

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АБАЯ



БЕКІТЕМІН

Ғылыми жұмыс және цифрландыру
жөніндегі проректорының м.а./
И.о. проректора по научной работе и
цифровизации

С.К.

Сахиев

« ____ » _____ 2020
ж/г.

ҒЫЛЫМИ-ЗЕРТТЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ
ЖЫЛДЫҚ ЕСЕБІ /
ГODOVOЙ ОТЧЕТ
ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

_____кафедры **Музыкальное образование и хореография** _____
(кафедраның, орталықтың, ҒЗИ толық атауы /полное наименование кафедры, НИИ, центра)

за 2020 ж/г.

Бөлімнің жетекшісі /
Руководитель подразделения

_____ **Т.М.Кожагулов**
қолы / подпись аты-жөні / Ф.И.О

Кафедраның меңгерушісі, орталықтың, ҒЗИ директоры
Заведующий кафедрой, директор НИИ, центра
(ғылыми атағы, лауазымы / ученое звание, степень)

_____ **Ж.А Кошербаев.**
қолы / подпись аты-жөні / Ф.И.О

ҒЗЖМжН бөлімінің бастығы /
Начальник отдела МНИПиН

_____ **Г.Р.. Кириллова**
қолы / подпись аты-жөні / Ф.И.О

Алматы,
2020 ж.

ЖЫЛДЫҚ ЕСЕПТІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

2020 жылға арналған университет кафедраларының жыл сайынғы есебінде кафедралардың ғылыми-зерттеу жұмыстарын бағалау көрсеткіштерінің тізімі берілген.

Бұл ережелерде жылдық есептің мәтіні, құрылымдық құрылу бойынша ұсыныстарды, сондай-ақ ұсынылған көрнекі-құралдардың жекелеген түрлері қамтылған. Аталған ұсынымдар университетті аттестациялау кезінде жиі туындайтын сұрақтарды жинақтау және нәтижелерді талдау негізінде жасалған.

Есеп беттерін келесі тәртіппен дайындау қажет:

- сол жағы – 30 мм,
- оң жағы – 10 мм,
- жоғарғы жағы – 20 мм,
- төменгі жағы – 20 мм.

Беттің нөмірлері төменгі жағында ортасында қойылады. Жылдық есептің мәтіні Word мәтіндік редакторында, *Times New Roma*, *кегель-14* шрифтiмен теріледі, пішіні әдеттегідей, *тармақ*- 1,25. Негізгі мәтінде ені бойынша туралау қолданылады. Кестелердің мәліметтері 12 шрифтпен толтырылады.

Абай атындағы ҚазҰПУ-дың Ғылым Департаментінің ғылыми-зерттеу жұмыстарының мониторингі және нормобақылау бөлімі дайындаған күнтізбелік жылдың қорытындысы бойынша ғылыми-зерттеу қызметінің жағдайы туралы қорытынды есеп беріледі. Есеп кафедраның, ФИП-ң, ЖҒК-ң және университеттің басқа бөлімшелерінің қызметі туралы есептері негізінде құрылады, ғылыми-зерттеу қызметін сипаттайтын сапалы және сандық көрсеткіштерді қамтиды және ғылыми жұмыс және халықаралық ынтымақтастық жөніндегі проректордың жылдық есебінің міндетті бөлігі болып табылады.

Есептің басында келесідей аналитикалық сипаттама көрсетіледі:

- Құрылымның ғылыми-зерттеу жұмысында шешілетін мәселелердің жағдайын бағалау;
- Ғылыми зерттеулердің өзектілігі, жаңалығы, ғылыми тақырыптардың қайталанбайтындығы;
- Ғылыми жобалардың инновациялылығы;
- Жобаларды коммерциализациялау деңгейі;
- Университеттің имиджтік саясаты туралы іс-шараларды өткізу;
- Инженерлік зертханалардың және ұлттық зертханалардың жабдықтарын ұжымдық пайдалану;
- Жаңа технологияларды әзірлеу;
- Сыртқы ЖОО-мен ғылыми ұйымдардың шетелдік және отандық зерттеушілерімен дәрістер курсын өткізу;
- Қызметкерлердің сыртқы ғылыми ұйымдардағы ғылыми іс-шараларына қатысуы;

- Бизнес, жеке меншік сектор мен ғалымдар өкілдерінің қатысуымен диалог алаңдарын ұйымдастыру;
- Жетекші ғылыми ұйымдармен, университеттермен, соның ішінде Назарбаев Университетімен ынтымақтастықты нығайту;
- Ғылым мен техника саласындағы сыйлықтарға үміткерлер, ғылыми-техникалық жобаларды іріктеуде профессор-оқытушылар құрамын сарапшылар ретінде тарту;
- Ғылыми зерттеулер саласында шет мемлекеттердің мемлекеттік, мемлекеттік емес, қоғамдық және халықаралық ұйымдарымен (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС) ынтымақтастық орнату;
- Отандық және шетелдегі қызметкерлерді оқыту арқылы, соның ішінде «Болашақ» бағдарламасы бойынша ғылыми ұйымдардың әлеуетін арттыру;
- Зерттеушілердің жалпы санынан зерттеулер мен әзірлемелерді жүзеге асыратын әйелдердің үлесі (% -бен);
- Есептік жылда заманауи жабдықпен жабдықтау;
- Студенттердің дипломдық жұмыстарын, магистрлік және докторлық диссертацияларды дайындауда сыртқы ғылыми ұйымдардың әлеуетін пайдалану;
- Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың жұмыстарына зерттеу есептерінің нәтижелерін енгізу;
- Сыртқы ғылыми ұйымдарда докторанттар, магистранттар мен студенттердің практикалық жұмыстарын ұйымдастыру;
- Сыртқы ғылыми ұйымдардың ғылыми іс-шараларына докторанттар, магистранттар мен студенттердің қатысуы.

Есептік жылдағы сандық материал мәтіндік және сандық материалдарды топтастыруға мүмкіндік беретін **кестелер** түрінде жасалады. Кестенің мазмұнына қойылатын негізгі талаптар ұсынылған деректердің сенімділігі мен салыстырмалылығы болып табылады. Кестені міндетті түрде толтыру қажет, бос қалдыруға боламайды, ақпарат болмаған жағдайда «-» (тире) қою керек.

Қорытындыда, кафедраның ғылыми зерттеулеріндегі күшті, әлсіз жақтарын, проблемалары мен перспективаларын атап өту қажет.

Есепті жылға арналған материалдар **қосымша** ретінде көрсетіледі:

1. Патенттер, авторлық куәліктердің ламиналталған көшірмелері;
2. Есепті жылда импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалардың көшірмесі;
3. Импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалардың дәйексөз базасының сайтынан мақаланың скрин-шоты;
4. Есепті жылда жарияланған монографиялардың бір данасы;
5. Монографиялардың, оқулықтардың, оқу құралдарының титулдық беті мен соңғы парағының көшірмелері;
6. Студенттер мен магистранттар алған сертификаттар, дипломдар және басқа да марапаттау құжаттарының көшірмелері;

7. Шетелдік ЖОО-мен орнатылған келісім-шарттардың көшірмелері

Кафедралар жыл сайын күнтізбелік жылдың соңында жыл сайынғы есептерді ұсынады, жылдық есепті ұсыну күнін ғылыми-зерттеу жобаларының мониторингі және нормобақылау бөлімі анықтайды. Жылдық есептің барлық материалдары кафедра мәжілісінде, ҒИП және институт / факультет отырысында бекітілуі тиіс.

Жылдық есептер екі данада ұсынылады (бір данасы - институтқа / деканатқа; екіншісі - ғылыми-зерттеу жобаларының мониторингі және нормобақылау бөліміне) және электронды нұсқасы (Word –қа салынған есеп файлы) e-mail- арқылы жіберіледі.

МАЗМҰНЫ

Бірінші бөлім

Сараптамалық сипаттағы жылдық есептің сипаттамасы.....

Екінші бөлім

- Кесте 1.** Есептік жылдағы қызметкерлер құрамы (бөлімше атауы)
- Кесте 2.** Диссертация қорғаған магистранттар, докторанттар, ПОҚ тізімі
- Кесте 3.** Біліктілігін арттырған ПОҚ тізімі.....
- Кесте 4.** Патенттер мен авторлық куәліктерді алған ПОҚ тізімі.....
- Кесте 5.** Қазақстан бойынша ғылыми іс-сапарға шыққан ПОҚ, магистранттар мен докторанттар тізімі.....
- Кесте 6.** Ғылыми шетелдік іс-сапарларға шыққан ПОҚ, магистранттар мен докторанттар тізімі.....
- Кесте 7.** ҚР БҒМ және халықаралық тақырыптар бойынша жүргізетін ҒЗЖ-ны және басқа да ұйымдар қаржыландыратын жобаларға қатысатын ПОҚ тізімі.....
- Кесте 8.** Абай атындағы ҚазҰПУ қаржыландыратын университет ішілік жобаларға және ҚР БҒМ жобаларына қатысқан ПОҚ тізімі.....
- Кесте 9/1.** Алыс шетелдерде жарияланған ғылыми мақалалар тізімі.....
- Кесте 9/2.** Жақын шетелдерде жарияланған мақалалар тізімі.....
- Кесте 9/3.** ҚР БҒМ БҒСБК журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі.....
- Кесте 9/4.** ҚР-дың басқа да журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі.....
- Кесте 9/5.** Алыс шетелдің ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі
- Кесте 9/6.** Жақын шетелдің ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі.
- Кесте 9/7.** ҚР-дың ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі.....

Кесме 10.	Импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалар тізімі.....
Кесме 11.	Жарияланған монографиялар тізімі.....
Кесме 12/1.	ҚР мектептеріне арналған оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар тізімі.....
Кесме 12/2.	ЖОО-ға арналған оқулықтар тізімі.....
Кесме 12/3.	ЖОО-ға арналған оқу-әдістемелік құралдар тізімі.....
Кесме 13.	БАҚ, радио, теледидар және т.б. бойынша жарияланымдар мен сұхбаттар тізімі
Кесме 14.	2020 жылы өткізілген ғылыми іс-шаралар, конференциялар туралы ақпарат....
Кесме 15.	Шетелдік ЖОО-мен ынтымақтастық туралы ақпарат.....
Кесме 16.	Мектептермен, лицейлермен, колледждермен және т.б. ынтымақтастық туралы ақпарат.....
Кесме 17.	Түрлі жарыстардың жеңімпаздары - студенттер мен магистранттар тізімі.....
Кесме 18/1.	Студенттердің жарияланымдарының тізімі.....
Кесме 18/2.	Магистранттардың жарияланымдар тізімі.....
Кесме 18/3.	Докторанттардың жарияланымдар тізімі.....

Қосымша

Патенттер, авторлық куәліктердің ламинатталған көшірмелері.....
Есепті жылда импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалардың көшірмесі.....
Импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалардың дәйексөз базасының сайтынан мақаланың скрин-шоты.....
Есепті жылда жарияланған монографиялардың 1 данасы.....
Монографиялардың, оқулықтардың, оқу құралдарының титулдық беті мен соңғы парағының көшірмелері.....
Студенттер мен магистранттар алған сертификаттар, дипломдар және басқа да марапаттау құжаттарының көшірмелері.....
Шетелдік ЖОО-мен орнатылған келісім-шарттардың көшірмелері.....

Қорытынды

СТРУКТУРА ГОДОВОГО ОТЧЕТА

Годовой отчет кафедры включает в себя перечень показателей оценки научно-исследовательской деятельности кафедр университета на 2020 год.

Данные положения содержат рекомендации по оформлению текста годового отчета, структурному построению, а также представлению отдельных видов иллюстративного материала. Рекомендации подготовлены на основе результатов анализа и обобщения наиболее часто возникающих вопросов при аттестации университета.

При **оформлении** страниц отчета рекомендуются следующие **поля**:

- левое – 30 мм,
- правое – 10 мм,
- верхнее – 20 мм,
- нижнее – 20 мм.

Номера страниц проставляются снизу посередине. Для оформления текста необходимо использовать шрифт *Times New Roman*, *размер шрифта* – 14, *междустрочный интервал* – одинарный, абзац – 1,25. В основном тексте используется *выравнивание по ширине*. Данные таблиц заполняются 12 шрифтом.

По итогам календарного года представляется итоговый отчет о состоянии научно-исследовательской деятельности, коммерциализация науки, центров который формируется отделом мониторинга научно-исследовательских проектов и нормоконтроля департамента науки КазНПУ имени Абая. Отчет формируется на основании отчетов о деятельности кафедр, НИП, СМУ и других подразделений вуза, содержит качественные и количественные показатели, характеризующие научно-исследовательскую деятельность и является обязательной частью годового отчета проректора по научной работе и международного сотрудничества.

