

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**6B02124 – Полиграфия**

<b>Білім беру бағдарламасының мақсаты</b>	<b>Өндірістік процесті ұйымдастыруға, жоғары сапалы баспа және қаптама өнімдерін жасауға қабілетті, академиялық, әлеуметтік-тұлғалық және кәсіби ұтқырлықты қамтамасыз ететін заманауи пәндік, коммуникативтік, цифрлық, кәсіпкерлік құзыреттілікке ие полиграфист-кәсіпқойды дайындау.</b>
<b>ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІ (ОН) 8-12</b>	<b>Білім беру бағдарламасының түлектер мүмкіндігі:</b> <b>ОН1</b> –көркем білімге қазақстандықтардың жаңа тарихи санасын қалыптастыру саясатының басымдықтарын енгізе отырып, тарихи-саяси сипаттағы қазіргі заманғы процестерді <i>жіктеу</i> ; <b>ОН2</b> – заманауи ғылымның философиялық, әлеуметтік, саяси, мәдени және психологиялық аспектілерін, сондай-ақ мәдениет пен өнер әлеуетін пайдалана отырып, тиімді мәдениетаралық коммуникация техникаларын <i>бейімдеу</i> , академиялық адалдық мәдениетін <i>түсінеді және сақтайды</i> ; <b>ОН3</b> – электрондық құжаттаманың ақпараттық ресурстарымен жұмыс істеу үшін аппараттық және бағдарламалық құралдарды мақсатты және тиімді <i>пайдалану</i> ; <b>ОН4</b> – ғылыми зерттеу және академиялық жазу әдістерін білу және оларды кәсіби қызметте қолдану; <b>ОН5</b> – жаңа аппараттық-бағдарламалық құралдарды және әртүрлі ақпараттық ресурстардың мүмкіндіктерін қолдана отырып, техникалық жетістіктерге негізделген білім беру процесін <i>моделдеу</i> ; <b>ОН6</b> – кәсіптік білім беруді жетілдіру мақсатында экономика, кәсіпкерлік, көшбасшылық, тіршілік қауіпсіздігі, экология, құқықтық мәдениет негіздері бойынша білімді <i>пайдалану</i> ; <b>ОН7</b> –кәсіби ақпаратты <i>талдау</i> және жүйелеу, жаңа ғылыми білімдер мен инновациялық технологияларды ескере отырып, полиграфиялық кәсіпорынның даму стратегиясын жоспарлайды; <b>ОН8</b> – полиграфиялық өндірістің өндірістік процестерінде өз білімдерін <i>қолдану</i> , баспа өнімдерін шығарудың тиісті полиграфиялық материалдары мен технологиялық сызбаларын таңдайды, ұйымдастыру-технологиялық есептерді жүргізеді; <b>ОН9</b> –технологиялық операцияларды <i>қолдану</i> және салаға арналған полиграфиялық жабдықта жұмыс істеу; <b>ОН10</b> – технологиялық процесті <i>басқару</i> , жабдықты тиімді жүктемесін жүзеге асыру, стандартты емес технологиялық жағдайларда ұйымдастыру-басқару шешімін табу; <b>ОН11</b> –ұжым жұмысын <i>ұйымдастыру</i> , әріптестермен өзара іскерлік қарым-қатынас жасауға және серіктестермен біріккен іске қабілетті, корпоративтік қызметке қатысу; <b>ОН12</b> –полиграфия, баспа ісі және аралас пәндер саласындағы орта-арнайы оқу орындарында оқытушылық және оқу-әдістемелік қызметті жүзеге <i>асыру</i> , сондай-ақ мәдениет мекемелерінде білім беру және ағартушылық қызметті жүргізу, әрі қарай оқуды өз бетінше жалғастыру дағдыларын меңгеру.

