

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6B02119 – Архитектурный дизайн

Цель образовательной программы	Подготовка кадров, обладающих профессиональными компетенциями в области архитектурного дизайна, удовлетворяющих возрастающие требования к качеству специалистов, обеспечивающие востребованность в общественных организациях, способность к социальной и профессиональной мобильности с поэтапным привлечением их в производственную среду и научно-исследовательскую работу, обеспечивающих академическую, социально-личностную и профессиональную мобильность.
Результаты обучения (РО)	<i>Выпускники образовательной программы, могут:</i> РО1 - демонстрировать знания и понимание в архитектурно-дизайнерском проектировании, основанные на передовых знаниях и технических достижениях с применением новейших программных средств; РО2 - применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулирование аргументов и решать проблемы в новых или незнакомых ситуациях в процессе обучения дизайну; РО3 - осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений в дизайне; РО4 - применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в архитектурно-дизайнерском проектировании; РО5 - навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в архитектурно-дизайнерском проектировании; РО6 - проводить экономическую оценку, осознать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности; РО7 - знать методы научных исследований и академического письма и применять их в целях адаптации к быстроменяющемуся тенденции дизайна и архитектуры; РО8 - применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в целях создания проекта и его воплощения с использованием различных современных материалов и средств выражения идеи; РО9 - понимать значение принципов и культуры академической честности, связанные со всеми аспектами их взаимодействия в учебном процессе; РО10 - анализ различных закономерностей, фактов и явлений искусства в профессиональной научной деятельности; РО11 - применять комплексный подход к решению проблем и осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в организациях образования в области дизайна; РО12 - выбирать методы исходя из закономерностей и реально работающих принципов обучения, отвечающих тенденциям развития системы современного дизайна;

Цикл	Наименование дисциплин и их основные разделы	всего ECTS
ООД 1	ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН	56
ОК 1.1	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ	51
МІМК	М-1 Модуль историко-мировозренческих компетенций	10
1.	История Казахстана	5
	Концептуальные основы изучения истории. Путь к Независимости. Гражданско-политическое противостояние. Советская модель. Последствия советских реформ XX века. Политика «перестройки». Формирование государственного устройства. Казахстанская модель экономического развития. Социальная модернизация. Этнодемографические процессы. Общественно-политические перспективы развития. Политика формирования нового исторического сознания. Казахстан в современном мире. Н.А. Назарбаев – личность в истории. Формирование нации единого будущего.	РО: 6
	Возникновение культуры мышления. Предмет и метод философии. Основы философского понимания мира. Сознание, душа и язык. Онтология и метафизика. Этика. Философия ценностей. Философия свободы. Философия искусства. Общество и культура. Философия истории. Философия религии. «Мәңгілік ел» и «Рухани жаңғыру» – философия нового Казахстана	РО: 6
MSPZ	М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология)	8
1.	Социология	2
	Социология в понимании социального мира. Социологические исследования. Социальная структура и стратификация общества. Социализация и идентичность. Семья и современность. Девиация, преступность, социальный контроль. Религия, культура, общество. Социология этничности и нация. Образование и социальное неравенство. Масс-медиа, технологии и общество. Экономика, глобализация, труд. Здоровье и медицина. Население, урбанизация и общественные движения. Социальное изменение	РО: 3, 6
2.	Политология	2
	Основные этапы развития политической науки. Политика в системе общественной жизни. Политическая власть. Политические элиты, лидерство. Политическая система общества. Государство и гражданское общество. Политические режимы. Избирательные системы, выборы. Политические партии, партийные системы и общественно-политические движения. Политическая культура, поведение. Политическое сознание, идеология; развитие, модернизация; конфликты, кризисы. Мировая политика, современные международные отношения.	РО: 3, 6
3.	Культурология	2
	Морфология культуры. Язык культуры. Семиотика культуры. Анатомия культуры. Культура номадов. Культурное наследие прототюрков. Средневековая культура. Центральной Азии. Культурное наследие тюрков. Формирование казахской культуры. Казахская культура на рубеже XVIII – конца XIX вв., XX века. Казахская культура в контексте	РО: 3, 6

