



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ /
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено

Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес
отырысында / На заседании Научно-методического
Совета КазНПУ им. Абая
ҒӘК бөлім
ҒӘК төрағасы / Председатель НМС

ҒӘК төрағасы / Председатель НМС
Ректор _____ Т. Балыкбаев

Хаттама / Протокол № 1 от «26» 08 2018ж/г.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности 5В012100 –Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті/ 5В012100 –Казахский
язык и литературы с неказахским языком обучения
2018/2019 оқу жылы/ учебный год

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИК С.ҚИРАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ/КАФЕДРА КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМ.
С. КИРАБАЕВА

Авторлары: Қабатай Б.Т., п.ғ.к., доцент
Бораш Р.Б., п.ғ.к., аға оқыту

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті/ 5В012100 –Казахский язык и литературы с неказахским языком обучения

Академиялық дәрежесі/Академическая степень 5В012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы бойынша педагогика ғылымдары магистрі/ магистр педагогической науки по специальности 5В012100 –казахский язык и литературы с неказахским языком обучения

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизитте р/ Пререквизиты	Постреквизит тер/ Постреквизит ы	Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	ECT S				
1	TBK/ WYaz/ IL 1205	Тілбілімінекіріспе Введение в языкознание Introduction to Linguistics	«Тіл біліміне кіріспе» пәнінің мақсаты болып тіл білімінің негізгі ұғымдар жүйесімен және тілдік терминдермен таныстыру, жалпы лингвистика ғылымының проблемалары жайлы ең алғашқы ұғым, түсінік қалыптастыру табылады «Тіл біліміне кіріспе» пәнінің негізгі міндеттері: басқа теориялық тілдік курстар өтердің алдында, тіл ғылымы жайлы, оның зерттеу объектісі, зерттейтін мәселелері жайлы, ең алғашқы тіл ғылымының негізін үйрету, лингвистика ұғымы жайлы ұғым- түсінік қалыптастыру.	3	5	1	Қазіргі қазақ тілі. Фонетика. Лексикология Қазақ диалектологиясы.	Жалпытілбілімі Функциональды грамматика	- тіл білімінің негізгі зерттеу объектісі, оның басқа ғылым салаларымен байланысы, алатын орны, қазіргі тіл білімінің түрлері,тіл білімінің салалары мен тармақтары,тілдің шығуы мен дамуы, тіл аралық қарым- қатынастары,тіл ғылымының лексикология, грамматика, фонетика салалары, дүниежүзі тілдерінің жіктелуі жайлы біледі; ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел

									тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады.
2	TKN/OYaC/BLC 1205	Тілдік қатынас негіздері/Основы языковой коммуникации/ Basis of language communication	Қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Студент бұл курсты оқи отыра тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларына терең бойлап, практикада қолдану жолдарына машықтанады.				Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология, Морфология, Синтаксис	Тіл мәдениеті	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональдық ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады

3	ККТФ/ FSKL/ PmKL 1207	ҚазақтілініңфонетикасыФ онетика современного казахского языка Phonetics of modern Kazakh language	Фонетиканың зерттеу нысаны. Фонетиканың басқа ғылым салаларымен байланысы. Фонетикалық зерттеуде қолданылатын әдіс-тәсіл түрлері. Фонетиканың ғылыми салалары. Сегментті және суперсегментті фонетика және оның бірліктері туралы жалпы мағлұмат. Қазақ тіліндегі дауысты және дауыссыз дыбыстар. Фонология. Фонема – дыбыс – әріп арақатынасы. Инвариант, вариант, вариация. Дыбыстық өзгерістер. Қазақ тіліндегі буын және дыбыс үндестігі. Қазақ тіліндегі буын түрлері. Қазақ тіліндегі екпін. Интонация және оның компоненттері. Графика және орфография.	3	5	1	Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілі	Күтілетін нәтижелер: - фонетика тіл білімінің жеке саласы екенін түсіне отырып, оның басқа ғылым салаларымен байланысын, зерттеу әдіс-тәсілдерін меңгереді; - қазақ тіліндегі вокализм және консонантизмнің жүйесін ұғынады; - фонологияның зерттеу нысанын түсіне отырып, фонологиялық мектептерді игереді. Инвариант, вариант, вариация ұғымдарын өз курсы деңгейінде білімдер жүйесі ала отырып, фонологиялық талдауға дағдыланады; - қазақ тіліндегі просодикалық мәселелерді меңгеріп оны талдауға дағдыланады; -графикалық лингвистиканың негізгі ұғымдарын меңгере отырып, қазіргі қазақ орфографиясы мен әліпбиі туралы өз көзқарастарын танытуға мүмкіндік алады. Бағалау: - қазақ тілі дыбыс жүйесінің негізгі ұғымдары,
---	-----------------------------	---	--	---	---	---	---	--------------------	--

									<p>сөздің дыбыстық құрамын ауызша және жазбаша талдау;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инвариант, вариант, вариация ұғымдарына фонологиялық талдау жасау; - топтық презентация. <p>Отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі; Фонема-дыбыс әріп арақатынасын түсіне біледі;</p> <p>Графика-графема-әліпби арақатынасын түсіне біледі;</p> <p>Дыбыстардың бір-біріне әсер ету заңдылықтарымен, дыбыстық өзгерістердің түрлерін біледі,</p> <p>Орфографиялық принциптерді білу;</p> <p>Қазақ графикасы мен орфографиясының негіздерін фонологияға, сингармонизм заңына, әліпби теориясына табан тірей отырып, анықтауды біледі;</p> <p>Қазақ тіліндегі орфоэпиялық нормаларды саралай біледі;</p> <p>Сөз ағымы және оның бірліктерін саралай біледі;</p> <p>Екпін және оның</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									<p>түрлерін саралай білу Интонация және оның негізгі бірліктері мен компоненттерін айқындай біледі; Орфоэпия және оның негізгі белгілерін түсіне біледі; Қазақ тілі функционалдық стильдеріндегі мәтіндердің айтылымын; Қазақ тілі фонетикасын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана; дыбыстық комбинаториканың қазақ сөзінің сингармонизм заңына қарай бейімдеуші механизм екенін игереді.</p>
4	TM/KR/SC1207	Тілмәдениеті/Культура реч и/ Speech culture	<p>Қазақ халықының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың</p>				<p>Нормативті қазақ тілі</p> <p>Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы</p>	<p>Стилистика</p> <p>Жалпы тіл білімі</p>	<p>Пәнді оқу нәтижесінде студент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік

			семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.						бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
6	AK\WL\ILS 1209	Әдебиеттануға кіріспе Введение в литературоведение Introduction to Literary Studies	«Әдебиеттануға кіріспе» пәні әдебиет туралы ғылым және оның салаларын және оның қосымша салаларын, нақты айтқанда әдебиеттің теориясының, сынының, тарихының бастау арналарын, әрқайсысының өзіндік табиғатына тән ерекшеліктерін талдап-таразылау арқылы түсіндіретін пән.	3	5	1	Ауыз әдебиеті, Тіл біліміне кіріспе, Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, әдебиет сыны	-Әдебиет туралы ғылымның тарихын; -сөз өнерінің қоғамдық функциясын; -өнер түрлерінің ерекшеліктері мен халықтығын; -көркем шығарманың мазмұны мен пішінін; -көркем шығарманың тақырыбы мен идеясын; -көркем туындының сюжеттік-композициялық желісін; -көркем шығармадағы тип және типтік мәселесін; -көркем шығарманың тіл көркемдігін; -әдебиеттің тектері мен түрлерін; -көркемдік әдістер мен әдеби бағыт-ағымдарды оқып-үйретеді.
7	FT/FV/F1209	Фольклортану/ Фольклороведение/ Folkloristics	«Фольклортану»- жоғарғы оқу орындарында халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы ретінде фольклор тарихын, теориясын, жанрлық түрлеріне тән ерекшеліктерін жан-жақты талдап түсіндіретін пән болып табылады.				Халықауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы, Әдеби сын тарихы, Қазақ әдебиетінің тарихы.	-Фольклордың көп қырлы бітімі мен синкреттілігін; -фольклордың халықтық сипатын; -фольклор мен жазба әдебиеттің айырмашылықтарын; -фольклордың өзгермелілігін;