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері		ECTS барлығы
ЖБП 1	<b>ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ</b>		<b>56</b>
МК 1.1	<b>МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ</b>		<b>51</b>
ТДКМ	<b>М-1 Тарихи-дүниетанымдық құзыреттер модулі</b>		<b>10</b>
1.	<b>Қазақстан тарихы</b>		
	Жалпы мәдени құзыреттілікті және Қазақстан тарихын объективті түсіну қабілетін қалыптастыру; болашақ маманның ойлау дербестігін дамыту үшін Қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуының өзекті мәселелерін және тарихи-мәдени процестерді зерделеу негізінде. 1. Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан тарихы туралы білімді жалпы, ерекше және жеке, нақты фактілер мен әлемдік дамудың біртұтас бейнесінде көрсету; 2. Қазақстанның өткен және қазіргі заман құбылыстарын тарихишылдылық, тарихи процестердің көп өлшемділігі мен қайшылығын диалектикалық түсіну тұрғысынан талдау; 3. Әр түрлі тарихи және заманауи дереккөздердің ақпаратын жан-жақты талдай білу, өз бетінше, өткен және қазіргі кездегі әлеуметтік даму мәселелерін шығармашылық тұрғыдан түсіну; 4. Отандық және әлемдік тарих пен мәдениетке құрметпен қарау, адамзаттың материалдық және рухани мәдениетінің игілігін сақтауға және арттыруға ұмтылу	ОН: 1,2	5
2.	<b>Философия</b>		
	Ойлау мәдениетінің пайда болуы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсіну негіздері. Сана, жан және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. «Мәңгілік ел» және «рухани жаңғыру» – жаңа Қазақстан философиясы.	ОН: 2,4, 12	5
<b>ASBM</b>	<b>М-2 Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)</b>		<b>8</b>
1.	<b>Әлеуметтану</b>		
	Әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және заман. Ауытқу, қылмыс, әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этникалық әлеуметтану және ұлт. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс	ОН: 1, 11,12	2
2.	<b>Саясаттану</b>		
	Саяси ғылымдар дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік. Саяси элиталар, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, мінез-құлық. Саяси сана, идеология; даму, модернизация; қақтығыстар, дағдарыстар. Әлемдік саясат, қазіргі халықаралық қатынастар.	ОН: 1,2, 4	2

3.	<b>Мәдениеттану</b>		
	Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Номадтардың мәдениеті. Прототүркілердің мәдени мұрасы. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдың соңы мен XIX ғасырдың, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер мәнмәтінінде, жаһандану мәнмәтінінде. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	ОН: 2,12	2
4.	<b>Психология</b>		
	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Әлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістеі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН: 2,11,12	2
<b>АКМ</b>	<b>М-3 Аспаптық-коммуникативтік модуль</b>		<b>25</b>
1.	<b>Қазақ (орыс) тілі</b>		
	<p><b>Қазақ тілі</b> Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу дағдысы. Іскерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді мағыналы оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында әртүрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, сөйлесуді жалғастыру қабілетін дамыту.</p> <p><b>Орыс тілі</b> Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде әлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде сөйлеудің функционалды стильдері; әдеби тілдің әр түрлілігі.</p>	ОН: 2,4	10
2.	<b>Шет тілі</b>		
	Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Әлем картасы. Әдет-ғұрып және салт-дәстүр. Оқу-кәсіби қарым-қатынас саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Қазіргі заманғы тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.	ОН: 2,4	10
3.	<b>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде)</b>		
	An ICT role in key sectors of development of society. Standards in the field of ICT. Introduction to computer systems. Architecture of computer systems. Software. Operating systems. Human-computer interaction. Database systems. Data analysis. Data management. Networks and telecommunications. Cybersecurity. Internet technologies. Cloud and mobile technologies. Multimedia technologies. Smart technology. E-technologies. Electronic business. Electronic training. Electronic government. Information technologies in the professional sphere. Industrial ICT. Prospects of development of ICT.	ОН: 3,4,5	5

