ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ/
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

Бекітілген / Утверждено
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес отырысында / На заседании Научно-методического Совета КазНПУ им. Абая
ҒӘК төрағасы / Председатель НМС

Ректор_____________Т. Балыкбаев
Хаттама / Протокол № 1 от «24» 08 2018ж/г.

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ / КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мамандық бойынша / По специальности6М012100 –Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті/ 6М012100 –Казахский язык и литературы с неказахским языком обучения
2018/2019 оқу жылы/ учебный год

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ / ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АКАДЕМИК С.ҚИРАБАЕВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ТІЛІ ЖӘНЕ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ/КАФЕДРА КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. С. КИРАБАЕВА

Авторы: Қабатай Б.Т., п.ғ.к., доцент

Алматы, 2018

Мамандық/Специальность6М012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті/ Казахский язык и литературы с неказахским языком обучения
Академиялық дәрежесі/Академическая степень 6М012100 – Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мамандығы бойынша педагогика ғылымдары магистрі/ магистр педагогической науки по специальности 6М012100 –казахский язык и литературы с неказахским языком обучения

№ п/п	Пәндер коды/ Коды дисциплины	Пәндер атауы/ Наименование дисциплины	Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы	Кредит саны/ Количество кредитов		Семестр	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты)
				KZ	**ECTS**				
1	ABTMN5201/ IKOLS5201/ NCBLC5201	Әдеби байланыстардың тарихи-мәдени негіздері/ Историко-культурные основы литературных связей/ Historical and cultural basis of literary connections	Тарихи - әдеби контекстегі әдебиеттану мектептерінің дамуы мен қалыптасуы, биографиялық және психологиялық әдебиеттанудың әдістемесі, тарихи поэтика мен салыстырмалы - тарихи әдебиеттанудың әдістемелері, әлеуметтік бағыттағы әдебиеттану, неомифологизм және мифопоэтика.	3	5	1	Әдебиет теориясы Тіл білімі Әдебиеттанудың өзекті мәселелері	Әдеби байланыстардың тарихи-мәдени негіздері Әдебиеттегі философиялық-әдістемелік мәселелері	әдебиеттің дамуын әдебиет тарихымен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игереді, - әдебиеттанудың тағылымдық, көркемдік-эстетикалық және ұлттық мәнін оқып, игереді; - әдебиеттану ғылымын құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысып, олардың сыншы

			Әдеби байланыстардың теориялық негіздері. Түркі халықтарының әдеби байланыстары. Көнеден жеткен әдебиеттер ортақтастығы. Қазақ және Шығыс елдері әдеби байланысы.XVIII.XIX ғасырлар мен XX ғасыр басындағы рухани дәстүр жалғастығы.						ғалымдардың еңбектерінде қолданылу ерекшелігін оқып, біледі; - Қазақстан тәуелсіздігі және әдеби үрдістердегі жаңашылдықтың мәнін ұғынады; - Сыншылдық қабілеті бар магистранттардың еңбектерін баспа беттеріне жариялатуға бағдар жасалады.

2	ShON5201 OOI5201 TBO5201	Шешендік өнернегіздері/ Основы ораторского искусства/Thebasicsof oratory	Шешендік өнердің мәні және оның қазіргі қоғамдағы рөлі. Шешендік өнердің тарихи және қоғамдық құбылыс екендігі. Шешендік өнердің ғылым ретінде қалыптасуы. Қазақ шешендік өнерінің қалыптасу тарихы.Қазіргі шешендіктің түрлері. Шешендік сөз және ондағы тілдік таным. Шешендік тілдің логикамен байланысы. Шешендік сөздің сапалық белгілері. Жазудың шығуы мен дамуы, адамзат қоланған жазу кезеңдері, қазақ халқы қолданған жазулардың түрлері. Араб жазуы, латын графикасы, кириллица, Орхон-Енесей жазба ескерткіштеріндегі әліппе, Ы.Алтынсарин әліппесі, А.Байтұрсынұлы				Қазақ лигвистикасының жаңа бағыттары Мәтін лингвистикасы Лингвомәдениеттаным	Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері Мәдениетара-лық тілдік қатынас	Тіл мен шындықтың өзара байланысы, әлеуметтік факторларлың тіл дамуындағы көрінісі, тілдердің өзара байланысы туралы мәліметтер меңгертіледі.