									<p>-фольклордың құрылымдық-типологиялық, жүйелі талдау, кешенді-тұтастық зерттеу әдістерін;</p> <p>-Фольклордың көркемдік-идеялық, және тегіне қарай бөліну принциптерін;</p> <p>-фольклор жанрларының дамуындағы ортақ процестерді;</p> <p>-фольклор шығармаларындағы эпикалық, лирикалық, драмалық белгілерді танып-білуді міндеттейді.</p>
8	AA/UL/ SL /FN1305	Ауызәдебиеті Устная литература Spoken Literature	Ауыз әдебиетіне (фольклор) кіріспе. Фольклортану ғылымы оның мәні мен негізгі ерекшеліктері. Фольклордың тегі мен жанрына қарай жіктелуі, тарихи зерттеу принциптері. Фольклордың өзге ғылым салаларымен (тіл, тарих, этнография, археология, философия т.б.) байланысы. Қазақ фольклорының қалыптасу, даму кезеңдері. Әлемдік фольклортану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер. Фольклортанудағы методологиялық ортақтастық мәселелері,	3	5	1	Тіл біліміне кіріспе, Ежелгі дәуір әдебиеті	Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет теориясы, Әдебиет тарихы, Әдебиет сыны	<p>Күтілетін нәтижелер:</p> <p>- ауызша сөз өнерінің табиғатын, оның туу, таралу және сақталу ерекшеліктерін, қалыптасу тарихын, шындықты бейнелеудегі көркемдік әдістерін білуі;</p> <p>- фольклортанудың халықтың ауызша сөз өнерін зерттейтін ғылым саласы екендігін, сондай-ақ, фольклордың жанрлық түрлеріне тән негізгі ерекшеліктерін, принциптерін терең түсінуі және өз бетінше ой қорыта алуы;</p>

			фольклордың ауызша сөз өнері ретіндегі табиғаты, ерекшеліктері, көркемдік жүйесі, жанрлары, поэтикалық тәсілдері мен құралдары, жазба әдебиетпен арақатынасы, фольклордың зерттелу тарихы.						- фольклор туындыларын фольклортану ғылымының жетістіктеріне сүйене отырып ғылыми тұрғыда талдау әдістерін меңгеруі тиіс. - фольклор туындыларын мазмұндау; - фольклортанушы ғалымдардың басты еңбектеріне конспект жасау; - фольклордың жанрлық түрлерінің кез-келген түріне жазбаша ғылыми талдау жасау.
9	AN/OL/FLS1305	Әдебиеттану негіздері/ Основы литературоведение/Foundations of literary Studies	Әйгілі әдебиеттанушылардың негізгі еңбектерін; Көркем әдебиеттің өзіне ғана тән ерекшеліктерімен оның эстетикалық құрылымын; әдебиеттануды оқытудың негізгі әдістерін; әдебиеттанудың негізгі философиялық мәселелерін; әдебиеттанудың өзекті мәселелерін шешу жолдары мен әдеби құбылыстарды анықтаудың жаңа әдістерін меңгері				Қазақ әдебиеті	Көркем әдебиет психологизмі Қазіргі салыстырмалы әдебиеттанудың мәселелері	Қазіргі ғылыми-зерттеу мето дологиясы туралы әдебиет тегі жаңа бағыт, соңғы сарындар, ұлттық рұхтың қазақ әдебиетінде көріну сипаттары. Сөз бостандығы ның көркем шығармашылық тағы көріністері. Поэзиядағы жанрлық өзгерістер. Қазақ поэзиясының өткені, кешегі сі, бүгіні және ертеңі туралы толғаныстар. Жыраулар поэзиясындағы ұлттық рух

									мәселесі.
10	ZhTB/OYZ/GL 4208	Жалпытілбілімі Общее языкознание GeneralLinguistics	<ul style="list-style-type: none"> - тіл туралы ғылымның өткен тарихынан, қазіргі күйінен, алда тұрған міндеттерінен, шешілген және әлі шешілмеген проблемаларынан жан-жақты мәлімет беру; - тіл білімінің даму тарихында қолданылған, қазір қолданылып жүрген және жаңадан туа бастаған арнаулы әдістер мен әдістемелердің сырларын ашып беру; - тіл білімінің басқа қоғамдық, жаратылыстану және техникалық ғылымдар ішінде алатын орнын, олармен байланысын айқындау; - тіл білімін дамытуға өз үлестерін қосқан ғалымдармен, тіл білімі мектептерімен таныстыру. 	3	5	1	Тіл біліміне кіріспе	Этнолингвистика Психолингвистика Социоллингвистика	<ul style="list-style-type: none"> - жалпы тіл білімінің анықтамасын, тіл теориясының мән-мағынасы мен негізгі проблемаларын (тілдің табиғаты, тіл мен сөйлеу, тіл мен ойлау проблемаларын, тілдің таңбалық, жүйелік, құрылымдық сипаттарын, тілдің даму заңдылықтарын), Тіл білімі тарихының қамту объектісін, тіл білімі тарихын дәуірге бөлу проблемасын, тілді зерттеудің лингвистикалық негізгі әдіс-тәсілдерін білуі керек; - жалпы тіл білімінің қарауына жататын негізгі нысандарды және олардың мән-мазмұнын (тілге дұрыс анықтама берудің теориялық мәнін, тіл табиғаты мен мәнін ашуда болған ғылымдағы пікір қайшылықтарын, тіл білімі тарихында өмір сүрген лингвистикалық бағыттар мен мектептердің қалыптасу себептерін, тіл білімі тарихындағы негізгі кезеңдеріне тән ортақ сипатты және тіл

									білімі ғылымы дамуындағы олардың ерекшеліктерін меңгеруі керек.
11	LKZh/LKP/LGKS 1101	Латынграфикалы қазақ жазуы/Латинографическая казахская письменность/Latino Graphic Kazakh script	Латын графикасының ерекшеліктерін және соған байланысты орфографиялық жүйені ажырата алады. Латыналфавитінің шығу тегі, даму тарихы, графикалық құрамы. Латын графикасының латын тілінің фонетикалық жүйесіне сәйкесуі. Латын жазуының басқа тілдерде қолданылуы. Түркі тілдес халықтардың 1924-1929 жылдары арасында латын алфавитіне көшуі. Қазақстанда «жаңа әліп»-латын алфавитін қабылдау (1929), оның маңызы. Латын алфавитіне көшу Шығыстағы мәдени революция екендігі.	2	3	2	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы.	Қазақ жазуының тарихи.	Латын графикасына негізделген қазақ жазуының тарихымен таныстыра отырып, қоғам мен мемлекеттің болашақтағы дамуын болжай алатын, қазіргі саяси құбылыстарға шығармашылық талдау-зерттеу жасай білетіндей болуы керек. Латын графикасына негізделген қазақ жазуындағы текстерді оқытып, 30-жылдардағы қазақ тілінде шыққан жазба нұсқаларын талдау, графика мен орфографиясының негізгі ерекшеліктерімен таныстыру.
12	TLN/OTL/FTL11 01	Түркілатынының негіздері Основы тюркской латыни Fundamentals of Turkic Latin	Студенттерге жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап таныстыра отырып, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кириллицаға тоқтала отырып, оларды халықтың				Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе	Тіл мәдениеті, Көне түркі тілі, Қазақ әдеби тілінің тарихы.	- жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кириллицаны білуі керек; - жазудың шығу

			тарихымен бірлікте оқытады.						тарихын, кезеңдерін, оның халық тарихымен бірлігін, жазу түрлерінің ерекшелігін, дамуы деңгейін, таралу шегін меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
13	KD 1206	Қазақдиалектологиясы/ Диалектологияказахскогоя зыка/ Kazakh Dialectology	Тіл білімінің диалектілер мен сөйленістерді зерттейтін саласы ретінде диалектология жергілікті тіл ерекшеліктерін қарастырады. Қазіргі таңда диалектологияның тіл ғылымының бір саласы болып қалыптасуымен байланысты оның маңызы артып, зерттеу шеңбері де кеңейе түсті. Зерттеу ісі халық тіліндегі ерекшеліктерді жинаумен, анықтаумен ғана тынбай, тіл тарихын жасауда да ойдағыдай рөл атқаруда. Диалектологияның қалыптасу тарихы этнографиямен де тығыз байланысты. Осы тұрғыдан алғанда, диалектілік ерекшеліктер аса маңызды этнографиялық белгі болып табылады.	3	5	2	Тіл біліміне кіріспе, Жалпы тіл білімі	Тарихи грамматика, түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	- диалектология ғылымының негізгі салаларын білуі зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек, - диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерт теулерін меңгеруі керек - мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.

14	SM/KYa/CL1206	Сөзмәдениеті / Культура языка/ Culturelanguage	Қазақ халқының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету				Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы	Стилистика Жалпы тіл білімі	Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады
15	EXDA/LDHP/LA KhP 1306	Ежелгіжәнехандықдәуірәд ебиеті/Литературадревнего иханскогопериода/Literatur e of the ancient and khan period	Ежелгі әдебиеттің зерттелуі. Заманымыздан бұрынғы жазу-сызулар, аңыз-жырлар (сақ, ғұн, үйсін дәуірі б.з.д. VII ғ. – б.з. IV ғ.).Түркі қағанаты дәуіріндегі әдебиет(V-VIII ғ.ғ.).Орхон жазуының мазмұны мен айтар ойы.“Күлтегін” жырының көркемдік ерекшеліктері.Оғыз дәуіріндегі әдебиет (IX-X ғ.ғ.). Оғыз дәуірінің ескерткіштері: “Қорқытата”, «Оғызқаған»жыры. “Қорқытата” кітабы, нұсқалары, зерттелуі, он екіжыры, нақылсөздері,	3	5	2	«Әдебиеттануғакір іспе», 2.«Халық ауызәдебиеті», 3.«Мәдениеттану»	Әдебиет теориясы, Әдебиет тарихы Әдебиет сыны	- ежелгі және хандық дәуірдегі түркі өркениеті жазба жәдігерліктерін ғылыми-теориялық, тарихи-поэтикалық талдаулар жасауды игеру; - ислам дәуірі әдеби мұраларының ағартушылдық-гуманистік ұстанымдарын бағалау және жүйелеу; - көрнекті ойшыл ақындар шығармашылығы бойынша ғылыми-әдеби талдау жасауды меңгеру.