<b>SOSM</b>	<b>М-4 Салауатты өмір салты модулі</b>		<b>8</b>
1.	<b>Дене тәрбиесі</b>		
	Салауатты өмір салтының негіздері. Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Қазіргі заманғы сауықтыру жүйелері, дененің физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафета. Жаттығуларды орындау: төзімділік, икемділік, ептілік, үйлестіру, тепе-теңдік, гимнастикалық, акробатикалық. Күш. Жалпы дамыту жаттығулары. Арнайы дене дайындығы.	ОН: 10,12	8
<b>ZhBP TK</b>	<b>М-5 ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>		<b>5</b>
1.	<b>Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері</b>		
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН: 6,7, 10	5
2.	<b>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары</b>		
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН: 2,6,11	5
3.	<b>Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері</b>		
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	ОН: 5,6,7	5

<b>БКП 2</b>	<b>БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ</b>		<b>172</b>
<b>ЖК 2.1</b>	<b>ЖОО КОМПОНЕНТІ</b>		<b>92</b>
<b>ОВКМ</b>	<b>М-6 Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі</b>		<b>6</b>
1.	<b>Абайтану</b>		
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен пНОзаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН: 2,14,12	3
2.	<b>Академиялық жазу негіздері</b>		
	Мақсаты: презентацияның ғылыми стилінің дағдыларын игеру. Мазмұны: Мұқият негізделген және дәлелденген білім негізінде сыни және ақпараттандырылған аудиторияға бағытталған презентация; тұжырымдамаларды немесе дәлелдерді нығайту немесе даулау үшін. Мәтіннің құрылымына және оны безендіруге қойылатын талаптар; баяндаудың ғылыми стилін қолдану; дәлелдеу және парафраздау қабілеті; сілтемелерді дұрыс енгізу, әдебиеттер тізімін ресімдеу қабілеті. Құзыреттер: ғылыми жұмыстарды қысқаша және қолжетімді түрде баяндау.	ОН: 2,4, 11	3
3.	<b>Ілгермелі шетел тілі (B2)</b>		
	Тақырып бойынша толық баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, қазіргі заманғы көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "иә" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндамалар, хаттар жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН: 4,11	5
<b>Minor</b>	<b>Minor – қосымша құзыреттілік модулі (студент таңдайды)</b>		<b>20</b>
3.	Дисциплина Minor 1		5
4.	Дисциплина Minor 2		5
5.	Дисциплина Minor 3		5
6.	Дисциплина Minor 4		5
<b>MVI</b>	<b>М-7 Бейнелеу өнері модулі</b>		<b>23</b>
1.	<b>Сурет негіздері</b>		
	Пәннің мақсаты: қоршаған ортаны, оның заттары мен адамды бейнелеу кезінде бейнелеу сауаттылығының заңдарын, ережелері мен тәсілдерін, көпсеанстық және қысқа мерзімді суреттерді жүргізу әдістемесін меңгеру. Мазмұны: Сызықтық және әуе перспективасының заңдары. Құрылымды талдау, қарапайым формадағы пропорциялар мен көлемді шынайы беру. Натюрморттар. Қалыптасатын дағдылар: ұзақ сурет салуды меңгеру, сурет салу, суретке көлем мен кеңістікті бере білу.	ОН: 2,12	4

2.	<b>Кескіндеме негіздері</b>		
	Пәннің мақсаты: көремдік көзқарасты, көлемді-кеңістіктік ойлауды қалыптастыру және дамыту. Мазмұны: Акварельді кескіндеме техникасы, олардың ерекшеліктері, қасиеттері, құрамы, сондай-ақ жұмысқа қажетті материалдар. Қысқа мерзімді этюдтарда «A la prima» техникасы. Академиялық лессировкалық тәсіл. Кеңістіктің пішіні мен тереңдігін бояудың мөлдір қабаттарымен мүсіндеу. Қалыптасатын дағдылар: көркемдік шығарманы жасау кезінде техникалық және технологиялық тәсілдерді, колористка тәсілдерін меңгеру	ОН: 2,12	4
4.	<b>Кескіндеме</b>		
	Акварельді кескіндеме техникасы, олардың ерекшеліктері, қасиеттері, құрамы, сондай-ақ жұмысқа қажетті материалдар. Жылдам қысқа мерзімді зерттеулердегі "a la prima" техникасы. Академиялық лессинг тәсілі. Мөлдір бояу қабаттарымен кеңістіктің пішіні мен тереңдігін мүсіндеу. Натюрморттың оқу этюдімен жұмыс істеу принциптері мен әдістері.	ОН: 2,12	4
5.	<b>Сурет</b>		
	Сызықтық және кеңістік перспективасының заңдары. Дизайнды талдау, нақты орта және жарықтандыру жағдайында пропорциялар мен көлемді қарапайым пішінге сызықтар, штрихтар арқылы нақты беру. Реңді қатынастардың әртүрлілігі (ауысулар). Геометриялық пішіндерден, тұрмыстық заттардан және әртүрлі материалдардан жасалған натюрморттар. Тақырыптық қойылымдар (интерьердегі натюрморт, суретшінің шеберханасында және т.б.).	ОН: 2,12	4
