

Филология және көптілді білім беру институты
2021-2022 оқу жылына арналған магистрлік диссертация тақырыптары

№	Ғылыми жетекшінің аты- жөні	Магистрлік диссертация тақырыптары
1	Қосымова Г.С.	Танымдық лингвистикадағы уақыт пен кеңістік ұғымдарының семантикалық өрістерін оқыту әдістемесі
2	Қосымова Г. С.	Орта ғасыр мұраларындағы ұлттық құндылықтар: тілдік көріністері және оқыту әдістемесі
3	Балтабаева Ж.Қ.	Қазақ тілі сөзжасамы терминдерін функционалдық- коммуникативтік негізде оқыту әдістемесі
4	Балтабаева Ж.Қ.	Жоғары сынып оқушыларын қатысымдық-әрекеттік әдіс негізінде эссе жазуға үйрету
5	Қабатай Б.Т.	Орта мектептегі «Қазақ әдебиеті» мазмұнындағы экологиялық мәселе және оны оқыту жолдары(8-сынып)
6	Қабатай Б.Т	Қазақ әдебиеті сабақтарында тарихи және көркемдік құндылықтарды бағалау оқу мақсатын жүзеге асыру жолдары(7-сынып)
7	Қабатай Б.Т	Қазақ әдебиеті сабақтарында шығарма үзінділерімен жұмыс жасаудың әдістемелік жолдары(5-сынып)
8	Раева Г.М.	Қазақ тілінде оқытпайтын мектептерде қазақ тілі сабақтарында айтылым дағдысын қалыптастырудың негізгі факторлары
9	Раева Г.М.	Орта буын сыныптарда орфографиялық нормаларды оқыту
10	Раева Г.М.	Ежелгі рухани мәдениет: әдет-ғұрыптар мен нанымдардың терминологиясы (түркі тілдері деректері негізінде)
11	Ильясова Н.А.	Сөз тіркесі синтаксисін теориялық-практикалық жақтан үйрету әдістері
12	Ильясова Н.А.	Қазақ тілі: интегралды оқыту
13	Жунисова М.А.	Қазақ топонимикасының түркілік сипаты
14	Ф.ғ.д., профессор Аяпова Т.Т	Формирование учебно-познавательной компетенции на основе CLIL
15	Phd, аға оқытушы Сатылганова Г.А.	Использование контекста иноязычной культуры в обучении иностранному языку
16	Phd, аға оқытушы Сейдалиева Г.О.	Формирование лингвокультурной компетенции студентов в процессе обучения иностранному языку на основе идиомы (B1)
17	Ф.ғ.д., профессор Аяпова Т.Т	Когнитивно- лингвокультурологический подход как парадигма иноязычном образовании
18	Phd, аға оқытушы	Формирование профессиональной компетенции будущего учителя иностранного языка на основе ИКТ (B2)

	Сейдалиева Г.О.	
19	Phd, аға оқытушы Сатылганова Г.А.	Метод проектов как способ организации СРС в обучении английскому языку в вузах
20	Ф.ф.д., профессор Аяпова Т.Т	Роль компетенций в современном иноязычном образовании
21	П.ф.к., қаум.профессор Шаяхметова Д.Б.	Использование социальных сетей в обучении иностранному языку учащихся старших классов общеобразовательной школы.
22	П.ф.к., қаум.профессор Шаяхметова Д.Б.	Методика интегрированного обучения иностранному языку и литературе на занятиях по домашнему чтению в среднеобразовательной школе.
23	П.ф.к., қаум.профессор Шаяхметова Д.Б.	Формирование межкультурно-коммуникативной компетенции младших школьников при обучении иностранным языкам средствами кукольного театра.
24	П.ф.к., қаум.профессор Шаяхметова Д.Б.	Формирование коммуникативно-когнитивной компетенции старшеклассников на основе ситуативного подхода.
25	П.ф.к., қаум.профессор Шаяхметова Д.Б.	Проблемное обучение иноязычному общению как условие формирования критического мышления старших школьников на профильно-ориентированном этапе иноязычного образования.
26	Ф.ф.д., профессор Аяпова Т.Т	Доминантность иноязычной культуры в иноязычном образовании
27	Phd, аға оқытушы Сатылганова Г.А.	Роль иностранной культуры в обучении межкультурной коммуникации
28	Phd, аға оқытушы Сейдалиева Г.О.	Формирование текстовой компетенции студентов через рекламные тексты на иностранном языке (B2)
29	Д.ф.н., профессор Жумабекова А.К.	Способы элиминации лакун при переводе художественных текстов (на материале английского, русского и (или) казахского языков)
30	Д.ф.н., профессор Жумабекова А.К.	Передача маркеров культурной принадлежности и индивидуально-авторского стиля учебных текстов при переводе (на материале английского, русского и (или) казахского языков)
31	Д.ф.н., профессор Жумабекова А.К.	Приемы передачи национально-культурной информации в процессе аудиовизуального перевода (на материале английского, русского и (или) казахского языков)
32	Д.ф.н., профессор	Ресми-іскери қарым-қатынаста эргонимдерді ағылшын тілінен қазақ тіліне аудару ерекшеліктері

