

6D010300 – «Педагогика және психология» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынылған Абильмажинова Орынгуль Слямбековнаның «Кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары» тақырыбындағы диссертациясына ресми рецензенттің жазбаша пікірі

Р/Н №	Критерийлер	Критерийлер сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	<p>1.1 <u>Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:</u></p>	<p>О.С. Абильмажинованың «Кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары» тақырыбындағы диссертациялық жұмысы Қазақстан Республикасының бірқатар зандық құжаттары мен мемлекеттік бағдарламаларын: ҚР жалпыға міндетті білім беру стандарты, «ҚР Білім туралы Заңы» және "Білімді ұлт" сапалы білім беру" ұлттық жобасын және т.б. басшылыққа алушмен сипатталады.</p>
		<p>1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі); 2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы) 3) <u>Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету)</u></p>	<p>Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының «Білім және ғылым саласындағы зерттеулер» бағытына сәйкес келеді. Диссертациялық жұмыс 8D01101 (6D010300 - Педагогика және психология) бағыты бойынша ұсынылған.</p>
2.	Ғылымға маңыздылығы	Жұмыс ғылымға <u>елеулі үлесін қосады/қоспайды</u> , ал оның маңыздылығы ашылған/ашылмаған.	Диссертанттың зерттеу жұмысы педагогика және психология ғылымының дамуына елеулі үлес қосады және білім беру жүйесіндегі маңыздылығын нақтылай түседі. Біріншіден, кредиттік оқыту жағдайында университеттік оқыту студияларында шығармашылық

			<p>қабілеттерін дамытудың әдіснамалық тұғырларының айқындалуымен және зерттеудің басты үфымын нақтылаумен негізделеді.</p> <p>Екіншіден, отандық және шетелдік заманауи университеттердің салыстырумен кредиттік оқыту жүйесінің мүмкіндіктерін айқындау жаңалығымен сипатталады;</p> <p>Үшіншіден, құрылымдық-мазмұндық моделі негізінде университет студенттерінің кредиттік оқыту жағдайында мотивациялық-тұлғалық, танымдық-мазмұндық, процессуалды-әрекеттері тұжырымдалған;</p> <p>Төртіншіден, кредиттік оқыту жағдайында студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың әзірленген әдістемелерінің тиімділігін растайтын "Студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық негіздері" элективті курсын, СӨЖ, СОӨЖ жұмысын ұйымдастыру жөніндегі әдістемелік нұсқауларды практикаға енгізу арқылы іске асырылады. Диссертациялық жұмыс нәтижелері келешекте жүргізелетін зерттеулердің негізі бола алады.</p>
3.	Өзі жазу принципі	<p>Өзі жазу деңгейі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>жоғары</u>; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаған 	<p>Орындалған жұмыс дербес, өзекті, толық және аяқталған болып табылады. Диссидентттың зерттеу жұмысын өзі жазу деңгейі жоғары. Диссертациялық жұмыстың мазмұнын жазу барысындағылымылық, жүйелілік принциптерін сақтаған. Диссидентттың зерттеу нәтижелерін талдауы және бағалауы шынайылық пен негізділік талаптарына сәйкес келеді деп айтуда негіз береді.</p>
4.	Ішкі бірлік принципі	<p>4.1 Диссертация өзектілігінің негіздемесі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>негізделген</u>; 2) жартылай негізделген; 3) негізделмеген. 	<p>Диссертация өзектілігінің дәлелі негізделген. Қазіргі жаңау кезеңіндегі қоғамымыздың ілгерілеу үдерісінде адам капиталы және оны жан-жақты жандандыру қажеттілігі туып отыр. Адам капиталын дамытудың бір бағыты болып табылатын қазақстандық білім беруді жаңғыртуға ғаламдық түрғыдан ойлай</p>

алатын, қоғамдық дамуга өзін және өзгелерді өзгерте отырып, белсene атсалысатын, әлемдік еңбек нарығында бәсекеге қабілетті маман тұлғасын қалыптастыру міндегін қояды. Осы міндегі іске асыру педагогика және психология ғылымы саласында ауқымды зерттеулер жүргізу қажеттілігін айқындаиды. Осыған орай қоғамда болып жатқан өзгерістер университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытуға, олардың жаңаша ойлаудына, кез-келген жағдайда шешім қабылдай алуына, ынтымақтасу және өзара іс-әрекет қабілеттерінің дамудына, әлемдік сапа деңгейіндегі білім, білік негіздерін менгеруіне ықпал ететін өзекті мәселелердің бірі екені айқын.

Кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық дамудына қатысты зерттеулер жүргізілгенмен, оны дамытудың әлі шешілмеген мәселелері бар екендігі белгілі. Университет студенттерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру, мамандарға кәсіби білім берудің сапасын арттыру, олардың маман және тұлға ретінде дамудына үнемі жағдай жасау мәселесі уақыттың талаудына сай өзектілігін ешқашан жоймайды. Себебі заманауи жоғары білім беру университет студенттерінің шығармашылық дамудына, ал ол кезеңінде кәсіби құзыреттерді менгеру мәселесін шешуді көздейді. Осыған орай студенттердің кәсіби жоғары деңгейлі даярлығы, шығармашылық қабілеті дамыған, алдына қойылған мәселелерді тез әрі сапалы турде шеше алатын болашақ мұғалім тұлғасын қалыптастырады.

Зерттеу жұмысы барысында әзірленген «Студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық негіздері» элективті курсы мен оны іске асыру әдістемесі кредиттік оқыту жүйесінде

			университет шығармашылық дамуына бағытталуын қамтамасыз етеді.	студенттерінің қабілеттерінің
	4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындайды 1) <u>айқындайды</u> ; 2) жартылай айқындайды; 3) айқындаамайды		Диссертацияның мазмұны диссертация тақырыбын толық көлемде айқындайды. Таразулар мен бөлімдердің атауланына мазмұны сай келеді. Кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерінің дамуының теориялық-әдіснамалық және тәжірибелік-эксперименттік негізін айқындайды.	
	4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді: 1) сәйкес келеді; 2) жартылай сәйкес келеді; 3) сәйкес келмейді		Койылған мақсат пен міндеттер диссертация тақырыбына сәйкес келеді , бұл зерттеу барысында алынған нәтижелердің негізділігі мен сенімділігін растайды.	
	4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен құрылымы логикалық байланысқан: 1) <u>толық байланысқан</u> ; 2) жартылай байланысқан; 3) байланыс жоқ		Диссертацияның барлық бөлімдері мен құрылымы логикалық тұрғыда толық байланысқан , ортақ біртұтастық пен баяндау логикасы бар, зерттеу барысында алған нәтижелер мен қорытындылары дәйектемелерінің әдіснамалық негізделуімен, зерттеудің мақсатына, міндетіне сай жалпы және нақты әдістердің ішкі бірлігімен, психологиялық және педагогикалық тәжірибеден алынған нәтижелермен дәлелденгендейімен сипатталады. Алынған нәтижелердің тұтас әрі жүйелі баяндалуы жұмыстың әрбір бөлімінің, тармақшалардың бір-бірімен байланысы зерттеу жұмысының ішкі бірлігін қурайды.	
5.	5.1 Фылыми нәтижелер мен	Dокторант	Абильмажинованың	

	<p>жаңашылдық принципі</p> <p>қағидаттар жаңа болып табыла ма?</p> <p>1) толығымен жаңа; 2) <u>жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</u> 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>зерттеу барысында алған нәтижелері жартылай жаңа болып табылады. Докторант кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың теориялық және әдіснамалық негіздері айқындалып, зерттеудің негізгі үзімдарға авторлық анықтама берген, университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытуда отандық және шетелдік заманауи университеттерді салыстыру, кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттарын ұсынған және мотивациялық-тұлғалық, танымдық-мазмұндық, процессуалды-іс-әрекеттік компоненттерден тұратын құрылымдық-мазмұндық моделін әзірлеген, психологиялық-танымдық-пәндік үш негізгі бағытты құрайтын кешенді әдістемесін жасап, оның тиімділігін тәжірибелік-экспериментарқылы тексерген.</p>
	<p>5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма?</p> <p>1) толығымен жаңа; 2) <u>жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</u> 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Диссертацияның қорытындылары жартылай жаңа (75%) болып табылады. Теориялық-әдіснамалық зерделеудегі негізгі категориялардың құрылымы және мазмұндық сипатының түзілуі бірінші шынайы тұжырымдар қалыптастыруға мүмкіндік берді. Диссертацияның «Кредиттік оқыту жүйесінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың дидактикалық негіздері атты» екінші бөлімінде автордың диссертациялық зерттеу нәтижесінде зерттеу пәні бойынша жаңа білім алғандығын көрсетеді. «Студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық негіздері» элективті курсының және СӨЖ, СОӘЖ жұмыстарын ұйымдастыру бойынша әдістемелік нұсқауы тәжірибелік-эксперименттік жұмысы зерттеу жұмысының қорытынды бөлімінде</p>

