**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ /**
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ/**
**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**

**Бекітілген / Утверждено**
Абай атындағы ҚазҰПУ Ғылыми әдістемелік кеңес отырысында / На заседании Научно-методического Совета КазНПУ им. Абая
ҒӘК төрағасы / Председатель НМС
Ректор ______________Т. Балыкбаев
Хаттама / Протокол № 1 от «24» 08 2018ж/г.

# ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ/КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

**Мамандық бойынша / По специальности 5В020500 -Филология**
**2018/2019 оқу жылы/ учебный год**

**ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ**
**Академик С. Қирабаев атындағы қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы**

**Авторы: Текесбаева Г.М.**

**Алматы, 2018**

**Мамандық/Специальность 5В020500 -Филология**

**Академиялық дәрежесі/Академическая степень– 6М020500 – Филология мамандығы бойынша гуманитарлық ғылымдар магистрі**

| №<br>п/п | Пәндер коды/<br>Коды дисциплины | Пәндер атауы/<br>Наименование дисциплины | Пәннің қысқаша мазмұны, мақсаты, негізгі тараулары, Цель изучения дисциплины, краткое содержание, основные разделы | Кредит саны/ Количество | | Семестр | Пререквизиттер/<br>Пререквизиты | Постреквизиттер/<br>Постреквизиты | Құзіреттіліктің қалыптасуы (Оқу нәтижесі) Формируемые компетенции (Ожидаемые результаты ) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **KZ** | **ECTS** | | | | |
| 1 | KKR M1101<br>DKKN 1101<br>SCKP 1101 | Қазақ халқының рухани мәдениеті<br>Духовная культура казахского народа<br>Spiritual culture of the Kazakh people | «Қазақ халқының рухани мәдениеті» курсын оқытуда студенттерге қазақ халқының рухани мәдениетінің құндылықты-мәндік мазмұны мен тарихилығын, бай мұралардың мағынасын, өркениеттік теория тұрғысынан халықтардың мәдени дамуындағы заңдылықтар мен бағыттарды, мәдени жетілу мен трансформацияның маңызын ашып көрсету. | 2 | 3 | 3 | Саясаттану | Философия | Әлемдік тарих тенденциялар негізінде адамзаттың тарихи рухани мәдениетінің дамуының кезеңдері туралы ғылыми негізінің болуы.<br>- халық ауыз творчествосында, музыкалық, әдеби, философиялық, тарихи шығармаларда көрніс тапқан халықтың рухани мұрасын білу, қазақ ұлттық мәдениетінің мәдени эволюция заңдарын, оның өзгешілігі мен мәнін тусіну;<br>- өркениет, мәдениеттің әр түрлілігі туралы білімді игеру;<br>-бяандама жасауға және ауызша материалды дұрыс жеткізуге дағдылану, семинарларға дайындық барысында қолда бар ғылыми әдебиеттерге дербес сыни тұрғыдан қарай талдау жасауы тиіс.<br>- Қазақ халқының рухани мәдениетін зерттеуге біртұтас концептуальді келуді білу. |
| 2 | Saia 1102<br>Poli11 | Саясаттану<br><br>Политология | Саясаттану пәнінің мақсаты – студенттерге саяси | 3 | 5 | 1 | Дүние жүзі тарихы | Философия, Қазақстанның қазіргі заман | Саясаттану курсы студенттерге билік, азаматтық қоғам, құқықтық мемлекет, саясат, саяси жүйе түрлері, саяси |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 02 PS 1102 | Political science | институттардың, құбылыстардың, қазіргі қоғам дамуындағы саяси мәселелердің мәнін түсінуге көмектесу. Соның барысында олардың саяси санасын қалыптастыру, адамзат дамуының баламалы даму жолдары бар екендігін түсіндіру, демократиялық саяси мәдениеттің құндылықтары мен ережелерін бойларына сіңіру. Саясаттану - саясат туралы, оның институционалдық мемлекеттік көрінісі, саяси процестердің “технологиясы” туралы интегралдық ғылым. Саясаттың басты мақсаты - бұл адам, қоғам және мемлекет арасындағы үйлесімділікті іздеу. Әсіресе саясаттың рөлі мен маңызы қоғамның негізгі құндылықтары мен идеалдарының өзгеріске ұшыраған, өтпелі тарихи кезендерінде ерекше мәнге ие болады. Қазіргі қоғамның | | | | | тарихы | режимдер, саяси мәдениет, қазіргі қоғамның саяси мәселелерін түсінуге көмектесуі тиіс. Саясаттанудың бір бөлімі – саяси ойлар студенттерге саясатты әлеуметтік-философиялық және идеялық-теориялық негіздерін, сондай-ақ саясаттың белгілі бір тарихы кезендердегі жүйелі саяси парадигмаларын анықтау мүмкіндігін береді. Саясаттануды оқып студент кең көлемде білімді ғана емес сонымен бірге ғылыми талдау әдестерін үйреніп, қоғам мен мемлекеттің болашақтағы саяси дамуын болжай алатын, қазіргі саяси құбылыстарға шығармашылық талдау-зерттеу жасай білетіндей болуы керек. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | саяси шындығын шынайы түрде ашу – саясаттанудың басты мағынасы болып табылады. | | | | | | |
| **3** | MG 1102 GK 1102 GC 1102 | Мәдениетгеографиясы Географиякультур<br><br>Geography of cultures | «Мәдениетгеографиясы» пәнінің мақсаты – дүниежүзі халықтарының мәдениеті жайлы жүйелі түрде түсінік беру. «Мәдениет географиясы» студенттердің білімін кеңейтуге бағытталған, мұнда қазіргі мәдениеттанулық теориялар мәселелеріне тоқталынады. Пәнді оқыту студенттердің еркін шығармашылық ізденімен ойлауын дамытуға бағытталады,этногенез социогенез және мәденигенездің күрделі үрдістеріншешугекөмектеседі. | 3 | 5 | 1 | География | Қазақ халқының рухани мәдениеті | Мәдениет пен қоғамның өзара байланысының тарихи заңдылығын;- Жүйелі мәдениет болмысындағы рухани мәдениеттің ерекшелігін Жүйелі мәдениет болмысындағы материалдық мәдениеттің ерекшелігін білуі тиіс.: «Мәдениет географиясының» Қазақстан тарихындағы мәдени потенциалын өркениетті үрдісін дамуын өздігінен және обьективті тұрғыда ойлай білу қажет. |
| 4 | LKZH 1103 LKP 1103<br><br>LKS 1103 | ЛатынграфикалықазақжазуыЛатинографическая казахская письменность LatinographicKazakh script | Латын графикасының ерекшеліктерін және соған байланысты орфографиялық жүйені ажырата алады.Латыналфавитіншығутегі, даму тарихы, графикалыққұрамы. | 2 | 3 | 3 | Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы. | Қазақ жазуының тарихи. | Латын графикасына негізделген қазақ жазуынң тарихымен таныстыра отырып, қоғам мен мемлекеттің болашақтағы дамуын болжай алатын, қазіргі саяси құбылыстарға шығармашылық талдау-зерттеу жасай білетіндей болуы керек Латын графикасына негізделген қазақ жазуындағы текстерді оқытып, 30- |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Латын графикасының латын тілінің фонетикалық жүйесіне сәйкесуі. Латын жазуының басқа тілдерде қолданылуы.Түркі тілдес халықтардың 1924-1929 жылдары арасында латын алфавитіне көшуі. Қазақстанда «жаңа әліп»-латын алфавитін қабылдау(1929), оның маңызы. Латын алфавитіне көшу Шығыстағы мәдени революция екендігі. | | | | | | жылдардағы қазақ тілінде шыққан жазба нұсқаларын талдау, графика мен орфограясының негізгі ерекшеліктерімен таныстыру. |
| **5** | TBK 1201<br>BVYa 1201<br>LL 1201 | Тіл біліміне кіріспе<br><br>Введение в языкознание<br>Introduction to linguistics | «Тіл біліміне кіріс пәнінің білім алушылар тіл білімінің негі ұғымдар жүйесім таныстыра отырып, тіл табиғаты, мәні, қоғамд қызметі, тіл жүйесі м құрылымы тура алғашқы ғылы теориялық түсінік бе қазіргі тіл ғылымын негізгі зерттеу бағытта мен салалары жай жалпы мәлім қалыптастырып, ғылымының ж тараулары мен салалары қатысты теориял білімді оқып меңгеру бағыттау. | 3 | 5 | 1 | Қазіргі қазақ тілі,Фонетика. Лексикология, Қазақ диалектологиясы. Тарих, Психология. Ойлау және сөйлеу әрекеттері жайлы. | Қазіргі қазақ тілі. Морфология. Синтаксис. Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. Қазақ әдеби тілінің тарихы. Жалпы тіл білімі. Түркі филологиясы. | «Тіл біліміне кіріспе» пәнін оқу негізінде студент:<br>тіл білімінің негізгі зерттеу нысаны, тараулары мен салалары, оның басқа ғылым салаларымен байланысы, алатын орны туралы;<br>қазіргі тіл білімінің негізгі бағыттары, ішкі және сыртқы лингвистика мәселелері;<br>тілдің шығуы мен дамуы, тілдің қызметі, оның түрлері;<br>дүниежүзі тілдерінің жіктелуі (генеалогиялық, типологиялық, ареалдық) жайлы хабардар болуы;<br>тіл ғылымы жайлы теориялық тұжырымдарға қатысты өз ойларын айта білу, пікірлерін дәлелдей алатын болуы;<br>сөздіктермен жұмыс жасай білулері; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | өз бетінше оқып, ізденуге, семинар сабақтарына белсенді түрде қатысуға үйренуі қажет. |