	Жұмабекова А.Қ.	
33	Д.ф.н., профессор Жұмабекова А.Қ.	Ағылшын тілді дипломатиялық дискурсты қазақ тіліне аударудың коммуникативті-прагматикалық аспектілері

**Филология және көптілді білім беру институты
2021-2022 оқу жылына арналған докторлық диссертация тақырыптары**

№	Ғылыми жетекшінің аты- жөні	Докторлық диссертация тақырыптары
1	Қосымова Г.С.	Абайдың «Толық адам» тұжырымының тілдік репрезентациясы және оқытудың ғылыми теориялық негіздері
2	Қосымова Г. С.	Көне түркілік таным көріністеріндегі сүю концептісі
3	Жунисова М.А.	Қазақ отбасы дискурсының лингвоаксиологиялық аспектісі
4	Phd, аға оқытушы Сейдалиева Г.О.	Формирование когнитивно-коммуникативной компетенции у студентов языковых специальностей на основе проблемно-ситуативного подхода

**Тематика магистерских диссертаций
Кафедра русского языка и литературы КазНПУ им. Абая
2021/2022 учебный год**

7M01702 – Русский язык и литература				
	Русский язык	Казахский язык	Английский язык	Научный руководитель
1	Пути и способы анализа поэтического текста	Лирикалық мәтінді талдаудың жолдары мен тәсілдері	Ways and means of analyzing lyric text	Абишева С.Д., д.ф.н., профессор
2	Фразеологические формулы пожелания как отражение культуры народа	Фразеологиялық формулалар тілектері халықтың мәдениетінің көрінісі	Phraseological formulas wishes as a reflection of the culture of the people	Байшукурова Г.Ж., к.ф.н., и.о. ассоц. проф.
3	Прагматический потенциал местоимений (на материале	Есімдіктердің прагматикалық әлеуеті (орыс тілінің паремиялары негізінде)	The pragmatic potential of pronouns (based on the material of Russian	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент

	паремий русского языка)		paroemias)	
4	Специфика притчи как речевого жанра	Нақыл сөздердің сөйлеу жанры ретіндегі ерекшелігі	The specifics of the parable as a speech genre	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент
5	Художественное осмысление противоречий эпохи и духовного кризиса. человека в литературном творчестве И.П. Щеголихина	Дәуірдің қайшылықтары мен рухани дағдарысты көркемдік түсіну.И. П. Щеголихиннің әдеби шығармашылығындағы адам	Artistic understanding of the contradictions of the epoch and the spiritual crisis.a person in the literary work of I. P. Shchegolikhin	Ибраева Ж.И., к.ф.н., и.о. доцента
6	Технология эдьютейнмент в преподавании школьного курса русского языка (среднее звено) в условиях обновленного содержания образования	Жаңартылған білім беру мазмұны аясында орыс тілінің (орта буын) мектеп курсына оқытудағы эдьютейнмент технологиясы. /	The technology of edutainment in teaching the school course of the Russian language (middle link) in the context of the updated content of education.	Кажигалиева Г.А., д.п.н., проф.
7	Интегративная модель формирования функциональной грамотности будущих учителей русского языка и литературы на основе методов кейс-стади и рефлексии	Кейс-стади мен рефлексия әдістеріне негізделген болашақ орыс тілі мен әдебиеті мұғалімдерінің функционалдық сауаттылығын қалыптастырудың интегративті моделі	An integrative model of the formation of functional literacy of future teachers of the Russian language and literature based on the methods of case study and reflection.	Кажигалиева Г.А., д.п.н., проф.
8	Женские образы в творчестве Ф. Достоевского в аспекте межкультурного диалога	Ф. Достоевскийдің шығармашылығындағы мәдениетаралық диалог аспектісіндегі әйел бейнелері	Women images in creativity of F. Dostoevsky in aspect of intercultural dialogue	Ломова Е.А., к.ф.н., доцент
9	Функционально-семантические особенности несклоняемых имен существительных в современном русском языке	Қазіргі орыс тіліндегі септелмейтін зат есімдердің функционалдық және семантикалық ерекшеліктері	Functional and semantic features of indeclinable nouns in modern Russian	Маймакова А.Д., к.филол.н., доцент
10	Когнитивная семантика фармаконимов в современном русском языке	Қазіргі орыс тіліндегі фармаконимдердің когнитивті семантикасы	Cognitive semantics of pharmaconyms in modern Russian	Мусатаева М.Ш., д.ф.н., проф.
11	Время и пространство в литературных дневниках XX	XX ғасырдың әдеби күнделіктеріндегі уақыт пен кеңістік	Time and space in literary diaries of the twentieth century	Поляк Д.М., к.ф.н., ст. преп.