			ұсынған төте жазу.						
3	KSMN5202 TOKKR5202 TBKCS5202	Қазақсөзмәдениетінің негіздері/Теоретическое основы казахской культуры речи/Theoreticalbasisof theKazakhcultureofspeech	Сөз мәдениеті және функционалдық сауаттылық. Сөз мәдениетінің тірек ұғымдары, сөз сапалары. Сөз мәдениетінің нормативтік, коммуникативтік, этикалық сапалары.	1	3	5	Қазіргі қазақ тілінің стилистикасы	Академиялық шешендік	Пәнді оқу нәтижесінде магистрант: - сөз мәдениеті теориясына қатысты тірек ұғымдардың мәнін аша алады; - сөз мәдениеті теориясының

			Сөз мәдениетінің ұлттық танымдағы орны. Сөз мәдениеті және тіл мәдениеті. Сөз мәдениеті-философиялық категория. Сөз мәдениетінің ұлттық-танымдық негіздері. Тілдік тұлғаның сөз мәдениеті. Әлеуметтік орта және сөз мәдениеті. Сөз мәдениеті және педагогикалық ұстанымдар. Сөз мәдениеті және қатысымдық құзіреттіліктер. Филолог- тілдік тұлғаның сөз мәдениеті.						философиялық, психологиялық, педагогикалық, әлеуметтік негіздерін ажырата біледі; - тілдік тұлғаның сөз мәдениетінің қалыптасуының факторларын айқындай алады; - сөз мәдениетіне және оны қалыптастыруға қатысты зерттеу еңбектеріне талдау жасай алады; - тілдік тұлғаның сөз мәдениетіне қатысты өз ой-тұжырымдарын, уәждерін дәйектей біледі; - сөз мәдениеті бойынша тұлға мәдениетінің қабілеттерін айқындай алады; - сөз мәдениеті бірліктерді қатысымдық тұрғыда қолдану ерекшеліктерін

									ажырата біледі.
4	MT5201 MT5201 MT5201	.Морфологиялық типология/ Морфологическая типология/ MorphologicalTypology	1.Морфология және сөздің грамматикалық сипаттары. 2.Сөздерді таптастырудың ұстанымдары (принциптері). 3. Есім сөздер. 4. Етістік. 5. Үстеуші есімдер. 6. Шылау. 7.Одағай. 8. Модаль сөздер.				Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы Қазіргі қазақ тілінің морфемалар жүйесі	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі Қазіргі қазақ тілін оқыту әдістемесі	Грамматикалық мағына мен лексикалық мағынаның арақатынасын ажырата алады; Жалпы грамматикалық мағына, категориялық грамматикалық мағына және қатыстық грамматикалық мағына мәнін аша алады; Негізгі грамматикалық ұғымдарды ұғынып, олардың әрқайсысының ерекшеліктерін түсініп, шегін айқындай біледі; сөздің өзі морфологиялық жақтан грамматикалық мәні бар морфемалардан тұратынын және ол морфемалардың

									өзіндік семантикалық-грамматикалық сипаты болатынын, оған сәйкес жіктелетінін біледі, сөздерді морфологиялық құрамына талдай алады; қазақ тілінде сөздерді таптасырудың негізгі қағидаттары мен басты критерийлерін меңгере отырып, сөздерді сөз таптарына бөле біледі және әр сөз табының өзіне тән белгілерін ажырата біледі, сөз таптарының шығуы, қалыптасуы мен даму процесі туралы білімін жетілдіреді; практикалық жағынан сөйлемдегі әрбір сөздің қай сөз табына жататынын,

									қандай грамматикалық, лексика-грамматикалық белгілері бар екенін талдап ажыратады; қазіргі қазақ тілі морфологиясына қатысты жекелеген ғалымдардың зерттеу еңбектерімен танысып, оған талдау жасай алуы және ой-тұжырымдарын, уәждерін дәйектей біледі; морфология курсынан алған білімдерін педагогикалық іс-тәжірибиеде және маман ретінде болашақта қажетіне қарай қолданады
5	GTN5203 OTG5203 GTB 5203	Грамматика теориясыныңнегіздері /Основы теории грамматики/TheoryGrammarBasis	“Грамматика теориясының негіздері” курсының басты мақсаты-магистранттарды грамматиканың жалпы теориясына	3	5	2	Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы	Мәдениетаралық тілдік қатынас	Қыпшақ тіліндегі лексикалық ерекшеліктері меңгертіледі.

