

2020 жылы ҚР-дың басқа да журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/

Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2020 г.

| № | Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность | Жарияланым атауы/ Название публикации | Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц |
|---|--|---|---|
| 1 | Бекболатова Құралай Маратовна Сманова А.С. | Творческая деятельность на основе традиционных промыслов. | Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Познание искусства: искусство - теория - методология». №3(64), 2020.- Б.38-45 |
| 2 | Бекболатова Құралай Маратовна | «Традиционные и современные технологии в художественном образовании. | I-Вебинар молодых учителей-ученых «Перспективы развития науки и образования на пути к исследовательскому вузу: современные перспективы молодых учителей-ученых». - Алматы, 7-21 мая |
| 3 | Аденова Л.Ж. ¹ , Фазылова А.А. ² | Традиционное казахстанское культурное наследие в питчинге | Вестник КазНПУ им. Абая. Проводится. Декабрь 2020. |
| 4 | Сманова А.С., Алжанов Ғ.М., Бекболатова К.М., Оразаева К.К. | Концептуальная модель эволюции экодизайна. | // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Художественные познания: искусство - теория - методология», № 4 (45) 2020 ж. Б. 6-12. |
| 5 | Берікбол Р.Р Бекенова Б.Н. | Использование лирики Абая в процессе обучения студентов | «ПОИСК» №4-2020г |
| 6 | Берікбол Р.Р. Бекенова Б.Н. Айдарова З.Ш. | Функции этно-художественной культуры в контексте художественного образования Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая «Художественное образование: методы теории искусства». 2020 г. | Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая «Художественное образование: методы теории искусства». -204-2020 |
| 7 | Берікбол Р.Р. Құлжабаев Е.У. Джусупов Ж.Н.. | Педагогические условия этно-художественной культуры. | Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая «Художественное образование: методы теории искусства». -204-2020 |

| | | | |
|----|-------------------|---|--|
| 8 | Киргизбекова С.С. | Джо Понти: отец итальянского послевоенного дизайна. | Вестник.КазНПУ им.Абая 2020г.№ 3 |
| 9 | Ибраимов У. К. | Особенности ремесленничества и мировоззрения в материальной культуре казахского народа. | 1ВЕСТНИК КазНПУ им. Абая №1 (62) 2020 Алматы. 235 – 244 бет.9 б. 2. |
| 10 | Манасов Б.А. | «Особенности и познавательные возможности искусства » | «Вестник» №4 2020 Алматы |
| 11 | Омарова Е.О. | Анализ традиционных женских ансамблей в этническом стиле | Вестник КазНПУ им. Абая □ Серия «Художественное образование: методы теории искусства».– Алматы: КазНПУ им.Абая, 2020. –№3 (64). |
| 12 | Құдабаева К. И. | Формирование познавательных способностей дизайнера | Вестник Казахского национального педагогического университета имени Абая «Художественное образование: методы теории искусства». №4-2020г |