6.	<b>Түстану</b>		
	Пәннің мақсаты: түстің қасиеттері және үйлесімді түстерді құрастыру заңдылықтары туралы жүйелендірілген білімді қалыптастыру. Мазмұны: Түс туралы ғылым. Негізгі, құрамдас және қосымша түстер, түстер сипаттамалары, түс контрасталары, түстердің араласуы, түс үйлесімі, түстер тілі және түстер мәдениеті. Қалыптасатын дағдылар: түспен және түстік композициялармен жұмыс істей білу.	ОН: 8,9	5
<b>МСІ</b>	<b>М-8 Цифрлық өнер модулі</b>		<b>14</b>
1.	<b>Инженерлік графика (AutoCAD)</b>		
	Мақсаты: AutoCAD интерфейс инженерлік графикасының білім беру бағдарламасын меңгеру, кәсіби компьютерлік бағдарламаның құралдары. Мазмұны: 2D сурет салу және сәулет жобаларын 3D модельдеуді дамыту. Автоматтандырылған жобалау жүйесінің принциптері; қалыптастырылатын дағдылар: теориялық графикалық оңтайлылығын еркін қолдану және оларды түрлендіру	ОН: 3,5,7	5
2.	<b>Дизайн негіздері</b>		
	Мақсаты: дизайн бойынша білім беру бағдарламасын меңгеру, дизайн саласының түрлері мен түрлерін талдау. Мазмұны: «Алтын қима» (золотое сечение) ережесі. Пішіні. Пропорция. Ырғақ. Масштаб. Дизайндағы түс. Композиция негіздері. Үш өлшемді және терең кеңістіктік композициялар. Қаріптер. Жарнама дизайны. Көрнекі ақпаратты қабылдау психологиясы. Пішін мен кеңістікті визуалды қабылдау дағдыларды қалыптастырды: дизайн негіздері бойынша орындалатын тапсырманың ерекшеліктерін еркін меңгеру, дизайндағы құралдарды пайдалану дағдылары.	ОН: 5,7,8	4

3.	<b>Компьютерлік графика</b>		
	Пәннің мақсаты: компьютерлік графиканың аппараттық (техникалық) және қолданбалы бағдарламалық құралдары туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: Компьютерлік графиканың түрлері. Екі өлшемді графика: растрлық, векторлық, фракталдық. Үшөлшемді графика. Графикалық файлдардың форматтары. Түс модельдері. Компьютерлік коллаж жасау ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: қолданбалы бағдарламаларды пайдалана отырып, дербес компьютерде графикалық объектілерді жасай, өңдей және безендіре білу.	ОН: 3,5,7	5
4.	<b>Кәсіби компьютерлік бағдарламалар</b>		
	3ds MAX компьютерлік білім беру бағдарламасын меңгеру, дизайн объектілерін кәсіби визуализациялау үшін бағдарламаны талдау және қолдану. 3d Max интерфейсімен танысу. Бағдарламаның ерекшеліктері. Ойындарды құру және жобалау кезінде 3D модельдеу, анимация және визуализация. Пішіні мен күрделілігі жағынан әртүрлі үш өлшемді үлгілерді жасау. Photoshop растрлық графикасын құру және редакциялау, CorelDraw векторлық графикалық бағдарламасымен, Индизайн макетіне арналған кәсіби баспа пакетімен танысу және жұмыс істеу, ДК бағдарламалық қамтамасыздандыру даму перспективалары.	ОН: 3,5,10	4
	<b>М-9 Өнер тарихы мен теориясының модулі</b>		<b>10</b>
1.	<b>Әлемдік бейнелеу өнерінің тарихы</b>		
	Пәннің мақсаты: Батыс еуропалық және орыс бейнелеу өнері теориясының негіздері және тарихымен танысу. Мазмұны: Барлық кезеңдердің тарихи, әлеуметтік-мәдени және ежелгі графиялық ерекшеліктері, бейнелеу өнеріндегі шығармашылық тұлғалар. Қалыптасатын дағдылар: баспа өнімдерінің авторлық дизайнын дайындау кезінде алған білімін кәсіби қызметте қолдану.	ОН: 1, 2, 12	5
2.	<b>Фотографика</b>		
	Пәннің мақсаты: компьютерлік технологияларды қолдана отырып, жарнамалық графикалық дизайнға фотографияны жобалау әдістері туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: фотосурет, сурет және мәтін синтезі. Графикалық көркем образ. Фотографиялық кескіннің ерекшелігі. Кез – келген графикалық дизайн өнімінде фотосуретті түрлендіру-плакат, күнтізбе, қаптама, баспа жарнамасы, парақшалар немесе буклеттер. Терминология, технологиялық және көркемдік аспектілер. Ақ-қара және түрлі-түсті фотосурет. Фотографияның дамуы. Суретті визуалды қабылдау заңдылықтары. Қалыптастырылатын дағдылар: әртүрлі көркем материалдарды, үлгілерді, халықтық сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарын пайдалана отырып, жоғары көркемдік шығармашылық жұмыстар жасау	ОН: 8, 9	5
<b>ТК</b>	<b>ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК)</b>		<b>77</b>
<b>МРР</b>	<b>М.10.1 Кәсіптік дайындау модулі -1.1</b>		<b>25</b>