	века			
12	Использование электронных образовательных ресурсов на уроках литературы	Әдебиет сабақтарында электрондық білім беру ресурстарын пайдалану	Use of electronic educational resources in literature lessons	Поляк З.Н., к.ф.н., доцент
13	«Алматинский текст» в современной казахстанской литературе	Қазіргі қазақ әдебиетіндегі "Алматы мәтіні"	"Almaty text" in modern Kazakh literature	Поляк З.Н., к.ф.н., доцент
14	Психопоэтика женских образов в прозе Л. Калаус	Л.Калаус прозасындағы әйел образдарының психопоэтикасы	The Psychopoetics of Female Images in the Prose of L. Kalas	Сафронова Л.В., д.ф.н., проф.
15	Лингвистические способы наименования турецких товаров в Казахстане	Қазақстандағы түрік тауарларын атаудың тілдік тәсілдері	Linguistic methods of naming Turkish goods in Kazakhstan	Смагулова Б.А., к.ф.н., ст. преп.
16	Черты аналитизма в современном русском языке	Қазіргі орыс тіліндегі талдаушылық белгілері	Analytic features in modern Russian	Шайбакова Д.Д., д.ф.н., проф.

7М01705 – Русский язык и литература с нерусским языком обучения

1	Мир природы в русской и казахской поэзии XX века: методика анализа	XX ғасырдағы орыс және қазақ поэзиясындағы табиғат әлемі: талдау әдісі	The world of nature in Russian and Kazakh poetry of the twentieth century: a method of analysis	Абишева С.Д., д.ф.н., профессор
2	«Бесконечность» как ценность и антиценность во фразеологической парадигме русского и казахского языков	«Шексіздік» орыс және қазақ тілдерінің фразеологиялық парадигмасындағы құндылық және анти-құндылық ретінде	"Infinity" as value and anti-value in the phraseological paradigm of the Russian and Kazakh languages	Байшукурова Г.Ж., к.ф.н., и.о. ассоц. проф.
3	Способы репрезентации концепта судьба в романе «Дети Арбата» А.Н. Рыбакова.	А.Н. Рыбаковтың "Арбат балалары" романындағы Тағдыр концептінің репрезентациясының тәсілдері	Ways of representing the concept of fate in the novel "Children of the Arbat" by A. N. Rybakov.	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент
4	Концепт степь в художественном мире Б.Канаянова	Б. Қанаяновтың көркем әлеміндегі дала концепті	The concept of the steppe in the artistic world of B. Kanaryanov	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент
5	Пространство как мегаконцепт в произведениях А.В.Вампилова	А.В.Вампиловтың шығармаларындағы мегаконцепт ретіндегі Кеңістік	Space as a megaconcept in the works of A.V. Vampilov	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент
6	Художественно-	И.П. Щеголихиннің көркем-деректі	I.P. Shchegolikhin's artistic and	Ибраева Ж.И.,