			қатысты кейінгі толықтырулар және пікірлермен таныстырып, мәлімет беру						
6	KAP5203 PKL5203 PKL5203	Қазақәдебиетіндегі постмодернизм/Постмодернизм в казахской литературе/ PostmodernisminKazakhliterature	Қазақ әдебиетінде модернизм және постмодернизм ағымда рының ерекшелігіне, пайда болу мен даму сипатына; қазіргі әдеби процестегі көрінісіне жан-жақты тоқталып, постмодернизм құрайтын интертекстуалдылық, ойын, метапроза, пастиш т.б. секілді элементтерін талдау. Магистранттарды шетел әдебиетінің тарихына тән XX-XXI ғасырлар тоғысындағы Батыс және Шығыс әдебиеттеріндегі қазіргі заманғы үрдістермен таныстыру, әдебиет танудың бүгінгі жетістіктеріне толық жауап беретіндей				Әдебиет теориясы Қазақ әдеби сынының тарихы Шетел әдебиетінің тарихы Қазіргі әдеби процесс	Фольклор поэтикасы Әдебиеттанудың өзекті мәселелер Әдебиеттанудағы жаңа мектептер мен бағыттар	Көркем туындыны талдау барысында постмодернизмнің негізгі принциптерінің бірі – «мәдени жанамалылық» немесе цитаталарды (авторлдарын) ажырата білу; Постмодернизм бағытында жазған жазушылар туындыларының жанрлық ерекшелігі мен түрлік өзгерісін анықтай алу;

			білім жүйесін беру. Неомифологизм қазіргі әдебиеттің маңызды үрдісі ретінде. Әлемдегі ұлт және жазушыларының шығармашылығындағы сана ағымы және абсурд театры. Философиялық-эстетикалық медитативтілік және поэзиядағы әлемнің эпикалық көрінісі. Постмодернизм және оның қағидаларының ұлттық пішінде жүзеге асуы. Қазіргі феминистік әдебиет. Интертекстуалдылық қазіргі прозаның дамуындағы басты бағыт. Қазіргі батысеуропалық және шығыстық прозаның даму үрдісі.						
7	KAP5204 PKR5204 PKS5204	Қазақәңгімесініңпоэтикасы/ Поэтика казахского рассказа/	Қазақ әңгімелерінің поэтикасы, яғни шығарманың құрылыс бітімі, суреттеу,	3	5	2	Қазақ әдебиеті Балалар әдебиеті	Әдебиеттегі автордың шығармашылық шеберлігі	-Жеке жанр ретінде әңгіменің өзіндік ерешеліктерін біледі;

8		ThePoeticsoftheKazakh story	бейнелеу, образ жасау, стиль, сюжет, композиция мәселелері. Әңгіме жанрындағы жаңашылдық. Әңгіменің жанрлық ерекшеліктері. Қазақ әңгімелерінің төл сипаты. Әңгімедегішындық пен ойдан шығару. Әңгіменің көркемдік кілті. Қазақ әңгімелеріндегі модернистік, постмодернистік ағымдар					Қазақ әдебиеті даму үрдісі	- Көркем шығармаға талдау жасауды меңгереді; -Жазушы стиліне, тіліне өз көзқарасын білдіреді; --әдебиетші ретінде жеке тұлғалық сапалары дамиды
8	KAUS5204 NHHL5204 NChF5204	Көркемәдебиеттіңұлттықсипаты/Национальный характер художественной литературы/Nationalcharacteroffiction	Қазақ әдебиетіндегі ұлттық ерекшеліктері сипатталады; ментальдылық ұғымының көркем әдебиетте берілуі айтылады; көркем әдебиеттегі дәстүр мен ментальдылықтың аражігі ажыратылады.				Әдебиеттануға кіріспе Әдебиеттанудың өзекті мәселерei	Әдебиет теориясын Сын тарихы	Пәнді оқу процесі кезінде магистрант қазақ көркем әдебиетіндегі ментальдылықтың қалыптасы, даму жолдарынан молынан ақпарат алады, Көркем әдебиеттегі ментальдылықты ғылыми тұрғыдан талдауға дағдыланады.
9	KTZhBMMA5	Қазақтіліненжаңартыл	Қазіргі білім	2	3	5	Қазақ тілін	Қазақтілін/әде	Қазіргі білім