1.	<b>Полиграфия және орама өндірісінің негіздері</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиялық технологиялар, классикалық баспа түрлері, қолданылатын жабдықтар туралы базалық біліммен танысу. Мазмұны: Полиграфияның тарихы мен қазіргі жағдайы. Баспа өнімдерін жасаудың сипаттамасы мен кезеңдері. Полиграфияда қолданылатын өлшем бірліктері. Қалыптасатын дағдылар: баспаның классикалық және қазіргі түрлерін ажырату.	ОН: 5,7,8	5

2.	<b>Формалық процестердің сандық технологиялары</b>		
	Пәннің мақсаты: классикалық және арнайы баспа түрлерінің баспа формаларын дайындау технологиялары туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: көшіру процестері және көшіру қабаттарының қасиеттері; баспа формаларын дайындаудың сандық тәсілдері, формалық жабдықтар. Қалыптастырылатын дағдылар: баспа формаларын цифрлық тәсілмен дайындау	ОН: 9,10	5
3.	<b>Полиграфиядағы менеджмент</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиядағы қазіргі заманғы менеджменттің жалпы теориялық және қолданбалы мәселелері бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: менеджмент жүйесінің негізгі элементтері мен оңтайлы басқару шешімдерін қабылдау және типтік жағдайлар, полиграфия саласы кәсіпорындарының өндірістік (операциялық) қызметін басқарудың теориялық негіздерін зерттеу. Қалыптасатын дағдылар: кәсіпорынның қарапайым балансын құру, өндірістік үдерісте экономикалық білім негіздерін пайдалану.	ОН: 6,8,10	4
4.	<b>Жедел полиграфия</b>		
	Мақсаты: жедел полиграфияның типографиясының жұмыс істеу принциптері туралы түсініктерді қалыптастыру. Мазмұны: Жедел полиграфия процестері мен технологияларының теориялық негіздері. Жедел өндірістегі менеджмент және маркетинг. Жедел полиграфияда қолданылатын бағдарламалық қамтамасыз ету, технологиялар, жабдықтар мен материалдар. Жедел полиграфия салоны жұмысының ерекшелігі. Қалыптасатын дағдылар: сандық тәсілмен баспа өнімдерін шығарудың технологиялық сызбасын құрай білу, шығын материалдарын есептеу.	ОН: 8,10,11	5
5.	<b>Полиграфиялық және орама материалдар</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиялық және қаптама материалдарының қасиеттері мен ассортименті туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: полиграфияда қолданылатын материалдардың негізгі кластары. Полиграфиялық материалдарды зерттеу және сынау әдістері. Негізгі және қосалқы полиграфиялық материалдардың қасиеттері. Полиграфиялық және орама материалдарының ассортименті. Қалыптастырылатын дағдылар: баспаның түрі мен тәсіліне сәйкес келетін полиграфиялық материалдарды таңдай білу.	ОН: 8,9	6
<b>МРР</b>	<b>М.10.2 Кәсіптік дайындау модулі -1.2</b>		<b>25</b>
1.	<b>Баспа технологиясының даму тарихы</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиялық технологиялардың даму тарихы, классикалық баспа түрлері, Қолданылатын жабдықтар туралы базалық біліммен таныстыру. Мазмұны: полиграфияның тарихы мен қазіргі жағдайы. Баспа өнімдерін құрудың сипаттамалары мен кезеңдері. Полиграфияда қолданылатын өлшем бірліктері. Ораманы әзірлеу кезеңдері, орама мен заттарды өндірудің негізгі тәсілдері. Заттарды және ораманы полиграфия құралдарымен ресімдеу. Қалыптастырылатын дағдылар: классикалық және заманауи баспа түрлерін ажырату	ОН: 4,7,12	5
2.	<b>Басу формаларын дайындау технологиясы</b>		
	Пәннің мақсаты: классикалық және арнайы баспа түрлерінің баспа формаларын дайындау технологиялары туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: көшіру процестері және көшіру қабаттарының қасиеттері; баспа формаларын дайындаудың сандық тәсілдері, формалық жабдықтар. Қалыптастырылатын дағдылар: баспа формаларын цифрлық тәсілмен дайындау.	ОН: 9,10	5



3.	<b>Полиграфиялық кәсіпорындардың экономикасы</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиядағы заманауи менеджменттің жалпы теориялық және қолданбалы мәселелері бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: типтік жағдайлар және менеджмент жүйесінің оңтайлы басқару шешімдерін және негізгі элементтерін қабылдау, полиграфия саласы кәсіпорындарының өндірістік (операциялық) қызметін басқарудың теориялық негіздерін зерделеу қалыптастырылатын дағдылар: кәсіпорынның қарапайым баланстарын құру, өндірістік процесте экономикалық білім негіздерін пайдалану	ОН: 6,10,11	5
4.	<b>Технологиялық ағындарды басқару</b>		