	документальная проза И.П. Щеголихина (проблемы поэтики)	прозасы (поэтика мәселелері)	documentary prose (problems of poetics)	к.ф.н., и.о. доцента
7	Методическая система переработки текста на уроках русского языка как средство развития коммуникативных умений учащихся старшего звена школы.	Орыс тілі сабағында мәтінді өңдеудің әдістемелік жүйесі жоғары сынып оқушыларының коммуникативті дағдыларын дамыту құралы ретінде	Methodical system of text processing in Russian language lessons as a means of developing the communicative skills of senior school students.	Кажигалиева Г.А., д.п.н., проф.
8	Лингводидактический потенциал проектного обучения и его реализация в преподавании русского языка как неродного в вузе.	Жобалық білім берудің лингводидактикалық әлеуеті және оны университетте орыс тілін ана тілі емес ретінде оқытуда жүзеге асыру	The linguodidactic potential of project-based education and its implementation in teaching Russian as a non-native language at a university. National and cultural component in	Кажигалиева Г.А., д.п.н., проф.
9	Европейская культурная традиция в прозе И. Тургенева	И. Тургенев прозасындағы еуропалық мәдени дәстүр	European cultural tradition in the novels of I. Turgenev	Ломова Е.А., к.ф.н., доцент
10	Национальная специфика гастрономического ритуала в русской и казахской лингвокультурах	Орыс және қазақ тіл мәдениеттеріндегі гастрономиялық рәсімнің ұлттық ерекшелігі	National specificity of the gastronomic ritual in the Russian and Kazakh linguocultures	Маймакова А.Д., к.филол.н., доцент
11	Национально-культурный компонент в казахстанском рекламном тексте	Қазақ жарнамалық мәтініндегі ұлттық-мәдени компонент	National and cultural component in the Kazakh advertising text	Мусатаева М.Ш., д.ф.н., проф.
12	Записные книжки писателя и дневник: взаимопроникновение жанров	Жазушының дәптерлері мен күнделіктері: жанрлардың өзара байланысы	Writer's notebooks and diary: the interpenetration of genres	Поляк Д.М., к.ф.н., ст. преп.
13	Изучение жанра рассказа в школе средствами цифровых технологий	Сандық технологиялар арқылы мектептегі әңгіме жанрын зерттеу	Studying the genre of storytelling at school using digital technologies	Поляк З.Н., к.ф.н., доцент
14	Жанр рассказа в современной казахстанской прозе: проблематика и поэтика	Қазіргі қазақстандық прозадағы әңгіме жанры: мәселелері мен поэтикасы	The genre of the story in modern Kazakhstani prose: problems and poetics	Поляк З.Н., к.ф.н., доцент

15	Структура национального характера персонажей в русскоязычной прозе Казахстана (анализ и методика изучения)	Қазақстанның орыс тіліндегі прозасындағы кейіпкерлердің ұлттық сипатының құрылымы (талдау және зерттеу әдістемесі)»	The structure of the national character of characters in the Russian-language prose of Kazakhstan (analysis and study methodology)";	Сафронова Л.В., д.ф.н., проф.
16	Лингвистические особенности в современном казахском кинематографе	Қазіргі қазақ киносындағы тілдік ерекшеліктер	Linguistic features in modern Kazakh cinema	Смагулова Б.А., к.ф.н., ст. преп.
17	Расширение функций тире и кавычек в современных русскоязычных текстах	Қазіргі мәтіндердегі сызықшылар мен тырнақшалар атқарымын кеңейту	The function expansion of dashes and quotation marks in modern Russian-language texts	Шайбакова Д.Д., д.ф.н., проф.
7M02304 – Лингвистика				
1	Эвфемизмы и дисфемизмы тематической группы «Рождение и смерть» в русском и казахском языках	Орыс және қазақ тілдеріндегі «Туылу мен өлім» тақырыптық тобының эвфемизмдері мен дисфемизмдері	Euphemisms and dysphemisms of the thematic group "Birth and Death" in Russian and Kazakh languages	Байшукурова Г.Ж., к.ф.н., и.о. ассоц. проф.
2	Репрезентация концепта Музыка в поэтической картине мира А. Блока	А. Блок әлемінің поэтикалық бейнесіндегі музыка тұжырымдамасын бейнелеу	Representation of the concept of Music in the poetic picture of the world by A. Blok	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент
3	Семантические и функциональные особенности существительных общего рода в современном русском языке	Қазіргі орыс тіліндегі ортақ род зат есімдердің семантикалық және функционалдық ерекшеліктері	Semantic and functional features of nouns of common gender in modern Russian	Маймакова А.Д., к.филол.н., доцент
4	Контрарные концепты ЗДОРОВЬЕ-БОЛЕЗНЬ в когнитивном пространстве казахстанских масс-медиа	Қазақстандық бұқаралық ақпарат құралдарының танымдық кеңістігіндегі ДЕНСАУЛЫҚ-АУРУ атты қарсы ұғымдар	Counter concepts HEALTH-DISEASE in the cognitive space of Kazakhstani mass media	Мусатаева М.Ш., д.ф.н., проф.
5	Использование нормы речевой культуры при создании имиджа политического лидера	Саяси көшбасшы бейнесін жасау барысында сөйлеу мәдениетінің нормаларын қолдану	Using the norms of speech culture when creating the image of a political leader	Смагулова Б.А., к.ф.н., ст. преп.
6	Соматизмы как предмет сравнения в текстах	Соматизмдер классикалық орыс прозасының мәтіндеріндегі салыстыру	Somatisms as a subject of comparison in the classical Russian prose	Шайбакова Д.Д., д.ф.н., проф.