			қарастырылған және зерттеу нәтижелерін растайды.
		5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген бе? 1) <u>толығымен жаңа;</u> 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	Диссертанттың ұсынған кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытуың психологиялық-педагогикалық шарттарының ғылыми-тәжірибелік негізі толығымен жаңа және негізделген болып табылады. Ол зерттеу жұмысы барысындағы тұжырымдар, ендіру актісі және тәжірибелік-эксперименттік жұмыс нәтижелерімен, ғылыми жарияланымдармен расталынады.
6.	Негізгі қорытындылардың негізділігі	Барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қараганда ауқымды <u>дәлелдемелерде негізделген/негізделмеген (qualitative research және өнертану және гуманитарлық бағыттары бойынша)</u>	Диссертациялық зерттеудің қорытындылары дәлелдемелерде ғылыми-тәжірибелік деңгейде негізделген және математикалық-статистикалық талдаулар арқылы нақтылығы расталған.
7.	Қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар	Әр қағидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет: 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) <u>дәлелденді;</u> 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) <u>иля;</u> 2) <u>жоқ</u> 7.3 Жаңа ма? 1) <u>иля;</u> 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) <u>кен</u> 7.5 Мақалада дәлелденген бе? 1) <u>иля;</u> 2) жоқ	1. Кредиттік оқыту жүйесі жоғары білім берудің озық тәжірибесімен сипатталып, әр студенттің дара ерекшеліктері мен шығармашылық қабілеттерін дамытуға жағдай жасайды. Бұл жүйенің басты ерекшелігі – студенттердің білім беру кеңістігін қалыптастыру еркіндігі, жеке қызығушылықтары мен қабілеттерінің дамуына сай білім алудың жоспарын құру мүмкіндігі және заманауи студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселелерін шешу. Студенттердің шығармашылық қабілеттері - жеке адамның танымдық қызығушылықтары мен қажеттіліктері негізінде жаңа бір туындыны ойлап табуға, құрастыруда белсенділікпен, зерттеушілік ізденімпаздықпен мақсатты іс-әрекетті табысты, сапалы, нәтижелі орындауымен ерекшеленетін қабілеттің жоғары даму деңгейі ретінде дәлелденген, тривиалды емес, зерттеу пәні туралы жаңа білімді ұсынады, алдағы уақытта қолданылу ауқымы <u>кен</u> және «Студенттердің шығармашылық

		<p>ойлауын дамытудың педагогикалық шарттары». Kazakeli / Қазақ елі үйлесімдері : 16 (Ocak-Şubat-Mart 2020)4-ші жыл. 16-шы сан (Қаңтар– ақпан – наурыз 2020)/31-36 бб), «Роль преподавателя в развитии творческих способностей студентов» Зарубежное научное издание «Международный научный обзор проблем философии, психологии и педагогики» (Бостон США) Май 2019 /59-66 стр.атты мақалаларында көрініс тапқан.</p> <p>2. Университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары білім берудің сапасын жетілдіруге ықпал ететін: кредиттік оқыту жүйесінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін диагностикалау, ыңғайлы үйлесімді психологиялық ахуал және шығармашылық ортаны күру, студенттерді өзіндік іс-әрекетіне рефлексия жасауга бағыттау, өздік білім беру траекториясын күру, СӨЖ, СОӨЖ тапсырмаларын түрлендіру, инновациялық, цифровық ресурстарды қолдану сияқты өзара байланысты әрекеттер жиынтығы дәлелденген және негізделген, тривиалды емес, әмбебап оқу әрекеттері туралы жаңа білімді ұсынады, алдағы уақытта қолданылу ауқымы кең және «Интерактивті оқыту студенттің креативтілігі мен субъективтілігін дамыту факторы ретінде» Хабаршы Қазақстанның педагогикалық гылими академиясы №3 (мамыр-маусым), 2020 жыл/ 41-47 бб., «Педагогические условия развития творческого мышления студентов» Наука и общество: проблемы современных исследований XIV Международная научно-практическая конференция г.Омск 29 апреля 2020 года/103-106 мақалаларында көрініс тапқан.</p> <p>3. Кредиттік оқыту жағдайында студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың құрылымдық-мазмұндық моделі мотивациялық-тұлғалық, танымдық-</p>
--	--	--