			<p>аңыз-күйлері. Ислам дәуіріндегі әдебиеті (X-XII ғ.ғ.). Әл-Фараби өмірі мен шығармашылығы. А. Йасаудің «Диуанихикмет» («Даналықкітабы») туындысы. С. Бақырғани «Бақырғаникітабы» Ахмет Йүгінекидің (XII ғ.) «Хиба-ул-Һақайық» («Ақиқатсыйы»). Қарахандәуіріндегі әдебиет . Махмұт Қашқари – көрнекті филолог, ауыз әдебиет үлгілерін жинаушы ғалым, саяхатшы. Жүсіп Баласағұнның – (XI ғ.) “Құтадғүбілігі”. Алтын Орда дәуіріндегі әдебиет (XIII-XIV ғ.ғ.). Құтбың “Хұсрау-Шырын”, Рабғузидің «Рабғузикиссалары», Дүрбектің “Жүсіп-Зылиха” дастаны. «Кодекускуманикс» - қыпшақтілінің сөздігі. Хорезмидің “Мұхаббатнаме”, Құтыбың «Хұсырау-Шырын» дастандары. Сәйф Сараидың «Гүлстан-биттүрки» туындысы. Тарихта қырыпқажазылған көркем шежірелер. Әбілғазының «Шежіре и түрк» («Түркішежіресі»). Қазақ хандығы дәуіріндегі саяси-әлеуметтік</p>						<p>- ежелгі жазба жәдігерліктердің (ескертікшітердің) әдеби-танымдық, тарихи деректілік сипатын бағалаған жазба жұмыс дайындау; - ислам дәуіріндегі көрнекті ақындар шығармашылығы туралы ғылыми баяндамалар, рефераттар жазып жарияланымға ұсыну; - көрнекті әдеби-мәдени жазба мұраларға тарихи-теориялық талдаулар жасау. - Қазақ халқының ата-тегі саналатын сақтар мен ғұндардан бастап, төл әдебиетімізге дейінгі аралықтағы әдеби асыл мұраларды танып біледі; - ежелгі дәуір әдебиетінің шығармалары арқылы студенттер ұлттық құндылықтарды тани отырып, сөйлеу шеберліктерін арттырады; - әрбір көркем мәтінді оқығанда ұлттық бояуын өзге әдебиеттермен салыстыра отырады;</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			жағдайдың әдебиеттің дамуына ықпалы. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиет өкілдері жыраулардың әлеуметтік қызметі. Жыраулар поэзиясының қалыптасу және даму кезеңдері, поэзияның тарихилығы мәселелері. Жыраулар поэзиясының даму бағыттары, даму ерекшеліктері. Қазақ хандығы дәуіріндегі әдебиеттің тақырыптық-идеялық ерекшеліктері және көркемдік сипаты.						– қазақ әдебиетінің түркі халықтары әдебиетімен үндестігін жан-жақты ғылыми тұрғыда білетін болады; - жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып, толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды меңгереді; - қазақ хандығы кезеңіндегі әлеуметтік-саяси жағдайлардың әдебиеттің дамуына ықпалын анықтап, тарихи өзгерістерге талдау жасауды үйренеді; - толғаудың жанрлық ерекшеліктерін талдап игереді.
16	КАА/PHL/TL130 6	Көркем әдеби аударма/ Перевод художественной литературы/ Translated fiction	Болашақ филолог мамандарды көркем аударма теориясы мен тәжірибесімен таныстыру Қазақ тіл біліміндегі аударматану мәселесі. Аударма және оның тарихы, теориясы мен тәжірибесі Аударма теориясы филологиялық ғылымның арнайы бір саласыретінде				Қазіргі қазақ тілі	Қазақ әдебиетінің сынының тарихы	Лингвистиканың іргелі ережелерін, негізгі ұғымдар мен терминологиясын, тіл дамытудың іске асырылу заңдарын, теориялық лингвистиканың бағыттарын, оның басқа ғылымдармен байланысын, біледі. Көркем аударма теориясын түсінеді.
17	Sam / OOT/	Самопознание/	Пәннің мақсаты-рухани	2	3	3	Психология	Қазақ	-өзінің өмірлік

	SK 2102	Өзін-өзі тану/ Self-knowledge	адамгершілік білім беру, жалпыадамзаттық құндылықтарға тәрбиелеу «Өзін өзі тану» рухани-адамгершілік білім бағдарламасы ізгілік педагогикасы бойынша, білім беруде жеке тұлғаны ең жоғарғы құндылық деп тану, оның еркіндігі мен жан-жақты дамуын қамтамасыз ету. Адамның өмірлік өзін-өзі тану мәдениеті.				Педагогика	тілін/әдебиетін оқыту әдістемесі	позициясын анықтайды; - әр түрлі мәселелерді адамгершілік нормаларға сәйкес сындарлы шешеді. -өзіне, адамдарға және қоршаған әлемге ізгілікті қарым-қатынас жасау.
18	TKN(OBJ)\ LSB2102	Тіршілік қауіпсіздігі негіздері Основы безопасности жизнедеятельности Life Safety Basic	<u>ТҚН</u> пәнінің мақсаты оның анықтамасын анықтайды, яғни, адамның өмір сүру ортасындағы қауіпсіздігіне қолжеткізуінде болып табылады. <u>ТҚН пәнінің зерттеу нысаны</u> ретінде адамның өмір сүру ортасы мен жағдайлары қарастырылады. Мемлекеттің тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін қамтамасыз етудегі ролі. Адамдардың қорғау қызметінің эволюциялық дамуы: қауіпсіздік техникасы, еңбек қорғау, қоршаған ортаны қорғау, азаматтық қорғаныс, төтенше жағдайларда қорғау, тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі.				Математика Химия Физика		- төтенше жағдайлар саласындағы Қазақстан Республикасының заңнамалық актілерін; «адам-мекендеу ортасы» жүйесіндегі тіршілік әрекеті қауіпсіздігінің <u>теориялық негіздерін</u> ; - адамның мекендеу ортасымен және қызметтің ұтымды жағдайларымен өзара әрекеттесу негіздерін; - техникалық құралдар мен технологиялық процестердің қауіпсіздігі мен тұрақтылығын арттыру құралдарын және әдістерін; - төтенше жағдайларда өндірістік объектілер мен техникалық

									<p>жүйелердің жұмыс істеу тұрақтылығын зерттеу әдістерін;</p> <p>- қауіпті және төтенше қауіпті жағдайлар мониторингінің әдістерін;</p> <p>- тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін басқарудың нормативтік – техникалық және ұйымдастыру негіздерін білуі тиіс;</p> <p>- жағымсыз әсерлер параметрлерін бақылау және олардың деңгейлерін бағалау;</p> <p>- тіршілік әрекетінің қауіпсіздігін арттыру бойынша шараларды жоспарлау және жүзеге асыру ептілігі болуы тиіс;</p> <p>- құтқару жұмыстарын жоспарлау және қатысу;</p> <p>- жеке қорғаныс құралдарын қолдану, зардап шегушілерге дәрігерге дейін көмек көрсету дағдылары болуы тиіс.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

									- тіршілік әрекетінің қауіпсіздігі мәселелерінде күзіретті болуы тиіс.
19	АКТ/ІКТ/ ICT 2105	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар/ Информационно-коммуникационные технологии/ Information communicational technologies	«АКТ» пәні бойынша оқу бағдарламасының мақсаты оқушылардың нақты объектілер мен үдерістердің ақпараттық модельдерін түрлендіру, құру, қолдану және талдау, сонымен қатар, басқа да оқу пәндерінің оқыту үшін ақпараттық-коммуникациялық құралдарымен жұмыс істеуде ағдылдарымен, біліктерімен және базалық біліммен қамтамасыз ету. Бағдарлама оқушылардың оғамдағы ақпараттық үдерістердің рөлі, техникалық мүмкіндіктері мен адамзаттың түрлі қызмет саласында АКТ құралдарын пайдаланудың келешегі туралы түсініктерінің қалыптастыруға бағытталған. «АКТ» пәні оқушылардың компьютермен жұмыс істеу барысында техникалық қауіпсіздік ережесін, ақпараттық іс-рекеттің құқықтық және этикалық нормаларын сақтауға жауапкершілікпен қарауға	3	5	3	Математика	Информатика	-компьютер туралы алғашқы ұғымдар, қазіргі заманауи технологиялар және олардың қоғам өміріндегі алатын рөлі туралы білу; -ақпараттық-коммуникациялық технологиялар құралдарын пайдалана отырып, ақпаратты іздеу, жинақтау, өңдеу, сақтау және әртүрлі формаларда жіберуді іске асыру; -әртүрлі программалық қосымшаларды пайдалана отырып, нақты жүйелер мен оқиғалардың моделін өңдеу, талдау және түрлендіру, сонымен қатар өз ойларын іске асыру; -пән бойынша түрлі тапсырмалар орындау арқылы өз логикалық, алгоритмдік, жүйелік және сын тұрғысынан ойлау қабілеттерін

