

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**6B02119 – Сәулет дизайны**

<b>Білім беру бағдарламасының мақсаты</b>	Сәулет дизайны саласында кәсіби құзыреттілікке ие, қоғамдық ұйымдарда қажеттілікті, Әлеуметтік және кәсіптік ұтқырлықты кезең-кезеңімен өндірістік ортаға және ғылыми-зерттеу жұмысына тарта отырып, оларды академиялық, әлеуметтік-тұлғалық және кәсіптік ұтқырлықты қамтамасыз ететін мамандардың сапасына қойылатын өсіп келе жатқан талаптарды қанағаттандыратын кадрлар даярлау
<b>ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ (ОН)</b>	<p><b><i>Білім беру бағдарламасының түлектері:</i></b></p> <p><b>ОН 1</b> - ең жаңа бағдарламалық құралдарды қолдана отырып, озық білім мен техникалық жетістіктерге негізделген сәулет-дизайн жобалаудағы білім мен түсінікті көрсету;</p> <p><b>ОН 2</b> - кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдану, дәлелдерді тұжырымдау және дизайнды оқыту процесінде жаңа немесе бейтаныс жағдайларда мәселелерді шешу;</p> <p><b>ОН 3</b> - дизайндағы әлеуметтік, этикалық және ғылыми ойларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпаратты жинау және түсіндіру;</p> <p><b>ОН 4</b> - сәулеттік-дизайнерлік жобалауда оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдану;</p> <p><b>ОН 5</b> - сәулет-дизайнерлік жобалауда одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары;</p> <p><b>ОН 6</b> - экономикалық бағалау жүргізу және осы процесте туындайтын қауіптерді түсіну, ақпараттық қауіпсіздіктің негізгі талаптарын сақтау;</p> <p><b>ОН 7</b> - ғылыми зерттеу және академиялық жазу әдістерін білу және оларды дизайн мен сәулеттің тез өзгеретін тенденциясына бейімделу мақсатында қолдану;</p> <p><b>ОН 8</b> - әр түрлі заманауи материалдар мен идеяларды білдіру құралдарын қолдана отырып, жобаны құру және оны жүзеге асыру мақсатында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу және түсіну;</p> <p><b>ОН 9</b> - оқу процесінде өзара әрекеттесуінің барлық аспектілерімен байланысты академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну;</p> <p><b>ОН 10</b> - кәсіби ғылыми қызметтегі өнердің алуан түрлі заңдылықтарын, фактілері мен құбылыстарын талдау;</p> <p><b>ОН 11</b> - проблемаларды шешуге кешенді тәсілді қолдану және дизайн саласындағы білім беру ұйымдарында педагогикалық және оқу-әдістемелік қызметті жүзеге асыру;</p> <p><b>ОН 12</b> - заманауи дизайн жүйесінің даму тенденцияларына сәйкес келетін заңдылықтар мен нақты жұмыс істейтін оқыту принциптеріне негізделген әдістерді таңдау;</p>

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері		ECTS барлығы
ЖМП	<b>ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ</b>		<b>56</b>
МК 1.1	<b>МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ</b>		<b>51</b>
TDKM	<b>М-1 Тарихи-дүниетанымдық құзыреттілік модулі</b>		<b>10</b>
1.	<b>Қазақстан тарихы</b>		5
	Тарихты зерттеудің тұжырымдамалық негіздері. Тәуелсіздікке апарар жол. Азаматтық-саяси қарама-қайшылық. Кеңестік модель. XX ғасырдағы кеңестік реформалардың салдары. "Қайта құру" саясаты. Мемлекеттік құрылымды қалыптастыру. Экономикалық дамудың қазақстандық моделі. Әлеуметтік жаңғырту. Этнодемографиялық пНОцестер. Дамудың қоғамдық-саяси перспективалары. Жаңа тарихи сананы қалыптастыру саясаты. Қазақстан қазіргі әлемде. Н. Ә. Назарбаев-тарихтағы тұлға. Болашағы біртұтас ұлтты қалыптастыру.	ОН: 6	
2.	<b>Философия</b>		5
	Ойлау мәдениетінің пайда болуы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсіну негіздері. Сана, жан және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. «Мәңгілік ел» және «рухани жаңғыру» – жаңа Қазақстан философиясы.	ОН: 6	
ASBM	<b>М-2 Әлеуметтік-саяси білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану)</b>		<b>8</b>
1.	<b>Әлеуметтану</b>		2
	Әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және заман. Ауытқу, қылмыс, әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этникалық әлеуметтану және ұлт. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс	ОН: 3, 6	
2.	<b>Саясаттану</b>		2
	Саяси ғылымдар дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік. Саяси элиталар, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, мінез-құлық. Саяси сана, идеология; даму, модернизация; қақтығыстар, дағдарыстар. Әлемдік саясат, қазіргі халықаралық қатынастар.	ОН : 3, 6	
3.	<b>Мәдениеттану</b>		2
	Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Номадтардың мәдениеті. Прототүркілердің мәдени мұрасы. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдың соңы мен XIX ғасырдың, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер мәнмәтінінде, жаһандану мәнмәтінінде. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	ОН : 3, 6	

4.	<b>Психология</b>		2
	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Әлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістегі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН: 3, 6	
<b>АКМ</b>	<b>М-3 Аспаптық-коммуникативтік модуль</b>		<b>25</b>
1.	<b>Шетел тілі</b>		10
	Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Өлем картасы. Әдет-ғұрып және салт-дәстүр. Қарым-қатынастың оқу-кәсіби саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Заманауи тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.	ОН: 3, 6	
2.	<b>Қазақ (орыс) тілі</b>		10
	<b>Қазақ тілі</b> Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу білу. Іскерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында түрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, әңгімелесуді жалғастыру қабілетін дамыту. <b>Орыс тілі</b> Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде әлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Сөйлеудің функционалды стильдері адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде; әдеби тілдің бір түрі.	ОН: 3, 6	
3.	<b>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</b>		5
	Қоғамның дамуындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық жасақтама. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттесуі. Дерекқор жүйелері. Деректерді талдау. Деректерді басқару. Желілер және телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет технологиясы. Бұлтты және мобильді технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Интеллектуалды технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі акт. АКТ даму перспективалары.	ОН: 1, 3,	
<b>SOSM</b>	<b>М-4 Салауатты өмір салты модулі</b>		<b>8</b>
1.	<b>Дене шынықтыру</b>		8
	Основы здорового образа жизни. Естественно-научные основы физического воспитания. Современные оздоровительные системы, основы контроля физического состояния организма. Основные методики самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Быстрота. Бег. Эстафеты. Выполнение упражнений на: Выносливость, Гибкость, Ловкость, координацию, равновесие, Гимнастические, акробатические. Сила. Общеразвивающие упражнения. Специальная физическая подготовка.	ОН: 2	
<b>ТК</b>	<b>М-5 Таңдау компоненті (ТК)</b>		<b>5</b>
1.			5

