

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



Утверждаю

**Председатель Правления,
ректор НАО «Казахский
национальный педагогический
университет имени Абая»**

_____ **Д. Билялов**

«_____» _____ **2021 г.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7M02113 –Изобразительное искусство

Кафедра «Дизайн»

Алматы, 2021

Утверждена на Ученом совете КазНПУ им.Абая, протокол № _____ от «_____» _____ 2021 г.

1.Руководитель образовательной программы: 7M02113 –Изобразительное искусство Рабилова З.Ж.

Авторы-разработчики:

| № | ФИО | Ученая степень и звание | Должность | Место работы или род деятельности |
|----|--|---|---|--|
| 1. | Рабилова Зоя Жилгилдыновна | Кандидат педагогических наук | Заведующий кафедрой дизайна Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая | Методист, специалист в области методологии художественного образования, искусствоведении и дизайна |
| 2. | Канленов Мағауия Габдул-Муталыпович | Старший преподаватель | Преподаватель Дизайна Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая | Методист, аналитик |
| 3. | Шажабаева Жанар Адилхановна | Магистр | преподаватель кафедры художественного образования КазНПУ им. Абая | Методист, специалист в области методологии художественного образования |
| 4. | Шайгозова Жанерке Наурызбаевна | Кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор | Ассоциированный профессор кафедры художественного образования КазНПУ им. Абая | Методист, специалист в области методологии художественного образования |

«Согласовано»: эксперты и работодатели

| № | ФИО | Ученая степень/ Ученое звание | Должность | Место работы |
|----|---|--|--|---|
| 1. | Турганбаева Шахизада Саимбековна | К.иск., профессор | Декан факультета Дизайн | КазГАСА |
| 2. | Небесаева Жанар Орынбековна | PhD, ассоц.профессор | Декан факультета искусств | Университет Сырдария |
| 3. | Шалабаева Гульмира Кенжеболатовна | Доктор философских наук, профессор | Директор | Национальный музей изобразительного искусства им. А. Кастеева |
| 4. | Жубаниязов Умирбек | - | Председатель Правления Союза художников Республики Казахстан | Союз художников Республики Казахстан |
| 5. | Зарубежный эксперт Медведев Леонид Георгиевич | Доктор педагогических наук, профессор | Директор института искусств | Омский государственный педагогический университет |
| 6. | Себенова Бағдат | магистр | 2 курс, 7M02114 - Графика | Казахский национальный педагогический университет имени Абая |

Учебный план

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | |
|--|--|-----------|----------|----|-----|----|
| | | | I | II | III | IV |
| ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД) | | 35 | | | | |
| ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК) | | 20 | | | | |
| BD VK M1 | М-1. Модуль фундаментальных наук | 20 | | | | |
| | История и философия науки | 4 | 4 | | | |
| | Иностранный язык (профессиональный) | 4 | 4 | | | |
| | Педагогика высшей школы | 4 | 4 | | | |
| | Психология управления | 4 | 4 | | | |
| | Педагогическая практика | 4 | | | 4 | |
| КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ) | | 15 | | | | |
| BD KV M2 | М-2.1 Теоретические основы искусства 1 | 15 | | | | |
| | Теория искусства | 5 | 5 | | | |
| | Современная медиакультура | 5 | | 5 | | |
| | Организация, планирование и методика научных исследований | 5 | 5 | | | |
| BD KV M 2 | М-2.2 Теоретические основы искусства 2 | 15 | | | | |
| | Современное искусство | 5 | 5 | | | |
| | Теоретические основы современного дизайна | 5 | | 5 | | |
| | Методика организации исследования и написания магистерской диссертации | 5 | 5 | | | |
| ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД) | | 49 | | | | |
| ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК) | | 20 | | | | |
| PD VK M3 | М-3 Научно-профессиональный модуль | 20 | | | | |
| | Педагогическое искусствоведение | 5 | | 5 | | |
| | Компьютерное моделирование | 5 | | | 5 | |
| | Артменеджмент | 5 | | 5 | | |
| | Презентация графических проектов | 5 | | | 5 | |
| КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ) | | 20 | | | | |
| PD KV M4 | М-4.1 Общепрофессиональных знаний 1 | 20 | | | | |
| | Образный язык визуального искусства казахов | 5 | | 5 | | |
| | Основы академического письма | 5 | | | 5 | |
| | Методология научного исследования в изобразительной искусстве | 5 | | 5 | | |
| | Информационные технологии в художественном образовании | 5 | | | 5 | |
| PD KV M5 | М-4.2 Общепрофессиональных знаний 2 | 20 | | | | |
| | Язык визуального искусства | 5 | | 5 | | |
| | Концепция научного исследования дизайна | 5 | | | 5 | |
| | Подходы и методы написания научных статей | 5 | | 5 | | |
| | Инновационные технологии в арт-педагогике | 5 | | | 5 | |
| | Исследовательская практика | 9 | | | | 9 |
| Научно-исследовательская работа | | 24 | | | | |

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | |
|------------------------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | I | II | III | IV |
| | Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ) | 24 | 4 | 5 | 6 | 9 |
| Дополнительные виды обучения (ДВО) | | 12 | | | | |
| ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | 12 | | | | |
| | Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД) | | | | | 12 |
| ИТОГО | | 120 | 30 | 30 | 30 | 30 |

Объем и структура образовательной программы

| Курс обучения | Семестр | Количество дисциплин | | Количество ECTS | | | | | Всего часов | Количество экзаменов | |
|---------------|---------|----------------------|----------|------------------------|----------------|-------------------|-----------|---------------------|-------------|----------------------|-----------|
| | | ВК | КВ | Теоретическое обучение | практика | | НИРМ | Итоговая аттестация | | | Всего |
| | | | | | Педагогическая | Исследовательская | | | | | |
| 1 | 1 | 4 | 2 | 26 | | | 4 | | 30 | 900 | 6 |
| | 2 | 2 | 3 | 25 | | | 5 | | 30 | 900 | 5 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 20 | 4 | | 6 | | 30 | 900 | 4 |
| | 4 | - | - | 0 | | 9 | 9 | 12 | 30 | 900 | |
| Итого | | 8 | 7 | 71 | 4 | 9 | 24 | 12 | 120 | 3600 | 15 |