	современных мировых процессов, в контексте глобализации. Культурная политика Казахстана. Государственная Программа «Культурное наследие»		
4.	Психология		2
	Личность в контексте национального сознания. Я и моя мотивация. Эмоции, эмоциональный интеллект. Воля человека, психология саморегуляции. Индивидуально-типологические особенности. Ценности, интересы, нормы - духовная основа. Психология смысла жизни, профессионального самоопределения, здоровья. Общение личности и групп. Перцептивная сторона общения. Интерактивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Социально-психологический конфликт. Модели поведения в конфликте. Техники эффективной коммуникации	PO: 3, 6	
IKM	М-3 Инструментально-коммуникативный модуль		25
1.	Иностранный язык		10
	Социально-бытовая сфера общения. Я и моя семья. Человек и его здоровье. Социально-культурная сфера общения. Карта мира. Обычаи и Традиции. Учебно-профессиональная сфера общения: Будущая профессия. Отдых. Современное жилище. Семья в современном обществе. Культурно-исторический фон. Образование. Моя Профессия. Человек и природа, экологические проблемы. Новости, СМИ, реклама.	PO: 3, 6	
2.	Казахский (Русский) язык		10
	Казахский язык Навыки правильного применения лексики, научных терминов, синтаксических конструкций при устной и письменной коммуникации; умений вести беседу. Для делового общения навыки написания писем, докладов, рецензий, эссе; осмысленное чтение текстов, умение донести свою мысль. При повседневной и профессиональных речевых ситуациях научить свободному общению в различных беседах, развивать умения продолжить разговор, беседу. Русский язык Русский язык как средство общения и его роль в формировании социально-культурного мировоззрения на уровне владения языком. Синтаксис русского языка на заданном тематическом материале. Функциональные стили речи как исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в сфере человеческого общения; разновидность литературного языка.	PO: 4	
3.	Информационно-коммуникационные технологии		5
	Роль ИКТ в развитии общества. Стандарты в области ИКТ. Введение в компьютерные системы. Программное обеспечение. Операционные системы. Взаимодействие человека и компьютера. Системы баз данных. Анализ данных. Управление данными. Сети и телекоммуникации. Кибербезопасность. Интернет-технологии. Облачные и мобильные технологии. Мультимедийные технологии. Интеллектуальные технологии. Электронные технологии. Электронный бизнес. Электронное обучение. Электронное правительство. ИКТ в промышленности. Перспективы развития ИКТ.	PO: 1, PO: 3,	
MZOG	М-4 Модуль здорового образа жизни		8
1	Физическая культура		8
	Основы здорового образа жизни. Естественно-научные основы физического воспитания. Современные оздоровительные системы, основы контроля физического состояния организма. Основные методики самостоятельных занятий физической культурой и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Общая физическая подготовка. Быстрота. Бег. Эстафеты. Выполнение упражнений на: Выносливость, Гибкость,	PO: 2	

	Ловкость, координацию, равновесие, Гимнастические, акробатические. Сила. Общеразвивающие упражнения. Специальная физическая подготовка.		
OOD KV	М-5 Компонент по выбору (КВ)		5
1.	Методы исследования экономики и предпринимательства		5
	Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.	РО: 6	
2	Исследовательские навыки в области права и антикоррупционной культуры		5
	Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции	РО: 9	
3.	Основы исследований в экологии и безопасной жизнедеятельности		5
	Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности	РО: 7	
БД	ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (БПД)		232
ВК	ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		106
МФМК	М-6 Модуль формирования межпредметных компетенций		12
1.	АБАЙТАНУ		2
	Формирование полноценного, любящего человечество, гуманного, толерантного гражданина, проникнутого гуманистическим учением Абая. Воспитывать глубокую любовь к мыслям Абая о вечных ценностях: чтение, образование, наука, искусство, воспитание, нравственность, выраженные в его стихах и прозрениях; показать основные источники, повлиявшие на мировоззрение поэта-мыслителя; овладение понятием чести и совести, исходящим из восточной культуры, исламской философии.	РО: 7	
2.	Основы академического письма		5
	Курс знакомит студентов с основными особенностями научного стиля речи, систематизирует знания о наиболее распространенных жанрах устного и письменного академического дискурса, тренирует умения и формирует навыки создания письменных и устных учебных академических текстов, готовит к выполнению профессиональных обязанностей.	РО: 7	