<b>Экономика және кәсіпкерлікті зерттеу әдістері</b>		
	Қоғамдық өндіріс. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес түсінігі. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық-экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН: 6
2	<b>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы зерттеу дағдылары</b>	5
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН : 9
3.	<b>Экология және қауіпсіз өмірдегі зерттеу негіздері</b>	5
	Тірі организмдердің, әртүрлі деңгейдегі экожүйелердің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адам қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдер мен ҚР-дағы тұрақты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, тұрақты даму мәселелері.	ОН : 7
<b>БПЦ</b>	<b>БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БПЦ)</b>	<b>232</b>
<b>ЖК</b>	<b>ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)</b>	<b>106</b>
<b>РККМ</b>	<b>М-6 Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі</b>	<b>12</b>
1.	<b>АБАЙТАНУ</b>	2
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен пНОзаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН: 6
2.	<b>Академиялық жазу негіздері</b>	5
	Курс студенттерді ғылыми сөйлеу стилінің негізгі ерекшеліктерімен таныстырады, ауызша және жазбаша академиялық дискурстың кең таралған жанрлары туралы білімді жүйелейді, жазбаша және ауызша академиялық оқу мәтіндерін жасау дағдыларын дамытады және қалыптастырады, кәсіби міндеттерді орындауға дайындайды.	ОН: 7
3.	<b>Ілгермелі шетел тілі (B2)</b>	5
	Тақырып бойынша толық баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, қазіргі заманғы көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "иә" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндамалар, хаттар жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН: 4

Minor	M-7 Қосымша құзыреттер модулі (студент таңдайды)		20
1	1 Пән Minor		5
2	2 Пән Minor		5
3	3 Пән Minor		5
4	4 Пән Minor		5
VON	M-8 Визуальдық өнер негіздері		21
1.	<b>Сурет негіздері</b>		4
	<p>"Сурет негіздері" бағдарламасы Пән бойынша негізгі білім алуға арналған. кәсіби дағдыларды дамытуға көмектеседі, Шығармашылық қабілеттерін, көркемдік және эстетикалық талғамын дамытуға ықпал етеді. Шығармашылық әлеуеті бар оқушылар жұмыстың әртүрлі формаларын (көрмелер, конкурстар, пленэр) үйлестіре отырып, шығармашылық ойлауды дамытуға ықпал етеді, көрме залына бару және т.б.). студенттің адамгершілік-тұлғалық қасиеттерін, рухани және эстетикалық бағытын, шығармашылық және интеллектуалдық бейімділігін қалыптастыру, өз елінің әлемдік көркем мәдениеті мен мәдениетінің құндылықтарымен таныстыру.</p>	ОН: 5,10	
2.	<b>Кескіндеме негіздері</b>		4
	<p>"Кескіндеме негіздері" пәнін оқыту-көркемдік байқауды, көрнекі есте сақтауды, бейнелі ойлауды, шығармашылықты дамыту қиял, сондай – ақ оқушылардың эскизден бастап оны аяқтауға дейінгі барлық кезеңдер бойынша жұмыста дәйекті жұмыс істеу дағдыларын игеруі. Оқытудың мақсаты-табиғатты шығармашылық қабылдау мәселелерін түсінуге және шешуге нақты форманы құрудың негізгі заңдары мен ережелерін зерттеуден бастап дәйекті түрде қарау.</p>	ОН: 5,10	
3.	<b>Сурет</b>		4
	<p>Пәннің мақсаты: қоршаған әлемді, оның заттары мен адамын бейнелеу кезінде бейнелеу сауаттылығының заңдарын, ережелері мен тәсілдерін, көпсеанстық және қысқа мерзімді суреттерді жүргізу әдістемесін игеру. Мазмұны: сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Дизайнды талдау, пропорциялар мен қарапайым пішіннің көлемін нақты беру. Натюрморттар. Қалыптасқан дағдылар: ұзақ сурет, эскиздер, эскиздер жасай білу, суреттегі көлем мен кеңістікті жеткізе білу.</p>	ОН: 1,8,10	
4.	<b>Кескіндеме</b>		4
	<p>Пәннің мақсаты: көркемдік көзқарасты, ойлаудың көлемдік-кеңістіктік көрінісін қалыптастыру және дамыту. Мазмұны: акварельді кескіндеме техникасы, олардың ерекшеліктері, қасиеттері, құрамы, сондай-ақ Жұмысқа қажетті материалдар. Қысқа мерзімді зерттеулерде шикі "а лаприма" техникасы. Академиялық Лессинг тәсілі. Мөлдір бояу қабаттарымен кеңістіктің пішіні мен тереңдігін мүсіндеу. Қалыптасқан дағдылар: көркем шығарманы жасау кезінде техникалық және технологиялық әдістерді, бояғыштың әдістерін меңгеру.</p>	ОН: 1,8,10	
5.	<b>Түстану</b>		5
	<p>Пәннің мақсаты: түстану негіздерін меңгеру және принциптерін қалыптастыру. Түс табиғаты негізгі, құрама және қосымша түстер. Мазмұны: түс контрастының негізгі сипаттамалары, түстердің араласуы, түс үйлесімі, түс қағидасы, түс бағыты, түс араласу нәтижесі және түс мәдениеті. Қалыптасатын дағдылар : теориялық негізгі заңдар мен түрлі-түсті текстуралық композицияларды құру ережелерін еркін қолдану..</p>	ОН: 1,8,10	

