



ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

• 7М02109- Хореография

| | |
|--|--|
| ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | подготовка квалифицированных магистров, обладающих гуманистическим мировоззрением, владеющих совокупностью знаний, умений и навыков в области методики преподавания сценических видов танца (классического, народного, казахского, восточного, исторического, актерского мастерства) для самостоятельной научно-методической, практической педагогической и репетиторской работы с современным уровнем развития профессионального хореографического искусства; |
| ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | Формальные и неформальные творческие индустрии, а также научная деятельность, государственное регулирование, связанное с культурой и хореографическим искусством. |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

PO1 – анализирует методологию научного познания, использует в профессиональной деятельности знание в области хореографического искусства и культуры, тенденций развития художественных систем, а также нормативных правовых актов и документов в области культурной политики Казахстана; демонстрировать системные знания и понимание методов исследования в области хореографического искусства, разрабатывает, выдвигает различные, в том числе альтернативные, варианты решения профессиональных задач;

PO2 - владеет не менее чем одним иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющем осуществлять научные исследования и практическую деятельность; планирует, разрабатывает, реализовывает и корректирует комплексный процесс научных исследований; проектирует и выбирает методы и средства научных деятельности и обучения в области хореографического искусства с учетом обновленных требований образования;

PO3 – понимает об актуальных методологических и философских проблемах естественных (социальных, гуманитарных, экономических) наук, о противоречиях и социально-экономических последствиях процессов глобализации; вносить вклад собственными оригинальными исследованиями, заслуживающими публикации на национальном или международном уровнях с целью расширения границ научной области; демонстрирует умения адекватно оценивает собственное обучение и развитие, определяет траекторию дальнейшего совершенствования, формирует собственную карьерную систему;

PO4 – понимает о современном состоянии экономической, политической, правовой, культурной и технологической среды мирового бизнес-партнерства, об организации стратегического управления предприятием, инновационного менеджмента, теориях лидерства, об основных финансово-хозяйственных проблемах функционирования предприятий; может общаться по тематике своей области компетенции с равными по статусу, широким научным сообществом, в том числе международным; демонстрирует умения свободно обсуждать оригинальные идеи в профессиональной и академической среде, аргументирует выводы, убеждать других

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

PO5 – принимает решения в сложных и нестандартных ситуациях в области организации и управления хореографического образования, применяет научные методы познания в профессионально-творческой деятельности, проводить информационно-аналитическую и информационно-библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий; может критически анализировать, оценивать и синтезировать новые и сложные идеи, осуществлять решение проблем социально-педагогического и методического характера, относящихся к социально-педагогической области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения вопросов самопознания и саморазвития обучающихся-хореографов;

PO6 – применяет на практике нормы законодательства Республики Казахстан в области регулирования экономических отношений, применяет на практике новые подходы к организации менеджмента, креативно мыслить и творчески подходить к решению новых проблем и ситуаций; осуществляет научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний в области хореографического искусства, правильно и логично оформляет свои мысли в письменной и устной форме, применяет на практике теоретические знания в области хореографического образования;

PO7 - анализирует обобщение результаты экспериментально-исследовательской и аналитической работы в виде магистерской диссертации, статьи, отчета, аналитической записки и др.; анализирует, использует на практике методы мониторинга деятельности обучающихся, планировать учебные занятия, использует методы совместной с коллегами рефлексии в контексте исследования практики хореографии;

PO8 – владеет мастерством ораторского искусства, правильного и логичного оформления своих мыслей в устной и письменной форме; осуществляет выбор научных и практических методов и приемов научно-педагогической деятельности, планирует и проводить мониторинговые исследования практики хореографического образования;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

PO9 – синтезирует решения стандартных научных и профессиональных задач, научного анализа и решения практических проблем в организации и управлении экономической деятельностью организаций и предприятий, профессионального общения и межкультурной коммуникации;

PO10 – синтезирует исследования проблем в области хореографического образования и искусства и использовать полученные результаты для совершенствования методов управления в образовании, расширения и углубления знаний, необходимых для повседневной профессиональной деятельности и продолжения образования в докторантуре, использования информационных и компьютерных технологий в сфере профессиональной деятельности;

PO11 – оценивает в области методологии исследований по специальности, в осуществлении производственных связей с различными организациями хореографического образования;

PO12 – оценивает и анализирует современные проблемы образования, способы обеспечения постоянного обновления знаний, расширения профессиональных навыков и умений.