	301/ MUOOSKYa5301 MAUECKL5301	ғанбіліммазмұнынмеңгертудіңәдістемесі/Методика усвоения обновленного образовательного содержания по казахскому языку/ MethodologyofassimilationoftheupdatededucationalcontentintheKazakh language	саласының жаңартылған мазмұны. Өзгетілді мектептердегі «Қазақ тілі» пәнінің жаңартылған білім мазмұны. Жаңартылған білімді меңгерту әдістері, оқыту технологиялары				оқыту әдістемесі	биетін оқытудың әдіснамасы	саласына қатысты құжаттарды талдайды, жаңашылдықты зерттейді, оны игертудің әдіс-тәсілдерін меңгереді.
10	TZhMOT5301 MOYaBS5301 MTLAS53001	Тілдіжоғарымектептеоқытуәдістемесі/Методика обучения языка в высшей школе/ MethodsofLanguageTeachinginhighereducation	Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың парадигмалары, қағидалары, Қазақ тілін оқытудың педагогикалық, писхологиялық, философиялық негіздері; әдістемелік жүйесі; оқытудың формалары; оқытудың нәтижелері.			Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Кәсіби қазақ тілін оқытудың методологиясы.	Пәнді оқыту нәтижесінде магистрант қазақ тілін жоғары мектепте оқытудың әдістемелік жүйесін меңгереді.	Жоғары мектепте қазақ тілін оқытудың парадигмалары, қағидалары, Қазақ тілін оқытудың педагогикалық, писхологиялық, философиялық негіздері; әдістемелік жүйесі; оқытудың формалары; оқытудың нәтижелері.
11	KTZhBMMA5302 MUOOSKYa5302 MAUECKL5302	Қазақәдебиетіненжаңартылғанбіліммазмұнынмеңгертудіңәдістемесі/ Методика усвоения обновленного образовательного содержания по	Қазіргі білім саласының жаңартылған мазмұны. Өзгетілді мектептердегі «Қазаақ әдебиеті» пәнінің жаңартылған білім мазмұны.	3	5	2	Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі	Қазақтілін/әдебиетін оқытудың әдіснамасы	Қазіргі білім саласына қатысты құжаттарды талдайды, жаңашылдықты зерттейді, оны игертудің әдіс-тәсілдерін

		казахской литературе/ MethodologyofassimilationofupdatededucationalcontentinKazakhliterature	Жаңартылған білімді меңгерту әдістері, оқыту технологиялары						меңгереді.
12	AZhMOZhT5302 NTILBSh5302 NTSLHS 5302	Әдебиеттіжоғарымектептеоқытудыңжаңатехнологиялары/ Новые технологии в изучении литературы в высшей школе/Newtechnologiesinthestudyofliteratureinhigheducation	Әдебиетті оқыту әдістемесі ғылым және пән ретінде. ЖОО-да өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін кредиттік технология тұрғысынан ұйымдастыру және жүргізу. ЖОО-да қазақ әдебиетінен сыныптан тыс жұмыстарды жүргізу жолдары Магистранттарды жоғарғы мектепте өзгетілді аудиторияда әдебиетті оқытудың теориялық, методологиялық, әдістемелік негіздерімен қаруландыру; Әдебиет теориясы ұғымдарын практикалық қолдану деңгейде меңгерту; Өзгетілді аудиториядағы әдебиет пәні				«Педагогика»: дидактика, педагогика тарихы «Психология»: жас ерекшеліктер психологиясы, даму психологиясы, оқыту психлогиясы«Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі»: қазақ әдебиетін оқыту заңдылықтары, ұстанымдары	Менеджмент Білім берудегі инновациялық технологиялар Білім берудегі ақпараттық технологиялар	-Жоғары мектепте әдебиетті оқытудың заңдылықтарын, ұстанымдарын; - Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқыту әдістемесінің әдістері мен тәсілдерін; - Жоғары мектептегі әдебиет сабақтарында оқытудың жаңа технологияларын қолдану жолдарын біледі; - Өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін жоғары мектепте оқыту әдістемесі бойынша