	классической русской прозы	мәні ретінде		
7M02301 – Филология				
1	Поэтическая система «мир вещей»: структура и семантика	«Заттар әлемі» поэтикалық жүйесі: құрылымы және семантикасы	Poetic system "world of things": structure and semantics	Абишева С.Д., д.ф.н., профессор
2	Лингвоаксиологическое описание фразеологии	Фразеологизмдердің лингвоаксиологиялық сипаттамасы	Linguoaxiological description of phraseology	Байшукурова Г.Ж., к.ф.н., и.о. ассоц. проф.
3	Синтаксические средства конструирования экспрессивности в поэтическом тексте (на материале произведений М. Цветаевой)	Поэтикалық мәтіндегі экспрессивтілікті құрудың синтаксистік құралдары (М. Цветаеваның шығармалары негізінде)	Syntactic means of constructing expressiveness in a poetic text (based on the material of the works of M. Tsvetaeva)	Жумагулова Б.С., д.ф.н., доцент
4	Семантика и типология сновидений в романе Л.Н. Толстого «Воскресение»	Л. Н. Толстойдың "Воскресение" романындағы армандардың семантикасы мен типологиясы	Semantics and typology of dreams in the novel "Resurrection" by L. N. Tolstoy	Ибраева Ж.И., к.ф.н., и.о. доцента
5	Жанр русского «усадебного романа» в аспекте межкультурной коммуникации	Мәдениетаралық қарым-қатынас аспектісіндегі орыс "Манор романының" жанры	The genre of Russian "mansion novel" in the aspect of intercultural communication	Ломова Е.А., к.ф.н., доцент
6	Структурно-семантические и функциональные особенности универбатов в современной русской речи.	Қазіргі орыс тіліндегі универбаттардың құрылымдық, семантикалық және функционалдық ерекшеліктері.	Structural, semantic and functional features of univerbates in modern Russian speech.	Маймакова А.Д., к.филол.н., доцент
7	Семантическое пространство социокультурного концепта КАРАНТИН	Карантин атты әлеуметтік-мәдени тұжырымдаманың семантикалық кеңістігі	Semantic space of the socio-cultural concept QUARANTINE	Мусатаева М.Ш., д.ф.н., проф.
8	Методика психоаналитического литературоведения в школе и вузе	Мектептегі және университеттегі психоаналитикалық әдебиеттану әдістемесі	Methodology of psychoanalytic literary criticism at school and university	Сафронова Л.В., д.ф.н., проф.
9	Неологизмы — наименования лица в современном русском языке (на материале периодики рубежа XX-XXI веков)	Неологизмдер - қазіргі орыс тіліндегі адам есімдері (XX-XXI ғасырлар басындағы мерзімді басылымдар негізінде)	Neologisms - names of a person in modern Russian (based on periodicals at the turn of the XX-XXI centuries)	Смагулова Б.А., к.ф.н., ст. преп.
10	Коммуникативный потенциал	Сұрақ-жауап құрылымдарының	Communicative potencial capacity of	Шайбакова Д.Д.,