3.	Продвинутый иностранный язык (B2)		5
	Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.	PO: 4	
Minor	M-7 Minor – модуль дополнительных компетенций (выбирает студент)		20
	1 Дисциплина Minor		5
	2 Дисциплина Minor		5
	3 Дисциплина Minor		5
	4 Дисциплина Minor		5
MVI	M-8 Модуль визуального искусство		21
1.	Основы рисунка		4
	Программа «Основы рисунка» предназначена для получения базовых знаний по предмету. Программа позволяет создать комфортную среду для студентов, помогает развитию профессиональных навыков, способствует развитию творческих способностей, художественно-эстетического вкуса. Раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует развитию креативного мышления в сочетании различных форм работы (выставки, конкурсы, пленэр, посещение выставочного зала и т.д.). Цель предлагаемой образовательной программы – развитие личности учащихся, создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого студента, формирование их нравственно-личностных качеств, духовной и эстетической направленности, творческих и интеллектуальных наклонностей, приобщение к ценностям мировой художественной культуры и культуре своей страны.	PO: 5,10	
2.	Основы живописи		4
	Преподавание дисциплины «Основы живописи» - это развитие художественной наблюдательности, зрительной памяти, образного мышления, творческого воображения, а также овладение учащимися навыками последовательной работы над произведением по всем стадиям – от эскиза – до его завершения. Цель обучения состоит в том, чтобы последовательно, начиная с изучения основных законов и правил построения реалистической формы подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия природы.	PO: 5,10	
3.	Рисунок		4
	Цель дисциплины: освоение законов, правил и приемов изобразительной грамоты при изображении окружающего мира, его предметов и человека, методики ведения многосеансного и краткосрочного рисунков. Содержание: Законы линейной и воздушной перспективы. Анализ конструкции, реалистическая передача пропорций и объема простой формы. Натюрморты. Формируемые навыки: уметь выполнять длительный рисунок, зарисовки, наброски, передавать объем и пространство в рисунке.	PO: 1, 8,10	

4.	Живопись		4
	Цель дисциплины: формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного видения мышления. Содержание: Техника акварельной живописи, их специфика, свойства, состав, а также материалы, необходимые для работы. Техника по - сырому «а largima» в кратковременных этюдах. Академический лессировочный подход. Лепка формы и глубины пространства прозрачными слоями краски. Формируемые навыки: владеть техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения, приемами колористики.	PO: 1, 8,10	
5.	Цветоведение		5
	Цель дисциплины: формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний. Содержание: Наука о цвете. Базовые, составные и дополнительные цвета, характеристики цвета, цветовые контрасты, смешение цветов, колорит, цветовая гармония, цветовой язык, цветовая гармония и цветовая культура. Формируемые навыки: уметь работать с цветом и цветовыми композициями.	PO: 5,10	
МСІ	М-9 Модуль цифрового искусства		15
1.	Инженерная графика (Auto CAD)		5
	Цель: освоение образовательной программы инженерной графики (AutoCAD) интерфейс, инструменты профессиональной компьютерной программы. Содержание: развитие 2D рисования и 3D моделирования архитектурных проектов. Принципы системы автоматизированного проектирования; Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических графических примитивов и их модификация.	PO: 1, 10,1 2	
2.	Компьютерная графика (Corel DRAW, Photoshop)		5
	Цель: Освоение программ Corel DRAW и Photoshop. Формирование принципов интерфейса. Содержание: Методы и средства построения и обработки графических изображений. Современные графические средства интерактивной компьютерной графики. Виды графики. Формируемые навыки: свободное применение использования теоретических прикладных программ, средства компьютерной графики. Аппаратные (технические) средства компьютерной графики.	PO: 1, 5, 12	
3.	Профессиональные компьютерные программы (Archi CAD)		5
	Цель: освоение образовательной компьютерной программы, знакомство с интерфейсом. Особенности профессиональной компьютерной программы ArchiCAD. Содержание: Мощность системы автоматизированного проектирования. Новый подход к архитектурному проектированию, удобному и интуитивному интерфейсу. Формируемые навыки: свободное применение использование практической объединяющей 2D и 3D-построения на любом этапе работы полная информация о проектируемом объекте: планы этажей, разрезы, фасады, аксонометрия и перспектива.	PO: 3, 5, 12	
МІТІ	М-10 Модуль истории и теории искусств		15
1.	История мирового изобразительного искусства		5
	История и теория развития мирового искусства. Искусство как система общечеловеческих ценностей и общечеловеческих понятий. Описательный анализ истории и содержания, смысловой, эстетической ценности известных памятников и произведений искусства. (Косозен, Египет, Греция, Рим, Индия, Китай, Россия, Италия).	PO: 7, 10 ,	
2.			5