| 6 | GMZh PA120 1<br><br>PARN T 1201 PAWS T1201 | Ғылымимәтінменж ұмыстыңпрактикал ықаспектілері Практические аспекты работы с научным текстом Practical aspects of working with scientific text | «Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері» пәнінің мақсат-міндеттерімен таныстыру. Ғылыми стильдің қолданылу аясы өте ауқымды. Бұл әдеби тілге жан-жақты және әсер ететін стиль түрлерінің бірінен саналады. Қоғамда күн санап қаулап өсіп жатқан ғылыми-техникалық өрлеу тілдің сөздік құрамына жаңа сөздер мен жаңа тіркестерді енгізеді. Ипотека, инвестор, тендер, фермер, аукцион, электрондық пошта, факс, мемлекеттік пакет, акция т.б. толып жатқан жаңа терминдер бұқаралық ақпарат құралдарының күнделікті тілдік қолданыстарға дейін жетті.<br>Ғылыми-техникалық стильдің түрлі салада және оның жылдам дамуы осы стильдің өзінде көптеген жанр | 3 | 5 | 1 | Қазақ тілінің фонетикасы, қазақ тілінің дыбыстық жүйесі, дауысты және дауыссыз дыбыстар жіктелісі, үндестік заңы, буын, ықпал түрлері, қазақ тілінің сөздік қоры мен сөздік құрамы. | Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кірісіпе | «Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері » пәнінен студенттер ғылыми мәтіндерді зерттеу жұмысымен таныстырып, болашақ мамандыққа дағдыланады<br>- ғылыми мәтіндерді талдап, ондағы негізгі проблемаларын анықтап, оның мәнді-маңызды жетістіктерін біледі |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | түрін әкелді. Мысалы, монография, оқулық, оқу құралы, мақала, реферат, каталог, диссертация, анықтамалық,т.б. | | | | | | |
| **7** | TFK2302 FSKYa2302 PhMKL 2302 | Қазіргіқазақтіліфонетикасы Фонетика современного казахского языка Phonetics of modern Kazakh language | Қазақ тілінің негізгі құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық жүйесін; | 3 | 5 | 3 | 1.Норма-тивті қазақ тілі 2. Тіл біліміне кіріспе | 1 Лексико логия 2 Морфология 3 Стилистика 4 Тарихи грамматика | Қазақ тіліндегі дауысты, дауыссыз дыбыстардың артикуляциялық,акустикалық белгілерін ажырата біледі;Отандық және шетелдікғалымдардың ойларын, пікірлерін біледі; Фонема-дыбыс әріп арақатынасын түсіне біледі;Графика-графема-әліпби арақатынасын түсіне біледі; Дыбыстардың бір-біріне әсер етузаңдылықтарымен, дыбыстық өзгерістердің түрлерін біледі,Орфографиялық принциптерді білу; Қазақ графикасы мен орфографиясының негіздерін фонологияға, сингармонизм заңына, әліпби теориясына табан тірей отырып,анықтауды біледі; Қазақ тіліндегі орфоэпиялықнормаларды саралай біледі; Орфоэпия және оның негізгі белгілерін түсіне біледі; |
| 8 | KKTF 2302 FFSKYa2302 FFMKL 2302 | Қазіргіқазақтілінің фонетикасыменфонологиясыФонетика и фонологиясовременногоказахскогоязыка Phonetics and phonology of the modern Kazakh | Тіл дыбыстарының фонетикалық, фонологиялық табиғатын қарастыра отырып, сегментті және суперсегментті фонетиканың негізгі бірліктерін қолданымдықерекшелі | 3 | 5 | 3 | Нормативті қазақ тілі Тіл біліміне кіріспе | Лексикология Морфология Стилистика Тарихи грамматика | Дыбыстардың бір-біріне әсер етузаңдылықтарымен, дыбыстық өзгерістердің түрлерін біледі, Орфографиялық принциптерді білу; Қазақ графикасы мен орфографиясының негіздерін фонологияға, сингармонизм заңына, әліпби теориясына табан тірей отырып,анықтауды біледі; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | language | ктерін меңгерту. | | | | | | Қазақ тіліндегі орфоэпиялықнормаларды саралай біледі; Орфоэпия және оның негізгі белгілерін түсіне біледі; |
| 9 | TFK 1203<br><br>VTF 1203<br><br>ITPh 1203 | Түркіфилологиясын акіріспе<br>Введение в тюркскую филологию<br>Introduction to Turkic philology | Түркітілдерініңқұрылымдықжүйесінфонетикалық, лексикалық, грамматикалықтұрғыданбіледі;<br>Түркітілдерсемьясыныңөзаратуыстығыменолардыңтілдеріндегіграмматикалыққұрылысындағыұқсастықтарменайырмашылықтардымеңгереді. | 3 | 5 | 4 | Тіл біліміне кіріспе, Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кірісіпе<br>Қазақ тілінің фонетикасы, қазақ тілінің дыбыстық жүйесі, дауысты және дауыссыз дыбыстар жіктелісі, үндестік заңы, буын, ықпал түрлері, қазақ тілінің сөздік қоры мен сөздік құрамы. | Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кірісіпе | «Түркі филологиясына кіріспе» пәнінен студенттер ертедегі және қазіргі түркі тілдерін, жазба мәтіндерін зерттеу жұмысымен таныстырып, болашақ мамандыққа дағдыланады<br>-түркі филологиясының негізгі проблемаларынан талдап оның мәнді-маңызды жетістіктерін біледі |
| 10 | GMZhPA 1203<br><br>PARNT 1203<br>PAWS 1203 | ҒылымимәтінменжұмыстыңпрактикалықаспектілеріПрактическиеаспектыработы с научнымтекстом<br>Practical aspects of working with scientific text | «Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері» пәнінің мақсат-міндеттерімен таныстыру. Ғылыми стильдің қолданылу аясы өте ауқымды. Бұл әдеби тілге жан-жақты және әсер ететін стиль түрлерінің бірінен саналады. Қоғамда күн санап қаулап өсіп | 3 | 5 | 4 | Қазақ тілінің фонетикасы, қазақ тілінің дыбыстық жүйесі, дауысты және дауыссыз дыбыстар жіктелісі, үндестік заңы, буын, ықпал түрлері, қазақ тілінің сөздік қоры мен сөздік құрамы. | Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кірісіпе | «Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері » пәнінен студенттер ғылыми мәтіндерді зерттеу жұмысымен таныстырып, болашақ мамандыққа дағдыланады<br>- ғылыми мәтіндерді талдап, ондағы негізгі проблемаларын анықтап, оның мәнді-маңызды жетістіктерін біледі |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | жатқан ғылыми-техникалық өрлеу тілдің сөздік құрамына жаңа сөздер мен жаңа тіркестерді енгізеді. Ипотека, инвестор, тендер, фермер, аукцион, электрондық пошта, факс, мемлекеттік пакет, акция т.б. толып жатқан жаңа терминдер бұқаралық ақпарат құралдарының күнделікті тілдік қолданыстарға дейін жетті. Ғылыми-техникалық стильдің түрлі салада және оның жылдам дамуы осы стильдің өзінде көптеген жанр түрін әкелді. Мысалы, монография, оқулық, оқу құралы, мақала, реферат, каталог, диссертация, анықтамалық,т.б. Аталған жанрларға өзіндік стильдік ерекшеліктер тән, алайда оларды біртұтас ғылыми-техникалық стиль белгілері бойынша топтастырады. | | | | | | |
| 11 | КАТ 2204 | XY-XYIII ғасырлардағы | XY-XYIII ғасырлардағы тарихи | 3 | 5 | 3 | Әдебиеттануғакіріспе, | XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің | XY-XYIII ғасырлардағы әлеуметтік-саяси жағдайдың әдебиеттің дамуына |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IKL 2204<br>HKL 2204 | әдебиетінің тарихы<br>История казахской литературы XY-XYIII в.в.<br>The history of Kazakh literature XY-XYIII в.в | әлеуметтік жағдай туралы біледі, қазақ әдебиетінің негізгі бағыттары мен оның көрнекті өкілдері туралы біледі. XY-XYIII ғасырлардағы әдебиеттің даму бағыттары.<br>XY-XYI ғасырлардағы қазақ әдебиеті.<br>XYII ғасырдағы қазақ әдебиеті.<br>XYIII ғасырдағы жыраулар поэзиясы | | | | Халықауызәдебиеті,<br>Ежелгідәуірәдебиеті | тарихы.<br>XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті. | әсерін, жыраулар поэзиясының өзіндік ерекшеліктерін, толғаудың жанрлық ерекшеліктерін білуі керек;<br>Жыраулар поэзиясының, әдебиеттің даму кезеңдерінің зерттелу тарихы жайлы шетел және қазақ ғалымдарының еңбектерімен танысып ғылыми тұжырым, қорытынды жасап, өзіндік пікір қорытуға машықтанады;<br>Жыраулар поэзиясының үлгілерімен толық танысып толғауларға әдеби-теориялық талдаулар жасауды меңгереді. |
| 12 | AZh 2204<br>LZh 2204<br>LG 2204 | Әдеби жанр<br><br>Литературный жанр<br><br>Literarygenre | «Әдеби жанр» пәнінің мақсат-міндетері мен таныстыру.<br>Әдеби процесс– бұл белгілі бір дәуірде, сонымен қатар, ұлттар мен елдердің, аймақтардың, әлемнің күллі тарихи кезеңдерінде өмір сүріп келе жатқан әдебиеттің тарихи-заңды қозғалысы.<br>Әдеби жанр - әдеби шығарманың тарихи қалыптасқан типі. | 3 | 5 | 3 | .«Әдебиеттануғакіріспе», 2.«Халық ауызәдебиеті», 3.«Ежелгі дәуірәдебиеті». | 1.XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы.<br>2.XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиеті. | Пәнді оқыту нәтижесінде студент мыналарды білуі керек:<br>- Әлем әдебиетінің өзекті мәселелерін білуі керек, жанр түрлерін ажырата білу тиіс;<br>- Алған білімдерін практикада қолдана білу;<br>- Теориялық талдау жасай алу;<br>- Өзіндік пікір айта алу;<br>- Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу. |