		<p>мазмұндық, процессуалды-іс-әрекеттік компоненттер мен олардың көрсеткіштер мен деңгейлері зерттеліп отырған сапаның жүзеге асуын қамтамасыз ететін әдістер мен әрекеттер жиынтығынан тұратын құрылым дәлелденген және негізделген, тривиалды емес, болашақ мұғалімдердің креативті тұлғасын инновациялық іс-әрекетке дайындау нәтижелерін қалыптастыруда қолданылу деңгейі кең және «Болашақ мамандардың шығармашылығының дамытудың инновациялық тәсілдері» "Білім-Еуразиялық ынтымақтастық негіздері" Халықаралық білім беру блендинг-конференциясы, Семей, 2019/151-1526б., «Development of creative abilities of students using art technologies in the higher education» Online - Elementary Education Online, 2021; 20 (1): pp. 803-812Online - Elementary Education Online, 2021; 20 (1): pp. 803-812 мақалаларында дәлелденген.</p> <p>4. Кредиттік оқыту жағдайында студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың : психологиялық-тәнімдық-пәндік кешенді әдістемесі, «Студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық негіздері» атты элективті курсы, СӘЖ, СОӘЖ жұмыстарын ұйымдастыру бойынша әдістемелік нұсқау практикаға ендируімен іске асырылып, дәлелденген және негізделген, тривиалды емес, болашақ бастауыш сынып мұғалімдерін даярлауда қолданылу аясы кең және «Болашақ мамандардың шығармашылығының дамытуда интерактивті әдістерді қолдану» Хабаршы Аль-фараби атындығы ҚазҰУ «Психология және социология» сериясы №2 (69) Алматы «Қазақ университеті» 2019/ 222-230 бб., «Attribution styles as correlates of technical drawing Task-persistence and technical college students' performance» Cakrawala</p>
--	--	---

			Pendidikan, Vol. 40, No. 2, June 2021pp.544-553 мақалаларында университеттегі студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың әдістемелік түрғыда психологиялық-педагогикалық шарттар негізінде жүзеге асырылатындағы қарастырылған.
8.	Дәйектілік принципі Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі	8.1 Әдістеменің таңдауы - негізделген немесе әдіснама нақты жазылған 1) <u>иля</u> ; 2) жоқ	Зерттеу мәселесінің теориялық-әдіснамалық негіздері әдіснамалық түрғылар (жүйелік, парадигмалық, акмеологиялық, құзыреттілік, синергетикалық, технологиялық, әлеуметтанушылық, құзыреттіліктер) мен ұстанымдарға (үздіксіз өсу, рефлексивтілік, контекстілік, дарапандыру, оқыту нәтижелерін өзектендіру, білім беру қажеттіліктерін дамыту, шығармашылық) негізделген.
		8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өндөу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған: 1) <u>иля</u> ; 2) жоқ	Зерттеудің мақсатын, болжамы мен міндеттерін шешу үшін теориялық және эмпирикалық әдістердің кешені диссиденттеп анықталған. <i>Теориялық әдістер</i> (философиялық, психологиялық және педагогикалық ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді талдау, озық іс-тәжірибелерді жинақтау, қорытындылау, салыстыру, жіктеу, нақтылау, нәтижелерді жобалау, модельдеу); <i>эмпирикалық әдістер</i> (сауалнама жүргізу, диагностикалау, бақылау); эксперименттік зерттеуде алынған мәліметтерді сандық талдау әдістері, нәтижелерді өндөудің математикалық әдістері қолданылған. Университеттегі студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың деңгейін анықтау үшін Е.П.Туниктің «Жеке креативтілік диагностикасы», «Вербалды емес креативтілік диагностикасы» (Е.П.Торренс тестінің қысқаша нұсқасы), А.Н.Воронин бейімдеген С.Медниктің «Вербалды креативтілік диагностикасы» Т.И.Ильина жасаған үш шкаладан тұратын мотивацияны өлшеу әдістемесін, білім деңгейіне тестілеу әдістерін қолданған. Д.Ж.Гилфорд пен Е.Торренс тестері, Е.П. Ильиннің «Шығармашылық