	История интерьера		
	Цель: Формирование принципов стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до наших дней. Содержание: История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических принципов восприятия пространства человеком. Современные стили возникшие за последние годы в архитектурном дизайне	РО 3, 8,	
3.	История искусств Казахстана		5
	Базовые знания основных этапов становления и развития искусства и художественной культуры Казахстана с древнейших времен до наших дней. Курс охватывает все виды искусства, элементы традиций и концептов национального мировоззрения, что позволяет создать общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахской культуры.	РО: 7, 10	
3.	Композиция		5
	Цель дисциплины: формирование целостной системы базовых знаний о построении композиции. Содержание: Эстетический аспект композиции. Элементы, законы, виды композиции. Стил и стилевое единство. Основы оформления пространства и его построения. Формируемые навыки: владеть средствами гармонизации художественной формы и уметь реально воплощать содержание задуманного произведения в целостной художественно-образной форме.	РО: 8,10	
2.	Дизайн интерьера		6
	Цель: освоение образовательной программы дизайна, анализ типов и видов сферы дизайна интерьера. Содержание: Правило золотого сечения. Форма. Пропорция. Ритм. Масштабность. Цвет в дизайне. Основы композиции. Объемно-пространственная и глубинно-пространственная композиции. Шрифты. Дизайн рекламы. Психология восприятия визуальной информации. Зрительное восприятия формы и пространства. Формируемые навыки: свободное освоение специфики выполняемого задания по основам дизайна, навыки применения средств в дизайне.	РО: 1, 5, 12	
3.	Скульптура и пластическая анатомия		5
	Скульптура, композиционная фигура человека. Знание основ скульптуры и знакомство с пластическими массами (глина, гипс). Технология лепки и форм. Виды и жанры скульптуры. Разновидность рельефов-барельеф, горельеф, углубленный рельеф. Лепка. Материалы, приспособления и спец. Инструменты. Заготовка сырья. Основы модельно-формовочного дела, изучение скульптурных способов в изготовлении гипсовых модели и форм.	РО: 8, 10	
4.	Стили интерьера		5
	Цель: Формирование принципов стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до современного стиля. Содержание: Стили и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических принципов восприятия пространства человеком. Современные стили возникшие за последние годы в архитектурном дизайне ..	РО: 7, 10 ,	

5.	Глубинно-пространственная композиция		5
	Цель: овладение теорией и практикой развития программы “Глубинно-пространственная композиция”, методы глубинно-пространственной композиций. Содержание: композиция в архитектуре используется от решения интерьеров помещений до разработки улиц, площадей, микрорайонов. Формируемые навыки: теоретические знания и методологические материалы глубинно-пространственной композиций, вершиной творческих возможностей дизайнера. Воздействие на зрителя не только сочетанием плоскостей, но и объемом и пространством.	РО: 1, 8	
КВ	КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		127
АКФ	М-12.1 Архитектурная композиция и фотография		25
1.	Архитектурная композиция		5
	Цель: овладение теорией и практикой образовательной программы - способ применения архитектурных элементов, достижение гармоничности композиций. Содержание: Композиция в архитектуре, содержательная целостность всех элементов объекта. Определение закономерных расположений и сочетание всех внешних и внутренних элементов объекта. Формируемые навыки: использование теоретических знаний и методологии композиций в художественной структуре архитектурного произведения, выразительная форма. Правильное использование принципов композиции.	РО: 8,12	
2.	Специальный рисунок		5
	Цель: Формирование принципов основных видов и средства линейной графики. Роль специального рисунка в учебном и реальном проектировании. Содержание: Средства и приемы тональной графики. Приемы и средства конструирования плоских, объемных и пространственных форм. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических видов композиции в архитектуре и средства выявления объемно-пространственных форм. Рисунок антуража, стаффажа для дополнения проекта.	РО: 3,1 1	
3.	Специальный живопись		5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно художественных направлений, стилей и школ в современной живописи. Содержание: создание плоскостных и объемно-пространственных произведений в монументально-декоративной живописи. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических взаимосвязи проектируемого произведения с другими компонентами интерьера или архитектурного ансамбля, через модуль, масштаб, ритм, цвет, фактуры, пластику движения.	РО: 8,1 2	
4.	Фотография		5
	Цель: - овладение теорией и практикой развития образовательной программы фотографии, освоения навыков детализация и изящества. Содержание: Синтез фотографии, рисунка и текста. Графический художественный образ. Специфика фотографического изображения. Трансформация фотографии продукте графического дизайна – плакат, календарь, упаковка, печатная реклама, листовка или буклет. Терминология, технологические и художественные аспекты. Формируемые навыки: свободное применение и способ организации фотографии.	РО: 3, 8	