| 13 | KAT 2205<br><br>IKL 2205 | XIXғасырдағықазақ әдебиетініңтарихы<br>История казахской литературы XIX век<br>The history of | XIX ғасырдағы әдеби ағым заңдылықтарымен танocc болады, әдеби-тарихи принциптерді | 4 | 5 | 4 | Халық ауыз әдебиеті<br>Әдебиеттануға кіріспе | Әдебиет тарихы<br>Әдебиет теориясы<br>Әдебиет сыны | Күтілетін нәтижелер:<br>- қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | HKL 2205 | Kazakh literature XIX век | біледі, жекелеген еңбектердегі қазақ әдебиетін зерттеудің негізгі әдістері мен тәсілдерін үйренеді. Сөз өнеріндегі қазақ және әлем халықтар ақын - жазушыларының туындыларын білуі керек; туындыларды мазмұн мен пішін поэтикасы аясында оқыту мен зерттеу жұмыстары нәтижелі жүргізуді меңгеруі керек. | | | | | | - кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеуді меңгеруі керек;<br>- мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады.<br>Бағалау:<br>- әдеби даму сипатына жазбаша талдау;<br>- әдеби дамудағы үндестіктерді, даралық өзгешеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді, көркемдік ерекшеліктерді бағалау; |
| 14 | KBA 2205<br>SDL 2205<br>MChL 2205 | Қазіргібалаларәдебиеті<br>Современная детская литература<br>ModernChildren'sLiterature | Қазіргі балалар әдебиетінің бастау арналарына ден қою. Қазіргі балалар әдебиетінің халық ауыз әдебиетімен бірлікте екендігіне көз жеткізу; әрбір тарихи кезеңдердегі балалар әдебиетінің даму сатыларын бажайлау, осы тұстағы әлеуметтік - қоғамдық ахуалға байланыстылықтың ара жігін аңғару, жанрлық ерекшеліктерін тануту | 4 | 5 | 4 | Халық ауыз әдебиеті; XIX ғ. балалар 1917-40 жж. балалар әдебиетінің дамуы.<br>Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі | Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, Мәнерлеп оқу және шешендік өнер | -әрбір тарихи кезеңдердегі балалар әдебиетінің даму сатыларын, осы тұстағы әлеуметтік - қоғамдық ахуалға байланыстылықты білу керек;<br>-қазақ балалар әдебиетін қалыптастырушыларға, руханият мәселесін ажырату керек;<br>-б алалар әдебиеті шығармаларының жанрлық ерекшеліктерін білу қажет<br>-осы пәнді оқу кезінде алған білімі негізінде балалар әдебиеті шығармаларын басқа халықтар балалар әдебиетімен салыстыра, бағалай білу керек. |
| 15 | KAT 3206 | XXғ. қаз.әдебиетітарихы | XX ғасырдың алғашқы жиырма жылымен | 3 | 5 | 5 | Әдебиеттаану, XIX ғасыр | Әдебиет тарихы, сыны, теориясы | Күтілетін нәтижелер:<br>- қазақ-кеңес әдебиетінің ұлттық |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | IKL 3306 LD 3206 | (1900-1940ж.) История казахской литературы XX вв. (1900-1941гг.) Literature Development in the early XXth century (1900-1940) | шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру XX ғасырдың алғашқы жиырма жылымен шектелетін тарихи кезеңдегі қазақ жеріндегі рухани және мәдени процестер жөнінде жан-жақты мағлұмат беру; аталған кезеңдегі тарихи оқиғалардың ұлт санасын оятуға жасаған ықпалын, әдебиеттің дамуына тигізген әсерін түсіндіру; | | | | әдебиеті | | көркем өнермен әдебиеттің құрамдас бөлігі екенін меңгереді; - қазақ-кеңес әдебиетінің идеялық, көркемдік ерекшеліктерін игереді; - алған білімдерін практикада жүзеге асыруға дағдыланады. Бағалау: - қазақ-кеңес әдебиеті шығармаларын талдау; - жекелеген көркем туындылардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін анықтау; - топтық таныстыру. Құзыреттіліктер: Ана тілінде өз ойын жүйелі және сауатты жеткізетін, қазақ (орыс) және шетел тілінде көпшілік алдында сөйлеуде және ғылыми мәтінмен жұмыс істеуде қажетті ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын игерген; ақпараттарды қабылдау, сақтау, өңдеудің негізгі әдістерін, тәсілдерін және құралдарын қолданады, компьютермен жұмыс істеу дағдысы қалыптасқан, оның ішінде ауқымды компьютерлік желіні жетік меңгерген; мамандықтың жоғары әлеуметтік маңызын түсінеді, кәсіби этикалық ұстанымдарды сақтайды; орта мектеп оқушыларына қазақ тілін оқытудың технологиясы мен теориялық негіздерін игереді; |
| 16 | AAT 3206 IML 3206 HOL3 206 | Әлемәдебиетініңтарихы Историямировойлитературы History of Oriental Literature | «Әлем әдебиетінің тарихы» пәні –теориялық және практикалық мәселелер қарастырылады. | 3 | 5 | 5 | Әдебиеттануға кіріспе. Әдебиет тарихы | Әдебиет теориясы Әдебиет сыны Салыстырмалы әдебиеттану | Пәнді оқыту нәтижесінде студент мыналарды білуі керек: - Әлем әдебиетінің өзекті мәелелерін білуі керек; - Алған білімдерін практикада қолдана білу; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Шетел әдебиетін оқып үйрену – әлемдік сөз өнері мұраларын оқып үйрену деген сөз. Бағдарлама әлемдік сөз өнері дамуының тарихын әдеби шолу және монографиялық тақырыптардың ауқымында оқытуды көздейді. | | | | | | - Теориялық талдау жасай алу;<br>- Әлем әдебиеті тарихының даму және қалыптасу сатылары, бағыттары және концепция мәселелерін түсіну;<br>- Өзіндік пікір айта алу;<br>- Негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу. |
| 17 | THA 4207<br><br>LTN 4207<br>LTP 4207 | Түркіхалықтарының әдебиеті<br>Литература тюркских народов<br>Literature of Turkic People | «Түркі халықтары әдебиетінің тарихы» курсын дербес пән ретінде оқытудағы негізгі мақсат – тарихи тағдырлас түркі тілді халықтар әдебиетінің өзара байланысын, сан ғасырлар бойы үзілмей келе жатқан дәстүр жалғастығын, олардың бір-біріне әсерін, шығармалардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін, жалпы даму заңдылықтарын студенттерге таныту болып табылады. | 3 | 5 | 7 | Халық ауыз әдебиеті<br>Ежелгі дәуір әдебиеті | Хандық дәуіріндегі әдебиет<br>Шығыс әдебиетінің тарихы | Түркіхалықтары әдебиетінің өзіндік ерекшеліктерін, тарихын және түркі халықтары әдебиетіне ортақ жәдігерліктерді көркемдік дәстүр заңдылықтары арқылы танып біледі;<br>түркі халықтары әдебиетінің сан-қилы әдеби ағымдардың пайда болу жолдарын, әдеби жанрлар мен әдеби тәсілдердің даму кезеңдерін т.б. танып біледі;<br>көркемдік дәстүр жалғастығын, түркі халықтар әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсініп, ажырата алады. |
| 18 | TzhA4 207<br><br>LN 4207<br>LI 4207 | Тәуелсіздікжылдарындағыәдебиет<br>Литературанезависимости<br>literature independence | XX ғасырдың 90-жылдары мен қазіргі XXI ғасыр басындағы Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігі жылдарындағы жаңа әдеби үдеріс толық | 3 | 5 | 7 | Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті.<br>Қазіргі әдеби процесс.<br>Классикалық әдеби дәстүр. | Әдебиет теориясы.<br>Шетел әдебиетінің тарихы. Қазақ әдеби сынының тарихы. | - Білім алушылардың қазіргі әдеби үдеріс жанрлары поэзиясын игеруі жүзеге асырылады;<br>- Поэзия, проза, драматургия тындыларының поэтикалық сабақтастығы меңгеріледі;<br>- Көркем мәтіндерге поэтикалық-салыстырмалы талдаулар жасауға |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | қамтылады.<br>Кеңестік кезеңде назардан тыс қалған тақырыптарға (тәркілеу, аштық, босқыншылық, саяси қуғын-сүргін, Алаш қайраткерлерінің әдеби көркем бейнеленуі, т.б.) арналған поэзиялық, прозалық, драматургиялық туындылар талданады. Ромнатизм., реализм көркемдік әдістері аясындағы постмодернизм сарынды туындылар бағаланады. | | | | | | дағдыланады;<br>- Пәнаралық байланыстарға арналған ғылыми-теориялық методология бойынша зерттеулер жүргізуге машықтанады. |
| 19 | KSS 2208<br>SSP SK 2208<br><br>SCSK 2208 | Құрмалассөйлем синтаксис<br>Синтаксис сложного предложения совренногоказ.языка<br>Syntax of the complex sentence of the soviet Kazakh language | Құрмалас сөйлем синтаксисі курсының жалпы мақсаты синтаксистік байланысудың жолдары арқылы қалыптасқан сөз тіркестері мен сөйлемдердің арасындағы грамматикалық қатынастарды анықтау Құрмалас сөйлем синтаксисі курсының негізгі бөлімінде– студенттерге синтаксистік байланысудың | 3 | 5 | 4 | Тіл біліміне кіріспе | Жалпы тіл білімі Қазақ әдеби тілінің тарихы, Стилистика | – сөйлем мүшелерінің байланысу жолдарын меңгерту;<br>– сөйлем мүшелерінің орын тәртібін анықтау;<br>– текст ішіндегі дара сөйлемдердің өзара байланысын таныту;<br>синтаксистік форма, синтаксистік тұлға туралы түсінік беру;<br>жай сөйлемді құрайтын грамматикалық формаларды, олардың өзара қарым – қатынасын зерттеу;<br>– жай сөйлемнің грамматикалық түрлерін анықтау;<br>– қазақ тілінің грамматикалық жүйесін тереңірек таныту; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | жолдары негізгі теориялық мағлұматтар беріледі | | | | | | |