TS0M	М-9 Цифрлы өнер модулі		15
1.	<b>Инженерлік графика (AutoCAD)</b>		5
	<p>Мақсаты: инженерлік графика (AutoCAD) білім беру бағдарламасын меңгеру интерфейсі, Кәсіби компьютерлік бағдарламаның құралдары.</p> <p>Мазмұны: 2D сурет салу және сәулет жобаларын 3D модельдеуді дамыту. Автоматтандырылған жобалау жүйесінің принциптері;</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: теориялық графикалық примитивтерді еркін қолдану және қолдану және оларды өзгерту.</p>	ОН: 1,1 0, 12	
2.	<b>Компьютерная графика (Corel DRAW, Photoshop)</b>		5
	<p>Мақсаты: CorelDRAW және Photoshop бағдарламаларын игеру. Интерфейс принциптерін қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: графикалық кескіндерді құру және өңдеу әдістері мен құралдары. Интерактивті компьютердің заманауи графикалық құралдары</p> <p>графиктер. Графика түрлері. Қалыптастырылатын дағдылар: теориялық қолданбалы бағдарламаларды, компьютерлік графиктер. Компьютерлік графиканың аппараттық (техникалық) құралдары.</p>	ОН: 1, 5, 12	
3.	<b>Профессиональные компьютерные программы (Archi CAD)</b>		5
	<p>Мақсаты: компьютерлік білім беру бағдарламасын меңгеру, интерфейс пен танысу. ArchiCAD Кәсіби компьютерлік бағдарламасының ерекшеліктері.</p> <p>Мазмұны: Автоматтандырылған жобалау жүйесінің қуаты. Сәулет дизайнына жаңа көзқарас, ыңғайлы және интуитивті интерфейске. Қалыптастырылатын дағдылар: еркін қолдану жұмыстың кез-келген кезеңінде практикалық біріктіруші 2D және 3D конструкцияларын қолдану жобаланған объект туралы толық ақпарат: еден жоспарлары, бөлімдер, қасбеттер, аксонометрия және перспектива.</p>	ОН: 3, 5, 12	
ТОТМ	М-10 Тарих және өнер теориясы модулі		15
1.	<b>Әлемдік бейнелеу өнерінің тарихы</b>		5
	<p>Әлемдік өнердің даму тарихы мен теориясы. Өнер жалпыадамзаттық құндылықтар мен жалпыадамзаттық ұғымдар жүйесі ретінде. Сипаттамалық талдау</p> <p>белгілі ескерткіштер мен өнер туындыларының тарихы мен мазмұны, семантикалық, эстетикалық құндылығы. (Косозен, Египет, Греция, Рим, Үндістан, Қытай, Ресей, Италия).</p>	ОН: 7, 10	
2.	<b>Интерьер тарихы</b>		5
	<p>Мақсаты: Мысырдан бүгінгі күнге дейін интерьерді безендіру өнерінде принциптерді стильдер мен бағыттарды қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: империядан бүгінгі күнге дейінгі интерьерді безендіру өнеріндегі стильдер мен көркемдік бағыттардың тарихы.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: адамның кеңістікті қабылдауының теориялық принциптерін еркін қолдану. Сәулет дизайнында соңғы жылдары пайда болған заманауи стильдер</p>	ОН: 3, 8,	
3.	<b>Қазақстан өнер тарихы</b>		5
	<p>Ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан өнері мен көркем мәдениетінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін білу. Курс</p> <p>қазақ мәдениетінің адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы көрінісін жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін, ұлттық дүниетаным дәстүрлері мен тұжырымдамаларының элементтерін қамтиды.</p>	О Н: 7, 10	
			26

IDPA	M-11 Интерьер дизайны және пластикалық анатомия		
3.	<b>Композиция</b>		5
	Пәннің мақсаты: композицияны құру туралы негізгі білімнің тұтас жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: композицияның эстетикалық аспектісі. Элементтер, заңдар, композиция түрлері. Стиль және стиль бірлігі. Кеңістікті жобалау және оның құрылысы негіздері. Қалыптасқан дағдылар: көркемдік форманы үйлестіру құралдарын меңгеру және ойластырылған шығарманың мазмұнын тұтас көркемдік-бейнелік түрде нақты көрсете білу.	ОН: 8,1 0	
2.	<b>Интерьер дизайны</b>		6
	Мақсаты: дизайнның білім беру бағдарламасын игеру, интерьер дизайны саласының түрлері мен түрлерін талдау. Мазмұны: Алтын қатынас ережесі. Пішін. Пропорция. Ритақ. Масштаб. Дизайндағы түс. Композиция негіздері. Көлемдік-кеңістіктік және терең кеңістіктік композиция. Қаріптер. Жарнама дизайны. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясы. Пішінді визуалды қабылдау және кеңістіктер. Қалыптастырылатын дағдылар: дизайн негіздері бойынша орындалатын тапсырманың ерекшелігін еркін меңгеру, дизайнда құралдарды қолдану дағдылары.	ОН: 1, 5, 12	
3.	<b>Мүсін және пластикалық анатомия</b>		5
	Мүсін, адамның композициялық фигурасы. Мүсін негіздерін білу және пластикалық массалармен (саз, гипс) танысу. Қалыптау және пішіндеу технологиясы. Мүсіннің түрлері мен жанрлары. Жер бедерінің түрлері-барельеф, горельеф, тереңдетілген бедер. Мүсіндеу. Материалдар, құрылғылар және арнайы құралдар. Шикізатты дайындау. Модельдік-қалыптау ісінің негіздері, гипстік үлгілер мен қалыптарды жасаудағы мүсіндік тәсілдерді зерттеу.	ОН: 8, 10	
4.	<b>Интерьер стилдері</b>		5
	Мақсаты: принциптерін қалыптастыру стильдер және Мысырдан Қазіргі стильге дейінгі интерьерді безендіру өнеріндегі бағыттар. Мазмұны: империядан бүгінгі күнге дейінгі интерьерді безендіру өнеріндегі стильдер мен көркемдік бағыттар. Қалыптасқан дағдылар: адамның кеңістікті қабылдауының теориялық принциптерін еркін қолдану. Заманауи стильдер соңғы жылдары Сәулет дизайнында пайда болды ..	ОН: 7, 10	
5.	<b>Терең кеңістіктік композиция</b>		5
	Мақсаты: "терең кеңістіктік композиция" бағдарламасын дамыту теориясы мен практикасын, терең кеңістіктік композиция әдістерін меңгеру. Мазмұны: сәулет өнеріндегі композиция үй-жайлардың интерьерін шешуден бастап көшелерді, алаңдарды, шағын аудандарды дамытуға дейін қолданылады. Қалыптасқан дағдылар: терең кеңістіктік композицияның теориялық білімі мен әдіснамалық материалдары, дизайнердің шығармашылық мүмкіндіктерінің шыңы. Көрерменге тек ұшақтардың тіркесімі ғана емес, сонымен қатар көлемі мен кеңістігі де әсер етеді.	ОН: 1, 8	
<b>TK</b>	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (TK)</b>		<b>127</b>
<b>SKF</b>	<b>M-12.1 Сәулеттік композиция және фотография</b>		<b>25</b>
1.	<b>Сәулеттік композиция</b>		5
	Мақсаты: білім беру бағдарламасының теориясы мен практикасын меңгеру - сәулет элементтерін қолдану тәсілі, композициялардың үйлесімділігіне қол жеткізу.	ОН :	

