



ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- **8D03102 – Культурология**

ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Подготовка докторов философии PhD с фундаментальными знаниями в области культурологии, квалифицированных специалистов, готовых к постоянному профессиональному росту, эффективная реализации достижения интеграции в мировую образовательную систему.
ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Научное исследование динамики культуры, проявляющейся в различных сферах общества и социальных институтов, на обеспечение деятельности органов управления культурой в системе государственной власти, на повышение культурного и воспитательного потенциала молодого поколения.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ (РО)

РО1 - применяет научные абстракции и навыки формально-логического мышления, выявления проблемных областей и противоречий в межкультурных дискурсах, показывает функциональность теоретического инструментария современной культурологии;

РО2 - анализирует взаимосвязь социо-культурных процессов с особенностями социально-экономического и духовного развития общества; определения оптимальных стратегий и совершенствования техник экспертно-аналитической деятельности;

РО3 - адаптирует современную методологию экспертно-аналитической деятельности, методы других гуманитарных наук, к потребности научным задачам исследования теории и практики межкультурных отношений;

РО4 - показывает сущность проблем культурологии, способен к выдвижению эвристических идей по их решению; иллюстрирует навыки выдвижения социо-гуманитарных идей по модернизации современных социо-культурных реалиях;

РО5 - синтезирует информации о социо-культурных процессах для постановки целей и путей решения аналитических и экспертных задач; планирует выбор оптимальных путей и способов разрешения конфликтных ситуаций в межкультурных отношениях;

РО6 - анализирует основные тенденции, противоречия, и актуальные направления генезиса современной отечественной и мировой культурологии; организывает научно-исследовательскую деятельность с помощью анализа ключевых проблем социо-культурного развития современного Казахстана и других стран;

РО7 - применяет практические навыки научной аргументации, отстаивает свои аксиологические и мировоззренческие позиции на основе логических приемов и теоретических определений построения характеристик культурных событий, явлений и процессов; представляет академический текст;

РО8 - иллюстрирует навыки написания академических текстов; соединяет основы научного анализа культуры, теоретических и прикладных методов культурологии и прогнозирования для выбора оптимальный формально-логического аппарата в социо-гуманитарных ситуациях.