5.	Эргономика		5
	<p>Цель: Формирование принципов и особенности эргономики на физиологии, технике и психологии того, как люди взаимодействуют со своей рабочей средой.</p> <p>Содержание: Предоставление рекомендаций по повышению эффективности и комфорта при обустройстве рабочей среды. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических материалов и правильное организация рабочего место. Проектирование удобной и практичной мебели с учетом всех особенностей человека</p>	РО: 1, 8, 12	
АКФ	М-12.2 Архитектурная композиция и фотография		25
1.	Формальная композиция		5
	<p>Цель: освоение образовательной программы, дать основные представления о формальной композиций, материалы и технологий, оформления и построения на сочетании абстрактных элементов. Содержание: достижение результатов - изучение и использование опыта художников, освоение технологий - принципы и законы построения композиции.</p> <p>Формируемые навыки: использование практических навыков, знакомство с новой технологией, осваивать различные направления искусства. Средства художественной выразительности композиции.</p>	РО: 8,12	
2.	Декоративный рисунок		5
	<p>Цель: овладение теорией и практикой образовательной программы Приобретение навыков перспективного образа архитектурно-пространственной среды.</p> <p>Содержание: Формирование определенной черты профессионализма дизайнера - архитектора – способность образного представления, профессионального сознания и грамотного решения пропорций архитектурных объектов.</p> <p>Формируемые навыки: свободное применение выполнения линейно – конструктивного рисунка архитектурных форм, предметов быта и интерьерного пространства, построения пространства на плоскости.</p>	РО: 3,11	
3.	Декоративная живопись		5
	<p>Цель дисциплины: формирование комплексных знаний в области декоративной живописи</p> <p>Содержание: Теоретические знания и практические навыки декоративной живописи. Колористическое решение живописной работы и законами цветовой композиции, локальный цвет предметов, передача пространства. Световоздушная среда, плановость, линейная перспектива.</p> <p>Приемы стилизации. Декоративный натюрморт.</p> <p>Формируемые навыки: умение создавать творческие работы в декоративной живописи</p>	РО: 8,12	
4.	Искусство фотографии		5
	<p>Цель: освоение теоритических знаний об истории и искусстве фотографии, приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности.</p> <p>Содержание: учебная дисциплина «Искусство фотографии» относится к предметам и курсам по выбору, является теоретическим и историческим введением в историю фотографического медиа.</p> <p>Формируемые навыки: использовать знания по истории фотографии в своей творческой работе, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности.</p>	РО: 3, 8	

5.	Эргономика архитектурной среды		5
	Этапы развития эргономики. История эргономических исследований. Современные эргономические исследовательские программы. Основные понятия эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде. Освещение как объект комплексного эргономического анализа.	PO: 1, 8, 12	
TADPG	М-13.1 Типология архитектурного дизайна и проектная графика		27
1.	Инженерная инфраструктура		6
	Цель: освоение образовательной программы архитектурных основ планировки территорий. Стадии и методы проектирования планировки. Организация поверхностного стока. Содержание: Осушение городской территории. Реки и городские водоемы, благоустройство береговой полосы. Особые условия инженерной подготовки территорий. Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических материалов искусственных орошений. Элементы инженерного благоустройства территорий.	PO: 1,6, 12	
2.	Материаловедение в архитектурном дизайне		5
	Цель: освоение образовательной программы и изучение материалов комплектующих аксессуаров дизайна интерьеров, современная технология материалов и эстетика дизайна. Содержание: современные отделочные материалы в средовой композиции, стиль в жилом и общественном интерьерах, в офисе компании. Приемы и средства архитектурно - дизайнерского материаловедения в проектировании. Формируемые навыки: творческая интуиция, грамотно аргументировать дизайнерскую позицию и решения.	PO: 1, 6, 10	
3.	Проектная графика		5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно - графической подачи, особенности различных элементов архитектурной среды. Жесткая и мягкая структура. Содержание: основные проекции графики предметов и объектов. Графическое моделирование объема различных архитектурных деталей. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических знаний, овладение техническими навыками работы графического оформления проектных работ. Эскизная подача проекта и презентация.	PO: 1,5, 12	
4.	Элементы и процессы архитектурного дизайна		6
	Цель: Формирование принципов архитектурного ордера. Художественное выражение стоечно-балочной системы. Содержание: Основные принципы формирования архитектурного объекта. Функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических нормативов и законодательства на всех стадиях. Разработка эскизного проекта – до детальной разработки. Оценка законченного проекта согласно критериям проектной программы.	PO: 1, 5, 6,	
5.	Типология архитектурного дизайна		5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурной типологии видов и форм среды. Общая типология видов и форм среды. Содержание: Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды интерьеры, городская среда, «среда-событие». Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических интегральных форм среды. Факторы и компоненты формирования среды и ее эксплуатации.	PO: 6,8	

