

## КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

**МАГИСТРАТУРА: специальность «7М02305 – Литературоведение»**

Название цикла	Наименование дисциплин	Колич. кредитов
ТФ	<p style="text-align: center;"><b>Теория фольклора</b></p> <p>Конкретной целью дисциплины является пропаганда результатов фольклорной поэзии, фольклорных образов, художественного выражения фольклорной поэзии, методологического характера исследования и, таким образом, выявление характерных особенностей жанровых типов. Дисциплина «Теория фольклора» – выявление теоретической точки зрения на концептуальные особенности, художественную структуру художественного плодородия устных традиций, овладение устной традицией на протяжении веков для магистрантов.</p>	5
1	<p style="text-align: center;"><b>Альтернативный предмет: Поэтика фольклора</b></p> <p>Понятие поэтики фольклора, содержание, основные части, цель и обязанности. Поэтика фольклорных жанров. Классификация сказок, типы повествования. Особенности поэтики фольклора. Поэтика мифа (фантастическая антропология). Мифические архетипы. Циклы мифов о зарождении вселенной. Поэтические особенности тюркских мифов. Особенности композиции мифа.</p>	
21501	<p style="text-align: center;"><b>Символизм в казахской литературе</b></p> <p>Определение роли символизма в развитии литературы, теоретическая оценка казахского символизма; рассмотрение основ и принципов возникновения проявления символизма в литературе; изучение места, специфики течения символизма в литературе. Гармония в произведениях русских и казахских поэтов начала XX в. Символизм в произведениях поэтов. Символизм в произведениях Шакарима, Шангерее, Магжана, Бернияз, их позиция в литературе, поэтика, взгляд.</p>	5
2	<p style="text-align: center;"><b>Альтернативный предмет: Литературный процесс начало XX века</b></p> <p>Историческая, политическая, литературная и культурная положение Казахстана в начале эпохи. Литература Алаша. Основные представители и литераторы. Основная позиция алашординцев. Основные проблемы и проблематика литературы Алаш.</p>	
21505	<p style="text-align: center;"><b>Проблемы литературных связей</b></p> <p>Цель дисциплины – дать полную информацию о современном развитии литературоведческой науки и научить правильно применять современные научно-методологические принципы для восприятия и понимания литературных произведений, систематизировать знания, накопленные в литературоведческой науке, касающиеся современной казахской, русской и зарубежной литературы,</p>	5

	познакомить с актуальными проблемами литературоведения, решение которых связано с критикой и теорией литературы.	
3	<p><b>Альтернативный предмет: Теоретические проблемы литературоведения</b></p> <p>Новый подход к исследованию художественной концепции. Природа художественной литературы. Особенности художественной литературы. Проблема типичности в искусстве. Виды типизации. Функции литературы. Герменевтика и понимание художественной литературы. Проблема «художественный образ», «образность» в литературе. Казусные характеры в литературе. Теоретические проблемы литературной критики.</p>	
21506	<p><b>Литература эпохи Независимости</b></p> <p>Цель дисциплины – обучение магистрантов по единой системе художественных традиций произведений казахской литературы в Республике Казахстан и дальнего и ближнего зарубежья в 90-х г. XX в. и 2000-2019 гг. XXI в. Литература этносов Республики Казахстан (русская, уйгурская, немецкая, турецкая, корейская, курдская и др.) также изучается с точки зрения единого государственного подхода.</p>	5
4	<p><b>Альтернативный предмет: Современный литературный процесс</b></p> <p>Основные темы и актуальные вопросы современной казахской литературы. Траектория развития современной казахской литературы. Литературные течения и направления в современной казахской литературе. Поэтика постмодернистской литературы. Интертекстуальность. Современная казахская сатира. Современные романы и повести казахской литературы. Общечеловеческие ценности в современной литературе. Гендерный дискурс.</p>	
21508	<p><b>Традиционная ментальность в казахской литературе</b></p> <p>Целью дисциплины является выявление и объяснение ключевых понятий, категорий и критических методологических систем культурологии, философии и литературоведения. Магистрант, изучающий дисциплину, сможет объяснить общую картину современной литературоведении, объяснить особенности ментальности, освоить основные закономерности литературоведении, объяснить основные явления и данные современной казахской литературоведении.</p>	5
5	<p><b>Альтернативный предмет: Текстология</b></p> <p>История текстологии и процесс. Основные понятия и объекты текстологии. Основы исследования истории текста. Текст и контекст. Психологическая мощь и функции текста. Процесс познания художественного текста. Художественный текст и рецептор.</p>	
21509	<p><b>Проблемы творческой лаборатории в литературоведении</b></p> <p>Цель дисциплины – дать полную информацию магистрантам всестороннее знание различных аспектов художественного творчества, сложного характера процесса письма, личности писателя, его психологической идентичности, творчества писателя, роль контроля, чувствительности, воображения,</p>	5

	вдохновения в творчестве писателя. На основе знакомства с творческой лабораторией писателя, помочь магистрантам понять закономерности творческого процесса	
6	<p><b>Альтернативный предмет: Поэтика художественного текста</b></p> <p>Художественный текст и автор. Методы исследования литературного творчества. Филологические направления исследования художественного текста. Научно-теоретические мнения об авторе. Авторское повествование и художественный мир. Художественный текст и читатель.</p>	
21510	<p><b>Поэтика стихотворного слова</b></p> <p>Цель дисциплины – разъяснить магистрантам исторические основы структуры стихотворений и поэтики в формировании речевого наследия, основные системы стихосложения в поэзии народов мира на основе закономерностей преемственности национальных и мировых художественных традиций; овладеть основами метрических, силлабических, силлабо-тонических размеров стихов текстовым анализом; проанализировать особенности видоизменения (стихотворных размеров, определений), троп, фигуры в поэтике стихотворения.</p>	5
7	<p><b>Альтернативный предмет: Поэтика художественной прозы</b></p> <p>Художественной произведение и художественный текст. Психологическая энергия и функции текста. Поэтика литературного жанра. Поэтика интертекстуальности в структуре художественного текста. Синергетическая сложность текста. Нормативная поэтика.</p>	
21504	<p><b>Психологизм в казахской литературе</b></p> <p>Цель дисциплины – дать магистрантам всестороннее понимание концепции психологизма и определить место, структуру и стилизацию явления в художественной литературе; изучение основ психологизма в художественной литературе, которая является важнейшей проблемой литературоведения, отражается в структурных элементах художественного творчества, формируя таким образом художественно-эстетические вкусовые балансы и тренируя художественное понимание.</p>	5
8	<p><b>Альтернативный предмет: Основные направления и течения в литературоведении</b></p> <p>Художественный метод, литературное направление, течение. Эстетика классицизма. Эстетика просветительской эпохи Европы. Модернистские течения, направления в литературе. Философские и психологические основы модернизма.</p>	