	вопросо-ответных конструкций	коммуникативтік әлеуеті	question-answer construction	д.ф.н., проф.
7M02305 – Литературоведение				
1	Парадигма «свой» - «чужой» в современной поэзии	Қазіргі поэзиядағы «дос» - «жат» парадигмасы	The paradigm "friend" - "alien" in modern poetry	Абишева С.Д., д.ф.н., профессор
2	Структура художественного пространства и времени в романе «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака	Б.Л. Пастернактың "Доктор Живаго" романындағы көркемдік кеңістік пен уақыттың құрылымы	The structure of artistic space and time in the novel "Doctor Zhivago" by B. L. Pasternak	Ибраева Ж.И., к.ф.н., и.о. доцента
3	Художественные функции документа в структуре прозаического произведения	Прозалық шығарма құрылымындағы құжаттың көркемдік функциялары	Artistic functions of a document in the structure of a prose work	Поляк Д.М., к.ф.н., ст. преп.
4	Поэтика интертекстуальности в современной литературе	Қазіргі әдебиеттегі интертекстуалдылық поэтикасы	Poetics of intertextuality in modern literature	Поляк З.Н., к.ф.н., доцент
5	Художественные функции рамочных текстов в современной в русской литературе	Қазіргі орыс әдебиетіндегі кадр мәтіндерінің көркемдік функциялары	Artistic functions of frame texts in contemporary Russian literature	Поляк З.Н., к.ф.н., доцент
6	Поэтика казахстанского постмодернистского текста	Қазақ постмодернистік мәтінінің поэтикасы	Poetics of the Kazakh postmodern text	Сафронова Л.В., д.ф.н., проф.

Специальность 8D01702 – Русский язык и литература

ФИО научного руководителя	Темы ДД (на трех языках)
Абишева С.Д. д.ф.н., профессор	Проблемы интерпретации и методики стиховедческого анализа поэтического текста в школьных учебниках РК по литературе / Қазақстан Республикасының әдебиет бойынша мектеп оқулықтарындағы поэтикалық мәтінді түсіндіру және өленді талдау әдістері / Problems of interpretation and methods of verse analysis of poetic text in school textbooks of the Republic of Kazakhstan on literature
Мусатаева М.Ш. д.ф.н., профессор	Репрезентация гендерных представлений в языке современной женской прозы (авторы на выбор) / Гендерлік өкілдіктердің қазіргі әйелдер прозасы тіліндегі көрінісі (авторлар өз таңдауыңызбен) / Representation of Gender Representations in the Language of Contemporary Women's Prose (Authors of Your

	Choice)/
Жумагулова Б.С. д.ф.н., доцент	Репрезентация индивидуально-авторской концептосферы поэтического мира Л.Мартынова/ Л.Мартыновтың поэтикалық әлемі туралы жеке авторлық тұжырымдаманың көрінісі / Representation of the individual author's concept of the poetic world of L. Martynov/
Шайбакова Д.Д. д.ф.н., профессор	Контент-анализ как способ выявления актуального словоупотребления / Мазмұнды талдау сөздің қолданысын анықтау тәсілі ретінде / Content analysis as a way to identify current word usage
Сафронова Л.В. д.ф.н., профессор	Структура русского национального характера в прозе В. Маканина (анализ и методика изучения)/ В.Маканин прозасындағы орыс ұлттық сипатының құрылымы (талдау және зерттеу әдістері) / The structure of the Russian national character in V. Makanin's prose (analysis and methods of study)
Шаханова Р.А. д.п.н., профессор	Формирование профессиональной компетентности учителя русского языка на основе современных педагогических технологий обучения / Қазіргі педагогикалық оқыту технологиялары негізінде орыс тілі мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру / Formation of the professional competence of a teacher of the Russian language on the basis of modern pedagogical teaching technologies/
Шаханова Р.А. д.п.н., профессор	Формирование межкультурной компетенции студента педагогического вуза на занятиях по русскому языку средствами современных технологий обучения/ Педагогикалық университет студентінің орыс тілінде сабақ беруде мәдениетаралық құзыреттілігін заманауи оқыту технологиялары арқылы қалыптастыру / Formation of intercultural competence of a student of a pedagogical university in the classroom in the Russian language by means of modern teaching technologies/
Шаханова Р.А. д.п.н., профессор	Формирование профессиональной компетенции учителя русского языка на основе инновационных средств обучения/ Инновациялық оқыту құралдары негізінде орыс тілі мұғалімінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру/ Formation of the professional competence of a teacher of the Russian language based on innovative teaching aids
Кажигалиева Г.А. д.п.н., профессор.	Методика взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности в старшем звене школы: когнитивно-дискурсивный подход/ Мектептің жоғары деңгейіндегі сөйлеу әрекеті түрлерін өзара байланыстыра оқыту әдістемесі: когнитивті-дискурсивтік тәсіл / The method of interconnected teaching of the types of speech activity in the senior level of the school: a cognitive-discursive approach
Кажигалиева Г.А.	Методика обучения стилистике русского языка будущих педагогов-предметников на основе