			әрбиелейді және жобамен жұмыс істеу барысында жұмысқа жұмылдыруға бағытталған.						дамыту; -бір-бірімен сөйлесу, ақпаратпен алмасу және өзара жұмыс істеу мақсатында АКТ құралдарын пайдалану; - авторлық құқықтарды ыйлау.
20	KL / CL 2105	Компьютерлық лингвистика Компьютерная лингвистика Computer linguistics	Компьютерлік лингвистиканың зерттеу мақсаты – ЭЕМ-да қарым-қатынас жасау үшін жасанды тілдердің құрылуымен байланысты компьютерлік технологияның лингвистикалық мәселелерін шешу, бағдарламаларды лингвистикалық құралдармен қамту, мәліметтер жиынтығын құру, түрлі сөздіктер мен глоссарийлер құрастыру, мәтіндерді өңдеу алгоритмі, тілдік семантикалық кодын ескере отырып, түрлі тілдік үрдістерді үлгілеу.				Математика Информатика	АКТ	-ақпараттық-коммуникациялық технологиялар құралдарын пайдалана отырып, ақпаратты іздеу, жинақтау, өңдеу, сақтау және әртүрлі формаларда жіберуді іске асыру; -әртүрлі программалық қосымшаларды пайдалана отырып, нақты тілдік материалдарды өңдеу, талдау және түрлендіру.
21	KKTL/ LSKYa/ LMKL 2301	Қазақ тілінің лексикологиясы Лексикология современного казахского языка Lexicology of modern Kazakh language	Сөздердің лексикалық жүйеде алатын орны. Қазақ тілінің шығу тегі мен типологиялық белгілері. Қазақтың халық тілі мен ұлт тілінің пайдалануы. Сөздік құрам мен сөздік қор.	3	5	3	1.Тіл біліміне кіріспе 2.Нормативті қазақ тілі 3.Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы 4.Қазақ тілінің	Салыстырмалы лексикология; Семасеология; Фразеология; Этимология; Лексикография.	- лексикологияның зерттеу нысаны болып табылатын сөздің табиғатын терең түсіну. Сөздің негізгі белгілерін меңгеріп, лексиканың түрлерін толық меңгеру;

			<p>Қазақ тілінің қазіргі лексикалық жүйесінің семантикалық сипаты. Сөз және ұғым. Лексикалық мағынаның типтері мен түрлері. Сөз мағынасының даму жолдары: метафора және оның түрлері, метонимия, синекдоха т.б. Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесінің қалыптасуындағы негізгі тарихи арналары. Жалпытүркілік лексика мен қазақтың төл лексикасы. Сөздік құрамның толығы жолдары мен тілімізде кірме сөздердің алатын орны. Қазіргі қазақ лексикасының қолданылу өрісіне, лексиканың стильдік қызметіне байланысты түрлері мен сөздердің актив және пассив қолданылатын түрлері.</p> <p>Фразеологизмдердің негізгі белгілері мен түрлері. Қазақ тілінің лексикографиясы, сөздіктер және олардың түрлері</p>				<p>диалектологиясы 5.Лингвистикалық терминдер теориясы</p>		<p>- сөздік құрамның үнемі толығып отыруында даяр қалпында енген кірме сөздермен бірге қазақ тілінің сөзжасам тәсілдерінің алатын орнын түсініп, талдау жасай білу;</p> <p>- сөздердің стилистикалық қолданысына қарай бөлінетін түрлерін, әсіресе архаизмдерді тарихи сөздерден, кәсіби сөздерден, терминдерден, жалпыхалықтық неологизмдерді авторлық неологизмдерден айыра білу;</p> <p>- фразеологияның түрлерін меңгеріп, тілдік қатынаста қолдана білу;</p> <p>- қазақ тілінің лексикографиясын меңгеріп, лингвистикалық сөздіктермен жұмыс жасай білу.</p> <p>- пәннің тақырыптары бойынша өз ойын ауызша және жазбаша жеткізе білу;</p> <p>- лексикалық талдау жасай білу.</p>
22	CMN/OCS/FCS2 301	Коммуникативті мағына негіздері	Қатысымдықмағына теориясы.				Жалпы тіл білімі Тіл біліміне	Қазіргі қазақ тілі	Қатысымдық мағына теориясы туралы

		Основы коммуникативной семантики Fundamentals of communication semantics	Сөздікатысымдықтұрғыдаз ертеудің теориялықмәселелері. Сөздің қатысымдық мағынасына ықпал етуші тілдік және тілден тыс факторлар. Қатысымдық мағынаны тудырушы үдерістер. Қатысымдық үрдістегі сөз мағынасының актуалдану				кіріспе		біліммен қаруланады. Қатысымдық мағына тудырушы үдерістерді таниды, талдайды, қатысады.
23	XIXKA /KLXIX/KLXIX 2307	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті әдебиеті Казахская литература XIX века Kazakh Literature of the XIXth centuries	XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті және ұлт тағдыры. Дәстүрлі ақындық поэзия. Д.Бабатайұлының өлеңдері. Дулат Бабатайұлының дастандары. Махамбет Өтемісұлы өлеңдерінің философиялық-психологиялық сипаты. Шернияз Жарылғасұлының шығармашылық мұрасы. Шортанбай Қанайұлының зар замандық толғаулары, Сүйінбай Аронұлы өлеңдерінің тақырыптық-идеялық сипаты. Майлықожа Сұлтанқожаұлының толғау термелері, айтыстары. Базар Ондасұлының толғау-термеулері. Мұрат Мөңкеұлының толғау-өлеңдері. Біржан сал Қожағұлы мұрасындағы ән-өлеңдер мен айтыстар.	4	5	3	Халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет тарихы Әдебиет теориясы Әдебиет сыны	Күтілетін нәтижелер: 1. - қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек; 2. - кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерінің жаңаша зерттеуді меңгеруі керек; 3. - мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін

			Ақан сері Қорамсаұлының лирикалық өлеңдері мен айтыстары. Сара Тастанбекқызының лирикалық өлеңдері мен айтыстары. Әсет Найманбайұлының әдеби-мұрасы, өлеңдері, айтыстары, дастандары. Шоқан Уәлихановтың ғылыми очерктері мен күнделіктерінің әдеби сипаты. Ыбырай (Ибраһим) Алтынсариннің өлеңдері. Хакім Абай (Ибраһим) Құнанбайұлының философиялық, махаббат лирикасы. Шәңгерей Сейіткерейұлы Бөкеевтің лирикалық өлеңдері, «Сардар сегіз» дастаны.					дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. Бағалау: - әдеби даму сипатына жазбаша талдау; - әдеби дамудағы үндестіктерді, даралық өзгешеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді бағалау;
24	КАР/SLP/MLP23 07	Қазіргі әдеби процесс / Современный литературный процесс/The modern literary proces	XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасыр – Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің жаңаша өркендеу кезі. Қазақ поэзиясындағы лирикалық, философиялық психологиялық, публицистикалық, лирикалық өлеңдер мен эпикалық шығармалардың (поэмалардың, дастандардың) қалыптасуы, дамуы. Жаңа дәуір поэзиясындағы ұлттық-отаншылдық, демократиялық-гуманистік сарын. Тәуелсіздік дәуірі прозасындағы (романдар,			Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет тарихы	Әдебиет теориясы Әдеби сын тарихы	Меңгеретіні; - Тәуелсіздік дәуірі поэзиясындағы, прозасындағы драматургиясындағы шығармалардың жанрлық, көркемдік-стильдік ерекшеліктерін игеретіні. Әдеби сынның, көркем аударма дәстүрінің даму деңгейіне баға беретіні; - жаңа дәуір әдеби үдерісіндегі жанрлар поэтикасын өзіндік бағалауларымен теориялық –

