

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГІ
БАКАЛАВРИАТ ДЕҢГЕЙІ
«БВ017-Қазақ тілінде оқытпайтын мектептердегі қазақ тілі мен әдебиеті»
мамандығы

Пәндер циклда рының қысқар ған атаулар ы	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	Кредит көлемі
ЖБП 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛІ (ЖБП)	
1	Экономика және бизнес негіздері	5
	Қоғамдық өндіріс. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндірістік шығындар. Нарықтық экономикадағы өндіріс түсімі. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызметтің түрлері. Меншік теориясы, басқарудың қоғамдық формалары. Тауарлар, ақша. Әлеуметтік-экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржылық жүйе. Бизнесі дамуда мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурсты үнемдеу. Циклдық экономикалық даму. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық қатынастар жүйесінде.	
	Тіл біліміндегі жаңа бағыттар	
	Пән аясында шетелдік және отандық тіл біліміндегі жаңа парадигмалық бағыттар мен олардың құрылымдық жүйедегі тіл білімі салаларынан ерекшеліктері және зерттеу нысандарының ерекшеліктері сараланады.	
БП 2	БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БП)	
2	Инклюзивті білім беру	5
	Инклюзивті білім берудің әлеуметтік және білім беру саясатындағы рөлі. Реттеушілік қолдау, инклюзивті білім берудің типтері, түрлері, түрлері. Инклюзивті білім беру жүйесінде мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық мәселелері. Дамуында ауытқуы бар балалармен және олардың отбасыларымен жұмыс істеудің психологиялық-педагогикалық технологиялары. Инклюзивті білім беруді ұйымдастыруда мұғалімдермен және психологтармен өзара әрекеттесу	
	Тіл және қарым-қатынас	
	Студенттерді тілдік қатынас (языковая коммуникация) мәселесінің басты қағидаларымен, ережелерімен, заңдылық-тарымен, ұстанымдарымен таныстыра келіп, оларға адам мен адам арасындағы, бір ұлт пен екінші ұлт арасындағы пікір алмасудың, сөйлесудің, түсінісудің негізгі бағыттары мен жолдарын меңгерту.	
3	Білім берудегі менеджмент және электронды құжаттандыру	5
	Педагогикалық менеджменттің ғылыми-әдістемелік негіздері. Мектепшілік басқару. Мектептегі басқару заңдылықтары мен қағидалары. Педагогикалық менеджменттің функциялары мен әдістері. Басқарудағы ақпараттық технологиялар. Көшбасшылық стильдер. Этика және басқару мәдениеті. Маркетинг. Білім беруді ұйымдастырудағы бәсекеге қабілеттілік. Сабақтарды жүргізу, сабақтарды автоматты түрде тарату, толтырылған құжаттар мен құжаттарды есепке алудың электронды журналы,	

	оқытушылар мен студенттердің келуін бақылау және т.б.	
	Әдебиеттануға кіріспе	
	«Әдебиеттануға кіріспе» пәні әдебиет туралы ғылым және оның салаларын және оның қосымша салаларын, нақты айтқанда әдебиеттің теориясының, сынының, тарихының бастау арналарын, әрқайсысының өзіндік табиғатына тән ерекшеліктерін талдап-таразылау арқылы түсіндіретін пән.	
4	Педагогикалық өлшемдер	5
	Оқу нәтижесін бағалаудың заманауи құралдары. Бағалау мәселесі. Критериалды бағалау технологиясының моделі. Бағалау принциптері. Кезеңдер мен бағалау құралдары. Критериалды кестелер - бұл рубрикалар. Қалыптастырушы бағалау және жиынтық (ішкі және сыртқы) бағалау. Суммативті бағалау нәтижелерінің модерациясы. Оқу нәтижелерін бағалаудың жас өлшемдері. Өзін-өзі бағалау және бағалау. Портфолиодың педагогикалық міндеттері. Портфолио функциялары мен құрамы.	
	Поэзия талдау	
	Курстың басты мақсаты-ізденушілерге көркем шығармашылықтың сан алуан ерекшеліктері, шығарманың жазылу үдерісіндегі әр қилы күрделі сипаттар, ақынның қоғамдық тұлғасы, оның психологиялық болмысы, ақын еңбегінде бақылау, сезімталдық, қиял, шабыт, қабілет және т.б қасиеттердің алатын орны туралы жан-жақты мағлұмат беру.	
