

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН  
УРОВЕНЬ ДОКТОРАНТУРА  
8D02305 – Литературоведение**

Цикл дисци плин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо- емкость (ECTS)
<b>КВ 1</b>	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	
1	<b>Проблемы антропологии в художественной литературе</b>	5
	Цель дисциплины – обеспечение высокого уровня профессиональной теоретической и практической подготовки, проследить специфику художественного подхода к антропологическим вопросам, значение литературного опыта для изучения человека. Художественная антропология. Система персонажей в художественном произведении. Литературная личность, художественная антропология. Система персонажа в жанровом аспекте. Семиотика персонажа. Авторское познание в прозаическом произведении. Возрождение литературной личности.	
	<b>Текст поэтики и филологической герменевтики</b>	
	Целью дисциплины является решение общих филологических проблем изучения текста, определение деятельности всех отраслей их решения. Практика используя полученные знания. Литературная герменевтика. Основные принципы герменевтики. Герменевтический круг. Двойной код. Интерпретация.. Психологические основы анализа текста.	
2	<b>Этнографический характер казахской литературы</b>	5
	Цель – определить этнографические ценности как утверждающее значение народной культуры, особое литературное явление, обратившееся к истокам образотворческой стихии фольклора и народного языка, направления, раскрывающего новые черты художественного мышления целого длинного ряда писателей. Этнография-преемственность традиций. Этнографические мотивы в литературе и его характер. Этно-фольклорное представление. Этнография и человеческая цивилизация. Ценности казахского народа.	
	<b>Национальное познание в казахской литературе</b>	
	Цель дисциплины - объяснить этнографические ценности как важнейшую особенность народной культуры, объяснить, что это особый литературный феномен, адресованный фольклору и фольклору, и открыть новые черты художественной мысли писателей. Этнография - это продолжение традиции. Этнографические символы в литературе и их характер. Понятие этно-фольклора. Этнография и человеческая цивилизация. Ценности	
3	<b>Литература эпохи Независимости</b>	5
	Основные цели дисциплины - дифференцированное обучение докторантов анализу произведений казахской литературы в Республике Казахстан и ближнего и дальнего зарубежья в 90 – х годах XX века и 2000-2019 годах XXI века в целостной системе художественных традиций. Состояние литературных процессов и общественные условия в эпоху Независимости. Литературные жанры в эпоху Независимости. Поэтические особенности религиозно-исламского мировоззрения в современной казахской поэзии (лирические стихи, поэмы). Целостный характер	

	произведений казахской литературы в Казахстане и за рубежом.	
	<b>Новые направления литературоведения</b>	
	Цель дисциплины - познакомить докторантов с современными тенденциями литературоведения, ознакомить с научными методами исследования литературных произведений и литературных явлений. Обучение молодых специалистов общей картине современной литературной критики, предоставление информации о современных школах и их литературной критике, а также обучение их умению руководить ими в художественном анализе. Литературные теории, методики, школы. Общественная деятельность художественной литературы. Философско-эстетическое литературоведение. Постмодернизм в современной философии, искусстве, литературоведении и других общественных науках.	
	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН</b>	
4	<b>Основные аспекты исследования поэтики литературы</b>	5
	Дисциплина «Основные аспекты исследования поэтики литературы» включает в себя научные основы теории поэтики литературы, ее основные элементы, направления изучения общелитературного процесса. В ходе изучения дисциплины студенты смогут познакомиться с новыми направлениями исследований, изучить научные дисциплины в этой области, изучить текст, проанализировать текст и объединить их с собственным научным поиском. Курс будет посвящен теоретическим и практическим вопросам исследования поэтики литературы.	
	<b>Основы анализа художественного текста</b>	
	Цель дисциплины - дать полную информацию о тексте поэтики и правильно применять современные научно-методические принципы для полного понимания и принятия литературных произведений. Литературно-теоретический характер и характер текста. Типологический анализ. Отношения между автором и адресатом в тексте. Проявление литературного сознания. Различия между жанром и стилем текста, а также способы определения семантических слоев текста.	
5	<b>Поэтика фольклора</b>	5
	Связь между литературой и фольклором является одним из основных закономерностей развития мировой культуры. Фольклорное сознание и традиции. Развитие фольклорных жанров XX века. Подача мифологических тем. Роль мифа при раскрытии идеи. Фольклоризм в поэзии. Фольклорные основы жанров поэзии. Фольклорная поэтика и современная поэзия. Фольклорная традиция в современной прозе. Фольклорные мотивы в современной драматургии. Фольклоризм в трагедии и комедии. Проявления фольклорной поэтики. Проблемы синкретизации жанра в современной литературе.	
	<b>Фольклоризм в современной прозе</b>	
	Фольклорное сознание и традиции. Развитие фольклорных жанров XX века. Фольклорная традиция в современной прозе. Проблемы синкретизации жанра в современной литературе.	