TADPG	М-13.2 Типология архитектурного дизайна и проектная графика		27
1.	Планировка территории инфраструктуры		6
	Цель: освоение образовательной программы архитектурных основ вертикальной планировки территорий. Стадии и методы проектирования вертикальной планировки. Организация поверхностного стока. Содержание: Осушение городской территории. Реки и городские водоемы, благоустройство береговой полосы. Особые условия инженерной подготовки территорий. Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических материалов искусственных орошений. Элементы инженерного благоустройства территорий.	РО: 1, 6, 12	
2.	Современные отделочные материалы		5
	Цель: освоение программы - формирования целесообразных, эстетических условий для проектирования и производства качественных, отвечающих современным требованиям отделочных материалов с применением новейшей технологий. Содержание: План, замысел, цвет, форму, объект, продукт, программу, модель. Новая технология материала является заключительным этапом работы над проектом. Формируемые навыки: свободное применение и создания новых материалов, создание благоприятные рабочие условия.	РО: 1, 6, 10	
3.	Дизайн-проектирование		5
	Цель: освоение методики и получение опыта разработки комплексных объектов профессиональной деятельности в соответствии с поставленными задачами и требованиями целевой аудитории. Содержание: овладение принципами методикой и приемами художественного проектирования объектов визуально-коммуникационной среды. Формируемые навыки: развитие способности системного мышления (дизайн-мышления) и критического анализа проектных идей и подходов к решению, наработка опыта применения графического инструментария, художественных техник и средств графики при решении профессиональных задач.	РО: 1,5, 12	
4.	Элементы и процессы архитектурной среды		6
	Цель: освоение основных элементов архитектурной среды. Основы работы по созданию модуля среды. Содержание: Функциональное движение человека в среде, на основе которого осуществляется планировка и организация пространства. Построение объемов в этих пространствах. Трактовка вертикальных и горизонтальных плоскостей объемов Формируемые навыки: свободное применение методов дизайнерского проектирования. гармонию и законченность в окружающую среду	РО: 1, 5, 6,	
5.	Типология архитектурной среды		5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурной типологии видов и форм среды. Общая типология видов и форм среды. Содержание: Критерии классификации средовых объектов и систем. Типы среды интерьеры, городская среда, «среда-событие». Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических интегральных форм среды. Факторы и компоненты формирования среды и ее эксплуатации.	РО: 6,8	
			26

PAD	М- 14.1 Проектирование в архитектурном дизайне		
1.	Проектирование объектов архитектурного дизайна		5
	<p>Цель: освоение образовательной программы и выполнение дизайна архитектурно-планировочных и технологических решений.</p> <p>Содержание: разработка интерьеров и социальной инфраструктуры объекта, нормы безопасности, новые методы увеличения комфортабельности, учет климатических, социальных, экономических особенностей. Принципы универсальности пространства, безопасность эксплуатации развлекательно-физкультурных центров.</p> <p>Формируемые навыки: подготовка технической документацию и смету, предложение оптимальных решений с учётом специфики расположения объекта.</p>	PO: 3, 6, 12	
2.	Конструирование объектов архитектурного дизайна		5
	<p>Цель: Формирование принципов и освоение образовательной программы архитектурного конструирования.</p> <p>Содержание: Унификация, типизация и стандартизация в строительстве. Объемно-планировочные решения. Основные положения изготовления металлических конструкций. Основы инженерной механики. Конструирование архитектурной среды. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических и основных материалов, применяемые в конструировании дизайна интерьера и их свойства. Новые композитные материалы и их свойства.</p>	PO: 6, 8, 12	
3.	Макетирование		5
	<p>Цель: освоение образовательной программы основы макетирование и овладение техническими приемами моделирования. Содержание: изучение приемов пластической переработки поверхности и ее объемные элементы в 3-х мерном пространстве. Особенности макетной работы, ознакомление с материалами, инструментарием и приемами исполнения макетов. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических закономерностей и принципы формообразования объектов дизайна. Различные приемы цвето-графической и объемной обработки материалов.</p>	PO: 1, 5, 8	
4.	Дипломная работа как исследование		
	<p>Цель дисциплины: методологические, практические и теоретические основы дипломной работы.</p> <p>Содержание: поиски, просмотры материалов, сбор и анализ материалов. Ознакомления с требованиями текстового доклада. формирование целей, решение актуальности темы, определение постановки задач и их решения.</p>	PO: 3, 7, 8	5
5.	Дипломное проектирование		6
	<p>Цель: формирование систематических сведений, освоение программы дипломного проектирования, повышение уровня организации и качество взаимосвязанных процессов завершающей фазы обучения и повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.</p> <p>Содержание: Формирования высококвалифицированных специалистов, способных решать практические задачи совершенствования деятельности.</p> <p>Формируемые навыки: поддерживать должный уровень дизайнерской подготовки, свободное применение навыков проектирования.</p>	PO: 1, 5, 6, 12	