	Мазмұны: архитектурадағы Композиция, объектінің барлық элементтерінің мазмұндық тұтастығы. Табиғи орналасуды анықтау және объектінің барлық сыртқы және ішкі элементтерінің тіркесімі. Қалыптасқан дағдылар: архитектуралық шығарманың көркемдік құрылымында композициялардың теориялық білімі мен әдіснамасын қолдану, экспрессивті форма. Композиция принциптерін дұрыс қолдану.	8,1 2	
<b>2.</b>	<b>Арнайы сурет</b>		<b>5</b>
	Мақсаты: сызықтық графиканың негізгі түрлері мен құралдарының принциптерін қалыптастыру. Оқу және нақты дизайндағы арнайы суреттің рөлі. Мазмұны: тоналды графиканың құралдары мен әдістері. Жазық, көлемді және кеңістіктік формаларды құрастыру тәсілдері мен құралдары. Қалыптастырылатын дағдылар: композицияның теориялық түрлерін архитектурада еркін қолдану және көлемдік-кеңістіктік формаларды анықтау құралдары. Жобаны толықтыруға арналған үлгі, стафаж.	ОН : 3,1 1	
<b>3.</b>	<b>Арнайы кескіндеме</b>		<b>5</b>
	Мақсаты: заманауи кескіндемедегі сәулеттік көркемдік бағыттардың, стильдер мен мектептердің білім беру бағдарламасын меңгеру. Мазмұны: монументалды және сәндік кескіндемеде жалпақ және көлемді-кеңістіктік жұмыстарды жасау. Қалыптасқан дағдылар: модуль, масштаб, ритм, түс, текстуралар, қозғалыс пластикасы арқылы жобаланған жұмыстың интерьердің немесе сәулет ансамблінің басқа компоненттерімен теориялық байланысын еркін пайдалану.	О Н: 8, 12	
<b>4.</b>	<b>Фотография</b>		<b>5</b>
	Мақсаты: фотографияның білім беру бағдарламасын дамыту теориясы мен практикасын игеру, нақтылау және әсемдік дағдыларын игеру. Мазмұны: фотосурет, сурет және мәтін синтезі. Графикалық көркем образ. Фотографиялық кескіннің ерекшелігі. Суретті түрлендіру Графикалық дизайн өнімі-плакат, күнтізбе, қаптама, баспа жарнамасы, парақшалар немесе буклеттер. Терминология, технологиялық және көркемдік аспектілер. Қалыптасқан дағдылар: фотосуреттерді еркін қолдану және ұйымдастыру тәсілі.	ОН : 3, 8	
<b>5.</b>	<b>Эргономика</b>		<b>5</b>
	Мақсаты: физиологияда, техникада және психологияда эргономиканың принциптері мен ерекшеліктерін қалыптастыру, адамдардың жұмыс ортасымен өзара әрекеттесуі. Мазмұны: жұмыс ортасын ұйымдастыруда тиімділік пен жайлылықты арттыру бойынша ұсыныстар беру. Қалыптасқан дағдылар: теориялық материалдарды еркін қолдану және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру. Адамның барлық ерекшеліктерін ескере отырып, ыңғайлы және практикалық жиһазды жобалау.	О Н: 1, 8, 12	
<b>SKF</b>	<b>М-12.2 Сәулеттік композиция және фотография</b>		<b>25</b>
<b>1.</b>	<b>Формальді композиция</b>		<b>5</b>
	Мақсаты: білім беру бағдарламасын игеру, формальды композиция, материалдар мен технологиялар, дизайн және құрылыс туралы негізгі түсініктер беру абстрактті элементтердің тіркесімі бойынша. Мазмұны: нәтижелерге қол жеткізу - суретшілердің тәжірибесін зерттеу және пайдалану, технологияларды игеру-композицияны құрудың принциптері мен заңдары. Қалыптасқан дағдылар: практикалық дағдыларды қолдану, жаңа технологиямен танысу, өнердің әртүрлі бағыттарын игеру. Композицияның көркемдік экспрессивтілігінің құралдары.	ОН: 8,12	
<b>2.</b>	<b>Сәндік сурет</b>		<b>5</b>
	Мақсаты: білім беру бағдарламасының теориясы мен практикасын меңгеру архитектуралық-кеңістіктік ортаның перспективалық бейнесін меңгеру. Мазмұны: дизайнер-сәулетшінің кәсібилігінің белгілі бір ерекшелігін қалыптастыру-архитектуралық объектілердің пропорцияларын бейнелі бейнелеу, кәсіби сана және сауатты шешу қабілеті.	ОН: 3,11	