	Пәннің мақсаты: баспаға дейінгі, баспа және баспадан кейінгі өндірістің жұмыс ағынын басқару жүйесі саласындағы білімді қалыптастыру мазмұны: полиграфиялық өндірісті басқарудағы жұмыс ағыны ұғымы; цифрлық технологиялық процестің құрылымы, полиграфиялық өндірістің үздіксіз жұмыс ағынын басқарудың интеграцияланған жүйелері. Қалыптастырылатын дағдылар: цифрлық жұмыс ағынын басқарудың техникалық құралдарын қолдана білу, цифрлық технологиялық процестің құрылымын құру.	ОН: 5,7,10	5
5.	<b>Полиграфиядағы шығын материалдары</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиялық материалдардың қасиеттері мен ассортименти туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: полиграфияда қолданылатын материалдардың негізгі топтары. Полиграфиялық материалдарды зерттеу және сынау әдістері. Қалыптасатын дағдылар: баспа түрі мен тәсіліне сәйкес келетін полиграфиялық материалдарды таңдай білу	ОН: 8,9	6
	<b>М 11.1 Кәсіптік дайындау модулі 2.1</b>		<b>24</b>
1.	<b>Полиграфиялық өндірістің физика-химиялық негіздері</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиядағы физика-химиялық құбылыстар туралы тұтас түсініктерді қалыптастыру. Мазмұны: Баспаға дейінгі, баспа кезіндегі, баспадан кейінгі процестердің физика-химиялық негіздері. Полиграфиялық материалдардың физика-химиялық қасиеттері. Қалыптасатын дағдылар: практикалық қызметте баспа өнімдерін өндіру кезінде физика-химиялық процестер туралы білімді пайдалану.	ОН: 8,10	5
2.	<b>Полиграфия қалдықтарын қайта өңдеу</b>		
	Мақсаты: полиграфия қалдықтарының қоршаған ортаға әсеріне және оларды өңдеу әдістеріне байланысты мәселелер туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: қаптама қалдықтарының құрылымы; қаптама қалдықтарын кәдеге жарату тәсілдері, қайта өңделген шикізат және оның қасиеттері туралы түсінік. Қалыптастырылатын дағдылар: пайдалану шарттарына, оны бағалау критерийлеріне байланысты пайдаланылған қаптамадан қайта өңделген шикізаттың "тозу" дәрежесін анықтау дағдылары.	ОН: 6,10	5
3.	<b>Полиграфиялық технологиялық процестерін жобалау</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиядағы технологиялық процестерді жобалау принциптері туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: баспаға дейінгі, баспа және баспадан кейінгі процестерге арналған технологиялар мен жабдықтарды талдау және таңдау; жабдықтарды, материалдарды жүктеуді жоспарлау. Қалыптастырылатын дағдылар: "баға– сапа" қатынасы бойынша жабдықты және технологиялық операцияларды орындау кезектілігін таңдау; технологиялық есептеулерді орындау	ОН: 8,9,11	5

4.	<b>Полиграфиялық машиналар, автоматтар, ағынды желілер</b>		
	Пәннің мақсаты: баспаға дейінгі, баспа кезіндегі, баспадан кейінгі машиналарды, автоматтар мен ағынды желілерді таңдау, пайдалану бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: полиграфиялық машиналардың, автоматтар мен ағынды желілердің түрлері, қолдану саласы, жекелеген құрылғылары мен тораптарының механикасы. Қалыптасатын дағдылар: баспа машиналарының, автоматтар мен ағынды желілердің және олардың негізгі тораптарының технологиялық сызбасын таңдау, пайдалану, құру.	ОН: 9,10	5
5.	<b>Бейнелік ақпаратты өңдеу</b>		
	Пәннің мақсаты: компьютерлік графиканың аппараттық (техникалық) және қолданбалы бағдарламалық құралдары туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: компьютерлік графиканың түрлері. Екі өлшемді графика: растрлық, векторлық, фрактальдық. Үш өлшемді графика. Графикалық файл форматтары. Түс үлгілері. Компьютерлік коллаж жасау ерекшеліктері. Қалыптастырылатын дағдылар: қолданбалы бағдарламаларды пайдалана отырып, дербес компьютерде графикалық объектілерді жасау, өңдей және рәсімдей білу	ОН: 3,5,10	5
<b>МРІ</b>	<b>М 11.2 Кәсіптік дайындау модулі 2.2</b>		<b>24</b>
1.	<b>Полиграфиядағы полимерлер</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфияда қолданылатын жоғары молекулалық қосылыстар химиясы бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: Заттың құрылысы, химиялық байланыс, органикалық қосылыстардың химиялық номенклатурасы. Фотополимеризация реакциялары. Қалыптасатын дағдылар: полиграфиялық материалтану негізін құрайтын полимерлер химиясы туралы білімді практикалық қызметте пайдалану.	ОН: 8,10	5