| 20 | KPN 2208<br><br>OKP 2208<br>FKL 2208 | Қазақпунктуациясыныңнегіздері<br>Основы казахской пунктуации<br>Fundamentals of Kazakh punctuation | Қазақ пунктуациясының системасы және тыныс белгілерін қолданудағы принциптер.<br>Тыныс белгілерін дұрыс қоюдың үш түрлі негізі.<br>Сөйлемнің синтаксистік ерекшелігі.<br>Сөйлемнің мағынасы.<br>Сөйлемніңинтонациясы. | 3 | 5 | 4 | Қазақ тілі | Қазіргі қазақ тілі<br>Фонетика | Студент «Қазақ пунктуациясының негіздері» пәнінде тәжірибе жүзінде кең қолданылатын, әрі жан-жақты игерілген пунктуация мәселелерінің негізгі әдістерін біледі.Ғылыми ой-өрісті қалыптастыруда пунктуация мәселесінің ғылыми білім ретінде пайда болуы ерекше рөл атқаратынын түсінеді. Пунктуация мәселесі қазіргі тіл білімі ғылымының әр сатысындағы философиялық дүниетанымowмен және ғылыми методологиялық танымен терең байланысын, тіл теориясының әр түрлі мектептерге, бағыттарға және концепцияларға тән процестерге тәуелділігін біледі. Пән бойынша жүргізілетін өздік жұмыстарда әр кезеңдегі ғылым алдына қоятын қоғамдағы әлеуметтік-мәдени шарттардың шектес ғылымдармен және олардың практикалық шешімдерімен тікелей байланысы постулатын меңгереді. |
| 21 | KL 3209<br>CL 3209<br>CL 3209 | КогнитивтіклингвистикаКогнитивнаялингвистика<br>Cognitive Linguistics | Пәннің мақсаты – тіл біліміндегі танымдық теорияның ғылыми негіздерін меңгерту, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін кеңейту<br>Тіл біліміндегі | 3 | 5 | 5 | Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы, Лингвистикалық терминдер теориясы, Тіл біліміне кіріспе | Қазіргі қазақ тілінің морфологиясы, Лингвистикалық терминдер теориясы | - Қазақ тілін сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. - Таным теориясының тіл біліміндегі қызметін түсіну, оны практикада қолданудың жолдарын меңгеруі керек |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ғылыми бағыттар. Антропоөзектік парадигма. Когнитивті лингвистиканың теориялық негіздері. Когнитивті лингвистиканың зерттелуі. Концепт мәселесі. Концепт құрылымы. Тіл мен таным бірлігі. Тіл танымдық ғылымдар.Семантика мен тағылым теориясы | | | | | | |
| 22 | SM 3209 KYa 3209 CL 3209 | Сөз мәдениеті / Культура языка/ Culture language | Қазақ халықының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету Тіл және мәдениет. Сөздің мәдени аспектісі | 3 | 5 | 5 | Нормативті қазақ тілі Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы | Стилистика Жалпы тіл білімі | Пәнді оқу нәтижесінде студент: - тілдің этикеттік нормаларын меңгереді; - сөз этикетінің табиғатын түсінеді; - қатысым процесі кезінде этикеттік мәнге ие тілдік бірліктерді орынды қолдануға дағдыланады |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Норма және этикет | | | | | | |
| 23 | KAT 3210<br><br>IKL 3210<br><br>HKL 3210 | 1941-1960 жж. қазақ әдебиетінің тарихы<br>История казахской литературы 1941-1960гг.<br>The history of Kazakh literature 1941-1960gg. | 1941-1960 жж. қазақ әдебиеті тарихының даму бағыттары.<br>Бұл кезеңдегі қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығы, әдеби әлемі.<br>1941-1960 жж. қазақ әдебиеті тарихы.Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі әдебиет. Әдебиеттің даму бағыттары.<br>Бұл кезеңдегі қазақ әдебиеті өкілдерінің шығармашылығы, әдеби әлемі.Ұыл Отан соғысынан кейінгі жылдардағы әдеби шығармалар және оның өкілдері. | 4 | 5 | 5 | Халық ауыз әдебиеті, Ежелгі дүние жүзі хандық дәуір әдебиеті, XIXғ. Қазақ әдебиеті тарихы, XXғ. Қазақ әдебиеті тарихы. | Класикалық әдеби дәстүр, Әлем әдебиеті тарихы | - кезең әдебиетіндегі көркемдік әдістерді (романтизм, реализм) білуі керек;<br>- поэзия, проза, драматургиядағы тарихилықтың, психологизмнің, тілдік, стильдік өрнектердің суреткерлік болмысын зерделеуді меңгеруі керек;<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |
| 24 | KAA3 210<br>PHL 3210<br><br>TF 3210 | Көркем әдеби аударма<br>Перевод художественной литературы<br>Translated fiction | Болашақ филолг мамандарды көркем аударма теориясы мен тәжірибесімен таныстыру Қазақ тіл біліміндегі аударматану мәселесі.<br>Аударма және оның тарихы, теориясы мен тәжірибесі<br>Аударма теориясы филологиялық ғылымның арнайы бір саласыретінде | 4 | 5 | 5 | Қазіргі қазақ тілі | Қазақ әдебиетінің сынының тарихы | Лингвистиканың іргелі ережелерін, негізгі ұғымдар мен терминологиясын,<br>тіл дамытудың іске асырылу заңдарын, теориялық лингвистиканың<br>бағыттарын, оның басқа ғылымдармен байланысын,<br>біледі. Көркем аударма теориясын түсінеді. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | TTSG 3211<br><br>SGTYa 3211 CGTL 3211 | Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасы Сопоставительная грамматика тюркских языков Comparative Grammar of Turkic Language | Түркі тілдерінің салыстырмалы грамматикасын оқыту арқылы түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды түсіндіру. Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан оқыту болып табылады. Түркі тілдерінің салыстырмалы дыбыстар жүйесі.Түркі тілдеріндегі дауысты дыбыстар жүйесі.Жеке дауыстылардың сипаты.Түркі тілдерінің дауыссыз дыбыстар жүйесі Түркі тілдерінің салыстырмалы лексикасы. Түркі тілдерінің салыстырмалы мофологиясы. Түркі тілдерінің түбір және қосымша жүйесі | 3 | 5 | 6 | Тіл біліміне кіріспе, Қазақ диалектологиясы. | Қазақ тілінің тарихи грамматикасы. | Түркі тілдерінің құрылымдық жүйесін фонетикалық, лексикалық, грамматикалық тұрғыдан білуі керек;<br>- Түркі тілдер семьясының өзара туыстығы мен олардың тілдеріндегі грамматикалық құрылысындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтардымеңгеруі керек;<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | SZh 3211 PS 3211 WD 3211 | Сөздікпен жұмыс<br><br>Работа со словарем<br><br>Work with a dictionary | Кәсіби қарым-қатынастың қазіргі жағдайы тілдік бірліктерді, олардың мағыналық эквиваленттілігін дұрыс сақтауды ғана емес, олардың халықаралық стандарттарға сәйкестігін де талап етеді. Осы орайда «Сөздікпен жұмыс» пәні оқыту жүйесінде ерекше орын алады. Курстың негізіне коммуникативтілік, білім беру және тәрбие бағытындағы тәсілдерді қамту жатады.<br>Курстың мақсаты- кәсіби қарым-қатынасты екі тілде іске асыру үшін қажетті шеберліктер мен дағдыларды қалыптастыру.<br>Курстың міндеттері:<br>- кәсіби, әлеуметтік, мәдени және саяси аядағықарым-қатынас үшін қажетті білім, шеберлік пен дағдыларды тереңдету және белсендіру; | 3 | 5 | 6 | Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис | Жалпы тіл білімі, тілді оқыту әдістемесі, Зерттеу әдістері | Пәннің соңында студент біледі және меңгереді:<br>-орыс тілінде қазақ тілінің лексикалық және грамматикалық материалдарын пайдалануды.<br>- мәтіннің сипатына қарай және оқудың түріне қарай мақсат қоя отырып, кәсіби коммуникативтік аядағы кез келген мазмұндағы мәтіндерді түсіну, оқуды; аударуды;<br>- логикалық бірізділікті сақтай отырып және тіл құралдарын жеткілікті түрде пайдаланып,оларды түрлі тілдік жағдаяттарда орысша сөйлеуде пайдалануды;<br>- орыс тіліндегі ауызша ақпараттарды тыңдау және түсіну, тыңдағанын мазмұндап жеткізу;<br>- естіген немесе оқыған мәтінді қажетті ақпаратты таңдай отырып еске түсіру және жүйелі түрде баяндау.<br>Бағалау:<br>- диалог жүргізу;<br>- рефераттар түрінде кәсіби мәтіндерге композициялық семантикалық талдау, аңдатпа, жоспар жасау,<br>- орыс тілінде очерктер, эссе, баяндама жазу;<br>- орыс тілінде пікірталас немесе жарыссөздерге қатысу, берілген тақырып бойынша презентация дайындау;<br>-лингвистикалық және құрылымдық жобалау ережелерін сақтай отырып, (дерексіз, шолу, нәтиже беру, қысқаша мазмұнын |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | - ғылыми, оқу-педагогикалық қарым-қатынаста, орыс, қазақ тілін оқытуда білім, шеберлік және дағдыларды жетілдіру. | | | | | | жасауға) ғылыми мәтінге аналитикалық және синтетикалық өңдеу жасау.<br>Кәсіби құзыреттілік: филологиялық мәтіндерді орыс тіліне бағыттау, кәсіби мазмұндағы монологтық сөйлеу;<br>- кәсіби орыс тілінің мамандық бойынша пәндермен байланысы, кәсіби қазақ, орыс тілін трансформациялау және саралау. |