	Қалыптасқан дағдылар: сәулеттік формалардың, тұрмыстық заттар мен интерьер кеңістігінің сызықтық – конструктивті үлгісін, жазықтықта кеңістік құруды еркін қолдану.		
3.	<b>Сәндік кескіндеме</b>		5
	Пәннің мақсаты: сәндік кескіндеме саласында көшенді білімді қалыптастыру Мазмұны: сәндік кескіндеменің теориялық білімі мен практикалық дағдылары. Кескіндеме жұмысының колористикалық шешімі және түс композициясының заңдылықтары, заттардың жергілікті түсі, кеңістікті беру. Жеңіл ауа ортасы, жоспарлылық, сызықтық перспектива. Сәндеу әдістері. Сәндік натюрморт. Қалыптасатын дағдылар: сәндік кескіндемеде шығармашылық жұмыстарды жасай білу	ОН: 8,12	
4.	<b>Фотография өнері</b>		5
	Мақсаты: фотография тарихы мен өнері туралы теориялық білімді игеру, осы білімді кәсіби қызметте қолдана білу. Мазмұны: "фотография өнері" оқу пәні таңдау пәндері мен курстарына жатады, фотографиялық медиа тарихына теориялық және тарихи кіріспе болып табылады. Қалыптасқан дағдылар: шығармашылық жұмыста фотография тарихы туралы білімді қолдану, кәсіби қызметті жүзеге асыру үшін қажетті ақпаратты іздеу, талдау және түсіндіру.	ОН: 3, 8	
5.	<b>Сәулеттік ортаның эргономикасы</b>		5
	Мақсаты: физиологияда, техникада және психологияда эргономиканың принциптері мен ерекшеліктерін қалыптастыру, адамдардың сәулеттік ортамен өзара әрекеттесуі. Мазмұны: сәулеттік ортаны ұйымдастыруда тиімділік пен жайлылықты арттыру бойынша ұсыныстар беру. Қалыптасқан дағдылар: теориялық материалдарды еркін қолдану және жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру. Адамның барлық ерекшеліктерін ескере отырып, ыңғайлы ортаны жобалау.	ОН: 1, 8, 12	
<b>SDTZH G</b>	<b>М-13.1 Сәулеттік дизайн типологиясы және жобалау графикасы</b>		<b>27</b>
1.	<b>Инженерлік инфрақұрылым</b>		6
	Мақсаты: аумақтардың орналасуының сәулеттік негіздерінің білім беру бағдарламасын меңгеру. Орналасуды жобалау кезеңдері мен әдістері. Жер үсті ағынын ұйымдастыру. Мазмұны: қала аумағын құрғату. Өзендер мен қалалық су қоймалары, жағалау белдеуін абаттандыру. Аумақтарды инженерлік дайындаудың ерекше шарттары. Қалыптасқан дағдылар: жасанды суарудың теориялық материалдарын еркін пайдалану және пайдалану. Аумақтарды инженерлік абаттандыру элементтері.	ОН: 1,6, 12	
2.	<b>Сәулет дизайнындағы материалтану</b>		5
	Мақсаты: білім беру бағдарламасын меңгеру және интерьер дизайны аксессуарларының материалдарын зерттеу, материалдардың заманауи технологиясы және дизайн эстетикасы. Мазмұны: экологиялық композициядағы заманауи әрлеу материалдары, тұрғын және қоғамдық интерьердегі стиль, компания кеңсесінде. Жобалаудағы сәулет - дизайнерлік материалтану тәсілдері мен құралдары. Қалыптасқан дағдылар: шығармашылық түйсігі, дизайн позициясы мен шешімдерін дұрыс дәлелдеу.	ОН: 1, 6, 10	
3.	<b>Жобалау графикасы</b>		5
	Мақсаты: сәулет - графикалық берудің білім беру бағдарламасын, сәулет ортасының әртүрлі элементтерінің ерекшеліктерін игеру. Қатты және жұмсақ құрылым.	ОН: 1,5, 12	

	Мазмұны: объектілер мен объектілер графикасының негізгі проекциясы. Әр түрлі архитектуралық бөлшектердің көлемін графикалық модельдеу. Қалыптастырылатын дағдылар: теориялық білімді еркін қолдану, жобалау жұмыстарын графикалық жобалау жұмысының техникалық дағдыларын игеру. Эскизная беру жобасының тұсаукесері өтті.		
4.	<b>Сәулет дизайнының элементтері мен процестері</b>		6
	Мақсаты: сәулеттік ордер қағидаларын қалыптастыру. Тірек-сәулелік жүйенің көркемдік көрінісі. Мазмұны: сәулет объектісін қалыптастырудың негізгі принциптері. Функционалдық, эстетикалық, конструктивті-техникалық, экономикалық және басқа да негізгі талаптар. Қалыптастырылатын дағдылар: теориялық нормативтер мен заңнаманы барлық сатыларда еркін қолдану. Эскиздік жобаны әзірлеу-егжей-тегжейлі әзірлеуге дейін. Аяқталған жобаны жобалау бағдарламасының өлшемдеріне сәйкес бағалау.	ОН: 1, 5, 6,	
5.	<b>Сәулет дизайнының типологиясы</b>		5
	Мақсаты: ортаның түрлері мен формаларының сәулеттік типологиясының білім беру бағдарламасын меңгеру. Орта түрлері мен формаларының жалпы типологиясы. Мазмұны: қоршаған орта объектілері мен жүйелерін жіктеу критерийлері. Қоршаған орта түрлері интерьерлер, қалалық орта, "қоршаған орта-оқиға". Қалыптасқан дағдылар: ортаның теориялық интегралдық формаларын еркін қолдану. Қоршаған ортаны қалыптастыру және оны пайдалану факторлары мен компоненттері.	ОН: 6,8	
<b>SDTZH G</b>	<b>M-13.2 Сәулеттік дизайн типологиясы және жобалау графикасы</b>		<b>27</b>
1.	<b>Инфрақұрылым аумағын жоспарлау</b>		6
	Мақсаты: аумақтардың тік орналасуының сәулеттік негіздерінің білім беру бағдарламасын меңгеру. Тік орналасуды жобалау кезеңдері мен әдістері. Жер үсті ағынын ұйымдастыру. Мазмұны: қала аумағын құрғату. Өзендер мен қалалық су қоймалары, жағалау белдеуін абаттандыру. Аумақтарды инженерлік дайындаудың ерекше шарттары. Қалыптасқан дағдылар: жасанды суарудың теориялық материалдарын еркін пайдалану және пайдалану. Аумақтарды инженерлік абаттандыру элементтері.	ОН: 1, 6, 12	
2.	<b>Заманауи әрлеу материалдары</b>		5
	Мақсаты: бағдарламаны игеру-жаңа технологияларды қолдана отырып, әрлеу материалдарының қазіргі заманғы талаптарына жауап беретін сапалы, жобалау және өндіру үшін орынды, эстетикалық жағдайларды қалыптастыру. Мазмұны: жоспар, жоспар, түс, пішін, объект, өнім, бағдарлама, модель. Материалдың жаңа технологиясы жоба бойынша жұмыстың соңғы кезеңі болып табылады. Қалыптасқан дағдылар: жаңа материалдарды еркін қолдану және құру, қолайлы жұмыс жағдайларын жасау.	ОН: 1, 5, 12	
3.	<b>Дизайн-жобалау</b>		5
	Мақсаты: мақсатты аудиторияның алға қойған міндеттері мен талаптарына сәйкес кәсіби қызметтің кешенді объектілерін әзірлеудің әдістемесін игеру және тәжірибе алу. Мазмұны: визуалды-коммуникациялық орта объектілерін көркем жобалаудың әдістері мен әдістерін меңгеру. Қалыптастырылатын дағдылар: жүйелі ойлау (дизайн-ойлау) және жобалық идеялар мен шешу тәсілдерін сыни талдау қабілетін дамыту, кәсіби міндеттерді шешу кезінде графикалық құралдарды, көркемдік техникалар мен графика құралдарын қолдану тәжірибесін жинақтау.	ОН: 1, 5, 12	
			6