2.	<b>Полиграфиядағы экологиялық мәселелер</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиялық өндірістің экологиялық ластану түрлері және оларды азайту жолдары туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Мазмұны: басып шығаруға дейінгі, басып шығарудан кейінгі, басып шығарудан кейінгі процестердің физика-химиялық негіздері және олармен байланысты экологиялық ластану тәуекелділігі. Полиграфиялық өндірістен экологиялық ластану түрлері (атмосфераға шығарылуы, ағынды сулардың төгінділері, полиграфиялық кәсіпорындардың қалдықтары). Қалыптасатын дағдылар: практикалық қызметте баспа өнімдерін өндіруде мүмкін болатын экологиялық қауіптер туралы білімді пайдалану және оларды азайту немесе алдын алу мүмкіндігі.	ОН: 6,7,10	5
3.	<b>Полиграфиялық өндірісті технологиялық жобалау</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфияда технологиялық процестерді жобалау принциптері туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: баспаға дейінгі, баспа және баспадан кейінгі процестерге арналған технологиялар мен жабдықтарды талдау және таңдау; жабдықтарды, материалдарды таңдау. Қалыптасатын дағдылар: жабдықты таңдау және «баға–сапа» арақатынасы бойынша технологиялық операцияларды орындау реттілігі; технологиялық есептерді орындау.	ОН: 8,9,11	4

4.	<b>Өңдеу процестерінің технологиясы</b>		
	Пәннің мақсаты: баспа өнімдерін өндірудің өңдеу процестерінің технологиясы саласындағы білімді қалыптастыру. Мазмұны: лактау түрлері, лактау процесінде қолданылатын материалдар, лактау теориясы мен практикасының негіздері, лактау режимдері, лактау үшін қолданылатын технологиялық жабдықтар мен құралдар. Баспадан кейінгі процестерді қолдана отырып, эксклюзивті басылымдарды шығару әдістері	ОН: 8,9,11	5
5.	<b>Түсті басқару жүйелері</b>		
	Пәннің мақсаты: түс қасиеттері мен үйлесімді түс комбинацияларын құрастыру заңдылықтары туралы жүйелі білімді қалыптастыру Мазмұны: түстердің аддитивті және субтрактивті синтезі. RGB жүйелері, CMYK негізгі, құрама және қосымша түстер, түс сипаттамалары түс контрасттары, түстерді араластыру. Қалыптасатын дағдылар: түспен және түс композицияларымен жұмыс істей білу	ОН: 8,9	5
<b>MPP</b>	<b>M 12.1 Кәсіптік дайындау модулі 3.1</b>		
1.	<b>Полиграфиялық өнімнің сапасын басқару</b>		
	Пәннің мақсаты: өнім сапасын басқару бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: Сапа бойынша терминология, сапаны басқару принциптері мен әдістері, полиграфиялық өнімнің ақауын есепке алу және талдау, Квалиметрия негіздері, ИСО стандарттары. Қалыптасатын дағдылар: өнімнің сапасын бақылаудың статистикалық әдістерін меңгеру; нормативтік-техникалық құжаттамалармен, стандарттармен, стандарттар көрсеткіштерімен жұмыс істеу.	ОН: 8,10,11	5
2.	<b>Мәтіндік ақпаратты өңдеу</b>		
	Мақсаты: басылымдарды модельдеу, оларды баспа өндірісіне дайындау саласында білімді қалыптастыру. Мазмұны: Баспаханалық және ағылшын-американдық пункт негізіндегі полиграфиялық өлшеу жүйесі, мәтіндерін теру ережелері; басылымдардың барлық түрлерін беттеудің негізгі ережелері, акциденттік формалар композициясының теориялық негіздері. Қалыптасатын дағдылар: баспа өнімдері үшін есептік-графикалық макеттерді жасай білу, баспа парақтарындағы басылым көлемін, жолақтардың сыйымдылығын есептеу.	ОН: 3,5,10	4
3.	<b>Кітапшалау-түптеу процесінің технологиясы</b>		
	Пәннің мақсаты: Парақтық және кітап-журнал өнімдерін өндірудің кітапшалау-түптеу процестерінің технологиялары туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: түптеу қаптарының негізгі түрлері, жартылай фабрикаттар мен кітапшалау-түптеу процестерінің өнімдерін желімдеу, деформациялау және кептіру процестері; оларды дайындаудың технологиялық операциялары. Қалыптастырылатын дағдылар: басылымды дайындаудың оңтайлы технологиялық схемасын таңдау, технологиялық операциялардың жүктемесін есептеу.	ОН: 9,10	5
4.	<b>Орама дизайны және компьютерлік құрастыру</b>		
	Мақсаты: өнеркәсіптік бұйымдарды өндіру, оларды рәсімдеу, таңбалау саласындағы білімді қалыптастыру, ораманы дайындаудың техникалық тәсілдерін меңгеру. Мазмұны: дизайн объектілерінің эталондық үлгілері немесе олардың макеттердегі жеке элементтері. Дизайн жобалау нәтижелерін графикалық түрде ұсыну әдістерінің әр түрлілігі. Қалыптастырылатын дағдылар: композицияны құрастыру кезінде сызбаларды пайдалану және қаптаманы және басқа объектілерді жобалау кезінде оларды қайта өңдеу.	ОН: 3,5	4

5.	<b>Басу процестерінің технологиясы</b>		