В начале отчета дается описание аналитического характера, которое должно **отражать**:

- Оценку состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения;
- Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик;
- Инновационность научных проектов;
- Степень коммерциализации проектов;
- Проведение мероприятий по имиджевой политике университета;
- Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий;
- Разработка новых технологий;
- Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних вузов и научных организаций;
- Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних вузов и научных организаций;

- Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых;
- Сотрудничество с ведущими научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом;
- Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники;
- Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС);
- Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»;
- Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %);
- Оснащение современным оборудованием в отчетном году;
- Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций;
- Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов;
- Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях;
- Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций.

Цифровой материал по отчетному году оформляется в виде **таблиц**, которые позволяют сгруппировать цифровой и текстовый материал. Основные требования, предъявляемые к содержанию таблицы – это сопоставимость и достоверность приведенных данных. Оставлять ячейки таблицы пустыми не допускается, при отсутствии сведений в ячейке ставится тире.

В **заключении** необходимо отметить достоинства, недостатки, проблемы и перспективы кафедры по научно-исследовательской деятельности.

Материал **приложения** по отчетному году представляется в виде:

6. Ламинированных копий патентов, предпатентов, авторских свидетельств;
7. Оттиск статей, изданных в журналах с импакт-фактором в отчетном году;
8. Скрин-шот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах с импакт-фактором;
9. Один экземпляр монографий опубликованных в отчетном году;
10. Копии титульного и последнего листа монографий, учебников, учебных пособий;
11. Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами;
12. Копии договоров с зарубежными вузами.

Кафедры ежегодно представляют годовые отчеты в конце календарного года, дата представления годового отчета определяется отделом мониторинга научно-исследовательских проектов и нормоконтроля. Все материалы годового отчета должны быть утверждены на заседании кафедры, НИП и на заседании совета института/факультета.

Годовые отчеты представляется в отпечатанном виде в 2-х экземплярах (один экземпляр отчета – в институт/деканат; второй – в отдел мониторинга научно-исследовательских проектов и нормоконтроля) и в электронном виде (файл отчета, сверстанного в Word) по e-mail.

СОДЕРЖАНИЕ

Первая часть

Описание годового отчета аналитического характера	10
---	----

Вторая часть

Таблица 1.	Кадровый состав (название подразделения) в отчетном году.....	16
Таблица 2.	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации...	21
Таблица 3.	Перечень ППС, повысивших квалификацию.....	21
Таблица 4.	Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства	23
Таблица 5.	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану.....	25
Таблица 6.	Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные зарубежные командировки.....	25
Таблица 7.	Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и МОН РК, финансируемыми другими организациями.....	25
Таблица 8.	Перечень ППС, принимавших участие во внутривузовском проекте и МОН РК финансируемых КазНПУ им. Абая.....	25
Таблица 9/1.	Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье.....	26
Таблица 9/2.	Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье.....	27
Таблица 9/3.	Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК.....	27
Таблица 9/4.	Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК.....	28
Таблица 9/5.	Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье	31

Таблица 9/6.	Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье.....	32
Таблица 9/7.	Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК.....	32
Таблица 10.	Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором.....	33
Таблица 11.	Список опубликованных монографий.....	34
Таблица 12/1.	Список учебников, учебных и учебно-методических пособий для школ РК.....	34
Таблица 12/2.	Список учебников для вузов.....	35
Таблица 12/3.	Список учебных и учебно-методических пособий для вузов.....	35
Таблица 13.	Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. ...	36
Таблица 14.	Сведения о проведенных в 2020 г. научных мероприятиях, конференциях..	36
Таблица 15.	Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами.....	37
Таблица 16.	Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.....	37
Таблица 17.	Перечень студентов и магистрантов - победителей различных конкурсов и т.д.	38
Таблица 18/1.	Список публикаций студентов.....	41
Таблица 18/2.	Список публикаций магистрантов.....	44
Таблица 18/3.	Список публикаций докторантов.....	45

Приложение

Ламинированные копии патентов, предпатентов, авторских свидетельств	47
Оттиски статей, изданных в журналах с импакт-фактором в отчетном году	
Скрин-шот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах с импакт-фактором ...	
1 экземпляр монографий опубликованных в отчетном году	
Копии титульного и последнего листа монографий, учебников, учебных пособий	
Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами	
Копии договоров с зарубежными вузами.....	
Заключение	50

Структура кафедры Музыкальное образование и хореография Казахского национального педагогического университета имени Абая по состоянию на 2020 год включала в себя три специальности бакалавриата: «Музыкальное образование», 5B040900 - «Хореография», 6B11102 – Культурно-досуговая работа, а также 7M01402 - «Музыкальное образование» (магистратура) и 8D01402 - «Музыкальное образование» (докторантура). Кафедра проводит научно-исследовательскую работу в рамках обновленной образовательной программы (ОП).

Оценка состояния решаемых проблем научно-исследовательской работы подразделения

В соответствии с годовым планом научно-исследовательской работы кафедры Музыкального образования и хореографии, профессорско-преподавательский состав проводит все виды запланированных научно-исследовательских работ. Приоритеты научно-исследовательской работы кафедры «Музыкальное образование и хореография» определены общими актуальными направлениями научно-исследовательской работы университета и состоят в повышении показателей качества публикуемых научных работ разного уровня (региональный, республиканский, международный), а также роста творческой активности ППС (концерты, мастер-классы, творческие вечера).

Исследовательские работы членов кафедры ежегодно отражаются не только в отечественной периодической печати, но и в базе данных с импакт-фактором и базе данных Хирша и др.

Актуальность, новизна НИР, неповторяемость научных тематик

2020 году по кафедре Музыкальное образование и хореография научно-исследовательская деятельность ППС обозначилась в соответствии с требованиями государственной образовательной политики РК, предъявляемых педагогическим кадрам по проведению их научно-исследовательских изысканий. Учитывая уже сложившиеся традиции в области научно-исследовательской работы в сфере музыкально-педагогического образования и необходимость совершенствования НИР в условиях инновационных веяний, при выборе новых проблематик, ППС кафедры опирались на актуальные тенденции, решение которых способствуют активизации мыслительных возможностей обучающихся и умения претворять полученные знания в практической деятельности.

Результаты исследовательской деятельности членов кафедры нашли отражение в разных изданиях периодической печати, относящихся не только к базам данных отечественных или ближне-зарубежных источников (ККСОН, ближнее и дальнее зарубежье и т.д.), но и в научном мировом пространстве (журналы с импакт-фактором, индекс Хирша и т.д.).

Инновационность научных проектов

В 2020 г. по кафедре были выполнены научно-исследовательские работы по международным темам и МОН РК (финансируемые другими организациями) и проекты, финансируемые КазНПУ имени Абая (внутривузовские проекты и МОН РК). В рамках международных проектов по ближнему зарубежью следует отметить проект к.п.н., и.о.асс.проф. Момбек А.А. «Научный совет по проблемам истории музыкального образования» (Пермь, Россия). Инновационность проблематик научных проектов связана также с актуальными проблемами возрождения национального самосознания в контексте идеи «Мәңгілік ел» и отражает те или иные тенденции исследовательских направлений, обозначенных в современной педагогической науке. Здесь следует выделить два проекта к.п.н., доц., и.о.проф. Какимовой Л.Ш.: «Возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании» и «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации произведений композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған ел».

Степень коммерциализации проектов

На данный момент научных проектов, направленных на дальнейшую коммерциализацию, кафедра музыкального образования и хореографии не имеет.

Проведение мероприятий по имиджевой политике университета

Кафедра музыкального образования и хореографии принимает активное участие в улучшении имиджевой политики университета посредством творческой деятельности в конкурсах республиканского и регионального уровней, а также концертных выступлений в рамках районных, городских и республиканских мероприятий. Так, например, кафедра Музыкального образования и хореографии провела большую работу по организации и проведению торжественного концертно-массового мероприятия, посвященного 175-летию Абая «Құлақтан кіріп бойды алар», где продемонстрировала профессиональный потенциал студентов и педагогов в музыкально-хореографической постановке. В концерте принимали активное участие преподавателя кафедры к.п.н., и.о.асс.проф. С.Т.Балагазова, и.о.асс.проф. А.М.Кумаржанов, ст.преп. Л.О.Бримгазина, магистр Н.А.Касимов.

К имиджевой политике следует также отнести мероприятия:

- «День знаний» (02.09.2020). Участвовали студенты специальностей музыкальное образование, хореография, культурно-досуговая работа (подготовил преп. А.М.Кумаржанов);
- Концертное мероприятие для иностранных делегаций (Центральный музей. подготовил преп. А.М.Кумаржанов);
- «Посвящение в студенты» (подготовил преп. А.М.Кумаржанов, хормейстер Назымбек Мусульманов);
- Концерт, посв. 60-летию школы на тему «Самғатқан сан қыранды алтын ұя». Концерт был организован в рамках педагогической практики студентов в

школе-гимназии № 23 г.Алматы. Учитель музыки А.С. Ерназарова. Директор школы-гимназия С.М. Сундетова;

- Концерт, посв. Дню Первого Президента «Елбасы – елмен бірге» с участием учащихся начальных классов, который проходил в № 69 в общеобразовательной школе г.Алматы. Учитель музыки А.Дарханкызы. Директор школы С.К. Турекулова;
- Лекция-концерт «Абай – дара, Абай – дана» посвященный 175-летию празднования года Абая, проведенный в гимназии № 35 г.Алматы. Зам.директора Н.А. Терентьева.– 25.01.2020.

Использование оборудования национальных лабораторий коллективного пользования и инженерных лабораторий

С учетом специфики специальностей кафедры музыкального образования и хореографии, использование оборудования национальных и инженерных лабораторий коллективного пользования не предусматривается.

Разработка новых технологий

К новым технологиям могут быть отнесены разработки в системе управления образованием или новейших достижений в педагогике на основе использования интерактивных средств обучения. Несмотря на то, что кафедра сама не имеет собственных разработок новых технологий, однако проводится работа с ППС по ознакомлению с новейшими нововведениями в образовательную среду. Например, Онлайн-тренинг ЮНЕСКО для преподавателей и тренеров «Дистанционные образовательные технологии для разработки онлайн курсов ОУР». Устроитель - Кластерное Бюро и Представительство ЮНЕСКО в Казахстане, Кыргызстане и Таджикистане по г.Алматы. <https://drive.google.com/file/d/1fXcUFK76S72srB0tIMGqyjwhM-zFu0ZH/view?usp=sharing>.

Проведение курса лекций ведущими зарубежными и отечественными научными сотрудниками внешних научных организаций

Учитывая нынешнюю ситуацию с карантином из-за пандемии, многие мероприятия, в т.ч. касающиеся как самого учебного процесса, так и сотрудничества с ведущими научными зарубежными и отечественными организациями, проводились онлайн в рамках платформ Zoom и Google Meet:

1. Международный семинар «Медийно-информационная грамотность в педагогическом образовании» // <https://www.youtube.com/watch?v=pbrzBI7ITwk>, проводимой Евразийской ассоциацией педагогических университетов совместно с Московским педагогическим государственным университетом при поддержке Программы ЮНЕСКО (22 октября – 12 ноября 2020г);

2. Онлайн-вебинар программы «Цифровая трансформация образования», проведенного в рамках НПО «Игровое образование» / Руководитель А.А. Комиссаров.(Москва, 23 по 29 июня 2020 г);
3. 3 международная онлайн-конференция День Науки Elsevier в Казахстане на тему будущего науки и Устойчивого развития. Участвовала команда Elsevier Центральная Азия и Азербайджан / Руководитель Р.Кожамкул (2-3 декабря 2020).

Участие сотрудников в научных мероприятиях внешних научных организаций

В 2020 г. сотрудники кафедры участвовали в научных мероприятиях внешних научных организаций:

- Д.п.н., профессор Л.М.Нарикбаева в Международной науч.-прак. конференции «Психология одаренности и творчества», проведенной в ГАОУ ВО МГПУ, Институт педагогики и психологии. 27.11.2020, ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва
- Д.п.н., профессор Л.М.Нарикбаева в Планировании и обучении по программе академической мобильности студентов кафедры МОиХ КазНПУ им.Абая по спец. «5В010600-Музыкальное образование» в г.Москве, МГПУ, Институт искусств и культуры, на каф. Музыкального искусства.
- К.п.н., и.о.проф. К.Е.Ибраева в 1 Международном симпозиуме «История, культура и искусство Кахраманмарас» 18-20 февраля 2020.- Кахраманмарас, Турция с докладом «National aspects of Art education in Kazakhstan».
- К.п.н., и.о.проф. Л.Ш.Какимова в Международном семинаре «Медийно-информационная грамотность в педагогическом образовании» // <https://www.youtube.com/watch?v=pbrzBI7lTwk>, организованная Евразийской ассоциацией педагогических университетов совместно с Московским педагогическим государственным университетом при поддержке Программы ЮНЕСКО. - Москва, 22 октября – 12 ноября 2020г.
- К.п.н., и.о.проф. Л.Ш.Какимова в Онлайн-вебинаре программы «Цифровая трансформация образования». - Москва, 23 по 29 июня 2020 г.
- К.п.н., и.о.проф. Л.Ш.Какимова в 3 международной онлайн-конференция День Науки Elsevier в Казахстане на тему будущего науки и Устойчивого развития. - 2-3 декабря 2020.