			қабілет» тесті негізінде жасалған сұрақтар әдістері қолданылған.
	8.3 Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және заңдылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді): 1) <u>иля</u> ; 2) <u>жок</u>	Теориялық тұжырымдар Шәкәрім атындағы мемлекеттік университетте жүргізіліп тәжірибелік-эксперимент жұмыстарымен дәлелденген. Зерттеу ұсынылған ендіру актісімен расталынған. Тәжірибелік-эксперимент жұмыс нәтижелері оң динамиканы көрсетеді.	
	8.4 <u>Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен расталған / ішінара расталған / расталмаған</u>	Маңызды мәлімдемелер КР нормативтік-құқықтық құжаттарға, отандық және шет елдік авторлардың еңбектеріне, сөздіктерге, анықтамаларға, энциклопедияларға мен оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдарға, болашақ мұғалімдердің креативті тұлғасын инновациялық іс-әрекетке дайындау процесінде қалыптасу бойынша әдістемелік нұсқаулықтарға, WEB Internet ғаламдық желісінің паракшаларына, халықаралық конференция жинақтары мен журналдарға, КР БжFM Білім және ғылым саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті бекіткен басылымдарда жарияланған материалдарға сілтеме жасау арқылы расталған .	
9	Практикалық құндылық принципі	9.1 Диссертацияның теориялық манызы бар: 1) <u>иля</u> ; 2) <u>жок</u>	Диссертацияның теориялық манызы бар. Себебі: -кредиттік оқыту жүйесінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамыту теориялық-әдіснамалық түргыдан негізделіп, «студенттердің шығармашылық қабілеттері» ұғымы нақтыланды; -студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытуда заманауи университеттердің мүмкіндіктері

			<p>салыстырмалы сипатталды және кредиттік оқыту жүйесінің мақсаттары мен қызметтері айқындалды;</p> <p>-кредиттік оқыту жүйесінде студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары ұсынылды, құрылымдық-мазмұндық моделі жасалды;</p> <p>-кредиттік оқыту жағдайында студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың әдістемесі әзірленді, тиімділігі тәжірибелі-эксперимент арқылы тексерілді.</p>
		<p>9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары:</p> <p>1) <u>ија</u>;</p> <p>2) жоқ</p>	<p>Кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттарының практикалық маңызы бар. Өткені:</p> <p>-кредиттік оқыту жағдайында университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың 3 бағыттан (психологиялық, танымдық, пәндік) тұратын әдістемесі;</p> <p>-«Студенттердің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық негіздері» атты элективті курсы;</p> <p>-Кредиттік оқыту жүйесінде студенттердің шығармашылығын дамытуға СОЖ, СОӘЖ үйімдастырудың әдістемелік нұсқауы дайындалған.</p> <p>Зерттеу жұмысының бұл практикалық нәтижелерін педагогикалық жоғары оқу орындары тәжірибесінде пайдалануға болады.</p>
		<p>9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа болып табылады?</p> <p>1) <u>толығымен жаңа</u>;</p> <p>2) жартылай жаңа (25-75% жаңаболыптабылады);</p> <p>3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Зерттеу жұмысы аясындағы практикалық ұсыныстар толығымен жаңа және кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттарын қолдануға мүмкіндік береді.</p>
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы:	<p>Академиялық жазу сапасы жоғары. Диссертацияның тілі мен стилі талаптарға сай жазылған.</p>

	3) орташадан төмен; 4) төмен.	Диссертация мазмұнындағы негізгі үгымдар, анықтамалар мен терминдер жүйесі жеткілікті түрде ұсынылған. Диссертацияның күрылымы мен мазмұнын рәсімдеу ғылыми жұмыстарға қойылатын белгіленген талаптарға сәйкес келеді.
--	----------------------------------	--

Шешім: Орынгуль Слямбековна Абильмажинованың 6D010300- Педагогика және психология мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынған «Кредиттік оқыту жүйесінде университет студенттерінің шығармашылық қабілеттерін дамытудың психологиялық-педагогикалық шарттары» тақырыбындағы диссертациялық жұмысы талапқа сай жазылғандықтан 6D010300 - Педагогика және психология мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алуға лайық деп есептеймін.

Ресми рецензент, философия докторы (PhD),

Қожа Ахмет Ясауи атындағы

Халықаралық қазақ-түрік университеті,

Филология факультеті, «Педагогикалық шетел тілдері»

кафедрасының қауымдастырылған профессоры м.а.:Адам

Ресурстарын
басқару бөлімі

Р.А.Сайдуллаев И.И.