	Пәннің мақсаты: басу технологиялық үрдістерінің жағдайы және олардың даму тенденциялары бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: Басудың негізгі және арнайы түрлерінің басу процестерінің сипаттамасы, басу процесінің қазіргі жай-күйінің тенденциялары мен мәселелері талданады. Қалыптасатын дағдылар: басу процесінің параметрлерін есептеу, шығарылатын өнімнің ақауларының пайда болу себептерін талдау және олардың алдын алу бойынша іс-шараларды әзірлеу.	ОН: 9,10	5
6.	<b>Орама өндірісінің технологиясы</b>		
	Пәннің мақсаты: орама өндірісі кәсіпорындарының жұмыс істеу принциптері туралы түсініктерді қалыптастыру. Мазмұны: орама әзірлеу кезеңдері. Буып-түюдің негізгі тәсілдері. Қаптаманы полиграфия құралдарымен рәсімдеу. Қалыптасатын дағдылар: орама өндірісінің цехтар мен аймақтардың жалпы сызбаларын жасай білу.	ОН: 9,10	5
<b>МРР</b>	<b>М 12.2 Кәсіптік дайындау модулі 3.2</b>		
1.	<b>Полиграфия стандарттары</b>		
	Пәннің мақсаты: өнім сапасын басқару бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: сапа терминологиясы, сапаны басқарудың принциптері мен әдістері, полиграфиялық өнімнің ақауларын есепке алу және талдау, Квалиметрия негіздері, ИСО стандарттары. Қалыптастырылатын дағдылар: өнім сапасын бақылаудың статистикалық әдістерін меңгеру; нормативтік-техникалық құжаттамамен, стандарттармен, стандарттар көрсеткіштерімен жұмыс істеу	ОН: 6,10,11	5
2.	<b>Компьютерлік беттеу (InDesign)</b>		
	Мақсаты: ақпараттық басылымдарды компьютерлік беттеу әдістерін, негізгі техникалық құралдарды және қолданбалы бағдарламалық қамтамасыз етуді білу жүйесін қалыптастыру. Мазмұны: Баспаханалық машиналарға шығару үшін кез келген күрделіліктегі беттердің дизайнын жасау. Суретті импорттау. Құжаттарды экспорттау. Электронды басылымдардың түрлі форматтары. Қалыптасатын дағдылар: бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалана отырып, баспа басылымын рәсімдей білу, заманауи баспа жүйелерінде жұмыс істей білу.	ОН: 3,5,10	4
3.	<b>Басудан кейінгі процестер технологиясы</b>		
	Пәннің мақсаты: полиграфиялық өнімдерді әрлеу технологиясы және парақты және кітап-журнал өнімдерін өндірудің брошюралық-түптеу процестері туралы білімді қалыптастыру. Мазмұны: Брошюралау-түптеу процестерінің жартылай фабрикаттары мен бұйымдарын желімдеу, деформациялау және кептіру процестері, оларды дайындау жөніндегі технологиялық операциялар. Қалыптасатын дағдылар: басылымды дайындаудың оңтайлы технологиялық сызбасын таңдау, технологиялық операциялардың еңбек сыйымдылығын есептеу.	ОН: 9,10	5
4.	<b>Өнеркәсіптік графика және орама</b>		
	Мақсаты: өнеркәсіптік бұйымдарды өндіру, оларды рәсімдеу, таңбалау саласындағы білімді қалыптастыру, қаптаманы дайындаудың техникалық тәсілдерін меңгеру. Мазмұны: дизайн объектілерінің эталондық үлгілері немесе олардың макеттердегі жеке элементтері. Дизайн нәтижелерін графикалық түрде ұсыну әдістерінің әртүрлілігі. Қалыптастырылатын дағдылар: композицияны құрастыру кезінде сызбаларды пайдалану және ораманы және басқа объектілерді жобалау кезінде оларды қайта өңдеу.	ОН: 8,9	4

5.	<b>Көп бояулы басудың технологиялық негіздері</b>		
	<p>Пәннің мақсаты: баспаның технологиялық процестерінің жай-күйі және олардың даму үрдістері бойынша білімді қалыптастыру. Мазмұны: басып шығарудың негізгі және арнайы түрлерінің баспа процестерінің сипаттамасы, басып шығару процесінің қазіргі жағдайының бағыттары мен мәселелері талданады. Қалыптастырылатын дағдылар: басу процесінің параметрлерін есептеу, шығарылатын өнім ақауларының пайда болу себептерін талдау және олардың алдын алу бойынша іс-шаралар әзірлеу.</p>	ОН: 9,10	5
6.	<b>Заманауи принтмедиа технологиялар</b>		
	<p>Пәннің мақсаты: классикалық және заманауи полиграфиялық технологиялармен, қолданылатын жабдықтармен танысу. Мазмұны: классикалық және заманауи басып шығару әдістері. Полиграфиядағы өлшеу жүйесі. Басуға дейінгі процестер. Басуға дейінгі процестерді бағдарламалық қамтамасыз ету. Мәтіндік және графикалық ақпаратты өңдеу. Басып шығарудың негізгі әдістерінің баспа формаларын жасау технологиясы. Баспа процестері. Баспа процестерінің негіздері. Баспа машиналарының жіктелуі. Баспадан кейінгі процестер. Парақты өнімдерін өңдеу. Қалыптастырылатын дағдылар: классикалық және заманауи баспа түрлерін ажырату.</p>	ОН: 9,10	5