5	Педагогикалық практика	4
6	Қазақ тілінің фонетикасы	4
	Фонетиканы зерттеу нысаны. Фонетиканың ғылымның басқа салаларымен байланысы. Фонетиканы зерттеудегі әдіс-тәсілдердің түрлері. Фонетиканың ғылыми салалары. Бөлінетін және артықшыланған фонетика туралы жалпы мәліметтер. Қазақ тіліндегі дауысты дыбыстар мен дауыссыздар. Фонология Фонема - дыбыстық - әріптің қатынасы. Инвариант, нұсқа, өзгеру. Дыбыс өзгереді. Қазақ тіліндегі сингармонизм. Қазақ тіліндегі екпін. Интонация және оның компоненттері. Графика және орфография.	
	Тіл дамыту әдістері	
	Қазақ халқының этикеті туралы айта отырып, оның вербалды жағы мен паралингвистикалық тұстары лингвистикалық зерттеудің ерекше объектісіне айналып отырғандығын, сондай-ақ сөз саптау кезінде этикеттік мәнге ие болатын сөздер мен сөз тіркестерін, грамматикалық тұлғаларды, олардың семантикалық-стилистикалық ерекшеліктерін оқытып, үйрету.	
7	Қазақ тілінің диалектологиясы	3
	Диалектология лингвистиканың диалектілері мен сөйлеулерінің бір тармағы ретінде жергілікті тілдің ерекшеліктерін қарастырады. Зерттеу - бұл фольклордағы ерекшеліктерді жинақтап, сәйкестендіре отырып, тіл тарихын дамытудағы маңызды элемент. Диалектологияның қалыптасу тарихы этнографиямен де тығыз байланысты. Осы тұрғыдан алғанда, диалектикалық ерекшеліктер маңызды этнографиялық атрибут болып табылады	
	Қазақ тілін деңгейлеп оқыту	
	Пәнді оқытудың негізгі мақсаты – тіл білімінің салаларын деңгейлік тапсырмалар арқылы оқытудың ұтымды жолдарын, әдіс-тәсілдерін ұсыну; деңгейлік тапсырмалардың өзіне тән белгілерімен, түрлерімен таныстыру, әр деңгейде орындалатын тапсырмалардың мақсатын анықтау;	

8	Қазақ тілінің лексикологиясы	3
	Қазіргі қазақ лексикалық жүйесінің семантикалық табиғаты. Сөз және ұғым. Лексикалық мағына түрлері мен түрлері. Сөздердің мағынасын дамыту жолдары: метафора және оның түрлері, метонимия, синекдох және т.б. Қазақ тілінің лексика-семантикалық жүйесінің негізгі тарихи бағыттары. Қазіргі қазақ лексикасының қолданыс аясымен, лексиканың стилистикалық функциясымен байланысты түрлері. Фразеологиялық бірліктердің негізгі белгілері мен түрлері. Қазақ тілінің лексикографиясы. Сөздік және оның түрлері.	
	Функционалдық сауаттылықты қалыптастыру	
	Функционалдық сауаттылықты қалыптастыруинтеллектінің тұқым қуалауы. Көз арқылы қабылдайтын (ақылымен қоса) тұқым қуалаушылық туралы көзқарас. Генетикалық, туа берілетін факторлар интеллекті дамуының алғы шарттары. Интеллектінің тұқым қуалауы арқылы берілуі. Психологиялық зерттеулердегі интеллект проблемасы.: Интеллект және тұлға. Көптеген зерттеушілер тұлғалық және интеллектуалдық факторлардың өзара байланысын атап көрсеткен болатын.	
9	Қазақ тілінің сөзжасамы, морфологиясы	4
	Морфология – грамматиканың бір бөлімі, оның зерттеу нысаны осы мағынаның грамматикалық формасы мен түрлері болып табылады. Морфология сөздерді олардың грамматикалық формалары мен функциялары, парадигмалар мен құрылымдардың өзгеру ережелері, грамматикалық мағыналарды білдіру тәсілдерін зерттейді. Грамматикалық мағына, грамматикалық форма, грамматикалық категория және грамматикалық мағынаны білдіру жолдары.	
	Түркі халықтарының әдебиеті	
	«Түркі халықтары әдебиетінің тарихы» курсының дербес пән ретінде оқытудағы негізгі мақсат – тарихи тағдырлас түркі тілді халықтар әдебиетінің өзара байланысын, сан ғасырлар бойы үзілмей келе жатқан дәстүр жалғастығын, олардың бір-біріне әсерін, шығармалардың идеялық, көркемдік ерекшеліктерін, жалпы даму заңдылықтарын студенттерге таныту болып табылады.	