PAD	М-14.2 Проектирование в архитектурном дизайне		26
1.	Дизайн архитектурной среды		5
	Цель: освоение программы - формирования целесообразных, эстетических условий для бытовой, общественной и производственной деятельности. Содержание: Создание комфортных условий для людей. Разнообразные методы современных материалов и технологий позволяющих вносить изменения в окружающую среду. Формируемые навыки: свободное применение методов дизайнерского проектирования. гармонию и законченность в окружающую среду.	PO: 3, 6, 12	
2.	Конструирование в дизайне среды		5
	Цель: освоение образовательной программы и архитектурные аспекты формирования среды, методы дизайнерского конструирования, применение их в решении проектных идей. Содержание: традиционные и современные конструктивные системы, материалы и техника конструкции, эстетическое содержание конструктивных форм; Формируемые навыки: знать средства и методы конструирования, основные свойства и специфика современных материалов. Проектный анализ, совершенная конструкция; нормативные материалы;	PO: 6, 8, 12	
3.	Моделирование		5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно дизайнерского моделирования, анализ типов и видов моделирования. Содержание: Специфика архитектурной деятельности и ее восприятия, определение архитектурного моделирования и его закономерность, поиск элементов архитектурного моделирования. Формируемые навыки: Освоение специфику исследуемого, моделируемого объекта и методов проектирования, научного знания, основные цели, задачи, методы и принципы. Исползовать средства конструирования.	PO: 1, 5, 8	
4.	Теория и методология дизайн-проектирования		5
	Цель: развитие пространственно – образного мышления, эстетической восприимчивости, чувства стиля и приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для решения планировочных задач в сфере художественного проектирования. Содержание :история дизайна, начиная от эпохи промышленной революции, когда начал зарождаться новый вид проектно – художественной деятельности и заканчивая современными тенденциями в области дизайна. Формируемые навыки: выявлять специфику творческого метода на основе анализа продуктов дизайна, представлять особенности взаимосвязи функциональных, конструктивных и эстетических факторов, специфику синтеза инженерно – технических, естественно – научных знаний и средств гуманитарных дисциплин на разных этапах истории мирового дизайна.	PO: 3, 7, 8	
5.	Проектно-исследовательская деятельность		6
	Цель: подготовка специалистов способных в современных условиях творчески грамотно решать вопросы формирования визуальной среды обитания человека. Современные проблемы дизайна, средств визуальных коммуникаций и монументально-декоративных решений; современные и традиционные средства реализации проектных решений и тенденции их развития.	PO: 1, 5, 6, 12	

	Содержание: получает навыки проектирования визуальных коммуникаций в средовом пространстве. Формируемые навыки: обладает навыками научно – исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения результатов).		
MSD	М-15.1 Модуль современного дизайна		31
1.	Основы монументальных видов искусства		5
	Цель: Формирование принципов и основ пластических пространственных изобразительных и неизобразительных искусств. Содержание: Произведения большого формата, создаваемые в согласовании с архитектурной или естественной природной средой. Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических композиционных единение и взаимодействие с приобретением идейно-образную завершенность окружения. Сграффито в интерьере и экстерьере зданий. Монументальные скульптурные композиций. Фреска. Витраж. Мозаика	PO: 3, 7, 8	
2.	Этнодизайн		5
	Цель: формирование систематических сведений о этнодизайне, смешивание разных направлений в современном архитектурном дизайне. Содержание: принципы проектирования - достигать общих целей и решение задач. Взаимосвязь настоящего и прошлого, переосмысление классических интерьеров и самые смелые эксперименты. Формируемые навыки: свободное применение способов проектирования в процессе создания новых концепций этнодизайна. Оригинальность решения проблемы.	PO: 1, 3, 10	
3.	Проектирование интерьеров транспортных сооружений		5
	Цель: Формирование принципов проектирования интерьеров многоуровневый творческий процесс. Генеральный план объекта и комплексное решение различных архитектурных вопросов. Содержание: Рациональное размещения в плане объекта, его элементов, Формируемые навыки: свободное применение и использование теоретических разработок дизайна интерьеров и инженерных коммуникаций на площадке.	PO: 1, 3, 6, 12	
4.	Ландшафтный дизайн		5
	Цель: освоение образовательной программы архитектурно -ландшафтных композиций в интерьерах и открытых средовых ситуациях. Микроклимат и совершенствования архитектурного образа объекта. Содержание: Взаимосвязь с архитектурой, строительством, проектирования, ботаникой и растениеводством и с историей культуры. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических и практических материалов озеленения и благоустройства территорий.	PO: 1, 3, 6, 12	
5.	Дизайн-разработка экспозиции выставки		6
	Цель: освоение образовательной программы -проект выставочного стенда. Элементы выставочного стенда: Мобильные стенды. Рекламные поверхности. Содержание: Стеллажи и полки для выкладки продукции компании, витрины. Столы для работы с клиентами. POS-материалы (рекламные буклеты, брошюры, каталоги фирменной продукции и т.д.). Формируемые навыки: практические навыки и требования к оформлению выставочного стенда	PO: 1, 3, 6, 12	
6.	Проектирование интерьеров культурно-развлекательного назначения		5
	Цель: овладение теорией и практикой проектирования, освоение образовательной программы, гармоничное использование широкого спектра современных материалов.Содержание: Разработка проекта интерьеров КРН, профессиональное участие специалистов, новейшие стандарты культурно-развлекательной индустрии. Разработка концепции, проектирование торговых центров и авторский надзор.	PO: 1, 6, 12	