			мұғаліміне қажетті әдеби білім, білік, дағды қалыптастыру.						стандарт, бағдарламаларға талдау жасай білуді; - Әдебиет сабақтарын жоспарлай білуді; - Сабақта инновациялық әдіс-тәсілдерді қолдана білуді меңгереді.
13	TBPM6305 PNL6305 PHL6305	Тілбіліміндегіпедагогикалықмұра/Педагогические наследие в лингвистике/ Pedagogicalheritageinlinguistics	Қазақ тілін оқыту әдістемесінің қалыптасуы мен дамуына үлес қосқан ғалым-әдіскерлердің еңбектері мен келелі тұжырымдарын бүгінгі білім беру үрдісіндегі жаңа ойлармен сабақтастыра отырып меңгерту А.Байтұрсынұлы, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, Қ.Жұбанов, Ы.Алтынсарин және т.б. ғалымдардың технологиялары. Оқыту ұстанымдары.		3	5	Тілді жоғары мектепте оқыту әдістемесі	Тілді оқытудың жаңа парадигмалары	Қазақ тілін оқыту әдістемесіне еңбегі сіңген ғалым-әдіскерлердің еңбектерімен жан-жақты танысады; бүгінгі жаңа технологиялардың негізі сол еңбектерде қаланғанын біледі; оқыту ұстанымдарының мәнін түсінеді; жаңа технологиялар мен интерактивті әдіс-тәсілдерді сабақ үрдісінде қолданудың

			Интерактивті әдіс-тәсілдер						жолдарын игереді.
14	ККТМ 5303 MPKYa 5303 MPKI 5303	Кәсібиқазақтілініңметодологиясы/Методология профессионального казахского языка/MethodolgyofProfessionalKazakhlanguage	«Кәсіби қазақ тілін оқытудың методологиясы » пәнінің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де байланыста қарастыруы.				Әлеуметтану Тілдік қатынас Қатысымдық-танымдық әдіс Психология Педагогика Философия Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Қазақ тілінің синтаксисі Жалпы тіл білімі Қазақ тілінің стилистикасы Коммуникативтік мағына негіздері Қазақ тілін оқыту әдістемесі	Кәсіби қазақ тілін оқыту әдістемесі пәні мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді.
15	AAShS6304 TMAL6304 CSAL6304	Әдебиеттегіавтордыңшығармашылықшеберлігі/ Творческое мастерство автора в литературе/Thecreativeskillsoftheauthorintheliterature	Дара тұлғалардың көркем ойлау жүйесі мен көркемдік әлемінің қалыптасуы, шығармашылық психологиясы, өмірлік шындықты көркемдік шындыққа ұластырудағы талант	3	3	5	Қазіргі қазақ әдебиетінің даму үрдісі Қазақ әдебиеті сыны Әдебиет теориясы	Стил теориясы Шешендік өнер негіздері	-Әдебиеттегі автордың шығармашылық шеберлігі теориясын біледі; -Жазушының стиліне, көркем шығарма жазу үстінде қалыпта-сатын әр

			қуаты мен құдіреті, тақырыпты таңдау және оны игерудегі даралығы, тілдік жүйесінің бояуы мен байлығы, шығарманың ішкі үндестігі мен дәстүрлік жалғастығы, әр шығарманың жазылу тарихы мен көркем өңделген нұсқаларының арасындағы өзгерістер, оған себепкерлік еткен жағдайлар – қашанда әдебиеттану ғылымының басты ұстанымы ретінде танылады.						жазушының өзіндік мәнері, сөз қолдану тәсілдеріне талдау жасай алады; -жазушылардың тілдік құралды қолдану тәсілдерін анықтайды; -әдебиетші ретінде жеке тұлғалық сапалары дамиды
16	AOM6304 APL 6304 APL6304	Әдебиеттанудыңөзект імәселелері/ Актуальные проблемы литературоведения Actualproblemsofliterar ycriticism	Әдебиеттанудың ғылым әрі жеке пән ретіндегі рөлі. Әдебиеттану ғылымының даму бағыттары. Жаңашылдық сипаты. Қазіргі әдеби үрдістер және әдеби сын.				Әдебиет теориясы Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиеттану ғылымының методологиял ық негіздері	Әдебиеттану ғылымының даму бағыттарын зерттейді, маңызды мәселелердә анықтайды, шығармаларға терең талдаулар жасайды.
17	TMK6305Ya MK6305 LC-CC 6305	Тілжәнемәдениетарал ық коммуникация /Язык и межкультурная	Мәдениетаралық қарым-қатынас ұғымы. Мәдениетаралық	3	3	5	Тілдікқарым-қатынас	Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері	Мәдениетаралық қатынастың негізгі ұғымдары, ана және өзге

