

Институт Искусств, культуры и спорта

Тематика магистерских диссертаций на 2021/2022 уч.год

№	ФИО научного руководителя (консультанта)	Тема магистерской диссертаций
7M01403-Художественное образование, графика и проектирование		
1	Акбаева Ш.А. к.п.н., доцент ВАК	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение компьютерной графике как компонент успешной подготовки будущих учителей художественного труда 2. Педагогические условия организации использования традиций и произведений народного искусства в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных школ 3. Формирование художественного мировоззрения учащихся через преемственность сфер казахского традиционного искусства 4. Особенности формирования готовности будущих учителей художественного труда к использованию компьютерных технологий для успешной деятельности учащихся 5. Подготовка художников педагогов к рациональному использованию казахского традиционного искусства и художественного культуры в эстетическом воспитании школьников 6. Генезис художественно-игровых традиций казахского народа в воспитании детей и молодежи 7. Композиционное мышление как фактор успешного творческого развития студентов художественно-педагогического профиля
2	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное образование Казахстана в контексте мировых тенденций и устойчивого развития 2. Национальные приоритеты художественного образования Казахстана: анализ и перспективы 3. Управление в сфере художественного образования: история, современное состояние и тенденции 4. История и теория художественного образования Республики Казахстан 5. Развитие эмоционального интеллекта в сфере художественного образования (на примере художественных школ)
7M01402 -Музыкальное образование		
3	Нарикбаева Л.М., д.п.н., профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование национальной культуры школьников на уроках музыки средствами народного ансамблевого музицирования. 2. Развитие интеллекта обучающихся на основе междисциплинарных подходов в музыкальном образовании. 3. Формирование профессионального мышления будущего учителя музыки общеобразовательной школы.

4	Балагазова С.Т., к.п.н., ассоц. профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкально-творческих способностей школьников среднего возраста средствами эстрадной музыки 2. Развитие художественно-образного мышления детей младшего школьного возраста в процессе музыкальных занятий 3. Анализ практической методики известных казахстанских хормейстеров
5	Ибраева К.Е. к.п.н., и.о. профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эмпатии у младших школьников в процессе музицирования 2. Формирование исполнительских умений) у начинающих пианистов в системе доп образования 3. Освоение учащимися музыкальных понятий в процессе музыкального образования
6	Какимова Л.Ш., к.п.н., и.о. профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная самореализация учителя музыки 2. Формирование музыкального интереса средствами казахского кюя 3. Методика формирования навыков ансамблевого пения будущих педагогов музыкального искусства"
7M02124 -Полиграфия		
7	Ибраева Ж.Е., к.х.н., доцент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка рекомендаций по использованию технологических добавок в современные краски для офсетной печати 2. Исследование процесса лакирования печатной продукции водно-дисперсными и УФ-лаками 3. Исследование технологического процесса тиснения полиграфической фольгой на различных запечатываемых поверхностях
7M02118-Дизайн моды		
8	Сманова А.С. к.п.н., кауымд. профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование особенностей казахской национальной мужской одежды. 2. Исследование символических особенностей казахской национальной женской одежды 3. Традиции казахского национального свадебного костюма.
9	Бекболатова К.М., PhD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитическое исследование экодизайна в изобразительном искусстве. 2. Тенденции использования современных технологий в дизайне костюмов 3. Способы использования новых педагогических технологий в художественном образовании. 4.Разработка казахских национальных костюмов с использованием инновационных технологий. 5.Создание костюма с использованием возможностей компьютерной технологии.

Институт Искусств, культуры и спорта
Тематика докторских диссертаций на 2021/2022 уч.год

№	ФИО научного руководителя (консультанта)	Тема докторской диссертаций
8D01403-Художественное образование, графика и проектирование		
1	Акбаева Ш.А., к.п.н., доцент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка учителей художественного образования в условиях ИКТ к формированию познавательного интереса учащихся средствами казахского народного искусства 2. Теория и практика профессиональной подготовки будущего учителя художественного труда в вузе (на материале направления художественного образования) 3. Основы художественно-педагогического менеджмента в условиях частной общеобразовательной школы 4. Возможности учебно-воспитательного процесса вуза по формированию готовности студентов к художественно-эстетическому воспитанию школьников средствами казахского народного творчества 5. Подготовка будущего учителя художественного труда к активизации познавательной деятельности младших школьников в современных условиях 6. Развитие высшего художественно-педагогического образования в Республике Казахстан в период формирования рыночных отношений 7. Интеграция как важное условие реализации идей художественной педагогики на современном этапе модернизации системы преподавания художественного образования в РК.
2	Шайгозова Ж.Н. к.п.н., профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория и практика инклюзивного художественного образования 2. Теоретические проблемы искусства и художественного образования Казахстана: проблемы и вопросы 3. Эстетики-художественное образование Казахстана как социокультурный феномен
8D01402 -Музыкальное образование		
3	Нарикбаева Л.М., д.п.н., профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогические условия интегративного подхода в музыкальном образовании. 2. Профессиональные компетенции современного педагога музыки. 3. Профессионально-личностное становление учителя музыки в непрерывном музыкальном образовании.
4	Балагазова С.Т., к.п.н., ассоц. профессор	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование вокально-хоровых умений студентов на основе традиций казахской певческой культуры 2. Подготовка учителя музыки к самореализации в национально-культурной среде

		3. Подготовка будущих специалистов сферы культуры к профессионально-творческой самореализации
5	Ибраева К.Е. к.п.н., и.о. профессор	1. Реализация творческого потенциала субъектов музыкально-образовательного процесса в высшей школе (бакалавриат, магистратура) 2. Формирование опыта самооценки творческих достижений у подростков в условиях детской художественной школы 3. Музыкально-педагогическое наследие НургисыТлендиева
6	Какимова Л.Ш., к.п.н., и.о. профессор	1. Формирование толерантности будущих педагогов-музыкантов средствами хорового искусства 2. Ситуационно-средовой подход к проектированию личностно развивающих образовательных систем 3. Музыкально-педагогические воззрения и деятельность М.Толебаева