

18.	Тақырыптық сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: тақырыптық суретті практикалық игеру Мазмұны: тақырыптық сурет және оның негізгі түсініктері. Тақырыптық суреттегі қозғалыс, пропорциялар, пішін және сипат. Қағаз парағы форматындағы кескіннің орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет масштабы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Суретті тональды өңдеу. Қалыптасатын дағдылар: тақырыптық сурет салу дағдыларын меңгеру</p>	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
19.	Сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: гипстің басының академиялық суретін практикалық игеру Мазмұны: суреттегі құрылыстық-анатомиялық талдау негіздері. Адамның басы-ең күрделі табиғи құрылым. Давидтің бас бөлшектерінің гипс құймаларының суреті: мұрын, көз, құлақ, ауыз. Кесілген бастың суреті, нобайлар. Антикалық гипс бастың суреті.Қалыптасатын дағдылар: графикалық материалдармен антикалық гипс бастың сауатты құрылысын орындау және реңдік шешімін табу</p>	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
20.	Арнайы сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: арнайы суретті практикалық игеру Мазмұны: арнайы сурет және оның ерекшеліктері. Арнайы сурет салу техникасы мен технологиялары. Әр түрлі көркем материалдармен сурет салу. Арнайы суреттің құрылымы. Арнайы үлгіге арналған қағаз түрлері. Қалыптасатын дағдылар: арнайы сурет салу техникасын меңгеру</p>	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
М-12	Модуль		28
21.	Монументальды кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: монументалды кескіндеме әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру Мазмұны: монументалды кескіндеме және оның негізгі әдістері: фреска, темпера кескіндемесі, мозаика және витраждар. Монументалды кескіндеменің ерекшелігі және оның сәулетпен байланысы. Монументалды кескіндеме материалдары. Монументалды кескіндеме техникасы мен технологиясы. Қалыптасатын дағдылар: монументалды кескіндеме техникасын меңгеру</p>	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
22.	Альфрейлік кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: альфрейлік кескіндеме әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру Мазмұны: Альфрейлік кескіндеме материалдары мен технологиялары. Қабырғалар мен көлемді суреттерді бояу. Венециандық сылақ және інжу-маржан таңдау өнері. Альфрейлік кескіндемедегі ұлттық тақырыптар. Қалыптасатын дағдылар: альфрейлік кескіндеме техникасын меңгеру</p>	ОН:8 ОН:9 ОН:11:	5
23.	Станокты кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: станоктық кескіндеме әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты кескіндемелік картина композициясы. Монументалды кескіндеменің станоктық кескіндеме композициясына әсері. Станоктық кескіндеменің ерекшеліктері және оның материалдары.Қалыптасатын дағдылар: станоктық кескіндемеде көркем образды берудің техникалық дағдылары мен әдістерін игеру</p>	ОН:8 ОН:9 ОН:11	4

24.	Станокты графика		
	Пәннің мақсаты: станоктық графиканың әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты графика картинасының композициясы. Станокты графиканың ерекшеліктері және оның материалдары. Қазіргі заманғы станокты графика. Қалыптастырылатын дағдылар: станоктық графикада көркем образды берудің техникалық дағдылары мен тәсілдерін меңгеру	ОН:8 ОН:9 ОН:11	
25.	Миниатюралық кескіндеме		
	Пәннің мақсаты: миниатюралық кескіндемені практикалық игеру Мазмұны: миниатюралық өнерде қолданылатын миниатюралық кескіндеме материалдары: материалдардың химиялық және физикалық қасиеттері, оларды дайындау мүмкіндіктері. Миниатюралық кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы. Левкас және топырақ.Қалыптасатын дағдылар: миниатюралық кескіндеме техникасын меңгеру	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
26.	Көркем бояулы жазу		
	Пәннің мақсаты: көркем бояумен жазуды практикалық игеру Мазмұны: көркем бояумен жазудың материалдары мен әдістері. Техника және технология. Көркем бояумен жазу үлгілерін көшіру. Ағашқа және басқа материалдарға сурет салу. Қазақ мазарларының қабырғаларын бояудың халықтық дәстүрлері. Қалыптасатын дағдылар: көркем бояумен жазу техникасын меңгеру	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5
27.	Шеберхана таңдау (кескіндеме)		
	Пәннің мақсаты: дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерделеу Мазмұны: дипломдық жобамен жұмыс. Шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Дипломдық жобадағы жұмыс реттілігі. Дипломдық жобаның аналогтарын салыстырмалы талдау. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері.Қалыптасатын дағдылар: дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру қабілетін жетілдіру	ОН:8 ОН:10 ОН:11	4
28.	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде		
	Пәннің мақсаты: шығармашылық зерттеулер жүргізудің теориялық аспектілерін зерттеу Мазмұны: шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Диплом шығармашылық зерттеу ретінде. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Зерттеу ретінде шығармашылық идея. Қалыптасатын дағдылар: эскизден бастап аяқталған шығармашылық жұмысқа дейінгі шығармашылық идеяны зерттей білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	4
29.	Пейзаждық кескіндеме		
	Пәннің мақсаты: пейзаждық кескіндеме саласында кешенді білімді қалыптастыру Мазмұны: Қазақстанның көркем мәдени, мәдени тарихи және табиғи мұрасы. Мәдени-тарихи ескерткіштердің бейнесі. Қазіргі мұражай педагогикасы. Қазақстанның көркем-мәдени және мәдени-тарихи мұраларының туындыларын талдау.Қалыптасатын дағдылар: пейзаж жанрында шығармашылық жұмыстарды жасай білу	ОН:8 ОН:9 ОН:11	5

30.	Пленэрлік кескіндеме		
	<p>Пәннің мақсаты: пленэрде сурет салу дағдыларын жетілдіру Мазмұны: пленэрдегі кескіндеме және оның ерекшеліктері. Қазақстанның көркем мәдени, мәдени тарихи және табиғи мұрасы. Қалалық орта пейзажының бейнесі. Жарық түсі, көлеңке түсу ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: пленэр жұмысы барысында шығармашылық туындылар жасай білу</p>		
31.	Көркем білім беруді оқыту әдістемесі		
	<p>Пәннің мақсаты: көркемдік білім беру әдістемесі саласында кешенді білімді қалыптастыру. Мазмұны: жалпы білім беретін мектепте бейнелеу өнері мен еңбекке баулуды оқыту әдістемесі, қосымша көркемдік білім берудің құрылымы мен мазмұны. Өнер туралы заманауи білімнің ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: ресми және бейресми көркемдік білім беру жүйесіне арналған сабақтарды әзірлеу және жобалау.</p>	ОН:8 ОН:10 ОН:11	5
32.	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі		
	<p>Пәннің мақсаты: өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Мазмұны: өнер пәндерін оқыту әдістемесін зерттеу. Қазіргі тенденциялар. Өнерді оқыту саласындағы әлемдік технологиялар. Өнерді оқытудың жаңа жүйелерін талдау.Қалыптасқан дағдылар: өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіну</p>	ОН:8 ОН:10 ОН:11	5