| 27 | KAT 4213<br>IKL 4213<br>HKL 4213 | 1960-2000 жж. қазақ әдебиеті тарихы<br>История казахской литературы (1960-2000гг.)<br>The history of Kazakh literature (1960-2000). | «1960-2000жж. қазақ әдебиетінің тарихы» пәнін оқу барысында 1960-2000 жылдары жазылып жарық көрген, әдебиеттің тарихы мен процесінде айрықша орны бар көркем шығармалар мен көрнекті қаламгерлердің өмірбаянын, шығармашылық ізденістерін, олар туралы ілгері зерттеулер мен еңбектерді барынша толық қамту қамтылады.<br>Көркемдік дамудағы жалғастық пен жаңашылдықты ескере отырып, 1960-2000 жылдардағы әдеби шығармаларды идеялық, жанрлық, | 4 | 5 | 7 | «Қазақ халық ауыз әдебиеті»<br>«Ежелгі дәуір әдебиеті»<br>«Қазақ хандық дәуіріндегі әдебиет»<br>«XIX ғ.қазақ әдебиетінің тарихы»<br>«XX ғ. Басындағы қазақ әдебиеті»<br>«Ұлы Отан соғысы жылдарындағы және соғыстан кейінгі қазақ әдебиеті»<br>«Қазақ әдебиетінің тарихы (1940-1960жж)» | «Тәуелсіздік кезеңіндегі қазақ әдебиеті» | 1960-2000 жылдар аралығындағы әдебиеттің даму өрісін біледі. Көркем шығарманы тарихпен бірлікте талдаудың ғылыми принциптерін игеріп, әдебиеттің патриоттық мәнін ұғынады.<br>–Әдеби үдерістегі дәстүр мен жаңашылдық мәселесін көркем шығармадан тауып үйренеді.<br>–Тарихи прозаны талдап, салыстыра зерттеу жұмыстарын жүргізуге .<br>Оқыту нәтижесі: Пәнді оқыту нәтижесінде студенттер білуге тиіс:<br>- әдебиеттегі тарихи проза, поэма түрлерінің көркемдік өсу жолын;<br>- Осы кезең әдебиеті өкілдерінің шығармаларын;<br>-тарих пен әдебиет сабақтастығын;<br>- әдебиеттегі тарихи шындық жайлы мол мәлімет алады.<br>- 1960-2000 жылдардағы қазақ әдебиетінің дамуын; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | әдеби көркемдік тұрғыда талданылады. Қазақ әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезең болып табылатын ХХ ғасырдың соңындағы әдеби процесс пен әдебитет тарихы туралы хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген бүгінгі табыстары негізінде студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру. | | | | | | |
| 28 | PT 4213<br>AP 4213<br>PA 4213 | Проза талдау<br><br>Анализ прозы<br><br>Prose Analysis | Проза. Қазіргі қазақ прозасы: жанрлық сипаты, тақырып тереңдігі мен проблематикасы. Көркемдік-идеялық ізденістері. Прозалық шығарма үлгілері. Тарихи проза үлгілері. Комедия, оның жанрлық ерекшеліктері. Трагедия туралы қазіргі әдеби-теориялық ойлар. | 4 | 5 | 7 | 1.Әдебиеттануға кіріспе.<br>2.Әдебиет тарихы | 1.Әдебиет теориясы<br>2. Әдебиет сыны<br>3.Салыстыр-малы әдебиеттану | • қазақ әдебиетінің бүгінгі даму-қозғалысын зерделеу;<br>• ұлт әдебиетіндегі проза табиғатын айқындау;<br>• қазақ әдебиетіндегі прозалық шығармалардың ерекшеліктерін көрсету;<br>• прозалық шығарма түрлері: әңгіме, повесть, очерк, новелла, романдардың басты тақырыптарының (демократия мен иәуелсіздік тағылымы, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, алыс -жақын елдер байланысы, жастық махаббат ғаламаттарыт.т.) табиғатын ашу,<br>• қазіргі қазақ әдебетінің бағыт-арналарын, жаңа есім мен соны туындылар табиғатын, ондағы ізденіс, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | көркемдік және ой-сөз жүйелерін кең көлемде танып-талдау,байыпты зерделеу;<br>• ақын-жазушылар еңбектеріндегі ізденіс ізжерін, дәстүр мен жаңашылдықты, ұлттық-рухани мұраттарды, дерек-дәйек көздерін, елдік-ерлік сипаттарды, көркемдік өрнектерді, тілдік-стильдік құбылыстарды жан-жақты танып, талдау.<br>Студенттер мамандықты меңгеру үшін қазіргі қазақ әдебиетіндегі прозалық шығарманың құрылысын, шығармашылық психологиясын, эстетикалық ерекшелігін, көркемдік бейнелеу құралдарын, амал – тәсілдерін, жалпы прозадағы әдеби процесті білуі шарт. |
| 29 | MOSh O3214 VchO 3214 ERO 3214 | Мәнерлеп оқу және шешендік өнер Выразительное чтения и риторика Expressive reading and rhetoric | Шешендік өнер және мәнерлеп оқу пәнін оқытудың мақсаты: шешендік өнердің бүкіл адамзаттың қасиетті де құнды мұрасы екенін таныту; пәннің негізгі міндеті: шешендік – қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері екенін дәйектей отырып, қазақтың шешендік сөздері бата-тілектен бастап, бүкіл айшықты, өнегелі сөздерді, өсиет | 3 | 5 | 6 | «Әдебиеттану ғылымына кіріспе», «Халық ауыз әдебиеті», «Хандық дәуір әдебиеті», «Мәдениеттану» пәндерімен байланысты. | 1-4-курстарда оқытылатын «Қазақ әдебиеті тарихы», 2-3-курстарда оқытылатын «Шетел әдебиеті тарихы» пәндерімен, сондай-ақ «Қазақ әдеби сын тарихы» пәнімен байланысты. | - барлық жастағы адамдардың жалпыхалықтық әдеби тіл нормасының заңдылықтарын білуі керек;<br>- дәстүрлі шешендік өнер тағылымын меңгеруі керек;<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | сөздерді тани білуге бағытталады. Шешендік өнер және оның басқа ғылымдармен байланысы.Шешедік сөздер құрылысы. Шеншендік өнер тарихы. Сөз. Көркем тіл сипаты. | | | | | | |
| 30 | ShOT 3214<br>IOI 3214<br><br>HO 3214 | Шешендік өнердің тарихы<br>История ораторского искусства<br>The history of oratory | Шешендік -қазақ халқының ежелден келе жатқан дәстүрлі тіл өнері. Шешендік өнер өте ерте заманнан келе жатқан ғылым саласы. Қазақ тілін оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімінің кәсіби шеберлігін қалыптастыруда шешендік сөз өнерін оқытудың мақсаты сөз өнерінің адам сезіміне әсер ету құдіретінің сырларын толық танып білуге оқытудың тиімді жолдары, көркем туындыны тілін,ежанрына байланысты оқып үйренудің әдіс-тәсілдері көрсетілген. Қазақ би-шешендерінің | 3 | 5 | 6 | Халықауыз әдебиеті<br>Ежелгі дәуір әдебиеті<br>хандық дәуір әдебиеті | Әдебиет т еориясы<br>Әдебиет тарихы<br>Әдебиетті оқыту әдістемесі. | Шешендік сөздердің үлгілерін, түрлерін жіктеу қабілетін қалыптастыру. Ежелгі және қазақ би-шешендерінің сөздерінің мазмұнындағы терең ойды тануға, шынайы шешенге тән қасиеттерге шабыт, импровизация, елестету қалыптастыру. Сөйлеу кезіндегі шешендік стиль, сөйлеудің логикалық құрылымы,, шешен сөйлеу мәдениетіне жетілдіру |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | мазмұнды шешендік сөздері іріктеліп, талдауға ұсынаылады. Шешендік өнер тарихы. Қазақтың ұлттық шешендік өнерінің тарихы. шешендік өнердің мазмұны мен құрылысы. Шешен сөздердің тілдік сипаты. Шешендік өнерді меңгерту жолдары | | | | | | |
| 31 | KMA T3215<br>LAHT 3215<br><br>LALT 3215 | Көркем мәтінге әдеби талдау<br>Литературный анализ художественного текста<br>Literary analysis of literary text | Көркем шығарманы әр қырынан алып карастырып, оның қасиет ерекшелігін, жеке бөлек-бөлшектеріне тән өзгеше сипат белгілерді арнайы зерттеп, танып-білу. Мәтін тудырушы автордың бейнесін: 1.Мәтін иесінің өзін, бейнесін, автордың тілі, ол қолданған тілдік құралдарын сомдайды, өйткені тілдік құралдарсыз, өзгеге ұқсамайтын ерекше тілдік қолданыстарын тудырады, онсыз шығарма да болмайды; Екінші кезекте автор бейнесін сомдап | 3 | 5 | 6 | Қазіргі қазақ әдебиеті | Әдебиет сыны<br>Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі | Шығарма тілінің мәнерлілігі туралы ұғымға қоса, жалпыхалықтық тіл, әдеби тіл, халықтық сөйлеу тілі деген секілді әдеби-теориялық ұғымдармен *танысады;* автор тілі, кейіпкерлер тілі, жазушы стилі сияқты ұғымдарды *меңгереді;* әдеби-теориялық талдау көркем туындыны терең меңгеруге, сол арқылы белсенділікпен талдау жүргізуді *игереді*; жағдаятты талдау мен сол талданатын жағдаяттың моделін, сипаттамасын жасауға, өз шешімін саралап айтуға, өздігінен ізденуге және оларды салыстыра зерттеуге *үйренеді*. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | шығарушы қабылдаушы топ яки оқырман (адресат). Автор бейнесін адресаттың сомдауы қабылдаумен астасып кетеді әрі мәтін құрылымының базасы арқылы жасалады. Автордың тұтас мәтін арқылы танылатын немесе авторлық жалпылама бейнесі болады Әдеби шығарманы талдаудың әдістемелік жүйесі: ұтымды әдіс-тәсілдер. Шығарманың көркемдік қасиетін танытудың тиімді жолы – тіл ерекшелігін талдау. Тұтастай (немесе автор ізімен) талдау. Образдар бойынша талдау. Проблемалық-тақырыптық талдау. | | | | | | |