Организация диалоговых площадок с участием представителей бизнеса, частного сектора и ученых

В 2020 году подобных мероприятий не проводилось.

Сотрудничество с научными организациями, вузами, в том числе с Назарбаев Университетом

Вебинар-тренинг по программе курса ЮНЕСКО «Дистанционные образовательные технологии для разработки онлайн курсов образования в интересах устойчивого развития» на тему «Особенности мобильных приложений в дистанционном обучении» / Кластерное Бюро Офиса ЮНЕСКО Алматы, КазНПУ имени Абая - 27.08.2020 в 15.30

Привлечение ППС в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники

В 2020 г. ППС, привлекаемых в качестве экспертов при отборе научно-технических проектов, претендующих на премии в области науки и техники, не имеется.

Сотрудничество с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в области научных исследований (ЮНЕСКО, ИСЕСКО, НАТО, СРДФ, МНТЦ, ИНТАС, Comstech ОИК, ШОС, ОЭС)

В 2020 г. ППС кафедры не принимал участия в области сотрудничества с государственными, негосударственными, общественными и международными организациями зарубежных стран в сфере научных исследований.

Повышение потенциала научных организаций путем обучения сотрудников внутри страны и за рубежом, в том числе по программе «Болашак»

В 2020 г. по программе повышения квалификации в РИПК СО «Орлеу» и ЦМП «Болашак» претендентов на повышение уровня научного потенциала не было.

Доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей (в %)

В 2020 г. доля женщин, выполняющих научные исследования и разработки, от общего числа исследователей составляет 55,5% (15 из 27).

Оснащение современным оборудованием в отчетном году

В связи с переходом учебного процесса на онлайн обучение, оснащение современным оборудованием в отчетном году не проводилось.

Использование потенциала внешних научных организаций при подготовке дипломных работ студентов, магистерских и докторских диссертаций

Форма подготовки традиционных ежегодных дипломных работ студентов в 2020 г. была заменена на подготовку дипломных проектов (по 2-3 студента на одного научного руководителя). Вместе с тем, все формы обучения, включая бакалавриат, магистратуру и докторантуру, используют потенциал внешних научных организаций при выполнении научных работ исключительно с

использованием Интернета. При необходимости же участия в научных конференциях, обучающиеся используют платформы Zoom и Google Meet.

Внедрение результатов отчетов НИР в работы студентов, магистрантов и докторантов

Результаты научно-исследовательской деятельности кафедры активно используются и внедряются в учебную работу студентов, магистрантов и докторантов. Этот процесс нашел отражение в совместных публикациях ППС и студентов, а также магистрантов и докторантов (см. табл. №№ 18/1, 18/2 и 18/3).

Проведение практики докторантов, магистрантов и студентов во внешних научных организациях

В 2020 г. студенты специальностей кафедры проходили различные виды практик (учебная, педагогическая, производственная, преддипломная и т.д.), предусмотренных учебным процессом. Однако во внешних научных организациях прохождение этих видов практик не был предусмотрен по ряду известных причин (пандемия, карантин).

Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций

Участие докторантов, магистрантов и студентов в научных мероприятиях внешних научных организаций можно определить количеством их публикаций и тезисов в тех или иных источниках изданий, как ближнего зарубежья, так и местного значения. Характер участия в этих мероприятиях ограничивался онлайн коммуникациями из-за карантина.

КЕСТЕЛЕР/ ТАБЛИЦЫ

1-Кесте/ Таблица

Қызметкерлер құрамы/ Кадровый состав _____ желтоқсан/ декабрь 2020ж/г.
(бөлімше атауы/ название подразделения)

Аты-жөні/ Ф.И.О.	Қызметі/ Должность	Туған күні, жылы, айы/ Год рождения	Ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы/ Ученая степень, ученое звание	Мамандық шифры/ Шифр специальности	Құрметті атақтары/ Почетные звания	Мемлекеттік сыйлықтар, гранттар, марапаттар/ Государственные премии, гранты,	Жұмыспен қамту ставкасы (%) / Занятость на ставку (%)
1	2	3	4	5	6	7	8
Музыкалық білім / Музыкальное образование							
1. Айтуарова А. Т.	Доцент	1960	Кандидат искусствоведения , доцент ВАК	17.00.02 - искусствоведение	-	-	1
2. Ахметова А. К.	И.о. проф.	1955	Кандидат педагогических наук, доцент ВАК	13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания	-	-	1
3. Балагазова С Т.	И.о.асс.профессор	1963	Кандидат педагогических наук, ст.преп.	13.00.02- Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе	-	-	1,5

				начального, среднего и высшего образования)			
4. Барибаев С.Б.	Ст. преп.	1953	-	5B010600 – Музыкальное образование	Заслуженный деятель культуры РК, отличник образования РК	-	0,5
5. Бекмухамедов Б. М.	Доцент	1956	Доктор педагогических наук, доцент ВАК	13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)	Член-корр. МАНПО, Член-корр. РАЕ, Засл. деят. науки и обр. РФ, Обладатель медали В.И.Вернадского	Обладатель межд. стипендии «Болашак» (2012)	1
6. Бримгазина Л. У.	Ст. преп.	1960	-	5B010600 – Музыкальное образование	-	-	1
7. Досанова У.Ж.	Ст. преп.	1960	-	5B010600 – Музыкальное образование 6B11102 – Культурно-досуговая работа	-	-	0,75
8. Ибраева К. Е.	И.о. проф.	1967	Кандидат педагогических наук, доцент ВАК	13.00.08-Теория и методика профессионального образования	-	-	1,5

9. Какимова Л.Ш.	И.о. проф.	1972	Кандидат педагогических наук, доцент ВАК	13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего и высшего образования)	-	МОН РК грант на проект	1,5
10. Касимов Н.А.	Преподаватель	1992	Магистр	6В01402 – Профессиональное обучение 6В11102 – Культурно-досуговая работа	-	-	1,5
11. Мәлімбай С.Т.	Ст. преп.	1963	Ст. преп.	5В010600 Музыкальное образование	-	-	1,25
12. Мұстафаев Е.Ж.	асс.профессор	1963	Асс.проф Вак по Искусствоведению	5В010600 Музыкальное образование	Заслуженный деятель Казахстана	Медаль «Астана» 1998	1,5
13. Момбек А. А.	и.о. асс.проф.	1954	Кандидат педагогических наук, ст.преп	13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания	Член-корр. МАН ПО	-	0,25
14. Нарикбаева Л.М.	Профессор	1964	Доктор педагогических наук, профессор ВАК	13.00.08 – Теория и методика профессионального образования	академик МАНПО, академик РАМ,	-	1,5
15. Сейсенбеков К.Д.	Преподаватель		Магистр	-	-	-	0,5

16. Умиралиев Д.Т.	Ст. преп.	1961	Ассоциированный профессор, спец. Искусствоведение ВАК 24.12.2018 г. № 2021	-	Заслуженный деятель Казахстана 05.12.12 № 4606	-	1
17. Ынтықбаев С.	Преподаватель		Магистр	44.04.01 «Педагогическое образование»	-	-	1
18. Әбдікаримова Г.М.	Преподаватель	1993	Магистр	6В 01402 - Музыкальное образование	-	-	0,5
Хореография							
19. Құмаржанов А.М.	и.о. асс.проф.	1954	Ст. преп	5В040900- Хореография	-	-	1
20. Қлышбаев Т.Ж.	Ст. преп.	1967	Ст. преп	5В040900- Хореография	Деятель культуры РК	Гос.награда «Ерен еңбегі үшін»	1,5
21. Күлсеитова Ә.	Ст. преп.	1957	Ст. преп	5В040900- Хореография	-	-	1
22. Гали Айдана	Преподаватель	1995	Магистр	6М040900 - Искусствоведческие науки	-	-	1,5
23. Бекетаева Б.М.	Преподаватель	1992	Магистр	6М04600 – Режиссура. КазНАИ им. Т.Жургенова, 2018.-	-	-	1,5

24. Косикова Ш.Б.	Преподаватель	1971	Магистр	6B02109-хореография	-	-	1,25
Мәдени-тынығу жұмысы / Культурно-досуговая работа							
25. Кошербаев Ж.А.	Зав.кафедрой	1984	Доктор философии PhD, ст.преп.	061640 Культурно-досуговая работа (специалитет) 6M030100 Юриспруденция 6M020400 Культурология 6D020100 Философия	-	-	1,5
26. Азимжанов Д.С.	Преподаватель	1987	Магистр	6B1102 – Культурно-досуговая работа	-	-	1
27. Болатхан Н.	Преподаватель	1991	Магистр	6M010600-Музыкальное образование ., магистр педагогических наук	-	-	1

2- Кесте/ Таблица

**2020 жылы диссертация қорғаған магистранттар мен докторанттар, ПОҚ тізімі/
Перечень ППС, магистрантов и докторантов, защитивших диссертации в 2020 г.**

№	Аты-жөні/ Ф.И.О.	Қызметі/ Должность	Ғылыми дәрежесі, атағы/ Ученая степень, звание
	Ғали А.Қ.	Преподаватель	Магистр искусствоведческих наук
1	Бейсенғали Балауса	Магистрант	«6М041600 – Искусствоведение» Магистр искусствоведения . Научный руководитель – д.п.н., проф. Нарикбаева Л.М.
2	Жансерик Рустем	Магистрант	6М041600 – Өнертану магистрі. Научный руководитель – д.п.н., доц. Бекмухамедов Б.М.
3	Курманбеков Асет	Магистрант	6М041600 – Өнертану магистрі. Научный руководитель – д.п.н., доц. Бекмухамедов Б.М.

3-Кесте/ Таблица

**2020 жылы біліктілігін арттырған ПОҚ тізімі/
Перечень ППС, повысивших квалификацию в 2020 г.**

№	Аты-жөні/ Ф.И.О.	Біліктілігін арттыру түрі мен орны/ Место, вид повышения квалификации
1	Какимова Л.Ш.	Certificate of Achievement has attended course of English Language in Internatiohal Winter School at Global Career Institute within. December Baku, Azerbaijan 27 th , 2019-January 5 th , 2020 held – 40 hour.
2	Какимова Л.Ш.	ЖОО оқу процесін ұйымдастырудағы білім беру технологиялардың тиімділігі. – Сертификат Абай ат.ҚазҰПУ, - 06.03.2020 – 40 сағ.
3	Какимова Л.Ш.	Сертификат «Цифровые инструменты в образовании». – КазНПУ им.Абая. Рег.№ 001877 от 19.06.2020 – 40 часов.
4	Какимова Л.Ш.	Сертификат «Работа преподавателя с СДО (moodle), разработка и ввод ЭУМКД, сопровождения курса в условиях дистанционного обучения» – КазНПУ им. Абая. Рег.№ 001794 от 19.06.2020. – 40 часов
5	Какимова Л.Ш.	Сертификат программы онлайн школы «Цифровая трансформация образования» от НПО «Цифровое образование» Андрея Комиссарова – Университет 20.30 – 23.06-28.06.2020. – 72 часа.
6	Какимова Л.Ш.	Сертификат вебинара авторского мастер класса Рабига Кожамкул «КазНПУ имени Абая. Поиск журнала» от 19.06.2020
7	Какимова Л.Ш.	Сертификат ELSEVIER «Author workshop. Finding journal with Scopus and ScienceDirect» от 10.07.2020г.
8	Какимова Л.Ш.	Сертификат с отличием «Цифровой педагог» - А., КазНПУ им.Абая, 20-25.07.2020 – 36 часов.
9	Какимова Л.Ш.	Сертификат Программы «Дистанционные образовательные технологии для разработки онлайн курсов ОУР» - Офис ЮНЕСКО Алматы. – 10.08.2020-31.08.2020. - 72 часа.
10	Какимова Л.Ш.	Сертификат курса повышения квалификации на тему «Подготовка студентов выпускных курсов к прохождению