д.п.н., профессор.	профессионально ориентированного подхода/ Кәсіби бағытталған көзқарас негізінде болашақ пән мұғалімдеріне орыс тілінің стилистикасын оқыту әдістемесі / Methods of teaching the stylistics of the Russian language to future subject teachers based on a professionally oriented approach
Кажигалиева Г.А д.п.н., профессор.	Научно-методические основы мультилингвального обучения студентов педагогического вуза/ Педагогикалық университет студенттеріне көптілді білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері / Scientific and methodological foundations of multilingual education of students of a pedagogical university
Цой А.А. д.п.н., доцент	Модель смешанного обучения (blended learning) русскому языку как неродному студентам педагогических вузов в условиях online/ Online жағдайдағы педагогикалық жоғары оқу орындарының қазақ бөлім студенттерін аралас оқыту моделі / Topic "Model of blended learning of Russian as a foreign language for students of pedagogical universities in online conditions/"
Специальность «Филология»	
Абишева С.Д. д.ф.н., профессор	Художественный текст как система в аспекте структурно-семантического единства / Көркем мәтін құрылымдық-мағыналық бірлігі аспектісіндегі жүйе ретінде / Literary text as a system in the aspect of structural and semantic unity
Мусатаева М.Ш. д.ф.н., профессор	.Мультимодальные способы репрезентации имиджа Казахстана в текстах национально-ориентированной рекламы/ Ұлттық имидждік жарнаманың мәтіндерінде Қазақстанның бейнесін бейнелеудің мультимодальдық тәсілдері / Multimodal ways of representation of the image of Kazakhstan in the texts of nationally oriented advertising
Жумагулова Б.С. д.ф.н., доцент	Способы конструирования реального/ирреального мира в романе С.Каирханова «Синхро»/ С. Қайырхановтың «Синхро» романындағы шынайы/ сюрреалистік әлемді құру әдістері / Methods of constructing the real / surreal world in the novel by S. Kairkhanov "Synchro"/
Шайбакова Д.Д. д.ф.н., профессор	Специфика современной эпидейктической коммуникации/ Қазіргі эпидейктикалық коммуникацияның ерекшелігі / Specificity of modern epideictic communication/
Сафронова Л.В. д.ф.н., профессор	Когнитивная интерпретация образа автора (на материале современной казахстанской литературы)/ Автор бейнесінің когнитивті интерпретациясы (қазіргі қазақстандық әдебиет материалдары негізінде) / Cognitive interpretation of the author's image (based on the material of modern Kazakhstani literature)

Специальность «Лингвистика»

Мусатаева М.Ш. д.ф.н., профессор	Репрезентация негативной оценочности в заголовках казахстанских медиатекстов/ Қазақ медиа мәтіндерінің тақырыптарында жағымсыз бағалаудың көрінісі / Representation of negative evaluativeness in the titles of Kazakh media texts
Жумагулова Б.С. д.ф.н., доцент	Семиотика казахстанской телевизионной рекламы/ Қазақстандық телевизиялық жарнаманың семиотикасы / Semiotics of Kazakhstani television advertising
Шайбакова Д.Д. д.ф.н., профессор	Современные методы лингвоконтактологии/ Лингвоконтактологияның замануи әдістері / Modern methods of linguocontactology

Специальность «Литературоведение»

Абишева С.Д. д.ф.н., профессор	Системное исследование образных структур поэтического текста (на примере русской и казахской поэзии XX века) / Поэтикалық мәтіннің бейнелі құрылымдарын жүйелі түрде зерттеу (XX ғасырдағы орыс және қазақ поэзиясының мысалында) / A systematic study of the figurative structures of a poetic text (on the example of Russian and Kazakh poetry of the twentieth century)
Сафронова Л.В. д.ф.н., профессор	Психопоэтика образов-персонажей в прозе М. Елизарова/ М.Елизаров прозасындағы кейіпкерлер бейнелерінің психопоэтикасы / Psychopoetics of characters-images in M. Elizarov's prose