4.	<b>Сәулет ортасының элементтері мен процестері</b>		
	Мақсаты: сәулет ортасының негізгі элементтерін игеру. Орта модулін құру жұмысының негіздері. Мазмұны: кеңістікті жоспарлау және ұйымдастыру жүзеге асырылатын ортадағы адамның функционалды қозғалысы. Осы кеңістіктердегі көлемдердің құрылысы. Көлемдердің тік және көлденең жазықтықтарын түсіндіру Қалыптастырылатын дағдылар: дизайнерлік жобалау әдістерін еркін қолдану. қоршаған ортаға үйлесімділік пен толықтық	ОН: 1, 5, 6,	
5.	<b>Сәулет ортасының типологиясы</b>		5
	Мақсаты: ортаның түрлері мен формаларының сәулеттік типологиясының білім беру бағдарламасын меңгеру. Орта түрлері мен формаларының жалпы типологиясы. Мазмұны: қоршаған орта объектілері мен жүйелерін жіктеу критерийлері. Қоршаған орта түрлері интерьерлер, қалалық орта, "қоршаған орта-оқиға". Қалыптасқан дағдылар: ортаның теориялық интегралдық формаларын еркін қолдану. Қоршаған ортаны қалыптастыру және оны пайдалану факторлары мен компоненттері.	ОН: 6, 8	
<b>SDZH</b>	<b>М- 14.1 Сәулет дизайнындағы жобалау</b>		<b>26</b>
1.	<b>Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау</b>		5
	Мақсаты: білім беру бағдарламасын меңгеру және сәулет-жоспарлау және технологиялық шешімдердің дизайнын орындау. Мазмұны: объектінің интерьерлері мен әлеуметтік инфрақұрылымын әзірлеу, қауіпсіздік нормалары, жайлылықты арттырудың жаңа әдістері, климаттық, әлеуметтік, экономикалық ерекшеліктерді есепке алу. Кеңістіктің әмбебаптығы, ойын-сауық және дене шынықтыру орталықтарын пайдалану қауіпсіздігі принциптері. Қалыптастырылатын дағдылар: техникалық құжаттама мен сметаны дайындау, объектінің орналасу ерекшелігін ескере отырып, оңтайлы шешімдерді ұсыну.	ОН: 3, 6, 12	
2.	<b>Сәулеттік дизайн объектілерін құрастыру</b>		5
	Мақсаты: сәулеттік құрастырудың білім беру бағдарламасын меңгеру және принциптерін қалыптастыру. Мазмұны: құрылыстағы біріздендіру, типтеу және стандарттау. Көлемдік-жоспарлау шешімдері. Металл конструкцияларын өндірудің негізгі ережелері. Инженерлік механика негіздері. Сәулет ортасын құру. Қалыптасқан дағдылар: интерьер дизайны мен олардың қасиеттерін Жобалауда қолданылатын теориялық және негізгі материалдарды еркін пайдалану. Жаңа композиттік материалдар және олардың қасиеттері.	ОН: 6, 8, 12	
3.	<b>Макеттеу</b>		5
	Мақсаты: білім беру бағдарламасын меңгеру. Мазмұны: 3 өлшемді кеңістіктегі бетті және оның көлемді элементтерін пластикалық өңдеу әдістерін зерттеу. Макет жұмысының ерекшеліктері, макеттерді орындау материалдарымен, аспаптарымен және тәсілдерімен танысу. Қалыптасқан дағдылар: теориялық заңдылықтарды еркін қолдану және дизайн объектілерін қалыптастыру принциптері. Материалдарды түрлі-түсті-графикалық және көлемді өңдеу әдістері.	ОН: 1, 5, 8	
4.	<b>Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде</b>		
	Пәннің мақсаты: дипломдық жұмыстың әдіснамалық, практикалық және теориялық негіздері. Мазмұны: материалдарды іздеу, қарау, материалдарды жинау және талдау. Мәтіндік баяндаманың талаптарымен танысу. мақсаттарды қалыптастыру, тақырыптың өзектілігін шешу, тапсырмалардың тұжырымын анықтау және оларды шешу.	ОН: 3, 7, 8	5