		педагогической практики по реализации обновленного содержания образования в формате дуального обучения в 2020-2021 учебном году» – КазНПУ им.Абая. Рег.№ 002135 – 40 часов.
11	Какимова Л.Ш.	Сертификат ПК на тему «Современные требования к структуре и содержанию школьных учебников» - ЦПК КазНПУ им. Абая. – 16-27.11.2020г. – Рег.№ 003789 - 80 часов.
12	Какимова Л.Ш.	Сертификат V международной онлайн-конференции «Супермозг. Открой внутренние резервы» - М., Школа интеллектуального развития Г.Ф. Абдуллова. - 28.11.2020.
13	Какимова Л.Ш.	Сертификат ELSEVIER за участие в 3rd International Elsevier Science Day in Kazakhstan – 02.12.2020
14	Какимова Л.Ш.	Сертификат ELSEVIER за участие в 3rd International Elsevier Science Day in Kazakhstan – 03.12.2020
15	Айтуарова А.Т.	.«Применение интерактивных методов в учебном процессе в условиях обновленного содержания среднего образования» в объеме 40 ч. 15.02.2019г. Центр повышения квалификации и дистанционного обучения при КазНПУ имени Абая. Г. Алматы.
16	Айтуарова А.Т.	.«Қашықтық оқыту жүйесіндегі оқытушылардың жұмыс ортасы (moodle) (40с) 27.09.2019 г. Біліктілікті арттыру және қашықтан білім беру орталығы. Абай атындағы ҚазҰПУ. Алматы қ.
17	Бримгазина Л.О.	«Цифрлы педагог» онлайн жазғы мектеп (36 часов). КазНПУ им. Абая, 24-29 тамыз, 2020. Сертификат.
18	Балагазова С.Т.	Эффективность инновационных образовательных технологий в организации учебного процесса в высшей школе/ЦПКиДО, 03 марта 2020 КазНПУ им.Абая (40 часов)
19	Балагазова С.Т.	Работа преподавателя в СДО (moodle), разработка и ввод ЭУМКД, сопровождения курса в условиях дистанционного обучения /ЦПКиДО, 19 июня 2020 КазНПУ им.Абая №001723 (40 часов)
20	Балагазова С.Т.	Цифровые инструменты в образовании /ЦПКиДО, 19 июня 2020 КазНПУ им.Абая (40 часов)
21	Балагазова С.Т.	Онлайн летняя школа "Цифровой педагог" КазНПУ им.Абая, 20-25.07.2020 (36 часов)
22	Балагазова С.Т.	Совершенствование профессионального мастерства преподавателя вуза (Основы музыкального исполнительства)/ КазНПУ им.Абая ЦПКиДО Рег.№ 002833, 2-6 ноября (40 часов)
23	Бекмухамедов Б.М.	«Цифрлы педагог» онлайн жазғы мектеп (36 часов). КазНПУ им. Абая, 24-29 тамыз, 2020.
24	Бекмухамедов Б.М.	Центр повышения квалификации университета им. Арабаева. 25.01.2020. Сертификат. Бишкек. 72 часов.
25	Нарикбаева Л.М.	«Цифровой педагог» - Сертификат КазНПУ им.Абая (от 30.07.2020).
26	Нарикбаева Л.М.	Разработка и проведение современного урока музыки в условиях реализации ФГОС - Сертификат АНО «НИИ

		ДПО» (Дистанционное обучение) – РФ, г.Москва - 26.08.-10.09.2020 (72 час., от 11.09.2020)
27	Нарикбаева Л.М.	Использование электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в педагогической практике - Сертификат АНО «НИИ ДПО» (Дистанционное обучение) – РФ, г.Москва - 26.08.-17.09.2020 (72 час., от 17.09.2020г.).
28	Ахметова А.К.	Центр повышения квалификации университета им. Арабаева. 25.01.2020. Сертификат. Бишкек. 72 часов.
29	Ахметова А.К.	«Подготовка студентов выпускных курсов к прохождению педагогической практики по реализации обновленного содержания образования в формате дуального обучения в 2020-2021 учебном году» (40 часов). Центр повышения квалификации и дистанционного образования. КазНПУ им. Абая, 21.08.2020. Сертификат.
30	Ахметова А.К.	«Цифрлы педагог» онлайн жазгы мектеп (36 часов). КазНПУ им. Абая, 24-29 тамыз, 2020. Сертификат.
31	Ибраева К.Е.	Критериалды бағалау контекстіндегі тапсырма құрастыру технологиясы, ҚазНП, 40 сағ., №001485, ақпан 2020
32	Ибраева К.Е.	ЖОО оқу процесін ұйымдастырудағы білім беру, 40 сағ., №001507 06.03.2020
33	Ибраева К.Е.	ЖОО оқу процесін ұйымдастырудағы білім беру технологияларының тиімділігі ЦПКиДО КазНПУ им.Абая, 8.06.03.2020- 40 сағат №001508
34	Ибраева К.Е.	Курсы повышения квалификации Онлайн летняя школа "Цифровой педагог", 36 часов (Сертификат с отличием) 5-10 августа 2020 г.
35	Ибраева К.Е.	Подготовка студентов выпускных курсов к школьной педагогической практике по реализации обновленного содержания среднего образования в формате дуального обучения в 2020-21 учебном году. ЦПКиДО КазНПУ им.Абая, 40 часов 21 августа 2020, №002133
36	Ибраева К.Е.	Работа преподавателя в СДО (moodle), разработка и ввод ЭУМКД, сопровождения курса в условиях дистанционного обучения Алматы, ЦПКиДО КазНПУ им.Абая 40 часов, №001787, 19 июня 2020
37	Момбек А.А.	Онлайн летняя школа "Цифровой педагог" КазНПУ им.Абая, 20-25.07.2020 (36 часов)
38	Кошербаев Ж.А.	КазНПУ им.Абая ЦПКиДО «Совершенствование профессионального мастерства» 02.11-06.11.2020

4-Кесме/ Таблица

2020 жылы патенттер мен авторлық куәліктерді алған ПОҚ тізімі/ Перечень ППС, получивших патенты и авторские свидетельства в 2020 г.

№	Аты-жөні, ғылыми дәрежесі, атағы/	Авторлық құқық объектісінің атауы (патент, авторлық куәлік)/	Авторлық куәліктің патент №/	Патент / авторлық куәліктің берілген күні/ Дата выдачи патента /авторского свидетельства
---	---	--	------------------------------------	---

	Ф.И.О., ученое звание, должность	Наименование объекта авторского права (патент, авторское свидетельство)	№ патента авторского свидетельства	
1	Какимова Л.Ш. - к.п.н., и.о. профессора	Авторское свидетельство на коллективную монографию «Көркем білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың өркендеуі»	№ 12800	22.10.2020.
2	Какимова Л.Ш. - к.п.н., и.о. профессора	Авторское свидетельство на терминологический словарь «Көркемөнерден білім алуға арналған терминологиялық сөздік (қазақ, орыс, ағылшын, түрік тілдерінде)».	№ 12856	27.10.2020.
3	Ибраева К.	Свидетельство о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом (на произведение науки «Көркем білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың өркендеуі» (в соавт. Сманова А., Жиренов С., Какимова Л., Берикбол Р., небесаева Ж., Бекболатова К.))	№12800	23 октября 2020
4	Ибраева К.	Свидетельство о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом (на составное произведение «Көркем өнерден білім алуға арналған терминологиялық сөздік /қазақ, орыс, ағылшын, түрік тілдерінде» (в соавт. Сманова А., Жиренов С., Какимова Л., Берикбол Р., небесаева Ж., Бекболатова К.))	№12856	27 октября 2020
5	Ибраева К.	Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың Qaztest.kz Республикалық қашықтық олимпиадаларының	№К-001	2020 ж. 20 қазан

		тізіміне еңгізу туралы Куәлік /Мектеп мұғалімдеріне арналған Музыка пәнінен Республикалық қашықтық олимпиадасы /200 тапсырма/ 13.10.2020		

5- Кесте/ Таблица

2020 жылы Қазақстан бойынша ғылыми іс-сапарға шыққан ПОҚ, магистранттар мен докторанттар тізімі/

Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших научные командировки по Казахстану в 2020 г.

№	Аты-жөні/ Ф.И.О.	Ғылыми дәрежесі, атағы, қызметі/ Ученое звание, должность	Іс-сапардың орны мен уақыты/ Место и срок командировки	Іс-сапардың мақсаты/ Цель командировки	Қаржыландыру көзі/ Источник финансирования

6 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы Ғылыми шетелдік іс-сапарға шыққан ПОҚ,
магистранттар мен докторанттар тізімі/**

**Перечень ППС, магистрантов и докторантов, совершивших
научные зарубежные командировки в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми дәрежесі, атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Мемлекет/ Страна	Іс-сапардың уақыты/ Дата командировки	Іс-сапардың мақсаты/ Цель командировки	Қаржыландыру көзі/ Источник финансирования
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Азербайджан	27.12.2019- 05.01.2020г.	Научная командировка	Личный счет

7-Кесте/ Таблица

**2020 жылы ҚР БҒМ және халықаралық тақырыптар бойынша жүргізетін ҒЗЖ-ны
және басқа да ұйымдар қаржыландыратын жобаларға қатысатын ПОҚ тізімі/**

**Перечень ППС, выполнявших НИР по международным темам и МОН РК, финансируемые
другими организациями в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф. И. О., ученое звание, должность	Жоба атауы/ Наименование проекта	Ұйымның атауы - қаржыландыру көзі/ Наименование организации-источника финансирования	Қаржыландыру көлемі/ Сумма финансирования
1	Момбек А.А.	Научный совет по проблемам истории	Пермь, Россия	не финансируется

		музыкального образования		
--	--	-----------------------------	--	--

8- Кесте/ Таблица

**2020 жылы Абай атындағы ҚазҰПУ қаржыландыратын жобаларға қатысқан
ПОҚ тізімі (ҚР БҒМ және университет ішілік жобалар)/
Перечень ИПС, принимавших участие в проектах, финансируемых
КазНПУ им. Абая в 2020 г. (внутривузовские проекты и МОН РК)**

№	Жетекшінің аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., руководителя, ученое звание, должность	Жоба атауы/ Наименование проекта	Қаржыландыру көлемі/ Сумма финансирования
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Возрождение национального сознания и культурных ценностей в контексте «Мәңгілік ел» в высшем художественном образовании.	-
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации произведений композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған ел».	-
3	Ибраева К. (участник проекта), Сманова А.С. (руководитель проекта)	Жоғары көркемдік білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың «мәңгілік ел» идеясы контексінде өркендеуі Мем.тіркеу: №0118РК00335 ЖТН нөмірі: AP05130242 МОН РК	5 млн.тенге

9/1 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы Алыс шетелдерде жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/
Список научных статей, опубликованных в дальнем зарубежье в 2020 г.**

№	Ф.И.О., ученое звание, должность	Название публикации	Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Особенности обновления содержания программы среднего образования в методической работе с будущими учителями музыки в контексте современной образовательной политики	Межд.научный журнал – Polish Journal of Science № 30, 2020. Vol.2. – С.40-44. – ISSN 3353-2389.
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Навыки и компетенции учителя музыки XXI века	Межд. журнал Danish Scientific Journal №40/2020, Vol.2. ISSN 3375-2389 – С. 26-32. (в соавторстве с Бабякина Оксана).