10	Қазақ тілінің синтаксисі	5
	Синтаксистің салаларын, атап айтқанда сөздің синтаксисін және оның формаларын, сөйлем синтаксисін, сөйлем синтаксисін (қарапайым сөйлем синтаксисі, күрделі сөйлем синтаксисі), мәтін синтаксисін, пунктуация туралы теориялық білімді, синтаксистік талдауды үйрете білу. сөйлемдерді, сөйлемдерді талдай алады; СӨЖ тапсырмаларын орындау арқылы білімді өздігінен тереңдету; Ол қазіргі қазақ әдеби тілінің синтаксистік жүйесін ғылымда неғұрлым зерттелген көзқарас тұрғысынан біледі.	
	Түркологияға кіріспе	
	Түркі ескерткіштерімен білім алушыларды таныстырып, ескерткіштер мазмұнын білдірту. Ескерткіштер тілінің дыбыстық, лексикалық, грамматикалық құрылымын таныту болып табылады.	
11	Ежелгі және хандық дәуір әдебиеті	4
	Ежелгі дәуір әдебиетін құрайтын ұғымдармен, категориялармен танысу және заңға сәйкес пән пәнінде тиісті күзиреттілікке ие болу. Көне әдеби шығармалардың ішкі, сыртқы жақтарын әр қырынан, күзиреттіліктен көркемдік талаптарға сүйене отырып талдау.	

	- сақ және ғұн кезеңіндегі қазақ халқының шығу тарихынан бастап бүгінгі әдебиетке дейінгі құнды әдеби мұраны біледі; - ежелгі әдебиет туындыларының арқасында студенттер ұлттық құндылықтарды үйреніп, сөйлеу қабілеттерін жетілдіреді.	
	ТМД халықтарының әдебиеті	
	Түркі халықтары әдебиеті тарихының кезеңдерімен, көрнекті өкілдерімен, әдебиеттің көркемдік-эстетикалық қызметімен таныстыру, көркем шығарманы талдау мен бағалаудың жолдарына баулу болып табылады.	
12	XIX ғасыр қазақ әдебиеті	6
	19 ғасырдағы қазақ әдебиеті және ұлт тағдыры. Ақындардың дәстүрлі поэзиясы. Д.Бабатайұлының өлеңдері. Дулат Бабатайұлының дастандары. Махамбет Өтемісұлының өлеңдерінің философиялық-психологиялық табиғаты. Шернияз Жарылғасұлының шығармашылық мұрасы. Зар Заман туралы Толғау Шортанбай Қанайұлы - қиыншылықтар уақыты. Сүйінбай Аронула шығармаларының идеялық-тақырыптық мазмұны. Айтыс, Терме-Толғау (ақындық рефлексия) Майлықожа Сұлтанқожаұлы. Өлеңдер, әндер, айтыс, лирикалық әндер.	
	Қазақ халық ауыз әдебиеті (балалар фольклоры)	
	Жас буынның сана-сезімін оятып, ақыл-ойын дамыту, оларды адамгершілікке, отансүйгіштікке, т.б. ізгі мұраттарға баулу. Балаға арналған шығармалар оның сырлас досы, қорғанышы және ақылшысы да болып табылады және қысқа да мейлінше түсінікті, айқын да дәл, әрі әсерлі болуға тиісті.	
13	XX ғасыр қазақ әдебиеті	5
	XX ғасыр басындағы қазақ мәдениеті. XX ғасырдың басындағы мәдени-рухани дамудың сипаттамасы: ағарту, баспа, полиграфия. Көркем әдебиеттің дамуы: діни-ағартушылық бағыт, оқу-демократиялық бағыт. Діни білім беру әдебиетіне тән белгілер. Оқу-демократиялық бағыттағы әдебиеттің ерекшеліктері. Ұлт-азаттық қозғалысқа байланысты туындылар.	
	Жазушының шығармашылық зертханасы	
	Қазақ прозасындағы шығармашылық зертхана ұғымы туралы жан-жақты түсінік қалыптастырып, ол құбылыстың көркем әдебиет шығармаларында алатын орны мен құрылымдық, пішіндік қызметтерін айқындау. Жазушылық еңбектің алғышарттары мен әдістері, шығармашылық еңбектің негізгі заңдылықтарын, әдеби шығармашылықтың эстетикасы мен психологиялық негізін таныту. Шығармашылық жұмыстың басты кезеңдері, жазушы талантының табиғаты, дәстүр мен жаңашылдық, бастапқы идея, материал жинау, жоспарлау, бейнелеу ұстанымдары мен формаларын зерделеу.	