			<p>повестер, әңгімелердегі) мазмұн мен пішін поэтикасы ерекшеліктері. Жаңа прозадағы қамтылған мәселелер: империялық-отарлық басқару – әкімшілік жүйенің зорлық-зомбылықтары, жатжерліктердің жаппай қоныстандырылуы, ұлттық-азаттық көтерілістер, алаш зиялыларының демократиялық-революциялық іс-әрекеттері, кеңестік өктемдік, тоталитарлық зорлық-зомбылықтар. Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан әдебиетінің драматургиясы. Қазақ, орыс, неміс, ұйғыр театрлары репертуарындағы классикалық және қазіргі жаңа пьесалар. Драмалық, трагедиялық, комедиялық пьесалар қойылымдарының тәлім-тәрбиелік ықпалы.</p> <p>Тәуелсіз Қазақстанның жаңа әдебиеті дамуы үдерісіндегі әдеби сынның, көркем аударма</p>					<p>тәжірибелік талдауларға қолдана алатыны.</p> <p>Құзіреттілік:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетін мазмұн мен пішін поэтикасы бойынша тарихи-поэтикалық, сыни шолу жасау; - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетіндегі жанрлар бойынша әдеби сын талдау мақала жазу.
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			дәстүрінің қалыптасуы мен дамуы. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасының жаңа дәуір әдебиеті						
25	BBZT/ ZhTNO/ DTE 2103	Білім берудегі цифрлық технология/ Цифровая технология в образовании/ Digital technologies in education	Цифрлық білім беру ресурстары-электрондық оқытудың құрамды бөлігі. Олар-оқыту үдерісін ұйымдастыруға қажетті сандық формада көрсетілген фотосуреттер, көркем үзінділер, статикалық және динамикалық модельдер, виртуальді нақтылық пен интерактивті модельдеудің объектілері, картографиялық материалдар, дыбыс жазбалары, мәтіндік құжаттар және т.б. Пәннің мақсаты мен мазмұнын оқыту үрдісін білім берудегі цифрлық технологияға сай ұйымдастыру мен жүргізудің жолдары құрайды.	3	5	4	Информатика	АКТ	цифрлық технологияға қойылатын талаптарды, ұстанымдарды біледі, нақты оқыту үрдісінде қолдану әдістерін меңгереді.
26	ХХКА/КЛХХ/К LXXc 2708	XX ғ. қазақ әдебиеті/ Казахская литература XX века / Kazakh Literature of the XXth centuries	XX ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру; аталған кезеңдегі тарихи оқиғалардың ұлт санасын оятуға жасаған ықпалын, әдебиеттің дамуына тигізген әсерін түсіндіру;	4	5	4	Халық ауыз әдебиеті Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет тарихы Әдебиет теориясы Әдебиет сыны	Күтілетін нәтижелер: - қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек; - кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша

									зерттеуді меңгеруі керек; - мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
27	AB/LS/LC2708	Әдеби байланыстар/ Литературные связи/ literary connections	Тарихи - әдеби контекстегі әдебиеттану мектептерінің дамуы мен қалыптасуы, биографиялық және психологиялық әдебиеттанудың әдістемесі, тарихи поэтика мен салыстырмалы - тарихи әдебиеттанудың әдістемелері, әлеуметтік бағыттағы әдебиеттану, неомифология және мифопоэтика.				Әдебиет теориясы Тіл білімі, әдебиеттанудың өзекті мәселелері	Әдебиеттегі философиялық-әдістемелік мәселелері	-әдебиеттің дамуын әдебиет тарихымен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игереді, - әдебиеттанудың тағылымдық, көркемдік-эстетикалық және ұлттық мәнін оқып, игереді; - әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, олардың сыншы ғалымдардың еңбектерінде қолданылу ерекшелігін оқып, біледі; - Қазақстан тәуелсіздігі және әдеби үрдістердегі жаңашылдықтың мәнін ұғынады; - Сыншылдық қабілеті бар магистранттардың еңбектерін баспа беттеріне жариялауға

									бағдар жасалады.
28	КТМ/МКҮа/МК L 3303	Қазақтілініңсөзжасамыжәне морфологиясы/Морфология казахского языка MorphologyofKazakhLanguage	Қазақ тіліндегі сөзжасам жүйесінің мақсаты мен міндеті. Сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдары. Туынды сөздің морфемдік құрамы мен сөзжасамдық құрылымы. Сөзжасамдық бірліктер, сөзжасамдық тәсілдер, сөзжасамдық мағына, сөзжасамдық тип, сөзжасамдық үлгі. Сөзжасамдық ұяның құрылымы, сөзжасамдық тізбек, сөзжасамдық саты, сөзжасамдық жұп, сөзжасамдық тарам, сөзжасамдық ұяның мағынасы. Туынды сөздің анықтамасы, туынды сөздің ерекше белгілері. Зат есімнің сөзжасамы. Сын есімнің сөзжасамы. Сан есімнің сөзжасамы. Үстеудің сөзжасамы. Етістіктің сөзжасамы	3	5	5	1.Нормативті қазақ тілі 2.Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы 3.Қазіргі қазақ тілінің ономасиологиясы 3.Қазіргі қазақ тілінің семиологиясы	Жалпы тіл білімі. Морфология Синтаксис	- қазақ тілінің сөзжасам пәнінен негізгі сөзжасамдық ұғымдар мен сөзжасамдық заңдылықтарын, ғылыми білімдер кешенін оқып-үйренеді және меңгереді; - туынды сөздің морфемдік құрамы мен сөзжасамдық құрылымдарына талдау жасауды үйренеді; - туынды сөздің анықтамасы, туынды сөздің белгілері мен жасалу заңдылықтарын жөнінде шешім қабылдап, оны тәжірибеде қолдануға қабілетті. - сөзжасам жүйесінің негізгі ұғымдары, туынды сөздің морфемдік құрамы мен сөзжасамдық құрылымы, ауызша және жазбаша талдау; - туынды сөздің анықтамасы, туынды сөздің белгілері, жасалу заңдылықтарының шешімін таба отырып, нәтижесін талдау; - топтық презентация.

29	КТОСТN/ССМК Үа/ССТKL3303	Қазақ тілін оқытудың коммуникативтік танымдық әдісі/Коммуникативно когнитивная методика казахского языка/ Communicative, cognitive technique of the Kazakh language	Қазіргі жаһандану үдерісінде ғылым салаларының толысуы мен бірігуіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал ететін пәннің бірі. Студент бұл курсты оқи отыра тіл білімінің танымдық теориясының негіздерін меңгереді, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидаларына терең бойлап, практикада қолдану жолдарына машықтанады.				Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис	Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Қазақ әдеби тілінің тарихы. Қазақ тілін оқыту әдістемесі	- коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональдык ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады.
30	ККА /SKL/MKL3309	ҚазіргіқазақәдебиетіСовременная казахская литература Modern Kazakh Literature	XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасыр – Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің жаңаша өркендеу кезі. Қазақ поэзиясындағы лирикалық, философиялық психологиялық, публицистикалық, лирикалық өлеңдер мен эпикалық шығармалардың(поэмалардың, дастандардың)	4	5	5	Әдебиеттануғакіріспе Әдебиеттарихы	1. Әдебиет теориясы 2. Қазіргі әдеби процесс . 3. Әдеби сын тарихы	- Тәуелсіздік дәуірі поэзиясындағы, прозасындағы драматургиясындағы шығармалардың жанрлық, көркемдік-стильдік ерекшеліктерін игеретіні. Әдеби сынның, көркем аударма дәстүрінің

			<p>қалыптасуы, дамуы. Жаңа дәуір поэзиясындағы ұлттық-отаншылдық, демократиялық-гуманистік сарын. Тәуелсіздік дәуірі прозасындағы (романдар, повестер, әңгімелердегі) мазмұн мен пішін поэтикасы ерекшеліктері. Жаңа прозадағы қамтылған мәселелер: империялық-отарлық басқару – әкімшілік жүйенің зорлық-зомбылықтары, жатжерліктердің жаппай қоныстандырылуы, ұлттық-азаттық көтерілістер, алаш зиялыларының демократиялық-революциялық іс-әрекеттері, кеңестік өктемдік, тоталитарлық зорлық-зомбылықтар. Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан әдебиетінің драматургиясы. Қазақ, орыс, неміс, ұйғыр театрлары репертуарындағы классикалық және қазіргі жаңа пьесалар. Драмалық, трагедиялық, комедиялық пьесалар</p>					<p>даму деңгейіне баға беретіні; - жаңа дәуір әдеби үдерісіндегі жанрлар поэтикасын өзіндік бағалауларымен теориялық – тәжірибелік талдауларға қолдана алатыны. Қүзіреттілік: - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетін мазмұн мен пішін поэтикасы бойынша тарихи-поэтикалық, сыни шолу жасау; - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетіндегі жанрлар бойынша әдеби сын талдау мақала жазу;</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			қойылымдарының тәлім-тәрбиелік ықпалы.						
31	PT/AP/PA3309	Проза талдау/ Анализ прозы/ Prose Analysis	Көркем шығарманы талдаудың ұстаным-тұжырымдары. Әдеби шығарманы талдаудың әдістемелік жүйесі: ұтымды әдіс-тәсілдер. Шығарманың көркемдік қасиетін танытудың тиімді жолы – тіл ерекшелігін талдау. Тұтастай (немесе автор ізімен) талдау. Образдар бойынша талдау. Проблемалық-тақырыптық талдау.				Қазіргі қазақ әдебиеті	Әдебиет сыны Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Шығарма тілінің мәнерлілігі туралы ұғымға қоса, жалпыхалықтық тіл, әдеби тіл, халықтық сөйлеу тілі деген секілді әдеби-теориялық ұғымдармен <i>танысады</i> ; автор тілі, кейіпкерлер тілі, жазушы стилі сияқты ұғымдарды <i>меңгереді</i> ; әдеби-теориялық талдау көркем туындыны терең меңгеруге, сол арқылы белсенділікпен талдау жүргізуді <i>игереді</i> ; жағдаятты талдау мен сол талданатын жағдаяттың моделін, сипаттамасын жасауға, өз шешімін саралап айтуға, өздігінен ізденуге және оларды салыстыра зерттеуге <i>үйренеді</i> .
	SHA T/ ZL/ HFL3210	Шетел әдебиетінің тарихы История зарубежной литературы Histori foreign literature	«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің	4	5	5	1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.салыстыр-малы әдебиеттану	- антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен

			<p>негізгі туындыларымен танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.</p>						<p>көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шетел әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; - көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу; - әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу; - әдеби-тарихи принциптерді білу; - шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу; - шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолдана алу; - жекелеген еңбектердегі әдебиетті зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйрену;
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

									әдебиеттанудағы мектептер мен бағыттардың негізгі ерекшеліктерін айыру керек.
32	DT/AD/DA3210	Драма талдау/Анализ драмы/ Drama analysis	Драма. Қазіргі қазақ драматургиясы: жанрлық сипаты, тақырып тереңдігі мен проблематикасы. Көркемдік-идеялық ізденістері. Лирикалық драма үлгілері. Эпикалық драма үлгілері. Тарихи драма үлгілері. Комедия, оның жанрлық ерекшеліктері. Трагедия туралы қазіргі әдеби-теориялық ойлар. Драмадағы тартыс сипаты. Драмадағы сөз бен іс туралы түсінік қалыптастыру. Драма поэтикасы ғылым ретінде: пәні, міндеттері Драма мәтінін зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары. Драма мәтінінің психологиялық қуаты мен қызметі. Драма мәтінін оқырмандық талдау үдерісі. Драмалық мәтіннің поэтикалық сипаты. Драмалық шығармалардың құрылымы.				1.Әдебиеттануға кіріспе. 2.Әдебиет тарихы	1.Әдебиет теориясы 2. Әдебиет сыны 3.Салыстыр-малы әдебиеттану	қазақ әдебиетінің бүгінгі даму-қозғалысын зерделеу; ұлт әдебиетіндегі драма табиғатын айқындау; еліміз тәуелсіздік алғалы бергі уақыт аралығындағы драмалық шығармалардың ерекшеліктерін көрсету; драмадағы басты тақырыптар(демократия мен иәуелсіздік тағылымы, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, алыс - жақын елдер байланысы, жастық махаббат ғаламаттарыт.т.)табиғатын ашу, қазіргі қазақ әдебиетінің бағыт-арналарын, жаңа есім мен соны туындылар табиғатын, ондағы ізденіс, көркемдік және ой-сөз жүйелерін кең көлемде танып-талдау,байыпты зерделеу; ақын-жазушылар

									еңбектеріндегі ізденіс ізжерін, дәстүр мен жаңашылдықты, ұлттық-рухани мұраттарды, дерек-дәйек көздерін, елдік-ерлік сипаттарды, көркемдік өрнектерді, тілдік-стильдік құбылыстарды жан-жақты танып, талдау.
33	KAST/IKLK/HK LC3211	Қазақ әдеби сынының тарихы/История казахской литературной критики/ History of Kazakh Literary Criticism	Студенттерге әдебиет сынының өзіндік табиғаты, әдебиеттану ғылымының өзге де салаларымен сабақтастығы, шығармашылық тарихы мен қалыптасу үдерістері, шығармашылық ғылыми мәселелері жөнінде білім беруге баулу. - халықтық эстетика-әдеби сынның бастауы екендігі жөнінде түсінік беру; -әдеби сынға қатысты көне заман ойшылдарының ой-тұжырымдарымен таныстыру.	3	5	5	Әдебиеттануға кіріспе XX ғасыр әдебиеті Қазіргі қазақ әдебиеті	«Әдебиет теориясы», «Қазақ әдебиетінің тарихы», «Қазақстан тарихы» пәндері	Әдеби сынның әлемдік тәжірибесіндегі жетістіктердің мән-маңызын терең түсінуі; қазақ әдеби сыны қалыптасуының тарихи кезеңдеріндегі объективті, субъективті факторлардың себеп-салдарларын ғылыми тұрғыда пайымдай білуді; кеңестік кезеңдегі әдеби сынның зерттеу методологиясының игерілу себептерін; әлем әдебиетіндегі әдеби сын өкілдерінің және қазақ сыншыларының еңбектерін талдап-таразылай алу дағдыларын меңгеруі әдебиет сынына қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білуі тиіс.
34	КАА/PHL/TL	Көркемәдебиаударма	Болашақ филолог				Қазіргі қазақ тілі	Қазақ	Лингвистиканың іргелі

	3211	Перевод художественной литературы Translated fiction	мамандарды көркем аударма теориясы мен тәжірибесімен таныстыру Қазақ тіл біліміндегі аударматану мәселесі. Аударма және оның тарихы, теориясы мен тәжірибесі Аударма теориясы филологиялық ғылымның арнайы бір саласыретінде					әдебиетінің сынының тарихы	ережелерін, негізгі ұғымдар мен терминологиясын, тіл дамытудың іске асырылу заңдарын, теориялық лингвистиканың бағыттарын, оның басқа ғылымдармен байланысын, біледі. Көркем аударма теориясын түсінеді.
35	KL 3201	Корпустық лингвистика/Корпусная лингвистика/Corpus Linguistics	Аталған пән корпустық лингвистиканың негізгі ұғымдарымен таныстыра отырып, корпустық технологиялардың негіздерін меңгеруге, корпустармен жұмыс істеу дағдысын қалыптастыруға және корпустық лингвистика пәнінің ақпараттық технологиялар қатарынан алатын орнын айқындауға мүмкіндік тудырады.	3	5	6	Жалпы тіл білімі	Психоллингвистика	Корпустық лингвистика бойынша алғашқы теориялық тәжірибелердің негізін, екіншіден, қазақ тілінің ұлттық корпусын құрастыруға бағыт-бағдар береді.
36	FMA /MMF/MMF 3201	Филологиядағы математикалық әдістер / Математические методы в филологии / Mathematical methods in philology	Бұл курсты оқып үйрену статистика және ықтималдық теориясы деп аталатын пәннің теорияларына сүйенеді. Математикалық статистика-бақылау немесе өлшеу арқылы анықталып, сандар түрінде тізілген деректерді жүйеге келтіру, өңдеу және тиісті теориялық, практикалық қорытындылар жасау. Пәннің мазмұны білім				Математика	Корпустық лингвистика АКТ	Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушылар филологиялық зерттеулерде статистиканы қолдануды үйренеді.

			алушыларды зерттеу жұмыстарында статистиканы қолдануға үйретуге бағытталған.						
37	КТАО МТ /МТИКУАЛ/МТК LL3202	Қазақ тілі мен әдебиетін оқытудағы мультимедиялық технология Мультимедийная технология в изучении казахского языка и литературы Multimedia technology in the study of the Kazakh language and literature	Мультимедиялық технологияны қолдану-қазіргі білім саласына қойылып отырған басты талап. Аталған пәнді оқытудың мақсаты-қазақ тілі мен әдебиетін оқытуда қолданылатын мультимедиялық технологияның талаптарын, дидактикалық шарттары мен тәжірибесін сараптау, зерделеу.	4	5	6	Информатика	АКТ	Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушылар қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында мультимедиялық технологияны қолданудың теориясы мен тәжірибесін меңгереді.
38	LS / LS / LS 3202	Лингвистикалық статистика / Лингвистическая статистика / LinguisticStatistics	Ғылым мен техниканың даму заманында математикаландыру бүкіл адамзат қызметін, сонымен қатар тілтануды да жаулап алды. Математикалық әдістердің лингвистикада қолдану жолдарын сипаттайтын пән. Тілді зерттеудің теориясы мен практикасында тіл мен мәтіннің сараптамасы неғұрлым нақты және объективті әдістердің енуін талап етеді. Тілтанудың басқа ғылым салалары, мысалы, акустикамен, жоғарғы жүйке әрекетінің физиологиясымен, кибернетикамен және есептеуіш техникамен байланысы тек қана				Информатика	Мәтінді лингвистикалық талдау	Филологиялық факультеттерде оқитын студенттерге, тіл мамандарына өз шығармаларында математикалық лингвистика әдістерін қолдана білуді үйрету. Математикалық лингвистика пәнін енгізуді ұсыну. Тіл біліміндегі, соның ішінде әртүрлі тілдерде жазылған өлеңдердің айрмашылықтарын математика көмегімен есептеуді көрсету.