5.	<b>Дипломдық жобалау</b>		6
	<p>Мақсаты: жүйелі ақпаратты қалыптастыру, дипломдық жобалау бағдарламасын игеру, білім берудің соңғы кезеңінің өзара байланысты процестерінің ұйымдастырылуы мен сапасын арттыру және түлектердің еңбек нарығындағы бәсекеге қабілеттілігін арттыру.</p> <p>Мазмұны: қызметті жетілдірудің практикалық міндеттерін шешуге қабілетті жоғары білікті мамандарды қалыптастыру.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: дизайн дайындығының тиісті деңгейін сақтау, дизайн дағдыларын еркін қолдану.</p>	ОН: 1, 5, 6, 12	
<b>SDZH</b>	<b>М-14.2 Сәулет дизайнындағы жобалау</b>		<b>26</b>
1.	<b>Сәулет ортасының дизайны</b>		5
	<p>Мақсаты: бағдарламаны дамыту-тұрмыстық, қоғамдық және өндірістік қызмет үшін қолайлы, эстетикалық жағдайларды қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: адамдарға қолайлы жағдай жасау. Қоршаған ортаға өзгерістер енгізуге мүмкіндік беретін заманауи материалдар мен технологиялардың әртүрлі әдістері.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: дизайнерлік жобалау әдістерін еркін қолдану. қоршаған ортаға үйлесімділік пен толықтық.</p>	ОН: 3, 6, 12	
2.	<b>Қоршаған ортаны жобалаудағы құрастыру</b>		5
	<p>Мақсаты: білім беру бағдарламасын меңгеру және ортаны қалыптастырудың сәулеттік аспектілері, дизайнерлік құрастыру әдістері, оларды жобалық идеяларды шешуде қолдану. Мазмұны: дәстүрлі және заманауи конструктивтік жүйелер, материалдар және конструкция техникасы, конструктивтік формалардың эстетикалық мазмұны; қалыптастырылатын дағдылар: құрастырудың құралдары мен әдістерін, қазіргі заманғы материалдардың негізгі қасиеттері мен ерекшелігін білу. Жобалық талдау, жасалған конструкция; нормативтік материалдар;</p>	ОН: 6, 8, 12	
3.	<b>Модельдеу</b>		5
	<p>Мақсаты: сәулет дизайнерлік модельдеудің білім беру бағдарламасын игеру, модельдеу түрлері мен түрлерін талдау.</p> <p>Мазмұны: сәулет қызметінің ерекшелігі және оны қабылдау, сәулеттік модельдеуді анықтау және оның заңдылығы, сәулеттік модельдеу элементтерін іздеу.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: зерттелетін, модельденетін объектінің ерекшелігін және жобалау әдістерін, ғылыми білімді, негізгі мақсаттарды, міндеттерді, әдістер мен принциптерді игеру.</p> <p>Құрылыс құралдарын қолданыңыз.</p>	ОН: 1, 5, 8	
4.	<b>Дизайн-жобалаудың теориясы мен әдістемесі</b>		5
	<p>Мақсаты: кеңістіктік – бейнелі ойлауды, эстетикалық сезімталдықты, стиль сезімін дамыту және көркемдік дизайн саласындағы жоспарлау мәселелерін шешуге қажетті білім, білік, дағдыларды игеру.</p> <p>Мазмұны: дизайн тарихы, өнеркәсіптік революция дәуірінен бастап, дизайн және көркемдік қызметтің жаңа түрі пайда бола бастаған кезде және дизайн саласындағы қазіргі тенденцияларға дейін.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: дизайн өнімдерін талдау негізінде шығармашылық әдістің ерекшелігін анықтау, функционалды, конструктивті және эстетикалық факторлардың өзара байланысының ерекшеліктерін, әлемдік дизайн тарихының әртүрлі кезеңдеріндегі инженерлік – техникалық, жаратылыстану – ғылыми білімдер мен гуманитарлық пәндер құралдарының синтезінің ерекшелігін ұсыну.</p>	ОН: 3, 7, 8	
5.	<b>Жобалау-зерттеу қызметі</b>		6
	<p>Мақсаты: қазіргі жағдайда адамның көрнекі ортасын қалыптастыру мәселелерін шығармашылықпен сауатты шеше</p>	ОН:	

	алатын мамандарды даярлау. Дизайндың, визуалды коммуникациялардың және монументалды және сәндік шешімдердің заманауи мәселелері; жобалық шешімдерді жүзеге асырудың заманауи және дәстүрлі құралдары және олардың даму тенденциялары. Мазмұны: қоршаған орта кеңістігінде визуалды коммуникацияларды жобалау дағдыларын алады. Қалыптастырылатын дағдылар: ғылыми-зерттеу қызметінің дағдыларына ие (зерттеуді жоспарлау, ақпарат жинау және оны өңдеу, Нәтижелерді тіркеу және қорыту).	1, 5, 6, 12	
<b>ZDM</b>	<b>М-15.1 Заманауи дизайн модулі</b>		<b>31</b>
1.	<b>Монументалды өнер түрлерінің негіздері</b>		5
	Мақсаты: пластикалық кеңістіктік бейнелеу және бейнелеу өнерінің принциптері мен негіздерін қалыптастыру. Мазмұны: сәулет немесе табиғи ортаға сәйкес жасалған үлкен форматтағы жұмыстар. Қалыптасқан дағдылар: теориялық композициялық бірлікті еркін қолдану және пайдалану және қоршаған ортаның идеялық-бейнелі толықтығын игерумен өзара әрекеттесу. Сграффито интерьердегі және экстерьер ғимараттар. Монументалды мүсіндік композициялар. Фреска. Витраж. Мозаика	ОН: 3, 7, 8	
2.	<b>Этнодизайн</b>		5
	Мақсаты: этнодизайн туралы жүйелі мәліметтерді қалыптастыру, заманауи сәулет дизайнында әртүрлі бағыттарды араластыру. Мазмұны: жобалау принциптері - жалпы мақсаттарға жету және міндеттерді шешу. Қазіргі мен өткеннің байланысы, классикалық интерьерлерді қайта қарау және ең батыл эксперименттер. Қалыптасатын дағдылар: этнодизайнның жаңа тұжырымдамаларын құру процесінде жобалау әдістерін еркін қолдану. Мәселені шешудің өзіндік ерекшелігі.	ОН: 1, 3, 10	
3.	<b>Көлік құрылыстарының интерьерін жобалау</b>		5
	Мақсаты: интерьерді жобалау принциптерін қалыптастыру көп деңгейлі шығармашылық процесс. Нысанның бас жоспары және әртүрлі сәулет мәселелерін кешенді шешу. Мазмұны: объект, оның элементтері тұрғысынан ұтымды орналастыру, қалыптастырылатын дағдылар: алаңда интерьер дизайны мен инженерлік коммуникациялардың теориялық әзірлемелерін еркін қолдану және пайдалану.	ОН: 1, 3, 6, 12	
4.	<b>Ландшафтық дизайн</b>		5
	Мақсаты: интерьерлер мен ашық орта жағдайларында сәулет-ландшафтық композициялардың білім беру бағдарламасын игеру. Микроклимат және объектінің сәулеттік бейнесін жетілдіру. Мазмұны: сәулет, құрылыс, дизайн, ботаника және Өсімдік шаруашылығы және мәдениет тарихымен Байланыс. Қалыптастырылатын дағдылар: аумақтарды көгалдандыру мен абаттандырудың теориялық және практикалық материалдарын еркін пайдалану.	ОН: 1, 3, 6, 12	
5.	<b>Көрме экспозициясының дизайны-әзірлемесі</b>		6
	Мақсаты: білім беру бағдарламасын меңгеру-көрме стендінің жобасы. Көрме стендінің элементтері: мобильді стендтер. Жарнамалық беттер. Мазмұны: компанияның өнімдерін орналастыруға арналған сөрелер мен сөрелер, сөрелер. Клиенттермен жұмыс істеуге арналған үстелдер. POS-материалдар (жарнамалық буклеттер, брошюралар, фирмалық өнімдердің каталогтары және т.б.). Қалыптастырылатын дағдылар: практикалық дағдылар және көрме стендін безендіруге қойылатын талаптар	ОН: 1, 3, 6, 12	
			5