3	Ибраева К. к.п.н., и.о. профессора	"Pedagogical Activity and Its Role in the Issue of Education of the Personality of a Multicultural Society" (в соавт. Taulanov S., Lepeshev D., Nakatkova O., Mombek A., Utyupova G., Zhankul T, Ilmikhanova L.)	Talent Development & Excellence 2968 Vol.12, No.2s, 2020, 2968-2980 http://www.iratde.com/index.php/jtde/article/view/1000
4	Ибраева К. к.п.н., и.о. профессора	Методологические подходы к развитию национального сознания студентов в высшем музыкально-педагогическом образовании (в соавт.Сманова А.)	№45/2020 Znanstvena misel journal.- Ljubljana,Slovenia, 2020.-p.65-68
5	Момбек А.А.	International scientific and educational project for international students: experience and prospects	Scientific journal of the modern education & Research institute /The Kingdom of Belgium №15, October 202. – S.15-18.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/2 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы Жақын шетелдерде жарияланған мақалалар тізімі/
Список статей, опубликованных в ближнем зарубежье в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Жанартылған бағдарламасының аясында музыка сабақтарының ерекшеліктері // DOI: https://doi.org/10.31618/ESU.2413-9335.2020.1.78	Межд.журнал Евразийский Союз Ученых № 9(78) 2020, том 1. – С. 30-34. (в соавторстве о студентом Нурмаганбет Ш.).
2	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	Эмоциональный интеллект» как фактор художественного творчества в музыке и живописи	Матер.Всерос.науч.-прак.конф. «Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса»//Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020.// Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. // http://izvestia-ippo.ru/narikbaeva-l-m-beysengali-b-b-

			yemocio/ (в соавторстве с Б.Бейсенгали) (РИНЦ)
3	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	Реорганизация структуры управления как фактор повышения результативности учебного подразделения университета	Матер.Межд. науч.-практ.конф. «Теория и практика проектного менеджмента в образовании: горизонты и риски» //Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. // Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. – С.3-9. http://izvestia-ippo.ru/gevorkyan-e-n-savenkov-a-i-narikbaeva-l (РИНЦ)
4	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	Модернизация управления образовательной структурной единицей университета на основе распределенной модели лидерства	Матер.Межд. науч.-практ.конф. «Теория и практика проектного менеджмента в образовании: горизонты и риски» // Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. // Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020.–С.3-9. https://www.researchgate.net/publication/343757314_Modernization_of_The_Management_of_a_University_Educational_Structural_Unit_Based_on_The_Distributed_Leadership_Model

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/3 –Кесте/ Таблица

2020 жылы ҚР БҒМ БҒСБК журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/ Список научных статей, опубликованных в журналах ККСОН РК в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Балагазова С.Т. – к.п.н., и.о. асс.профессор	К проблеме развития креативности бакалавров музыкально-педагогического образования (аспект вокального обучения)	Научно-методический журнал «Педагогика и психология» №2 (43). – Алматы: «Ұлағат», 2020. С. 97-104
2	Балагазова С.Т. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Ғылыми зерттеулердегі «креативтілік» және «шығармашылық» ұғымдарының мәні	«Наука и жизнь Казахстана» № 7/2.- Астана. 2020. С. 157-161
3	Балагазова С.Т. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Концептосфера понятия креативность в музыкальном образовании	Вестник-Хабаршы «Педагогические науки» КазНПУ им.Абая, № 4, 2020 (справка)
4	Бримгазина Л. О. – ст.преп.	Әбілахат Еспаев әндері арқылы бастауыш сынып оқушыларының	Хабаршы, «Педагогикалық ғылымдар» сериясы. – №4,–

Ф КазНПУ 605-07-18. ҒЗЖ -ның жылдық есебі. Екінші басылым.

Ф КазНПУ 605-07-18. Годовой отчет по НИР. Издание второе.

		шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселелері	Алматы: «Ұлағат», Абай атындағы ҚазҰПУ, 2020.
5	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Реализация концепции высшего художественного образования в контексте национальной идеи «Мәңгілік ел»	Наука и жизнь Казахстана №10/1 (141), 2020. – С.141-146.
6	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Әль-Фарабидың мұрасындағы рухани адамгершілік ізгілікті құндылықтар жүйесі	Педагогика және психология: Ғылыми-әдістемелік журнал Абай атындағы ҚазҰПУ, №1 (42). – Алматы: Ұлағат, 2020. – С.185-196 /ISSN 2077-6861
7	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Синтез искусств; театральный занавес как эстетическая категория	Педагогика және психология: Ғылыми-әдістемелік журнал Абай атындағы ҚазҰПУ, №1 (42). – Алматы: Ұлағат, 2020. – С.236-242 /ISSN 2077-6861
8	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Абай мұрасы – интеллектуалды тұлға қалыптастырудың негізі	Педагогика және психология: Ғылыми-әдістемелік журнал Абай атындағы ҚазҰПУ, №2 (43). – Алматы: Ұлағат, 2020. – С.192-196 /ISSN 2077-6861
9	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Вокальный цикл Е.Рахмадиева на стихи Абая: трактовка жанра	Педагогика және психология: Ғылыми-әдістемелік журнал Абай атындағы ҚазҰПУ, №3 (44). – Алматы: Ұлағат, 2020. – С.205-215 /ISSN 2077-6861
10	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Аспекты бикультурности в стиле симфонии Б.Дальденбая «Желтоксан толкуы»	Педагогика және психология: Ғылыми-әдістемелік журнал Абай атындағы ҚазҰПУ, №3 (44). – Алматы: Ұлағат, 2020. – С.216-231 /ISSN 2077-6861
11	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Концептосфера понятия креативность в музыкальном образовании	Вестник-Хабаршы «Педагогические науки» КазНПУ им.Абая, № 4, 2020 (справка)
12	Ахметова А. К. к.п.н., и.о.асс.проф.	Әбілахат Еспаев әндері арқылы бастауыш сынып оқушыларының шығармашылық қабілеттерін дамыту мәселелері	Хабаршы, «Педагогикалық ғылымдар» сериясы. – №4. – Алматы: «Ұлағат», Абай атындағы ҚазҰПУ, 2020.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/4- Кесте/ Таблица

2020 жылы ҚР-дың басқа да журналдарында жарияланған ғылыми мақалалар тізімі/ Список научных статей, опубликованных в прочих журналах РК в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
---	--	--	--

1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Метод микропреподавания в формировании компетенций учителя музыки: от опыта к практике	Высшая школа Казахстана №1, 2020. – С. 51-59 (соавтор студент 2 курса Батырбекова У.)
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Современные формы организации культурно-досуговой работы.	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» № 2 (63), 2020. – С. 86-92. (студент 1 курса Ахметова Л.) входит в КБЦ.
3	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Мектептегі музыка сабақтарында оқытудың и интерактивті әдістерін қолдану (орта білім берудің жаңартылған мазмұны мысалында).	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» № 3 (64), 2020. – С. 150-159 (в соавторстве с Нурмағанбет Шапағат) входит в КБЦ.
4	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Формирование компетенций в практике преподавания урока музыки в школе.	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» № 3 (64), 2020. – С.140-150 (совместно с Абденовой Г.) входит в КБЦ.
5	Бекмухамедов Б.М.- д.п.н.,доц.	Оқушылардың көркемдік қиялын өнер түрлерінің интеграциялау арқылы дамыту («Музыкалық акварель» тақырыптық сағат мысалында)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 1 (62), 2020. – С. 151-158. – (совместно с Каирбек Ш.) входит в КБЦ.
6	Бекмухамедов Б.М.- д.п.н.,доц.	Мектеп әндер репертуарының практикумы пәні барысында болашақ музыка мұғалімдердің шығармашылық дағдыларын дамыту	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 1 (62), 2020. – С. 164-171. – (совместно с Аманбеков Н) входит в КБЦ.
7	Бекмухамедов Б.М.- д.п.н.,доц.	Музыка сабақтарында форте-пианолық пьесалардың эмоционалдық-бейнелік әсері	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 2 (63), 2020. – С. 99-105. – (совместно с Мухади М.) входит в КБЦ.
8	Бекмухамедов Б.М.- д.п.н.,доц.	Музыка арқылы балалардың коммуникативтік қабілеттерін дамыту ерекшеліктері.	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 2 (63), 2020. – С. 93-99.- (совместно с Молдрахым А.) входит в КБЦ.
9	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Ходжа Ахмет ЯССАУИ – мыслитель, поэт, просветитель (1094-1166)	Материалы исследований городища Культобе: итоги и перспективы: Сборник научных трудов. – Алматы, С.161-174
10	Ғали А.Қ. Магистр, преподаватель	«Особенности развития национальной хореографии Казахстана на современном этапе»	«Наука.Культура.Искусство:Актуальные проблемы теории и практики» Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Февраль, г Белгород, 2019г. – 245-250 с.
11	Ғали А.Қ. Магистр, преподаватель	«Шара Жиенкулованың білім беру жүйесінде қазақ биін дамытуы»	«Гуманитарлық білім беруді жаңғырту: ғылым, мәдениет, өнер» атты Халықаралық ғылыми-практикалық

			конференция жинағы, Сәуір, Алматы қ, 2019ж. – 210-213 бб.
12	Ғали А.Қ. Магистр, преподаватель	«Заманауи кезеңде Қазақстан ұлттық хореографиясының даму ерекшелігі»	«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі өнер және психология» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция жинағы, Қазан, Алматы қ, 2019ж. – 160-163 бб.
13	Ғали А.Қ. Магистр, преподаватель	«Future of national choreography development of Kazakhstan at the present stage»	«Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми журналы. №3/3 2020 – 362-365 pp.
14	Ғали А.Қ. Магистр, преподаватель	«Отандық хореографияның қалыптасу кезеңдері»	«Цифрландыру дәуіріндегі білім, ғылым және мәдениет» Халықаралық ғылыми – практикалық интернет конференция.
15	Ахметова А.К. к.п.н., и.о. профессора	Мектеп оқушыларымен лекция-концертті өткізудің маңыздылығы	Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы. «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2020. №2 (63). – 77-82 б.
16	Айтуарова А.Т.- к.иск.,доц.	Изучение этнопедагогикеи казахского народа через призму ценностей традиционной музыки	Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика». – Алматы: КазНПУ им.Абая, 2019. – №1 (62). - С.147 – 151
17	Бримгазина Л.О.- ст.преп.	Студенттердің дауысын дамытудағы жаттығулардың маңызы	Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршысы. Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2020. №2 (63). – 77-82 б.
18	Нарикбаева Л.М.- д.п.н.,проф.	Взаимодействие эмоционального интеллекта и художественного творчества в музыке и живописи.	Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 – С.156-161
19	Нарикбаева Л.М.- д.п.н.,проф.	Диагностика музыкальной одаренности детей	Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 – С.113-120
20	Нарикбаева Л.М. .- д.п.н.,проф.	Ерекше білім беру қажеттілігі бар балалармен музыка мұғалімінің сабақтан тыс жұмыс формалары	Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 - С.120-125

21	Нарикбаева Л.М.- д.п.н.,проф.	Музыка сабағында мультимедиялық технологияларды қолдану мүмкіндіктері	Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 – С.125-131
22	Нарикбаева Л.М.- д.п.н.,проф.	Қазақ аспаптық оркестрлер мен фольклорлық ансамбльдердің даму тарихы, негізгі мәселелері мен ерекшеліктері	Вестник КазНПУ им.Абая – Серия «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» №4 (69),2020 – С. (принято в печать).

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар **көрсетілмейді**/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/5 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы алыс шетелдің ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізім/
Список тезисов научных конференций, опубликованных в дальнем зарубежье в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	The problem of reviving the spiritual and moral qualities of a person in the process of professional and pedagogical training	Мат. международного симпозиума "Uluslararası kahramanmaraş tarih, kültür, sanat sempozyumu ve sergisi". – Турция, 18-20.02.2020.
2	Ибраева К. к.п.н., и.о. профессора	Қазақ Халық Музыканы Студенттердің Ұлттық СанаСезімдерін Дамытуда Пайдалану Ерекшеліктері	VII международный симпозиум исследований тюркского мира 20-23 октября 2020 г. Нийде
3	Ибраева К. к.п.н., и.о. профессора	«National aspects of Art education in Kazakhstan»	1 Международный симпозиум «История, культура и искусство Кахраманмарас» 18- 20 февраля 2020.- Кахраманмарас, Турция

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар **көрсетілмейді**/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/6- Кесте/ Таблица

**2020 жылы жақын шетелдің ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізім/
Список тезисов научных конференций, опубликованных в ближнем зарубежье в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, страна, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Особенности и перспективы развития педагогика музыкального образования	Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно- практической конференции (г. Нижевартовск, 16 апреля 2020 года) / Общ. ред. М.М. Новикова. – Нижневартовск: НГУ, 2020. 326 с. – С. 129-131.
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Культурные ценности искусства и национальное сознание как культурный код нации: параллели и преемственность	Художественное пространство XXI века: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно- практической конференции (г. Нижевартовск, 16 апреля 2020 года) / Общ. ред. М.М. Новикова. – Нижневартовск: НГУ, 2020. 326 с. – С. 233-240.
3	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	Психология одаренности и творчества	II Международная науч.-практ. онлайн-конференция «Психология одаренности и творчества». 27.11.2020. ГАОУ ВО г.Москва, МГПУ.
4	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	Реорганизация структуры управления как фактор повышения результативности учебного подразделения университета	Матер.Межд. науч.-практ.конф. «Теория и практика проектного менеджмента в образовании: горизонты и риски» //Известия Института педагогика и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. – С.3-9. http://izvestia-ippo.ru/gevorkyan-e-n-savenkov-a-i-narikbaeva-l/
5	Нарикбаева Л.М. – д.п.н., проф.	Модернизация управления образовательной структурной единицей университета на основе распределенной модели лидерства	// Матер.Межд. науч.- практ.конф. «Теория и практика проектного менеджмента в образовании: горизонты и риски» // Известия Института педагогика и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. // Известия Института педагогика и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. – С.3-9. (РИНЦ)

			https://www.researchgate.net/publication/343757314_Modernization_of_The_Management_of_a_University_Educational_Structural_Unit_Based_on_The_Distributed_Leadership_Model
6	Нарикбаева Л.М., Бейсенгали Б.Б.	«Эмоциональный интеллект» как фактор художественного творчества в музыке и живописи	Матер.Всерос.науч.-прак.конф. «Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса»//Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. http://izvestia-ippo.ru/narikbaeva-l-m-beysengali-b-b-yemocio/

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді!