		коммуникация / Lanpuageandcross-culturalcommunicotion	қарым-қатынастың түрлері, параметрі. Мәдениетаралық коммуникациядағы сөз мәдениетінің этикалық аспектілері. Мәдениетаралық қарым-қатынастың тілдік емес құралдары. Тілдік тұлға, коммуникативтік тұлға.					Тілдік тұлға теориясы	мәдениеттегі құндылық-тар жүйесі, салғастырылатын мәдениеттердің ұқсастықтары мен өзгешеліктері меңгертіледі.
18	KOO6305 LOO 6305 LII6305	Көркем образ жәнеобраздылық/Литературный образ и образность/Literaryimageandimagery	Көркем туындыны образдылық бағытында талдау. Әдебиеттегі образдылық, образ ұғымдарының мән-мағынасы				Әдебиет теориясы Әдебиеттануға кіріспе	Ғылыми жұмыс	Көркем образ және образдылық ұғымдарының мағынасын біледі, шығарма талдауда, зерттеу жұмыстарында қолданады.
19	AZHB 6306 NSchL 6306 DSchLC6306	Әдебиеттанудағыбағыттар мен мектептер/Направлении и школы в литературоведении/Directionsandschoolsinliterarycriticism	Қазақ әдебиетінде модернизм және постмодернизм ағымда рының ерекшелігіне, пайда болу мен даму сипатына; қазіргі әдеби процестегі көрінісіне жан-жақты тоқталып, постмодернизм құрайтын интертекстуалдылық,	3	3	5	Әдебиет теориясы Қазақ әдеби сынының тарихы Шетел әдебиетінің тарихы Қазіргі әдеби процесс	Фольклор поэтикасы Әдебиеттанудың өзекті мәселелер Әдебиеттанудағы жаңа мектептер мен бағыттар	Көркем туындыны талдау барысында постмодернизмнің негізгі принциптерінің бірі – «мәдени жанамалылық» немесе цитаталарды (авторлдарын) ажырата білу; Постмодернизм бағытында жазған

			ойын, метапроза, пастиш т.б. секілді элементтерін талдау. Магистранттарды шетел әдебиетінің тарихына тән XX-XXI ғасырлар тоғысындағы Батыс және Шығыс әдебиеттеріндегі қазіргі заманғы үрдістермен таныстыру, әдебиет танудың бүгінгі жетістіктеріне толық жауап беретіндей білім жүйесін беру.						жазушылар туындыларының жанрлық ерекшелігі мен түрлік өзгерісін анықтай алу;
20	KAP 6306 PKL6306 PKL6306	Қазақәдебиетіндегі психологизм/Психологизм в казахской литературе/Psychology inKazakhliterature	Көркемдік тәсіл. Әдебиеттегі психологизм мәселелері. Бахтиннің концептиясы. Б. Майтановтың тұжырымдары.				Қазақ әдебиеті Әдебиет теориясы Әдеби сын	Кқркем шығармаларды талдау Зерттеу жұмыстары	Көркем шығарманы психологизм тұрғысынан талдайды, оның табиғатын таниды, көркем шығармада кейіпкерлерді сомдау тәсілдерін зерттейді
21	KBT6307 THO6307 TAI6307	Көркембейнетеориясы / Теория художественного образа/Theoryoftheartisticimage	Көркем бейне, оның жасалу жолдары. Көркем бейне құрылымының заңдылығы. Әдебиеттану ғылымындағы көркем	3	2	3	Әдебиет теориясы Әдебиеттануға кіріспе	Ғылыми-зерттеу жұмыстары	Көркем бейненің жасалу жолдарын зерттейді, ерекшеліктерін байқайды, түсіндіреді, шығармаға ғылыми

			бейне жасау концепциясы. Көркем бейне, оған қойылатын талаптар. Көркем бейненің жасалуында қолданылатын негізгі суреттеу тәсілдері.						талдау жасайды.
22	AZM6307 MIL 6307 MLR6307	Әдебиеттіңзерттеуметодологиясы/ Методология исследования литературы/ Methodologyofliteratureresearch	Қазақ әдебиетін зерттеудің методологиясы мен ғылыми ұстанымдары. Зерттеу арналары.				Әдебиет теориясы Әдеби сын тарихы	Ғылыми-зерттеу жұмыстары	Әдебиетті зерттеу методологиясының теориясын біледі, тәжірибелік, зерттеу жұмыстарында қолданады.

Кафедра меңгерушісі_______________ Есенова Қ.Ө.