14	Қазіргі қазақ әдебиеті	5
	XX ғасырдың 90-шы және XXI ғасыр - бұл тәуелсіз Қазақстан әдебиетінің жаңа қалыптасу кезеңі. Қазақ әдебиетіндегі лирикалық-философиялық, психологиялық-публицистикалық, лирикалық өлеңдер мен эпикалық шығармалардың (өлеңдер, дастандар) қалыптасуы мен дамуы. Жаңа дәуір поэзиясындағы ұлттық-патриоттық, демократиялық-гуманистік рух.	
	Әдеби сын	
	Көркем әдебиет және сын – студенттерге әдебиет пен сынның әдеби даму үдерісіндегі объективтік, субъективтік сондай-ақ, өзіндік айырмашылық	

	сипаттарын, сабақтастығын, қоғамдық ой-пікірде алатын орнын талдап-таразылай білуді үйрететін пән.	
КПЗ	КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ	
15	Тіл дамыту әдістемесі	5
	Зерттеу пәні - мақсатты педагогикалық әсер етуде балалардың ана тілі мен сөйлеу дағдыларын игеру процесі. Дұрыс ауызша және сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған педагогикалық іс-әрекеттің заңдылықтарын зерттейді. Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістері мен тәсілдерін қолдана біледі. Ағымдағы грамматикалық мәселелерді білу; алған білімдерін тәжірибеде қолдана білу; емле нормаларын меңгеру; теориялық талдау; тіл білімі тарихының даму және қалыптасу кезеңдері, бағыттары мен тұжырымдамалық мәселелері; Жеке пікіріңіз болуы керек; Теориялық және нақты білімді түсіне білу.	
	Функционалдық сауаттылықты қалыптастыру	
	Функционалдық сауаттылықты қалыптастыруинтеллектінің тұқым қуалауы. Көз арқылы қабылдайтын (ақылымен қоса) тұқым қуалаушылық туралы көзқарас. Генетикалық, туа берілетін факторлар интеллекті дамуының алғы шарттары. Интеллектінің тұқым қуалауы арқылы берілуі. Психологиялық зерттеулердегі интеллект проблемасы.: Интеллект және тұлға.	
16	Көркем шығарманы танымдық тұрғыдан оқыту	5
	Көркем шығарманың лингвистикалық ерекшеліктерін когнитивті талдаудың негізгі мақсаты - студенттердің сөздік қорын байыту. Ал сөздік қорын байыту көркем шығармаларды оқу арқылы жүреді. Мектептегі әдеби жұмыстың басты мақсаты - мұғалімнің сабақ берудегі барлық күш-жігерін жұмсау, оларды оқушының жеке бастамасымен ұштастыру және дидактикалық модернизацияға танымдық көзқарас қалыптастыру.	
	Балалар әдебиеті	
	Шығармадағы өмір көріністерін бала психологиясына лайықты суреттеу дәстүрін, балалар әдебиеті жөнінде жазылған еңбектердегі ой-тұжырымдарды дәйектей білуі керек; Балаларға арналып жазылған шығармалардың жанрлық түрлерін ажырата алуы; Шығармалардағы халқымыздың рухани мұраларымен, әлем әдебиетімен үндестік қырларын саралай, салыстыра, талдай алуы керек.	
17	Мәдениетаралық коммуникация	5
	Бүгінгі жаһандану, бұл пән ғылымның дамуы мен қалыптасуына әсер етеді. Студент лингвистиканың когнитивтік теорияларының негіздерін оқиды, практиканың негізгі ұғымдары мен негізгі қағидаларын және оларды іс жүзінде қолдануды зерттейді. Коммуникативті дағдылар ғылымның қазіргі жаһандану процесіне, олардың қалыптасуы мен дамуына ықпал етуі мен жетілуіне ықпал етеді. Коммуникативті дағдылар қарым-қатынас жасау қабілетін, коммуникативті мағынаны және тілдік қатынастарды, коммуникативтік мағынаны және білімнің сабақтастығын, коммуникативті мағынаны және өзара байланысты қарым-қатынасты қалыптастырады. коммуникативті мағыналар, коммуникативтік мағыналар мен тілдік қатынастар, коммуникативті мағыналар мен білімнің сабақтастығы, коммуникативті мағыналар мен	

	зорлық-зомбылықсыз қарым-қатынас.	
	Стилистика	
	«Қазақ тілінің стилистикасы» пәнін оқытудың мақсаты - қазақ тілінің стилистикалық жүйесін, тілді стиль түрлеріне сай қолданудың өзіндік заңдылықтары мен ерекшеліктерін меңгерту. Стилистикалық талдаудың жолдары мен амал-тәсілдері туралы ғылыми-теориялық білім беру және стильдік талдау дағдыларын және қатысымдық біліктіліктерін жетілдіру.	