6.	<b>Мәдени-ойын-сауық нысандарын жобалау</b>		
	<p>Мақсаты: дизайн теориясы мен практикасын игеру, білім беру бағдарламасын игеру, заманауи материалдардың кең спектрін үйлесімді пайдалану.</p> <p>Мазмұны: ҚРН интерьерлерінің жобасын әзірлеу, мамандардың кәсіби қатысуы, мәдени-ойын-сауық индустриясының жаңа стандарттары. Тұжырымдаманы әзірлеу, сауда орталықтарын жобалау және авторлық қадағалау.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: сауда нүктелерін ұйымдастыру, сатып алу ағындарын жоспарлау, коммуникациялық қамтамасыз ету, жайлы демалыс және ойын-сауық аймақтарын орналастыру қағидаттарын ұсыну және иелену</p>	ОН: 1, 6, 12	
<b>ZDM</b>	<b>М-15.2 Заманауи дизайн модулі</b>		<b>31</b>
1.	<b>Сәулет ескерткіштерін қалпына келтіру</b>		5
	<p>Цель: освоение образовательной программы по реставрацию памятников архитектуры. Процесс восстановления и обновления подлинных древних частей памятника с учётом исторического прошлого. Содержание: Восстановление средовых объектов и модернизация системы по реставраций памятников архитектуры. Типы исторической среды города, новые технологии по реставраций. Формируемые навыки: изучение исторических памятников и свободное применение новой технологий. Факторы реставраций и компоненты формирования архитектурной формы и ее эксплуатации.</p>	ОН: 3, 7, 8	
2.	<b>Дизайндағы этностиль</b>		5
	<p>Мақсаты: студенттердің дизайн және оның даму тарихы туралы білім алуы және этно стилін қазіргі әлемде өндірілген қолданбалы мақсаттағы көркемдік объектіні құрудың негізі ретінде зерттеу.</p> <p>Мазмұны: функционалды орындылығы, эстетикалық құндылығы және жаңашылдығы, яғни заманауи дизайны бар әр түрлі мақсаттағы көркем-өнеркәсіптік өнімді құрудың заманауи тәсілдерін зерттеу, жеке өнімді немесе композициялық ансамбль құру кезінде стиль ерекшеліктерін зерттеу.</p> <p>Қалыптасатын дағдылар: дайын өнімнің бәсекеге қабілеттілігі мен сұранысын қамтамасыз ететін дизайндағы этностильдің бірлігін қамтамасыз ететін әдістер.</p>	ОН: 1, 3, 10	
3.	<b>Сауда-ойын сауық кешенінің интерьерлерін жобалау</b>		5
	<p>Мақсаты: СОСК жобалау теориясы мен практикасын игеру, қазіргі заманғы материалдардың кең спектрін үйлесімді пайдалану.</p> <p>Мазмұны: СОСК жобасын әзірлеу, сауда-ойын-сауық индустриясының жаңа стандарттары. Тұжырымдаманы әзірлеу, сауда орталықтарын жобалау және авторлық қадағалау.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: сауда нүктелерін ұйымдастыру, сатып алушылар ағынын жоспарлау, коммуникациялық қамтамасыз ету, жайлы демалыс және ойын-сауық аймақтарын орналастыру принциптерін жақсы түсіну және иелену.</p>	ОН: 1, 3, 6, 12	
4.	<b>Бақша дизайны</b>		5
	<p>Мақсаты: бақша дизайнын игеру теориясы мен практикасын игеру — қала инфрақұрылымын пайдалану ыңғайлылығымен үйлесім, Сұлулық құру.</p> <p>Мазмұны: бақша дизайнының танымалдығы, Ландшафт дизайны. Симметрия, қарапайымдылық және тепе-теңдік.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: теориялық білім мен әдіснамалық жобалауды еркін пайдалану. Ландшафт кеңістігінде элементтердің толықтығы, құрамы және біркелкі орналасуы.</p>	ОН: 1, 3, 6, 12	
			6

5.	<b>Эксподизайн</b>		
	<p>Мақсаты: қалыптастыру көрсету өнері және тауарлар мен экспонаттарды көрсету және бейімделген көрме кеңістігін дамыту.</p> <p>Мазмұны: көрме экспозициясының тұжырымдамасын әзірлеу, 3D-дизайн, стендтің ақпараттық толтырылу дизайнын әзірлеу, стандартты көрме стендтері мен экспозицияларын монтаждау.</p> <p>Қалыптастырылатын дағдылар: теориялық білімді еркін қолдану, халықаралық көрмелерді ұйымдастыру және өткізу; технологияларды және өзінің қазіргі заманғы білімдерін меңгеру.</p>	ОН: 1, 3, 6, 12	
6.	<b>Кинотеатр интерьерін жобалау</b>		5
	<p>Мақсаты: жаңа технологияның заманауи кинотеатрын жобалауды игеру, эмоционалдылық пен технологиялылықты, бейнелілік пен жайлылықты үйлестіру.</p> <p>Мазмұны: кинотеатрды функционалды аймақтарға бөлу және тиімді навигация, сауатты дизайн жобасы. Ойын-сауық орталықтарында кинозалдарды орналастыру.</p> <p>Қалыптасқан дағдылар: функционалды аудандастыру әдістерін еркін қолдану болашақ кинотеатрдың негізі болып табылады. Алаңдардың ең тиімді нұсқасын таңдау-бұл жеке кинотеатр.</p>	ОН: 1, 6, 12	