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

9/7- Кесте/ Таблица

2020 жылы ҚР-дың ғылыми конференцияларында жарияланған тезистер тізімі/ Список тезисов научных конференций, опубликованных в РК в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланым атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Творческая реализация принципов содержания обновленной программы среднего образования в подготовке будущих учителей музыки (совместно со студентом Батырбековой У.)	Матер.межд.научно-прак. конф. «Приоритетные направления вузовской подготовки педагогов творческих специальностей – 2020: поиск, тенденции и перспективы», посвященной реализации государственной программы «Рухани жаңғыру». – Туркестан, 26-27 февраля 2020г. - С. 29-37.
2	Айтуарова А.Т.	Модели обучения на занятиях по истории казахской музыки в высшей школе	Материалы международной научно-практической конференции «Приоритетные направления вузовской подготовки педагогов творческой специальности.» Туркестан, 2019. С.6 – 10.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

10 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы Импакт-факторы бар журналдарда жарияланған мақалалар тізімі/
Список статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2020 г.**

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы, Хирш- индексі/ Ф.И.О., ученое звание, должность, индекс Хирша	Мақала атауы/ Название статьи	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Сілтеме базасы, Сілтеме индексі/ База цитирова ния, индекс цитирова ния
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. профессора	Ethno-cultural aspects of artistic and musical education and its axiological foundations (в соавторстве Сыдыкова Р.Ш., Нарбекова Б.М. и др.). https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/31702	Opcion. Revista de Antropologia, Ciencias de la Comunicacion y la Informacion, Filosofia, Linguistica y Semiotica de I Desarrollo, la Ciencia y la Tecnologia. Том 36 (2020). – P. 57-75. ISSN 1012-1587/ ISSN: 2477-9385	Скопус
2	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Innovative approaches of understanding health saving technologies in conditions of updated educational content	AD ALTA: Journal of interdisciplinary research. – 2019, Vol. 9, Issue 1. C.57-60. Czech Republic https://apps.webofknowledge.com/InboundService.do?product=WOS&Func=Frame&DestFail=http%3A%2F%2Fwww.webofknowledge.com&SrcApp=RRC&locale=ru_RU&SrcAuth=RRC&SID=E3XTGDvHaD485k7HUmt&customersID=RRC&mode=FullRecord&IsProductCode=Yes&Init=Yes&action=retrieve&UT=WOS%3A000484540700009	WoS
3	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Artistic and creative development of students in the process of teaching the national embroidery	Talent Development & Excellence Vol.12, No. 1, 2020, 2966-2972s.	Scopus

4	Момбек А.А. – к.п.н., и.о. асс.профессор	Traditions of Russian Pedagogy of Arts in the Formation of the Creative Method for Artists in Mongolia in the 20th Century	Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 396 /International Scientific and Practical Conference on Education, Health and Human Wellbeing (ICEDER 2019)	Scopus
5	L. Narikbayeva E.N. Gevorkian, A.I. Savenkov, M.L. Levitski,	Modernization of The Management of a University Educational Structural Unit Based on The Distributed Leadership Model	International Scientific and Practical Conference “THEORY AND PRACTICE OF PROJECT MANAGEMENT IN EDUCATION: HORIZONS AND RISKS” April 17, 2020, Moscow, Russia - June 30, 2020 – p.02008 https://www.researchgate.net/publication/343757314_Modernization_of_The_Management_of_a_University_Educational_Structural_Unit_Based_on_The_Distributed_Leadership_Model	Web of science

11 –Кесте/ Таблица

2020 жылы Жарияланған монографиялар тізімі/ Список опубликованных монографий в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Монографияның атауы/ Название монографии	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Көркем білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың өркендеуі: Коллективная монография. – Алматы, ИП «Балауса», 2020. – 336 б.	Ученый Совет КазНПУ имени Абая от 30.09.2020, протокол № 1.
2	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации произведений композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы «Туған ел»: Коллективная монография / под ред. Р.Ш. Сыдыковой. – Шымкент, типография «Әлем», 2020. – 372с.	Ученый комитет МКТУ им.Х.А.Ясави от 06.05.2020., протокол № 7.
3	Ибраева К.Е. - к.п.н., и.о. проф.	«Көркем білім берудегі ұлттық сана мен мәдени құндылықтардың өркендеуі». Коллективная монография (в соавт. Сманова А., Жиренов С., Какимова Л., Берикбол Р., небесаева Ж., Бекболатова К.) Рекомендована в печать решением Ученого	Алматы:Балауса, 2020.-336 с

		совета КазНПУ им.Абая, Прот.№1 от 30.09.2020	
--	--	--	--

Ескерту: баспадан шығарылмаған монографиялар көрсетілмейді/

Примечание: Не указывать монографии, находящиеся в печати!

12/1 –Кесте/ Таблица

2020 жылы ҚР мектептеріне арналған оқулықтар, оқу-әдістемелік құралдар тізімі/

Список учебников, учебных и учебно-методических пособий

для школ РК, изданных в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Жарияланымның атауы мен мәртебесі/ Название и статус издания	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Басылымға арналған оқулықты ұсынған орган/ Орган, рекомендовавший учебник к изданию

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді/

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.

12/2- Кесте/ Таблица

2020 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқулықтар тізімі/

Список учебников для вузов, изданных в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Оқулықтың атауы/ Название учебника	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Басылымға арналған оқулықты ұсынған орган/ Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Содержание обновленного среднего образования. Программа «Елім-ай» М.Балтабаева // Новые образовательные и аттестационные технологии в педагогическом вузе. Вып.1.: Квантованные учебные тексты с заданиями в тестовой форме: Пособие для ППС – разработчиков новых форм и методов учебной деятельности студентов пед-их вузов / Под ред. Проф., д.п.н., Балықбаева Т.О.	Алматы, КазНПУ им.Абая, изд-во «Ұлағат», 2020. - 222с. – С. 181-200.	КазНПУ имени Абая

12/3- Кесте/ Таблица

2020 жылы шығарылған ЖОО-ға арналған оқу-әдістемелік құралдар тізімі/

Список учебных и учебно-методических пособий для вузов, изданных в 2020 г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Оқу құралының атауы/ Название учебного пособия	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, кала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: Журнал, город, год, указание страниц	Басылымға арналған оқулықты ұсынған орган/ Орган, рекомендовавший учебник к изданию
1	Ибраева К.Е.- к.п.н., и.о. проф.	«Көркем өнерден білім алуға арналған терминологиялық сөздік /қазақ, орыс, ағылшын, түрік тілдерінде» (в соавт. Сманова А., Жиренов С., Какимова Л., Берикбол Р., Небесаева Ж., Бекболатова К.)	Алматы: Балауса, 2020.-224 б.	Ученый совет КазНПУ им.Абая.Протокол№11 от 27.06.2020
2	Айтуарова А.Т.	Музыка теориясының негіздері	Алматы, 2019. Абай атындағы қазақ ұлттық педагогикалық университеті. 4 басылым. 102 б.	ҚР Білім және ғылым министрлігінің Республикалық оқу- әдістемелік кеңесі оқу әдістемелік бірлестігі ұсынған 17.04.2015ж.№1 хаттама.

Ескерту: ОӘК, ПОӘК, силлабус, ГОСО және т.с. көрсетілмейді/

Примечание: Не указывать УМК, УМКДО, силлабусы, ГОСО и т.п.

13-Кесте/ Таблица

2020 жылы БАҚ, радио, теледидар және т.б. бойынша жарияланымдар мен сұхбаттар тізімі/

Список публикаций и выступлений в СМИ, на радио, телевидении и т.д. в 2020г.

№	Аты-жөні, қызметі, ғылыми атағы/ Ф.И.О., ученое звание, должность	Мақала атауы немесе сөз сөйлеуі/ Название статьи или выступления	Күні/ Дата	Бақ атауы/ Название СМИ
1	Мустафаев Е.Ж.	Әңгіме Абай домбырасы жайлы	15.09.2020	«Қазақстан» телеарнасы
2	Мустафаев Е.Ж.	онлайн лекция- концерт	03.07.2020	Инстаграммда, №20 Облыстық кітапхана кездесу жасады
3	Мустафаев Е.Ж.	онлайн концерт	01.03.2020	Фейсбук

14 –Кесте/ Таблица

2020 жылы өткізілген ғылыми іс-шаралар туралы ақпарат/ Сведения о проведенных в 2020 г. научных мероприятиях, конференциях

№	Іс-шара атауы және дәрежесі/	Іс-шара өтетін орны мен уақыты/ Место, сроки проведения мероприятия
---	---------------------------------	--

	Статус и название мероприятия	
1	Вебинар-тренинг по программе курса ЮНЕСКО «Дистанционные образовательные технологии для разработки онлайн курсов образования в интересах устойчивого развития» на тему «Особенности мобильных приложений в дистанционном обучении»	Кластерное Бюро Офиса ЮНЕСКО Алматы, КазНПУ имени Абая - 27.08.2020 в 15.30 https://drive.google.com/file/d/1fXcUFK76S72srB0tIMGqyjwhM-zFu0ZH/view?usp=sharing
2	Организатор <i>вебинара</i> по УМБ ИИКС на тему «Методические рекомендации по разработке УМКД и требования по загрузке в систему «Универ» на 2020/2021 учебный год в период дистанционного обучения»	КазНПУ им.Абая, ИИКС, 12.09.2020 в 11.00 // : https://meet.google.com/aaj-tefv-eob
3	Модератор онлайн-вебинара «2020/2021 оқу жылындағы өндірістік және педагогикалық практиканы ұйымдастыру: талаптар мен ұсыныстар»	КазНПУ имени Абая, каф. «Музыкальное образование и хореография». – 19.09.2020 в 12.00 // https://meet.google.com/zda-egyo-aia
4	«Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстера» для педагогических кадров организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей,	(10 час. лекций) – РУМЦ ДО МОН РК- 19 – 30 октября 2020 г. (Договор от 30.10.20 г., Акт вып. работ от 30.10.20г., Расписание курса).
5	«Интеграция IT технологий в музыкальное дополнительное образование детей» для педагогических кадров организаций, реализующих образовательные программы дополнительного образования детей,	(10 часов лекций)- РУМЦ ДО МОН РК- 19 – 30 октября 2020 года(Договор от 30.10.20 г., Акт вып. Работ от 30.10.20г., Расписание курса).

15 –Кесме/ Таблица

2020 жылы шетелдік ЖОО-мен ынтымақтастық туралы ақпарат/

Сведения о сотрудничестве с зарубежными вузами

№	Шетелдік университеттің атауы, аты-жөні, лауазымы, ғылыми дәрежесі мен серіктестер дәрежесі/ Наименование зарубежного вуза, Ф.И.О., должность, уч. степень и звание партнеров	Ынтымақтастық тақырыбы/ Тема сотрудничества	Іс-шараның өткізілуі (орын мен уақыты)/ Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	Евразийская ассоциация педагогических университетов совместно с Московским педагогическим Государственным университетом при поддержке Программы ЮНЕСКО	Международный семинар «Медийно-информационная грамотность в педагогическом образовании» // https://www.youtube.com/watch?v=pbrzBI7lTwk	Москва, 22 октября – 12 ноября 2020г.
2	НПО «Игровое образование» / Руководитель А.А. Комиссаров.	Онлайн-вебинар программы «Цифровая трансформация образования»	Москва, 23 по 29 июня 2020 г.
3	Команда Elsevier Центральная Азия и Азейрбайджан / Руководитель Р.Кожамкул	3 международная онлайн-конференция День Науки Elsevier в Казахстане на тему будущего науки и Устойчивого развития	2-3 декабря 2020
4	ФИДЖИП-КОНКОРД-ЕВРОТАЛАНТ (включающая Междунар. Академию КОНКОРД и Междунар. Федерацию ФИДЖИП) Руководитель Л.М.Нарикбаева	«Возрастные и индивидуальные особенности развития художественной одаренности студентов вузов», в т.ч. с участием на Конкурсе на грантовое финансирование ро научным и (или) научно-техническим проектам Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан	123022, г.Москва, Столярный пер., д.16. Тел. 8(499)25550227 (доб.135). Институт педагогики и психологии образования МГПУ. 01.01.2018 – 31.12.2020.
5	ГАОУ ВО МГПУ, Институт педагогики и психологии, Директор Института педагогики и психологии Савенков А.И., д.психол.н., профессор, чл-корр.РАО, Ларионова Людмила Игнатьевна, д.пед.наук, профессор ИПП МГПУ	Психология одаренности и творчества Совместные международные кросс-культурные исследования: Болгария, Россия, Казахстан	Межд.науч.-прак. Конференция «Психология одаренности и творчества» - 27.11.2020 - ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва Межд.науч.-прак. Конференция «Психология одаренности и творчества» - 27.11.2020 - ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва

6	ГАОУ ВО МГПУ, Институт искусств и культуры, зав. Кафедрой музыкального искусства, Уколова Любовь Ивановна, д.п.н., профессор	Академическая мобильность, двудипломное образование по специальности «Музыка»	Планирование и обучение по программе академической мобильности студентов кафедры МОиХ КазНПУ им.Абая по спец. «5В010600-Музыкальное образование» в г.Москве, МГПУ, Институт искусств и культуры, на каф. Музыкального искусства
---	--	---	---

16 –Кесте/ Таблица

Мектептермен, лицейлермен, колледждермен және т.б. ынтымақтастық туралы ақпарат/ Сведения о сотрудничестве со школами, лицеями, колледжами и т.п.