	Формируемые навыки: Представление и владение принципами организации торговых точек, планирования покупательских потоков, коммуникационного обеспечения, размещения комфортных зон отдыха и развлечений		
MSD	М-15.2 Модуль современного дизайна		31
1.	Реставрация архитектурных памятников		5
	Цель: освоение образовательной программы по реставрацию памятников архитектуры. Процесс восстановления и обновления подлинных древних частей памятника с учётом исторического прошлого. Содержание: Восстановление средовых объектов и модернизация системы по реставраций памятников архитектуры. Типы исторической среды города, новые технологии по реставраций. Формируемые навыки: изучение исторических памятников и свободное применение новой технологий. Факторы реставраций и компоненты формирования архитектурной формы и ее эксплуатации.	PO: 3, 7, 8	
2.	Этностиль в дизайне		5
	Цель: приобретение студентами знаний в области дизайна и истории его развития и изучение этностиля как основы создания художественного объекта прикладного назначения, производимого в современном мире. Содержание: изучить современные способы создания художественно-промышленного продукта различного назначения, обладающего функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном, изучить стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля. Формируемые навыки: методами, обеспечивающими единство этностиля в дизайне, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность готового изделия.	PO: 1, 3, 10	
3.	Проектирование интерьеров ТРК		5
	Цель: овладение теорией и практикой проектирования ТРК, гармоничное использование широкого спектра современных материалов. Содержание: Разработка проекта ТРЦ, новейшие стандарты торгово-развлекательной индустрии. Разработка концепции, проектирование торговых центров и авторский надзор. Формируемые навыки: Хорошее представление и владение принципами организации торговых точек, планирования покупательских потоков, коммуникационного обеспечения, размещения комфортных зон отдыха и развлечений.	PO: 1, 3, 6, 12	
4.	Садовый дизайн		5
	Цель: овладение теорией и практикой освоения садового дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры города. Содержание: Популярность садового дизайна, ландшафтного проектирования. Симметричность, простота и равновесие. Формируемые навыки: свободное использование теоретических знаний и методологического проектирования. Завершённость, композиция и равномерное размещение в ландшафтном пространстве элементов.	PO: 1, 3, 6, 12	
5.	Эксподизайн		6
	Цель: формирование искусство показывать и демонстрация товара и экспоната и разработке адаптированном выставочном пространстве. Содержание: разработка концепции выставочной экспозиции, 3D-дизайн, разработка дизайна информационного наполнения стенда, монтаж стандартных выставочных стендов и экспозиций. Формируемые навыки: свободное применение использование теоретических знаний, организация и проведение международных выставок; Обладать технологиями и собственными современными знаниями.	PO: 1, 3, 6, 12	

6.	Проектирование интерьеров кинотеатра	5
	<p>Цель: освоение проектирование современного кинотеатра новой технологий, сочетание в себе эмоциональность и технологичность, образность и комфорт.</p> <p>Содержание: Функциональное зонирование кинотеатра и эффективная навигация, грамотный дизайн проект.</p> <p>Размещение кинозалов в развлекательных центрах.</p> <p>Формируемые навыки: свободное применение способов функционального зонирования - основа будущего кинотеатра. Выбор наиболее эффективного варианта площадей - индивидуальный кинозал.</p>	РО: 1, 6, 12