18	Сөздікпен жұмыс	4
	Кәсіби қарым-қатынастың қазіргі жағдайы тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуын, олардың маңызды баламаларын ғана емес, сонымен қатар олардың халықаралық стандарттарға сәйкестігін де талап етеді. «Сөздікпен жұмыс» пәні білім беру жүйесінде ерекше орын алады. Логикалық дәйектілікті сақтау және тілдік ресурстарды әртүрлі тілдік жағдайларда қолдану, соның ішінде орыс тілінде сөйлесу, оқыту мен тәрбиелеудің тәсілдерін қамтиды. Курстың мақсаты - екі тілде кәсіби қарым-қатынас жасау үшін қажетті дағдыларды дамыту. Курстың міндеттері: - кәсіби әлеуметтік, мәдени және саяси қарым-қатынас үшін қажетті білім мен дағдыларды тереңдету және тереңдету; - ғылыми, оқу және педагогикалық коммуникацияларды, орыс және қазақ тілдерін оқытуда білім, білік дағдыларын жетілдіру	
	Орфография және пунктуация негіздері	
	Жазу ережелеріне қатысты айтылған пікірлер, қаулылар жайында қысқаша мәлімет. Әліпби құрамындағы өзгерістер. Қазақ тіліндегі фонетикалық құбылыстар. Қазақ орфографиясының принциптері: морфологиялық, фонетикалық, тарихи-дәстүрлік ұстаным.	
19	Әдебиет теориясы	4
	«Әдебиет теориясы» пәні - студенттердің білімін жаңа теориялық ұғымдармен толықтыра отырып, қазіргі ғылымның алдыңғы қатарлы жетістіктеріне, оны зерттеудің жаңа бағыттарына негізделген өнер мен әдебиеттің өзекті теориялық мәселелерін кешенді, тарихи зерттеу.	
	Проза талдау	
	Жазушы шеберлігінің құпиялары, әдеби шығармашылық әлемі қарастырылады. Көркем мәтінді талдаудың жолдары меңгеріледі.	
20	Халық ауыз әдебиеті	5
	Фольклор ғылым ретінде, оның маңызы мен негізгі белгілері. Фольклордың пайда болуы және жанр бойынша таралуы, зерттеудің тарихи принциптері. Фольклордың ғылымның басқа салаларымен байланысы (тіл, тарих, этнография, археология, философия және т.б.).	
	Шетел әдебиеті	
	«Шетел әдебиеті тарихы» пәнін оқытуда студенттер әлемдік руханияттың бастау көзі болған эллиндік әдебиеттен бастап әлем әдебиетінің негізгі туындыларымен танысады. Сонымен қатар, әр елдің тарихының әдебиетке тигізген әсерін, одан туындаған әдеби мектептер мен бағыт, ағымдардың өзіндік ерекшелігіне мән беріп, типологиялық, салыстырмалы, аналитикалық талдауға ден қояды.	
21	Салғастырмалы грамматика	5

	<p>Екінші тілді грамматикалық грамматикамен ұштастыра оқыту - теңдесі жоқ және тиімді. Сондықтан қазақ тілін, орыс тілінің дыбыстық жүйесі мен сенсорлық қорын, сөйлеу және сөйлеу жүйесін, сонымен қатар салт-дәстүрді қабылдауды қазіргі заманғы зерттеу қажеттілігі туындайды. Тілдердің жалпы табиғаты немесе түркі тілінің нақты тілі туралы айтпас бұрын, бәріне бірдей ортақ заңдылықтар туралы сұрақты нақтылау орынды. Осы пәнді игеру үшін қажетті білім практикада білім, байқау, салыстыру, ойлау, теориялық білімді игеру үшін дағдылар мен білімдерді қолдана білуі керек.</p>	
	<p>Қазақ тілінің тарихи грамматикасы</p>	
	<p>Бүгінгі тілдің фонетикалық, грамматикалық құрылымының осы күйге жету жолын, эволюциясын тарихи- салыстырма әдіс негізінде түсіндіру болып табылады. Тарихи грамматика курсы зерттеу көздеріне сүйеніп, сөздердің грамматикалық кластарға жіктелу тарихын, жеке грамматикалық категориялардың қалыптасу эволюциясын, дыбыстар жүйесінде болған тарихи өзгерістерді, олардың тілдік лексикалық қорына, грамматикалық құрылымына әсерін түсіндіру.</p>	