№	Оқу орнының атауы, аты-жөні, серіктестердің лауазымы/ Наименование учебного заведения, Ф.И.О., должность партнеров	Ынтымақтастық түрі/ Вид сотрудничества	Іс-шараның өткізілуі (орын мен уақыты)/ Проведенные мероприятия (место и сроки)
1	№ 23 школа-гимназия г.Алматы. Учитель музыки А.С. Ерназарова. Директор школы-гимназия С.М. Сундетова.	Педагогическая практика	Концерт, посв. 60-летию школы на тему «Самғатқан сан қыранды алтын ұя» .
2	№ 69 в общеобразовательной школе г.Алматы. Учитель музыки А.Дарханқызы. Директор школы С.К. Турекулова.	Педагогическая практика	Концерт, посв. Дню Первого Президента «Елбасы – елмен бірге» с участием учащихся начальных классов.
3	№ 35 гимназия г.Алматы. Зам.директора Н.А. Терентьева.	Педагогическая практика	Лекция-концерт «Абай – дара, Абай – дана» посвященный 175-летию празднования года Абая – 25.01.2020
4	Кластерное Бюро и Представительство ЮНЕСКО в Казахстане, Кыргызстане и Таджикистане по г.Алматы	Онлайн-тренинг ЮНЕСКО для преподавателей и тренеров	Тема «Дистанционные образовательные технологии для разработки онлайн курсов ОУР» -
5	КГУ ОШ №66 г.Алматы, директор Месаколова А.Е.	Проведение семинара-практикума (Ибраева К., Балагазова С.)	Методический семинар-практикум для учителей школы по написанию статей в научно-методических журналах Казахстана
6	КГУ ОШ №66 г.Алматы, директор Месаколова А.Е.	Консультации (Ибраева К., Балагазова С.)	Консультирование учителей музыки школы по специфике проведения исследований в области музыкального образования, диагностике и развития музыкальных способностей учащихся

			младшего и среднего школьного возраста
7	КГУ ОШ №66 г.Алматы, директор Месаколова А.Е.	Профориентационные онлайн-встречи с выпускниками школы по вопросам поступления в КазНПУ им.Абая (Ибраева К., Балагазова С.)	Онлайн встречи с выпускниками школы
8	№ 12 специализированная гимназия им.Ш.Уалиханова, г.Алматы, ул.Уалиханова, 79. Директор Р.Сакенова	Учебно-воспитательная педагогическая практика 8 ст-тов 3(4) очн.отд. спец. 5B010600-Музыкальное образование	Организация уроков музыки и проведения концертно-массовых мероприятий в СГ №12 им. Ш.Уалиханова
9	Солодникова Любовь Витальевна, зав.профильным отделением Гимназии №83 (г.Алматы, ул.	Школа-работодатель. Договор о базе практик, Договор о научно-методической деятельности между кафедрой и Школой искусств.	Курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования (06.11. – 28.11.2018)
10	Гальберг Ирина Викторовна, директор Школы искусств (г.Алматы, ул.Тлендиева 35)	Школа-работодатель. Договор о базе практик, Договор о научно-методической деятельности между кафедрой и Школой искусств.	Курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования (04.11.-08.11.2019)
11	Оспангалиева Сауле Галмагамбетовна – учитель музыки Гимназии №12 (г.Алматы, ул. Валиханова 79)	Школа-работодатель. Консультации студентов, научно-методическая совместная работа по специальности «Музыкальное образование».	Проведение совместных экспериментальных исследований по НИРС, сотрудничество в РУМС-2020
12	Рыскулбекова Асима Даулетбековна, к.п.н., старший менеджер, тренер филиала ЦПМ НИИ г. Алматы по направлению «Музыка»	Проведение курсов, тренингов в области музыкального образования для ППС и студентов кафедры	В составе ГУП РУМС – «Музыкальное образование» в КазНПУ им.Абая

17 –Кесте/ Таблица

2020 жылы түрлі жарыстардың жеңімпаздары - студенттер мен магистранттар тізімі/ Перечень студентов и магистрантов - победителей конкурсов, олимпиад и т.д. в 2020 г.

№	Аты-жөні, мамандық шифры және курсы/	Ғылыми жетекшісінің аты-жөні және қызметі/ Ф.И.О., должность	Конкурстар мен олимпиадалардың атауы (өткен орны: қаласы, оқу орнының атауы, күні, жылы)/	Марапаттау түрі (қандай пән бойынша, грамота, диплом, орны т.б.)/ Вид поощрения
---	--------------------------------------	--	---	---

	Ф.И.О., курс, шифр и специальность	научного руководителя	Название конкурса/ олимпиады (место проведения: город, университет, дата, год,)	(по какой дисциплине грамота, диплом, место и т.д.)
1	Абденова Гульсана – ст.4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.». Медаль и диплом.	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Международный проект «Лучший студент СНГ - 2020» - 23.04.2020	Медаль и диплом. – Астана, 2020
2	Батырбекова Улпан ст. 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Межвузовский конкурс в КНК им. Курмангазы – 20.02.2020г.	Диплом 1 место, Алматы, КНК им.Курмангазы.
3	Абельдинов Руслан студент 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Межвузовский конкурс в КнК им. Курмангазы – 20.02.2020г.	Диплом 1 место, Алматы, КНК им. Курмангазы.
4	Смайл Молдр студент 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Межвузовский конкурс «Лучший дирижер» в КазНау ЖенПУ – 28.02.2020г.	Диплом 2 место, Алматы, КазНЖПУ.
5	Юсупахметова Зубайра студент 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Межвузовский конкурс «Лучший дирижер» в КазНау ЖенПУ – 28.02.2020г.	Диплом 3 место, Алматы, КазНЖПУ
6	Слямғалиев Даурен студент 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Республиканская онлайн- олимпиада по музыке среди студентов - Научно- методический центр «Ustaz tilegi» - 29.04.2020	Диплом 1 место, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
7	Смайл Мәлдр студент 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Республиканская онлайн- олимпиада по музыке среди студентов - Научно- методический центр «Ustaz tilegi» - 29.04.2020г.	Диплом 1 место, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
8	Абденова Гульсана ст.4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Блиц-турнир - Научно- методический центр «Ustaz tilegi» - 26.04.2020.	Диплом 1 место, РНМЦ «Ұстаз тілегі».

9	Ниязахунова Назерке студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Блиц-турнир - Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 27.04.2020	Диплом 1 место, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
10	Нурмаганбет Шапагат студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.»	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Блиц-турнир - Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 26.04.2020	Диплом 1 место, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
11	Смайл Мөлдр ст. 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.»	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Блиц-турнир - Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 27.04.2020.	Диплом 1 место, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
12	Молдырахым Акерке студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	За размещение материалов в научно-методическом сайте с открытым уроком «Ақан сері» - Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 27.04.202.	Сертификат, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
13	Абденова Гульсана –ст. 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	За размещение материалов в научно-методическом сайте с открытым уроком «Ы.Алтынсарин» - Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 27.04.2020.	Сертификат, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
14	Ниязахунова Назерке студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	За размещение материалов в научно-методическом сайте -Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 27.04.2020.	Сертификат, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
15	Нурмаганбет Шапагат студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	За размещение материалов в научно-методическом сайте - Научно-методический центр «Ustaz tilegi» - 27.04.2020.	Сертификат, РНМЦ «Ұстаз тілегі».
16	Абденова Гульсана –ст. 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	«Ғылыми көзқарас: идеялар, зерттеулер, инновациялар» II Респ-ий конкурс научно-исследовательских работ студентов - НМЦ «ZIAT»	Диплом 1 место, Нур-Султан, 28.08.2020. Рег.№ 12882.
17	Бабякина Оксана - ст. 4(4) курса спец.	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	«Научный взгляд: идеи, исследование, инновации» - II Респ-ий конкурс научно-исследовательских	Диплом 2 место, Нур-Султан, 28.08.2020. Рег.№ 12884.

	«5B010600 – Муз.обр.».		работ студентов - НМЦ «ZIAT» .	
18	Батырбекова Улпан ст. 2(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	«Жас ғалым» XIV Респ-лық оқушылар мен студенттердің ғылыми жұмыстары сайысы. - «ZIAT» ҒӨО.	Диплом 1 место, Нур-Султан, 28.08.2020. Рег.№ 12840.
19	Нурмаганбет Шапагат студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Жас ғалым» XIV Респ-лық оқушылар мен студенттердің ғылыми жұмыстары сайысы. - «ZIAT» ҒӨО.	Диплом 1 место, Нур-Султан, 28.08.2020. Рег.№ 12850.
20	Нурмаганбет Шапагат студент 4(4) курса спец. «5B010600 – Муз.обр.».	Какимова Л.Ш. – к.п.н., и.о. проф.	Ғылыми көзқарас: идеялар, зерттеулер, инновациялар» II Респ-ық студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстары сайысы. - «ZIAT» ҒӨО.	Диплом 2 место, Нур-Султан, 28.08.2020. Рег.№ 12885.
21	Копбай Шугыла	Момбек А.А. - к.п.н., и.о. асс.профессор	«Престиж моей профессии» Международный дистанционный конкурс эссе, г.Петропавл.	1 место, КДР
22	Амангельдиев Руслан, 3(4), «5B010600 – Муз.обр.».	Бекмухамедов Б.М., д.п.н.,доц.	Межвузовский студенческий конкурс «Ханзада-Ханшаим» /КНК им.Құрманғазы, 20.02.2020	Диплом 1 степени
23	Батырбекова Ұлпан, 3(4), «5B010600 – Муз.обр.».	Бекмухамедов Б.М., д.п.н.,доц.	Межвузовский студенческий конкурс «Ханзада-Ханшаим» /КНК им.Құрманғазы, 20.02.2020	Диплом 1 степени
24	Кайса Жасмин	Балагазова С.Т. -к.п.н., и.о. асс.профессор	Лучший дирижер хора	Хоровое дирижирование

18/1 –Кесте/ Таблица

**2020 жылы студенттердің жарияланымдарының тізімі/
Список публикаций студентов в 2020 г.**

№	Студент-автордың аты-жөні, бірлескен авторлар/ Ф.И.О. студента-автора, соавторы	Студенттің курсы, мамандығы және шифры/ Курс студента, шифр и специальность	Жарияланымдардың атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, мемлекет, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Батырбекова Улпан	2(4) курс, спец. «5B010600 –	Метод микропреподавания в формировании	Высшая школа Казахстана №1, 2020. – С. 51-59

		Музыкальное образование»	компетенций учителя музыки: от опыта к практике	
2	Батырбекова Улпан	2(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Творческая реализация принципов содержания обновленной программы среднего образования в подготовке будущих учителей музыки //	Матер.межд.научно-практ.конф. «Приоритетные направления вузовской подготовки педагогов творческих специальностей – 2020: поиск, тенденции и перспективы», посвященной реализации государственной программы «Рухани жаңғыру». – Туркестан, 26-27 февраля 2020г. - С. 29-37.
3	Нурмағанбет Шапағат	4(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Мектептегі музыка сабақтарында оқытудың и интерактивті әдістерін қолдану (орта білім берудің жаңартылған мазмұны мысалында)	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» № 3 (64), 2020. – С.150-159. - входит в КБЦ .
4	Абденова Гульсана	4(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Формирование компетенций в практике преподавания урока музыки в школе	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» № 3 (64), 2020. – С. 140-150. - входит в КБЦ .
5	Бабякина Оксана	3(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Навыки и компетенции учителя музыки XXI века	Межд. журнал Danish Scientific Journal №40/2020, Vol.2. ISSN 3375-2389 – С. 26-32.
6	Каирбек Шерхан	4(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Оқушылардың көркемдік қиялын өнер түрлерінің интеграциялау арқылы дамыту («Музыкалық акварель» тақырыптық сағат мысалында)	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 1 (62), 2020. – С. 151-158. - входит в КБЦ .
7	Аманбеков Нуржигит	4(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Мектеп әндер репертуарының практикумы пәні барысында болашақ	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство –

			музыка мұғалімдердің шығармашылық дағдыларын дамыту	теория – методика» № 1 (62), 2020. – С. 164-171. - входит в КБЦ .
8	Мухади Мадина	3(3) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Музыка сабақтарында форте-пианолық пьесалардың эмоционалды-бейнелік әсері	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 2 (63), 2020. – С. 99-105. - входит в КБЦ .
9	Молдрахым Акерке	3(4) курс, спец. «5B010600 – Музыкальное образование»	Музыка арқылы балалардың коммуникативтік қабілеттерін дамыту ерекшеліктері.	Вестник КазНПУ им.Абая, серия Художественное образование: искусство – теория – методика» № 2 (63), 2020. – С. 93-99.- входит в КБЦ .
10	Кайса Жасмин	2(4) курс, специальность «5B010600- Музыкальное образование»	Диагностика музыкальной одаренности детей	Х А Б А Р Ш Ы / В Е С Т Н И К / BULLETIN: «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 – С.113-120
11	Юсупахметова Зубайра	2(4) курс, специальность «5B010600- Музыкальное образование»	Ерекше білім беру қажеттілігі бар балалармен музыка мұғалімінің сабақтан тыс жұмыс формалары	Х А Б А Р Ш Ы / В Е С Т Н И К / BULLETIN: «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 - С.120-125
12	Куздекбай Айгерим	2(4) курс, специальность «5B010600- Музыкальное образование»	Музыка сабағында мультимедиялық технологияларды қолдану мүмкіндіктері	Х А Б А Р Ш Ы / В Е С Т Н И К / BULLETIN: «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 – С.125-131

13	Ахметова Л.	1(4) курс, специальность «5В010600- Музыкальное образование»	Современные формы организации культурно- досуговой работы.	Вестник КазНПУ им. Абая, серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» № 2 (63), 2020. – С. 86-92.
----	-------------	--	---	---

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдар көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

18/2- Кесте/ Таблица

2020 жылы магистранттардың жарияланымдар тізімі/

Список публикаций магистрантов в 2020 г.

№	Магистрант- автордың аты- жөні, бірлескен авторлар/ Ф.И.О. магистранта- автора, соавторы	/ Магистранттың курсы, мамандығы және шифры/ Курс магистранта, шифр и специальность	Жарияланымдардың атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, ел, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Нарикбаева Л.М., Бейсенгали Б.	2 курс, специальность «6М041600 – Искусствоведение» (выпуск 2020)	Взаимодействие эмоционального интеллекта и художественного творчества в музыке и живописи.	Хабаршы/Вестник/Bulletin: «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» 2 (63),2020 – С.156-161
2	Нарикбаева Л.М., Бейсенгали Б.Б.	2 курс, специальность «6М041600 – Искусствоведение» (выпуск 2020)	«Эмоциональный интеллект» как фактор художественного творчества в музыке и живописи	Матер.Всерос.науч.- прак.конф. «Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса»//Известия Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ – Апрель 2020. http://izvestia-ippo.ru/narikbaeva-l-m-beysengali-b-b-yemocio/
3	Нарикбаева Л.М., Карибаева Жанзира	2 курс, магистрант «7М01402- Музыкальное образование»	Қазақ аспаптық оркестрлер мен фольклорлық ансамбльдердің даму тарихы, негізгі мәселелері мен ерекшеліктері	Хабаршы/Вестник/ Bulletin: «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы / Серия «Художественное образование: искусство – теория – методика» Series of «Art education: art – theory – methods» №4

				(69),2020 – С. (принято в печать).
4	Абденова Гульсана Зейнеалықызы	1 курс, 7M01402 - Музыкалық білім	Күйлерді тыңдату арқылы оқушылардың танымдық қызығушылын дамыту мәселелері	Абай атындағы ҚазҰПУ Хабаршы. «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы.– Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, 2020. №4 (65). – 77-82 б.
5	Олжабаева Шынар Коблановна	1 курс, «Музыкальное образование»	Музыка мұғалімі – қоғамның көркем мәдениетін қалыптас-тырушы	Материалы ІҮ-ой Меж- дународной научно- практической конфе- ренции «Актуальные проблемы теории и практики подготовки педагогических кад-ров» Бишкек, 2019, 217-219 б.

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдарды көрсетілмейді/

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

18/3- Кесте/ Таблица

2020 жылы Докторанттардың жарияланымдар тізімі/ Список публикаций докторантов в 2020 г.

№	Докторант- автордың аты- жөні, бірлескен авторлар/ Ф.И.О. докторанта- автора, соавторы	Докторанттың курсы, мамандығы және шифры/ Курс докторанта, шифр и специальност ь	Жарияланымдардың атауы/ Название публикации	Шығу мәліметтер: журнал, ел, қала, жыл, басылым беті/ Выходные данные: журнал, город, год, указание страниц
1	Кулданов Н.Т. Соавторы: Roza. SH. Sydykova., Adalyat A. Yusupova., Galimzhan K. Berekeshev., Torgyn A. Smaylova	2 курс, 8D01402 – Музыкальное образование	Psychosocial Foundations for Pedagogical Skills Formation of Future Specialists in the Special Educational Environment	Journal of Intellectual Disability - Diagnosis and Treatment, Lifescience Global, Canada, Vol 8, No 3 (2020) ISSN: 2292-2598 P. 485-496 https://www.lifescienceglobal.com/pms/index.php/jiddt/article/view/6799 Scopus: Developmental and Educational Psychology 46-й процентиль, CiteScore 1.9
2	Кулданов Н.Т. Соавторы: Балагазова С.Т.	2 курс, 8D01402 - Музыкальное образование	К проблеме развития креативности бакалавров музыкально- педагогического образования (аспект вокального обучения)	Научно-методический журнал «Педагогика и психология» №2 (43). – Алматы: «Ұлағат», 2020. С. 97-104

3	Кулданов Н.Т. Соавторы: Балагазова С.Т.	2 курс, 8D01402 - Музыкальное образование	Ғылыми зерттеулердегі «креативтілік» және «шығармашылық» ұғымдарының мәні	«Наука и жизнь Казахстана» № 7/2.- Астана. 2020. С. 157-161
4	Кулданов Н.Т. Соавторы: Балагазова С.Т.	2 курс, 8D01402 - Музыкальное образование	Концептосфера понятия креативность в музыкальном образовании	Вестник-Хабаршы «Педагогические науки» КазНПУ им.Абая, № 4, 2020 (справка)
5	Кулданов Н.Т.	2 курс, 8D01402 - Музыкальное образование	Сущность понятий «креативность» и «творчество» в научных исследованиях	«Рухани жаңғыру» мемлекеттік бағдарламасын жүзеге асыруға арналған «Шығармашылық мамандық педагогтарының кәсіби даярлығының басымдық бағыттары — 2020: ізденістер, үрдістер және болашақта күтілетін нәтижелер» атты халықаралық ғылыми- тәжірибелік конференциясының материалдары 26-27 ақпан 2020. – Х. А. Яссауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті, Түркістан қ. 2020. Б. 67-73

Ескерту: Жоғарыда келтірілген кестеде басылымнан шықпаған жарияланымдарды **көрсетілмейді**!

Примечание: НЕ размещать в вышеуказанной таблице публикации, находящиеся в печати

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Ламинированные копии патентов, предпатентов, авторских свидетельств за 2020 г.;
2. Оттиски статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2020 г.;
3. Скрин-шот с сайта базы цитирования статей, изданных в журналах с импакт-фактором в 2020 г.;
4. Один экземпляр монографий опубликованных в 2020 г.;
5. Копии *титulyного и последнего листа* монографий, учебников, учебных пособий, изданных в 2020 г.;
6. Копии грамот, дипломов и др. наградных документов, полученных студентами и магистрантами в 2020 г.
7. Копии договоров с зарубежными вузами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава кафедры Музыкальное образование и хореография за 2020 год показал следующее:

1. Штатный состав кафедры по состоянию на 2020 год составляет 27 ППС по трем специальностям. Из них 18 – музыкальное образование, 6 – хореография и 3 – культурно-досуговая работа. В составе кафедры: 2 доктора педагогических наук по специальностям 13.00.02 и 13.00.08; 5 кандидатов педагогических наук, 1 кандидат искусствоведения (17.00.02), 1 доктор философии PhD (6D020100), 1 профессор ВАК, 4 доцента ВАК, 2 асс.проф. ВАК по искусствоведению, 9 магистров, 8 ст.преп.

2. Из всех представленных видов научной деятельности, отраженных в таблицах настоящего отчета, преподаватели кафедры наибольших результатов достигли относительно прохождения факультетов повышения квалификации (38), подготовки студентов к конкурсам и олимпиадам (24), публикаций в прочих журналах РК (22), публикаций студентов (13), публикаций в журналах ККСОН (12), а также сотрудничества со школами, лицеями и колледжами (14):

Таблица 1 – Шкала рангов по видам научной деятельности, выполненным ППС кафедры

№	Виды научной деятельности	Количество	%
1	ФПК	38	140,7
2	Победители конкурсов и олимпиад	24	88,8
3	Статьи в прочих журналах РК	22	81,4
4	Сотрудничество со школами, лицеями и колледжами	14	51,8
5	Публикации студентов	13	48,1
6	Статьи в журналах ККСОН	12	44,4

3. Всего по кафедре было выполнено за год 191 единица научных работ, включая все виды деятельности, отраженных в таблицах №№ 2 – 18/3.

4. Наибольшую активность в выполнении различных видов научной деятельности проявили следующие члены кафедры:

Таблица 2 – Шкала рангов активности ППС кафедры в 2020 г. по результатам всех видов научной деятельности

№	ФИО преподавателя	Кол-во достигнутых результатов (ед.)	Виды деятельности
1	Какимова Л.Ш., к.п.н., и.о.проф.	71	19
2	Нарикбаева Л.М., д.п.н., проф.	32	11
3	Ибраева К.Е., к.п.н., и.о.проф.	19	8
4	Балагазова С.Т. к.п.н., и.о.асс.проф.	15	5
5	Бекмухамедов Б.М., д.п.н., доц.,	14	5
6	Момбек А.А., к.п.н., и.о.асс.проф.	14	6
7	Ахметова А.К., к.п.н., и.о.проф.	6	4
8	Айтуарова А.Т., к.иск., доц.,	5	4
9	Гали А., магистр	5	1

Таблица 3 - Количественный показатель выполненных научных работ ППС каф. МОиХ за 2020 г. (ед.)

№	ФИО	Защита магист. дисс.	ФПК	Авторск. Св-ва	Командиро. По РК	Командиро. зарубежн	НИР по междунар. темам	Внутривузовск. проекты	Статьи в Дальнем заруб	Статьи в Ближнем заруб	Статьи ККСОН	Статьи в проч. Ж-х РК	Конф. Дальнего заруб	Конф. Ближнего заруб	Конф. В РК	Статьи Импакт-Фактор	Монографии	Учебни учеб.пособия для школ	Учебники для ВУЗов	Учебн. Пособия для ВУЗов	СМИ, Радио, ТВ	Научн. Мероприятия,	Сотруднич. С Зарубежн. Вузами	Сотруднич. Со школами, лиц,	Победит. Конкурсов, Олимпиад	Публикации студентов	Публикации магистрантов	Публикации докторантов	ИТОГО: (кол-во)	
	№№ Таблиц	2	3	4	5	6	7	8	9/1	9/2	9/3	9/4	9/ 5	9/ 6	9/ 7	10	11	12 /1	12 /2	12 /3	13	14	15	16	17	18 /1	18/ 2	18/ 3		
1	Айтуарова А.Т.	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
2	Ахметова А.К.	-	3	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	6
3	Балагазова С.Т.	-	5	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	-	-	3	15	
4	Бекмухамедов Б.М.	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4	-	-	-	14	
5	Бримгазина Л.О.	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	4	
6	Ибраева К.Е.	-	6	3	-	-	-	1	2	-	-	-	2	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	3	-	-	-	-	19	
7	Какимова Л.Ш.	-	14	2	-	1	-	2	2	1	1	4	1	2	-	1	2	-	-	1	-	3	3	4	20	6	-	-	71	
8	Момбек А.А.	-	1	-	-	-	1	-	1	-	6	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	14	
9	Нарикбаева Л.М.	1	3	-	-	-	-	-	-	3	-	5	-	4	-	1	-	-	-	-	-	2	3	4	-	3	3	-	32	

10	Гали А.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	
11	Кошербаев Ж.А.	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
12	Мустафаев Е.Ж.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3	
13	(докторант каф.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	
	ИТОГО:	3	38	5	-	1	1	3	5	4	12	22	3	6	2	5	3	-	-	3	3	5	6	14	24	13	5	5	191

Ответственный за НИР кафедры
МОиХ, Д.п.н.,доц.:

Б.М.Бекмухамедов