| 32 | GMZhPA 3215<br><br>PARNT 3215<br>PAWST 3215 | Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері<br>Практические аспекты работы с научным текстом<br>Practical aspects of working with scientific text | «Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері» пәнінің мақсат-міндеттерімен таныстыру. Ғылыми стильдің қолданылу аясы өте ауқымды. Бұл әдеби тілге жан-жақты және әсер ететін стиль түрлерінің бірінен | 3 | 5 | 6 | Қазақ тілінің фонетикасы, қазақ тілінің дыбыстық жүйесі, дауысты және дауыссыз дыбыстар жіктелісі, үндестік заңы, буын, ықпал түрлері, қазақ тілінің сөздік | Қазақ тілінің тарихы, Қазақ әдеби тілінің, Түркітануға кірісіпе | «Ғылыми мәтінмен жұмыстың практикалық аспектілері» пәнінен студенттер ғылыми мәтіндерді зерттеу жұмысымен таныстырып, болашақ мамандыққа дағдыланады<br>- ғылыми мәтіндерді талдап, ондағы негізгі проблемаларын анықтап, оның мәнді-маңызды жетістіктерін біледі |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | саналады. Қоғамда күн санап қаулап өсіп жатқан ғылыми-техникалық өрлеу тілдің сөздік құрамына жаңа сөздер мен жаңа тіркестерді енгізеді. Ипотека, инвестор, тендер, фермер, аукцион, электрондық пошта, факс, мемлекеттік пакет, акция т.б. толып жатқан жаңа терминдер бұқаралық ақпарат құралдарының күнделікті тілдік қолданыстарға дейін жетті. Ғылыми-техникалық стильдің түрлі салада және оның жылдам дамуы осы стильдің өзінде көптеген жанр түрін әкелді. Мысалы, монография, оқулық, оқу құралы, мақала, реферат, каталог, диссертация, анықтамалық,т.б. Аталған жанрларға өзіндік стильдік ерекшеліктер тән, алайда оларды біртұтас ғылыми-техникалық стиль белгілері бойынша топтастырады. | | | | қоры мен сөздік құрамы. | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | LTT 3216<br><br>TLT 3216<br><br>TLT 3216 | Лингвистикалық терминдер теориясы<br>Теория лингвистических терминов<br>Theory of linguistic terms | Пән мақсаты – студенттердің лингвистикалық терминологияның теориялық мәселелерімен терең таныстыру. Лингвистикалық терминологияның қалыптасу тарихы мен шығу көздерін ескере отырып, болашақ тілшілерге оның жасалу жолдары мен түзілу амал-тәсілдерін үйрету; лингвистикалық терминдерге қатысты басты ұстанымдарды меңгерту; оның қазіргі қоғамдағы, ғылымдағы алатын орны мен атқаратын қызметін саралап көрсету. Терминдер туралы түсінік. Лингвистикалық терминдердің қалыптасуы мен дамуы. Терминжасамдық тәсілдер. Қазіргі лингвистикалық сөздіктің жайы, зерттелуі. Терминжасамдық бірліктер. | 3 | 5 | 6 | Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы. | Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы. | - қазақ әдебиетінің Ресей империясы отаршылдығына қарсы зар замандық ағымы поэзиясының саяси-азаматтық ықпалын білуі керек;<br>- кезең әдебиетіндегі дәстүр мен көркемдік жалғастығы ерекшеліктерін жаңаша зерттеуді меңгеруі керек;<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |
| 34 | KL | Компьютерлік | «Компьютерлік | 3 | 5 | 6 | Тіл біліміне | Қазақ тілінің | Компьютерлік |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3216<br>KL<br>3216<br>CL<br>3216 | лингвистика<br>Компьютерная лингвистика<br>Computer linguistics | лингвистика» пәнінің мақсат-міндеттерімен таныстыру. Компьютерлік технологияны қолдана отырып оқыту қазіргі қоғамда жаңа білімді меңгеруде құрылыс материалы болып табылатын ақпаратты зерттеу тәсілдерін меңгеру ретінде қарастырылып келеді. Компьютерлік лингвистиканың зерттеу мақсаты – ЭЕМ-да қарым-қатынас жасау үшін жасанды тілдердің құрылуымен байланысты компьютерлік технологияның лингвистикалық мәселелелерін шешу, бағдарламаларды лингвистикалық құралдармен қамту, мәліметтер жиынтығын құру, түрлі сөздіктер мен глоссарийлер құрастыру, мәтіндерді өңдеу алгоритмі, тілдік семантикалық кодын ескере отырып, түрлі тілдік үрдістерді үлгілеу.Тілдерді оқыту | | | | кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы. | тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы. | лингвистиканың негізгі ұғымдары, әдіс-тәсілдерін игереді, компьютерлік лингвистика зерттеулер жайлы ақпарат алады. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | үрдісіне компьютерлерді ендірудің теориялық мәселелері компьютерлік лингводидактиканың зерттеу пәні болып табылады. Компьютерлік лингвистиканың қалыптасу тарихы, пәннің негізгі терминдері, компьютерлік лингвистиканың қазіргі таңдағы маңызы, қолданыс аясы | | | | | | |
| 35 | СТМ 3217 СКҮа 3217 SCl 3217 | Стилистика және тіл мәдениеті Стилистика и культура языка Styletuk and culture language | Пәнді оқытудағы негізгі мақсат–студенттердің мектеп қабырғасынан меңгерген білім, білік дәрежелерін жүйелі түрде тиянақтап, сатылай комплексті талдауды терең игерту, студенттердің жазу сауаттылығын, ауызша сөйлеу мәдениетін, жетілдіріп, жоғары курстарда оқытылатын қазіргі қазақ тілінің теориялық курсын жоғары деңгейде меңгерту. Стилистика және тіл | 3 | 5 | 5 | Сөз мәдениеті, Шешендік өнер. | Қазіргі қазақ тілі (фонетика, лексикология, сөзжасам, морфология, синтаксис). | қазақ тілі пәні салаларын (фонетика, лексикология, сөзжасам, морфология, синтаксис) білуі керек;<br>- қазақ тілі пәні салаларын (фонетика, лексикология, сөзжасам, морфология, синтаксис) тәжірибелік тұрғыда жан-жақты талдауларды меңгеруі керек;<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | мәдениеті туралы түсінік.Функционалдық стилистика, зерттеу бағыттары, бөлінісі. «Стиль» сөзінің тарихы мен мағынасы туралы. Функциональдық стиль және экспрессивтік-эмоционалдық стиль. Функциональдық стильдің түрлері. | | | | | | |
| 36 | Azh 3217 AP 3217 AW 3217 | Академиялық жазу<br><br>Академическое письмо<br>Academic writing | «Академиялық жазудың» оқыту мен тілді үйретуді бір-бірінен бөліп алу мүмкін емес. Өйткені белгілі бір ұлттық тілде сөйлеу, пікірлесу сол тілдің лексикалық және грамматикалық минимумдарын меңгерумен қатар жүреді. Пәннің лингвистикалық негізі қарым қатынас құралы тілге байланысты. Лингвистика тіл туралы ілім болса, тілдік қатынас сол тілдің қатысымдық ерекшеліктерін қамтиды. Оның педагогикалық негізі тілді оқытуға қатысты білім жүйесіне, оның мазмұны мен | 3 | 5 | 5 | Нормативті қазақ тілі.<br>Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы.<br>Тіл біліміне кіріспе. | Қазақ тілін оқыту әдістемесі.<br>Стилистика. | Оқылым мен тыңдалым ерекшеліктерін анықтау; оның методологиялық негізін тану;<br>Адамдар арасындағы тілдік қатынасты іске асырушы хабардың ерекшелігін білу, оны қабылдаудың әдіс-тәсілдерін меңгеру;<br>Оқылым мен тыңдалым ерекшеліктерін құрамын білу, олардың қолданылу ерекшелігін игеру;<br>Қатысымдық тұлғаларды ажырата білу және оларды дұрыс пайдалану; |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | сапасына, қатысымдық тұлғалардың тәрбиелік мәніне сүйенеді. Олар әдістеме ілімінің басты принциптері мен оқытудың әдіс-тәсілдеріне сай дамиды, жетіледі. | | | | | | |
| 37 | KD 3302 DK 3302 DK 3302 | Қазақ диалектологиясы Диалектология казахского языка Kazakh Dialectology | Диалектология ғылымының нені зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек, диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерттеулерін меңгеруі керек. Қазақ тіліндегі говорлар мен диалектілер жайында жүйелі білім беру, оның келелі мәселелерімен таныстыру. Қазақ диалектологиясының зерттелу тарихы. Қазақ диалектісінің тілдік ерекшеліктері. Фонетикалық ерекшеліктер. Морфологиялық ерекшеліктер. Синтаксистік ерекшеліктер. | 3 | 5 | 4 | Тіл біліміне кіріспе | Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы. | - диалектология ғылымының нені зерттейтінін, оның негізгі салаларын білуі керек,<br>- диалектология пәнінің терминдерін, диалектолог ғалымдардың ғылыми зерт теулерін меңгеруі керек<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат, патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |
| 38 | TKN 3302 OyaC | Тілдік қатынас негіздері Основы языковой | Тілдік қатынас пәнінің мақсаты жазбаша және ауызша сөйлеу | 3 | 5 | 4 | Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, | Тіл мәдениеті | - коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3302 BLC 3302 | коммуникации/ Basis of language communication | актісіндегі тілдік ерекшеліктер мен олардың табиғатын меңгерту Тіл біліміндегі коммуникациясы термині Тіл және қоғам Қоммуникативтік мағына | | | | Лексикология Морфология, Синтаксис | | коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек; - сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына тудыру үстіндегі функциональыдқ ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады |
| 39 | KTTG 4303<br><br>IGKY а4303<br><br>HGKL 4303 | Қазақ тілінің тарихи грамматикасы Историческая грамматика казахского языка Histocal Grammar of Kazakh Language | Тарихи грамматиканың негізгі объктісі, қарайтыны – қазақтың халық болу процесі кезіндегі тіл құрылымы. Тіл тарихының қай мәселесі де, оның ішінде фонетикалық жүйе мен грамматикалық құрылым тарихы бүгінгі тіліміздің өз құрылымындағы тіл дамуының жаңа фазасының көрінісі мен ескі дәуір іздерін айқын ажыратып тануға негізделеді. Белгілі бір заңдылық жүйелі түрде орныкса, екінші бір тілде эпизодтық ыңғайда қалып қояды, сондықтан ескі мұралар тілі мен қазіргі қазақ тілі | 3 | 5 | 7 | Қазіргі қазақ тілі: фонетика, лексикология, морфология, синтаксис. | Қазақ тілі семантикас. Қазақ әдеби тілінің тарихы**.** | Қазіргі қазақ тілінің тарихи лексикалық қоры мен құрамын, бір буынды түбірлердің табиғатын саралай білуі; Сөздердің қалыптасуында, толығу жолдары мен жүйесінде, фонетикалық өзгерістердің рөлі; Дыбыстардың қалыптасу тарихы; бір буынды, екі буынды сөздердің этимологиялық және этнолингвистикалық ерекшеліктерін; сөзжасам жүйесі мен оның теориялық ұғымдарын, тәсілдерін, қисындарын; грамматикалық құрылымындағы тұлғалық және қызметтік, мағыналық өзгерістердің себебі мен салдарын; сөз таптарына бөліну ерекшелігін, сөз таптарының дамуын, ондағы қызметтік-қолданыстық ерекшеліктерді; сөз және сөйлем құрылымының күрделену сипатын т.б. ғылыми негізде саралай білуі керек.. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | фактілерін ғана салыстыру әлі грамматика жүріп өткен жолды түгел көрсете алмайды. Соған байланысты туыс тілдер фактілерін салыстыру қажеттігі шығады. Түркі тілдерінің ішінде қазақ тілінің орнын анықтау үшін түркі тілдерін жіктелген ғалымдардың еңбектеріне тоқталу қажет<br>Қазақ тілі тарихи грамматикасы пәні, мақсаты, міндеті, зерттелу жайы, нысаны. Қазақ тілі тарихи грамматикасының сипаттама граматикасынан ерекшелігі, салалары, басқа пәндермен байланысы. | | | | | | |
| 40 | CMN 4303<br>OCS 4303<br><br>FCS43 03 | Коммуник. мағына негіздері<br>Основы коммуникативной семантики<br>Fundamentals of communication semantic | Коммуникативтік мағына негіздері пәнінің мақсаты жазбаша және ауызша сөйлеу актісіндегі тілдік ерекшеліктер мен олардың табиғатын меңгерту. Тіл біліміндегі коммуникасы термині | 3 | 5 | 7 | Тіл біліміне кіріспе, Фонетика, Лексикология Морфология, Синтаксис | Тіл мәдениеті | - коммуникативтік мағынаның берілу жолдарын, коммуникативтік мағына мен тілдік қатынастың арақатынасын, коммуникативтік мағына мен танымның сабақтастығын, коммуникативтік мағына мен бейвербалды амалдардың өзара байланысын білуі керек;<br>- сөздердің, сөйлемдердің, мәтіндердің коммуникативтік мағына |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Тіл және қоғам Қоммуникативтік мағына | | | | | | тудыру үстіндегі функциональыдқ ерекшеліктерін меңгеруі керек;- коммуникативтілік, лингвистикалық құзыреттілігі болып табылады |
| 41 | ShAT 3304<br>IZL 3304<br><br>HFL 3304 | Шетел әдебиетінің тарихы<br>История зарубежной литературы<br>The history of foreign literature | «Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.<br>Ежелгі (антикалық) әдебиет.<br>Классикалық (аттикалық) кезең.<br>Рим әдебиетінің империялық кезеңі<br>Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі<br>Рим әдебиетінің ежелгі дәуірі<br>XIXғ. Батыс Еуропалық шетел әдебиеті. Романтизм. | 3 | 5 | 5 | Әдебиеттануға кіріспе.<br>Әдебиет тарихы | Әдебиет теориясы<br>Әдебиет сыны<br>Салыстырмалы әдебиеттану | - антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу;<br>- шетел әдебиетіне ққатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу;<br>- көркем туындыда кездесетін тарихи шындық пен көркемдік шындықтың арақатынасын түсіне білу;<br>- әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу;<br>- әдеби-тарихи принциптерді білу;<br>- шетел әдебиетіндегі мектептер мен бағыттардың негізін қалаған көрнекті әдебиеттанушылардың еңбектерімен танысу;шетел әдебиетінің тарихын меңгертуге арналған мультимедиалық, электронды оқу кешендерін ұтымды қолданады. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Реализм. Аболициондық әдебиет. | | | | | | |
| 42 | EA 3304<br><br>IZLAV 3304<br><br>HFLAR3304 | Антика дәуірінен Қайта өрлеу дәуіріне дейінгі шетел әдебиетінің тарихы<br>История зарубежной литературы от античности до эпохи Возрождения<br>The history of foreign literature from antiquity to the Renaissance | Антикалық,ортағасырлық, қайта өрлеу дәуірі, ағартушылық әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу;шетел әдебиетінің тарихына қатыстыайтылған отандық және шетелдікғалымдардың ойларын, пікірлерінбілу керек.<br>Антикалық әдебиет тарихы.<br>Антикалық әдебиеттің көркемдік шебері. | 3 | 5 | 5 | Әдебиеттануға кіріспе.<br>Әдебиет тарихы | Әдебиет теориясы<br>Әдебиет сыны<br>Салыстырмалы әдебиеттану | - антикалық, ортағасырлық, қайта өрлеу дәуір әдебиеттің өзіндік ерекшелігі мен көрнекті өкілдерін, олардың үздік туындыларының мазмұнын білу;<br>- шетел әдебиетіне қатысты айтылған отандық және шетелдік ғалымдардың ойларын, пікірлерін білу; ;<br>- әр дәуірдегі әдеби ағым заңдылықтарымен таныс болу;<br>- әдеби-тарихи принциптерді білу; |
| 43 | KAS 4305<br>IKLK4305<br><br>HLC 4305 | Қазақ әдеби сынының тарихы<br>История казахской литературной критики/<br>History of Literary Critics | Студенттерге әқазақ әдеби сынының өзіндік табиғаты, әдебиеттану ғылымының өзге де салаларымен сабақтастығы, шығармашылық тарихы мен қалыптасу үдерістері, шығармашылық ғылыми мәселелері жөнінде білім беруге баулу. - халықтық эстетика-әдеби | 3 | 5 | 7 | Ауыз әдебиеті,<br>Әдебиеттану-ға кіріспе,<br>Әдеби сын тарихы | Әдебиет теориясы,<br>Қазақ әдебиетінің тарихы,<br>Қазақстан тарихы. | -Әлемдік әдеби-эстетикалық ой-пікірлерді;<br>-көркем әдебиеттің сөз өнері ретіндегі ерекшеліктерін;<br>-әдеби сынның қоғамдық ой-санадағы орнын;<br>-көркем әдебиеттің көркемдік-танымдық негіздерін;<br>-қазақ әдебиетіндегі сыншылдық ойлардың әдебиетті дамытудағы мән-маңызын меңгерту мақсатын көздейді.<br>- |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | сынның бастауы екендігі жөнінде түсінік беру;<br>-әдеби сынға қатысты көне заман ойшылдарының ой-тұжырымдарымен таныстыру;<br>-әдеби сынның даму тарихындағы тарихи тәжірибені оқып-үйрету;<br>-қазақ әдеби сынының жанрлық қалыптасуының тарихи, қоғамдық, әдеби-мәдени сипаттары жөнінде жан-жақты көзқарас, ұғым қалыптастыру;<br>-әдеби сынға қатысты өзіндік ой-тұжырымдарын дәйектей білу дағдыларын дамыту. | | | | | | |
| 44 | AN 4305<br>OL 4305<br>FLS43 05 | Әдебиеттану негіздері<br>Основы литературоведение<br>Foundations of literary Studies | «Әдебиеттану негіздері» пәнінің мақсаты мен міндеттері.<br>Әдебиет теориясы пәні бойынша студенттердің көркемдік-эстетикалық білімін жетілдіру және пәннің ғылыми- теориялық негіздерін, оны зерттеудің жаңа | 3 | 5 | 7 | Қазіргі әдеби процесс | Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері<br>Роман теориясы<br>Қазақ повесінің поэтикасы | Пәнді оқу нәтижесінде студент:<br>-әдебиеттануға қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады;<br>-әдебиеттануғаа қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі;;<br>-әдебиеттанудың философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі;<br>-көркем шығарманың |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | бағыттарын таныту, осы саладағы ғылыми тұжырымдарды саралауға, өздерінің ізденіс бағытымен үйлестікте зерделеуге баулу, әдеби-эстетикалық, теориялық танымын қалыптастыруға ықпал ету. | | | | | | құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді;көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді. |
| 45 | AT 4306<br>TL 4306 | Әдебиет теориясы<br><br>Теория литературы<br>Theory of Literature | «Әдебиет теориясы» пәні әдебиеттің түрлі кезеңдердегі тарихынан жан-жақты хабардар ететін,студенттердің білімін жаңа теоиялық ұғымдармен толықтыратын сол арқылы өнер мен әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-жақты, тарихи тұрғыдан қарастыратын курс болып саналады.<br>Көркем туынды. Әдеби туындының ерекшеліктері мен функциялары<br>Көркем шығарма және оның құрылысы<br>Әдеби процесс | 3 | 5 | 7 | Әдебиеттануға кіріспе<br>Ауыз әдебиеті<br>Ежелгі дәуір әдебиеті<br>Шетел әдебиеті<br>Қазақ әдебиетінің тарихы<br>Қазіргі әдеби процесс | Қазақ әдебиетіндегі модернизм және постмодернизм<br>Көркем шығармадағы психологизм<br>Әдебиет тарихын дәуірлеудің теориялық негіздері<br>Роман теориясы<br>Қазақ повесінің поэтикасы | Пәнді оқу нәтижесінде студент:<br>-әлемдік әдебиеттану ғылымындағы теориялық бағыттар мен мектептер, методологиялық ортақтастық мәселелері жөнінде жан-жақты түсінік қалыптасады;<br>-әдебиет теориясының философиялық, әдебиеттанушылық, педагогикалық, психологиялық, оқу-әдістемелік байланыстарын, негіздерін ажырата біледі;<br>-әдебиет теориясына қатысты зерттеу еңбектеріне ғылыми тұрғыда талдау жасай алады;<br>-әдебиет теориясына қатысты ой-тұжырымдарды, аксиомаларды өз ой-пікірлерімен ұштастыра біледі;<br>-көркем шығарманың құрылысындағы әдеби-теориялық ұғымдарды тани білуге төселеді;көркем шығарманы талдауда әдебиет теориясынан алған білімдерін шығармашылықпен пайдалана алу дағдыларын меңгереді. |