			математикалық тілді қолдану барысында жүзеге асады.						
39	KTS/SKYa/SKL 3304	ҚазақтілініңсинтаксисіСинтаксис казахского языка SyntaxofKazakhLanguage	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі – ғылыми-теориялық пән. <i>Синтаксис</i> – байланыстырып сөйлеудің грамматикалық негізі туралы ілім ретінде анықталады. <i>Синтаксис</i> ұғымы аясына сөздердің байланысы, одан құралатын синтаксистік қатынас, жай сөйлем мен құрмалас сөйлем құраудың заңдылықтары, қызметі, сөйлемнің мәтін құрамына өту жолдары тәрізді мәселелер енеді. Синтаксистің салалары: сөз тіркесі, жай сөйлем және құрмалас сөйлем. Дәстүрлі синтаксистік ұғымдар: сөз тіркесі және сөйлем. Синтаксистік байланыс түрлері(аналитикалық, синтетикалық) мен формалары. <i>Сөйлем</i> – синтаксистің негізі, өзегі болып табылады, ал <i>сөз тіркесі-сөйлем</i> құраудың материалы. Сөз тіркесі предикативті, коммуникативті бірлік бола алмайды, ал сөйлем – предикативті, коммуникативті бірлік. Сөйлемге тән негізгі	3	5	6	Тіл біліміне кіріспе	Қазіргі қазақ тілі	- қазақ тілінің синтаксис саласы бойынша негізгі ғылыми-теориялық білімдер жүйесін біледі және меңгерген; - қазақ тілінің синтаксис саласына қатысты ғылыми тұжырымдарды сараптап, саралай алады; - жинақтаған білім жүйесін өз ойын білдіру мен қатысым әрекетінде сауатты жұмсай біледі. Бағалау: -синтаксистің теориялық, функционалдық мәселелерін ауызша және жазбаша түрде талдау; - тестік тапсырмаларды шешу; - тілдік жағдаяттан туындайтын мәселелерді сипаттау.

			белгілер: предикативтілік, модальділік, интонация. Сөйлемнің формальды құрылымы тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер төңірегінен тарайды						Құзіреттілігі : орта мектеп оқушыларына қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді; қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиетінің іргелі заңдарын және олардың теориялары туралы жүйелі білімді игереді.
40	ZhSS/SPP/SPO33 04	Жай сөйлем синтаксисі/Синтаксис постого предложения/ The syntax of the post offers	Жай сөйлем синтаксисі курсының жалпы мақсаты синтаксистік байланысудың жолдары арқылы қалыптасқан сөз тіркестері мен сөйлемдердің арасындағы грамматикалық қатынастарды анықтау.				Тіл біліміне кіріспе	Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы, Стилистика	– сөйлем мүшелерінің байланысу жолдарын меңгерту; – сөйлем мүшелерінің орын тәртібін анықтау; – текст ішіндегі дара сөйлемдердің өзара байланысын таныту; – синтаксистік форма, синтаксистік тұлға туралы түсінік беру; – жай сөйлемді құрайтын грамматикалық формаларды, олардың өзара қарым - қатынасын зерттеу; – жай сөйлемнің грамматикалық түрлерін анықтау;

									– қазақ тілінің грамматикалық жүйесін тереңірек таныту;
41	ZhBBNKAOT 3215	Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ әдебиетінің оқытудың технологиясы	Пән мазмұнында жаңартылған білім беру жағдайында қазақ әдебиетін оқытудың жаңа мазмұны мен оны меңгерудің теориясы мен тәжірибесі қарастырылады.	3	5	6	Қазақ әдебиеті	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушылар қазақ әдебиетінің жаңа мазмұнын танып, біледі, жаңартылған білім мазмұны нақтыланған мемлекеттік құжаттарды талдайды, жаңаша сабақ өткізуге машықтанады.
42	KBT/TKO/TCE 3215	Критериалды бағалау технологиясы / Технологий критерияльного оценивания / Technologies of criteria estimation	<i>Критериалды бағалаудың астырекшелігі:</i> алдын-ала ұсынылған бағалау шкаласы; анық, айқындылығы; бағаның әділдігі; өзін бағалауға мүмкіндіктің берілуі «Критериалды бағалау технологиясы» пәнінің мазмұны студенттердің білім деңгейінің жетістігін бағалау 5 критерий (A, B, C, D, F) бойынша құрастырылды. Әрбір критерий тапсырмалары жүйелі орындауға бағытталған.				Педагогика Психология.	Педагогикалық практика	«Критериалды бағалау технологиясы» пәнін оқу арқылы студенттер мынадай құзыреттіліктерді меңгереді: Сапалы нәтиже алуды қамтамасыз ететін критерийлерді құрастыруға; Өз жұмысын талдау және жоспарлау үшін ақпарат алуға; Оқу үрдісінің сапасын жақсартуға; Әрбіроқушының жеке ерекшеліктеріне ескеру отырып, оқушы үшін оқытудың жеке траекториясын алуға; Бағалаудың әртүрлі тәсілдері мен құралдарын қолдануға; Оқу бағдарламасының

									азмұнын жетілдіру бойынша ұсыныстар енгізуге мүмкіндік береді. Нәтижені талдау үшін бағалау критерийлерін білуге және түсінуге; Рефлексияға қатысу, яғни өзін және өз достарын бағалауға; Нақты есептерді шешуде білімдерін қолдану, өз ойларын еркін жеткізе білуі, сын тұрғысынан ойлай білуі.
43	ZhBBNKTOT 3214	Жаңартылған білім бағдарламасы негізінде қазақ тілінің оқытудың технологиясы	Пән мазмұнында жаңартылған білім беру жағдайында қазақ тілін оқытудың жаңа мазмұны мен оны меңгерудің теориясы мен тәжірибесі қарастырылады.	3	5	6	Қазіргі қазақ тілі	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Пәннің оқыту нәтижесінде білім алушылар қазақ тілінің жаңа мазмұнын танып, біледі, жаңартылған білім мазмұнына нақтыланған мемлекеттік құжаттарды талдайды, жаңаша сабақ өткізуге машықтанады.
44	КТОАН/ОМКУа /ВМКЛ3214	Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негізі/ Основы методологии казахского языка/ Based on the methodology of the Kazakh language	Пәннің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста қарастыруы. “Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері”				Тілдік қатынас. Қатысымдық-танымдық әдіс. Психология. Педагогика. Философия. Қазақ тілін оқыту әдістемесі.	Қазақ тілінің синтаксисі. Жалпы тіл білімі. Қазақ тілінің стилистикасы. Коммуникативтік мағына негіздері.	Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері пәннің оқыту нәтижесінде студент: Қазақ тілін оқыту әдістемесі пәні мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер

			пәні – филология факультетінің филология мамандығы бөлімінде оқылатын пәндердің бірі. Аталған пән болашақ мұғалімдеріне қажетті кәсіптік теориялық білім берумен қатар тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі. Студенттердің мұғалім мамандығына деген сүйіспеншілігі мен тұрақты қызығушылығын арттыруға басты Мазмұны мен құрылысы. аударды.						мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді. Студент мектептегі оқу тәрбие жұмысының негізгі міндеттерін білуі керек; “Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері” пәнін оқу арқылы логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделеп, меңгеруі керек.
45	КТОИБВ/КYaIO /SKLIE 4203	Қазақтіліноқытудаинклюзивтібілім беру Изучение казахского языка в инклюзивном образовании The study of the Kazakh language in inclusive education	Қазақ тілін оқытуда инклюзивті білім берудегі диагностикалық бағыт, түзету-дамыту бағыты, әлеуметтік бейімдеу бағыты, әдістемелік-ұйымдастырушылық бағыт	3	5	7	Психология Педагогика	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Инклюзивті білім берудің теориясы мен тәжірибесін меңгеру
46	ТВРТ/PAYaE\PA IU4203	Тілдікбірліктердіпрактикалықталдау Практический анализ	Заманауи лингвистикалық талдау әдістері мәтіннің өзі мен құрылымын,				Мәтін лингвистикасының өзекті	Лингвистикалық терминдер теориясы	Лингвистикалық талдау әдістері мен тәсілдерін жан-жақты

		языковых единиц Practical analysis of language units	категориялары мен тілдік бірліктерін, сол сияқты мәтінді, ең алдымен көркем мәтінді құрастыру, тудыру және талдау тәсілдерін зерделейді.				мәселелері		меңгерту арқылы шығармаға тілдік тәсілдердің таңдалуы, олардың мақсатты жұмсалту факторларын талдап үйренеді. Мәтіннің семантикалық құрылымына талдау жасауды меңгереді.
47	KAOIBB/ IKLIO/SKLIE 4204	Қазақ әдебиетін оқытуда инклюзивті білім беру Изучение казахской литературы инклюзивном образовании The study of Kazakh literature on inclusive education	Қазақ әдебиетін оқытуда инклюзивті білім берудегі диагностикалық бағыт, түзету-дамыту бағыты, әлеуметтік бейімдеу бағыты, әдістемелік- ұйымдастырушылық бағыт	3	5	7	Психология Педагогика	Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Инклюзивті білім берудің теориясы мен тәжірибесін меңгеру
48	AZh/LZh/LG420 4	Әдеби жанр/Литературный жанр/ Literarygenre	Әдеби жанр поэтикасы.				Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиет теориясы Әдебиет сыны	Әдеби жанр түрлері мен тектерін ажырата алады, таниды, әдеби талдауларда қолданады.
49	SG /CG4212	Салғастырмалы грамматика (қазақ-орыс тілдері)/ Сопоставительная грамматика(казахско- русский)/ Comporative grammar	Салғастырмалы грамматиканы оқыту арқылы қазақ, орыс тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды түсіндіру. Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады.	3	5	7	Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы.	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Қазақ-орыс тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан білуі керек; -қазақ-орыс тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтардыме нгеруі керек; - Мемлекеттік тілді

									сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
50	OKTSG / SGRKYa / CGRKL4212	Орыс және қазақ тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сопоставительная грамматика русского и казахского языков Comparative grammar of Russian and Kazakh languages	Салғастырмалы грамматиканы оқыту арқылы қазақ, орыс тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды түсіндіру. Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады.				Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы.	Қазақ тілінің тарихи грамматикасы.	Қазақ-орыс тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан білуі керек; -қазақ-орыс тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды меңгеруі керек; - Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.
51	AT/TL/ 4213	Әдебиет теориясы Теория литературы Theory of Literature	«Әдебиет теориясы» пәні әдебиеттің түрлі кезеңдердегі тарихынан жан-жақты хабардар ететін, студенттердің білімін жаңа теориялық ұғымдармен толықтыратын сол арқылы өнер мен әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық	3	5	7	Әдебиеттану Қазақ әдебиетінің тарихы	Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм Көркем шығармадағы психологизм Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық	Пәнді оқу нәтижесінде студент: -әлемдік әдебиеттану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, методологиялық ортақтастық мәселелері жөнінде жан-жақты түсінік

			<p>жетістіктері негізінде жан-жақты, тарихи тұрғыдан қарастыратын курс болып саналады.</p> <p>«Әдебиет теориясы» пәнінің мақсаты мен міндеттері:</p> <p>Пәннің мақсаты: Әдебиет теориясы пәні бойынша студенттердің көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру және пәннің ғылыми-теориялық негіздерін, оны зерттеудің жаңа бағыттарын таныту, осы саладағы ғылыми тұжырымдарды саралауға, өздерінің ізденіс бағытымен үйлестікте зерделеуге баулу, әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету.</p> <p>Пәннің міндеттері:</p> <p>-«әдебиеттануға кіріспеден» алған теориялық білімдерін толықтыру;</p> <p>-әдебиеттану, эстетика, мәдениеттану салаларындағы өнерге қатысты жаңа концепциялармен таныстыру;</p> <p>-әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектерге талдау жасату;</p> <p>-көркем шығарманың құрылымдық ерекшеліктерін танып-білуге баулу;</p>				<p>негіздері</p> <p>Роман теориясы</p> <p>Қазақ повесінің поэтикасы</p>	<p>қалыптасады;</p> <p>-әдебиет теориясының философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі;</p> <p>-әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады;</p> <p>-әдебиет теориясына қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі;</p> <p>-көркем шығарманың құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді;</p> <p>-көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

			<p>-әдеби-теориялық ұғымдарды өзіндік ерекшеліктеріне сай ажырата білуді меңгерту;</p> <p>-әдебиеттің тарихи және теориялық ой-тұжырымдарын өзіндік ойларымен ұштастыра дәйектей білу дағдыларын дамыту;</p> <p>-әдебиет теориясынан алған білімдерін қолдана білу</p>					
52	TzhA/LN/LI4213	Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет/ Литература независимости/ literature independence	<p>XX ғасырдың 90-жылдары мен XXI ғасыр – Тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің жаңаша өркендеу кезі. Қазақ поэзиясындағы лирикалық, философиялық психологиялық, публицистикалық, лирикалық өлеңдер мен эпикалық шығармалардың (поэмалардың, дастандардың) қалыптасуы, дамуы. Жаңа дәуір поэзиясындағы ұлттық-отаншылдық, демократиялық-гуманистік сарын. Тәуелсіздік дәуірі прозасындағы (романдар, повестер, әңгімелердегі) мазмұн мен пішін поэтикасы ерекшеліктері. Жаңа прозадағы қамтылған мәселелер: империялық-отарлық басқару – әкімшілік жүйенің зорлық-</p>			Әдебиеттануға кіріспе Әдебиет тарихы	4. Әдебиет теориясы 5. Қазіргі әдеби процесс . 6. Әдеби сын тарихы	<p>- Тәуелсіздік дәуірі поэзиясындағы, прозасындағы драматургиясындағы шығармалардың жанрлық, көркемдік-стильдік ерекшеліктерін игеретіні. Әдеби сынның, көркем аударма дәстүрінің даму деңгейіне баға беретіні;</p> <p>- жаңа дәуір әдеби үдерісіндегі жанрлар поэтикасын өзіндік бағалауларымен теориялық – тәжірибелік талдауларға қолдана алатыны.</p> <p>Құзіреттілік:</p> <p>- Тәуелсіздік дәуірі әдебиетін мазмұн мен пішін поэтикасы бойынша тарихи-поэтикалық, сыни</p>

			<p>зомбылықтары, жатжерліктердің жаппай қоныстандырылуы, ұлттық-азаттық көтерілістер, алаш зиялыларының демократиялық-революциялық іс-әрекеттері, кеңестік өктемдік, тоталитарлық зорлық-зомбылықтар. Тәуелсіздік жылдарындағы Қазақстан әдебиетінің драматургиясы. Қазақ, орыс, неміс, ұйғыр театрлары репертуарындағы классикалық және қазіргі жаңа пьесалар. Драмалық, трагедиялық, комедиялық пьесалар қойылымдарының тәлім-тәрбиелік ықпалы.</p> <p>Тәуелсіз Қазақстанның жаңа әдебиеті дамуы үдерісіндегі әдеби сынның, көркем аударма дәстүрінің қалыптасуы мен дамуы. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасының жаңа дәуір әдебиеті дамуына пайдалы әсері.</p>						<p>шолу жасау; - Тәуелсіздік дәуірі әдебиетіндегі жанрлар бойынша әдеби сын талдау мақала жазу;</p>
53	SZh /PS/WD3216	Сөздікпен жұмыс/ Работа со словарем/ Work with a dictionary	Кәсіби қарым-қатынастың қазіргі жағдайы тілдік бірліктерді, олардың	3	5	7	Тіл біліміне кіріспе, Фонетика,	Жалпы тіл білімі, тілді оқыту	Пәннің соңында студент біледі және меңгереді:

			<p>мағыналық эквиваленттілігін дұрыс сақтауды ғана емес, олардың халықаралық стандарттарға сәйкестігін де талап етеді. Осы орайда «Сөздікпен жұмыс» пәні оқыту жүйесінде ерекше орын алады. Курстың негізіне коммуникативтілік, білім беру және тәрбие бағытындағы тәсілдерді қамту жатады.</p> <p>Курстың мақсаты-кәсіби қарым-қатынасты екі тілде іске асыру үшін қажетті шеберліктер мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Курстың міндеттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кәсіби, әлеуметтік, мәдени және саяси аядағы қарым-қатынас үшін қажетті білім, шеберлік пен дағдыларды тереңдету және белсендіру; - ғылыми, оқу-педагогикалық қарым-қатынаста, орыс, қазақ тілін оқытуда білім, шеберлік және дағдыларды жетілдіру. 			<p>Лексикология Морфология, Синтаксис</p>	<p>әдістемесі, Зерттеу әдістері</p>	<p>-орыс тілінде қазақ тілінің лексикалық және грамматикалық материалдарын пайдалануды.</p> <p>- мәтіннің сипатына қарай және оқудың түріне қарай мақсат қоя отырып, кәсіби коммуникативтік аядағы кез келген мазмұндағы мәтіндерді түсіну, оқуды; аударуды;</p> <p>- логикалық бірізділікті сақтай отырып және тіл құралдарын жеткілікті түрде пайдаланып, оларды түрлі тілдік жағдаяттарда орысша сөйлеуде пайдалануды;</p> <p>- орыс тіліндегі ауызша ақпараттарды тыңдау және түсіну, тыңдағанын мазмұндап жеткізу;</p> <p>- естіген немесе оқыған мәтінді қажетті ақпаратты таңдай отырып еске түсіру және жүйелі түрде баяндау.</p> <p>Бағалау:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалог жүргізу; - рефераттар
--	--	--	--	--	--	---	---	---

									<p>түрінде кәсіби мәтіндерге композициялық семантикалық талдау, аңдатпа, жоспар жасау, - орыс тілінде очерктер, эссе, баяндама жазу; - орыс тілінде пікірталас немесе жарыссөздерге қатысу, берілген тақырып бойынша презентация дайындау; - лингвистикалық және құрылымдық жобалау ережелерін сақтай отырып, (дерексіз, шолу, нәтиже беру, қысқаша мазмұнын жасауға) ғылыми мәтінге аналитикалық және синтетикалық өңдеу жасау.</p> <p>Кәсіби құзыреттілік: филологиялық мәтіндерді орыс тіліне бағыттау, кәсіби мазмұндағы монологтық сөйлеу; - кәсіби орыс тілінің мамандық бойынша пәндермен байланысы, кәсіби қазақ, орыс тілін трансформациялау және саралау.</p>
54	Azh/ AP/ AW3216	Академиялық жазу / Академическое письмо /	Академиялық жазу талаптары, ұстанымдары,				Қазақ тілінің стилистикасы	Курстық, дипломдық	Курстық, дипломдық жұмыстарды сауатты

		Academic writing	стилі					жұмыс	жазуға үйренеді
--	--	------------------	-------	--	--	--	--	-------	-----------------

Кафедра меңгерушісі _____ Есенова Қ.Ө.