| 46 | KAA4 | Көркем әдеби | Болашақ филолог | 3 | 5 | 7 | Әдебиеттануға | Қазақ әдебиетінің | Лингвистиканың іргелі ережелерін, |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 306<br>PHL<br>4306<br><br>TL<br>4306 | аударма<br>Перевод художественной литературы<br>Translated fiction | мамандарды көркем әдеби аударма теориясы мен тәжірибесімен таныстыру<br>Қазақ тіл біліміндегі аударматану мәселесі. Аударма және оның тарихы, теориясы мен тәжірибесі<br>Аударма теориясы филологиялық ғылымның арнайы бір саласыретінде | | | | кіріспе | сынының тарихы | негізгі ұғымдар мен терминологиясын,<br>тіл дамытудың іске асырылу заңдарын, теориялық лингвистиканың<br>бағыттарын, оның басқа ғылымдармен байланысын, біледі. Көркем аударма теориясын түсінеді. |
| 47 | KZhT<br>2307<br>IKP<br>2307<br>HKW2<br>307 | Қазақ жазуының тарихы<br>История казахской письменности<br>The history of Kazakh writing | Студенттерге жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап таныстыра отырып, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кирилицаға тоқтала отырып, оларды халықтың тарихымен бірлікте оқытады.<br>Жазу тарихы. Пиктографиялық, идеографиялық жазу. Көне руникалық жазу. Руна жазуларының зерттелуі. Манихей жазулы ескерткіштер. Ұйғыр жазулы ескерткіштер. Араб жазуы. Әліпби | 3 | 5 | 3 | Тіл біліміне кіріспе, Түркі филологиясына кіріспе | Тіл мәдениеті, Көне түркі тілі, Қазақ әдеби тілінің тарихы. | - жазудың шығу тарихын алғашқы бастау көзінен бастап, жазудың түрлерін, руникалық жазуды, төте жазу, латын жазуы, кирилицаны білуі керек;<br>Жазудың шығу тарихын, кезеңдерін, оның халық тарихымен бірлігін, жазу түрлерінің ерекшелігін, дамуы деңгейін, таралу шегін меңгеруі керек;<br>- Мемлекеттік тілді сүйетін, ұлттық сөз өнерін дәріптейтін, қастерлейтін, сана-сезімі жоғары азамат,патриот қалыптастыру құзыреттілігі болып табылады. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | құрамы. Латын жазуы. Кирилица. | | | | | | |
| 48 | FMA 2307<br><br>MMF2 307<br><br>MMF2 307 | Филологиядағы математикалық әдістер Математические методы в филологии Mathematical methods in philology | «Филологиядағы математикалық әдістер» пәнінің мақсат-міндеттерімен таныстыру. Математикалық әдістерді қолдана отырып оқыту қазіргі қоғамда жаңа білімді меңгеруде құрылыс материалы болып табылатын ақпаратты зерттеу тәсілдерін меңгереді.Тілдерді оқыту үрдісіне математикалық тәсілдерді ендірудің теориялық мәселелері компьютерлік лингводидактиканың зерттеу пәні болып табылады. | 3 | 5 | 3 | Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы. | Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Қазақ әдеби тілінің тарихы, Қазақ тілінің тарихы. | Филологиядағы математикалық әдістердің негізгі ұғымдары, әдіс-тәсілдерін игереді, зерттеулерде математикалық әдістеді қолдану жайлы ақпарат алады. Студенттердің кәсіби біліктілігі арттып, кәсіби және зерттеушілік құзыреттіліктері қалыптасады. |
| 49 | KTOA 3308 MOK Y 3308 MTKL 3308 | Қазақ тілін оқыту әдістемесі Методика преподавания казахского языка Methods of teaching Kazakh language | Пәннің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де | 3 | 5 | 6 | Тілдік қатынас. Қатысымдық-танымдық әдіс. Психология. Педагогика. Философия. | Жалпы тіл білімі. Қазақ тілінің стилистикасы. Коммуникативтік мағына негіздері. | «Қазақ тілін оқытудың әдістемесі» пәнін оқыту нәтижесінде студент:<br>«Қазақ тілін оқыту әдістемесі» пәні мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | байланыста қарастыруы.<br>“ Қазақ тілін оқытудың ком-танымдық әдісі ” пәні – филология факультетінің филология мамандығы бөлімінде оқылатын пәндердің бірі.<br>Аталған пән болашақ мұғалімдеріне қажетті кәсіптік теориялық білім берумен қатар тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі.<br>Студенттердің мұғалім мамандығына деген сүйіспеншілігі мен тұрақты қызығушылығын арттыруға басты назар аударады. | | | | | | Студент мектептегі оқу тәрбие жұмысының негізгі міндеттерін білуі керек;<br>«Қазақ тілін оқытудың әдістемесі» пәнін оқу арқылы логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін меңгеруі керек. |
| 50 | КТОА 3308<br><br>MPKJ a3308<br><br>BMKL 3308 | Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негізі<br>Основы методологии казахского языка<br>Based on the methodology of the Kazakh language | Пәннің мақсаты - қазақ тілін оқыту әдістемесінің философиялық, антропологиялық, аксиологиялық, акмеологиялық, андрагогикалық, гносеологиялық, логикалық негіздерін қазақ тілінің болмысымен тікелей де, жанама түрде де | 3 | 5 | 6 | Тілдік қатынас. Қатысымдық-танымдық әдіс. Психология. Педагогика. Философия. Қазақ тілін оқыту әдістемесі. | Қазақ тілінің синтаксисі. Жалпы тіл білімі. Қазақ тілінің стилистикасы. Коммуникативтік мағына негіздері. | Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері пәнін оқыту нәтижесінде студент:<br>Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері пәні мен білім беру философиясының, логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделейді. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | байланыста қарастыруы. “Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері” пәні – филология факультетінің филология мамандығы бөлімінде оқылатын пәндердің бірі. Аталған пән болашақ мұғалімдеріне қажетті кәсіптік теориялық білім берумен қатар тиісті практикалық машық-дағдыларды қалыптастыруға көмектеседі.. | | | | | | Студент мектептегі оқу тәрбие жұмысының негізгі міндеттерін білуі керек; “Қазақ тілін оқытудың әдіснамалық негіздері” пәнін оқу арқылы логиканың, лингвистиканың, психологияның, физиологияның т.б. ғылым салаларының жетістіктеріне сүйене отырып, әдіскерлер мен мектеп мұғалімдерінің тәжірибелерін талдап тану арқылы тиімді әдістер мен тәсілдер жүйесін зерделеп, меңгеруі керек. |
| 51 | KAOA 3309 MPKL 3309<br><br>MTKL 3309 | Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі Методика преподования казахской литературы Methods of Teaching Kazakh Literature | Болашақ филолог мамандардың кәсіби дайындығын шыңдай отырып, орта мектепте өзгетілді аудиторияда қазақ әдебиетін оқытуда педпгогикалық іс-әрекетті заман талабына сай ұйымдастыру мен өткізудің теориясымен каруландыру, әдістемесін меңгерту. Қазақ әдебиетін оқытудың ұстанымдары мен әдіс--тәсілдері Интербелсенді оқыту. Оөытудың инновациялық | 3 | 5 | 6 | Әдебиеттануға кіріспе. қазақ әдебиетінің тарихы | Өндірістік практика | Қазақ әдебиеті сабақтарында оқытудың әдіс-тәсілдері мен иноовациялық технологияларын қолдану жолдарын біледі; жаңа тұрпатты әдебиет сабақтарын жоспарлай алады; жаңартылған білім мазмұнына сәйкес сабақтар өткізеді. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | технологиялары | | | | | | |
| 52 | KBT3 309<br><br>TKO 3309<br><br>TCE 3309 | Критериалды бағалау технологиясы Технологии критериального оценивания Technologies of criterial estimation | Критериалдыбағалаудыңбастыерекшелігі: алдын-ала ұсынылғанбағалаушкаласы; анық, айқындылығы; бағаныңәділдігі; өзінбағалауғамүмкіндіктіңберілуі «Критериалдыбағалаутехнологиясы» пәнініңмазмұныстуденттердіңбілімдеңгейініңжетістігінбағалау 5 критерий (A,B,C,D,F) бойыншақұрастырылды. Әрбір критерий тапсырмаларыжүйеліорындауғабағытталған. | 3 | 5 | 6 | Педагогика Психология. | Педагогикалық практика | «Критериалды бағалау технологиясы» пәнін оқу арқылы студенттер мынадай құзыреттіліктерді меңгереді:<br>Сапалы нәтиже алуды қамтамасыз ететін критерийлерді құрастыруға;<br>Өз жұмысын талдау және жоспарлау үшін ақпарат алуға;<br>Оқуүрдісініңсапасынжақсартуға;<br>Әрбіроқушыныңжекеерекшеліктеріне скереотырып, оқушыүшіноқытудыңжекетраектория сыналуға;<br>Бағалаудыңәртүрлітәсілдері мен құралдарынқолдануға;<br>Оқубағдарламасыныңмазмұнынжетілдірубойыншаұсыныстаренгізугемүмкіндікбереді.<br>Нәтиженіталдауүшінбағалаукритерийлерінбілужәнетүсінуге;<br>Рефлексияғақатысу, яғниөзінжәнеөздостарынбағалауға;<br>Нақтыесептердішешудебілімдерінқолдану, өзойларынеркінжеткізебілуі, сын тұрғысынанойлайбілуге. |

Кафедра меңгерушісі _______________ Есенова Қ.Ө.