

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



Утверждаю

Председатель Правления,
ректор НАО «Казахский
национальный педагогический
университет имени Абая»

_____ Д. Билялов

« ____ » _____ 2021 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7М02109- Хореография

Кафедра «Музыкальное образование и хореография»

Алматы, 2021

Утверждена на Ученом совете КазНПУ им.Абая, протокол № _____ от «_____» _____ 2021 г.

I. Руководитель образовательной программы **7M02109 Хореография**: Кошербаев Ж.А.

Авторы-разработчики:

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы или род деятельности
1.	Ибраева К.Е.	Кандидат педагогических наук, Ассоц.профессор	Заместитель директора по научной работе Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая	разработчик образовательных программ КазНПУ имени Абая

«Согласовано»: эксперты и работодатели

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы
1.	Гальберг Ирина Виторовна		Работодатель: Директор школы искусств/ Өнер мектебінің директоры/ Director of Art School	Школа искусств города Алматы Ул.Тлендиева 35
2.	Саитова Гульнара Юсуповна	Кандидат искусствоведения, профессор	профессор	Казахская национальная академия хореографии

2. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры			
			I	II	III	IV
ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)		35				
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		20				
	М-1 Научно-фундаментальный модуль	20				
BD VK	История и философия науки	4	4			
	Иностранный язык (профессиональный)	4	4			
	Педагогика высшей школы	4	4			
	Психология управления	4	4			
	Педагогическая практика	4			4	
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)		15				
BD KV	М-2.1 Теоретические основы искусства 1	15				
	Теория искусства	5	5			
	Этнография танцев народов Казахстана	5		5		
	Организация, планирование и методика научных исследований	5	5			
BD KV	М-2.2 Теоретические основы искусства 2	15				
	Современное искусство постмодерна	5				
	Теоретические основы современной хореографии	5				
	Методика организации исследования и написания магистерской диссертации	5				
ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)		49				
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		20				
PD VK	М-3 Научно-коммуникативный модуль	20				
	Подходы и методы написания научных статей в зарубежных изданиях	5		5		
	Управление проектами в сфере искусства	5			5	
	Межкультурная коммуникация и культурная политика	5		5		
	Академическое письмо	5			5	
КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)		20				
PD KV	М-4.1 Профессиональный модуль 1	20				
	История и теория хореографического искусства	5		5		
	Менеджмент в сфере хореографического искусства	5			5	
	Методология научного исследования в хореографии	5		5		
	Стили и школы современной хореографии	5			5	
PD KV	М-4.2 Профессиональный модуль 2	20				
	Концепция научного исследования в хореографии	5				
	Коммуникационный менеджмент	5				
	Подходы и методы написания научных статей	5				
	Интерпретация художественных стилей в контексте современного искусства	5				
	Исследовательская практика	9				9
Научно-исследовательская работа		24				
	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение	24	4	5	6	9

7M02109 – Хореография

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры			
			I	II	III	IV
	магистерской диссертации (НИРМ)					
	Дополнительные виды обучения (ДВО)	12				
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	12				
	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)					12
	ИТОГО	120	30	30	30	30

3. Объем и структура образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество дисциплин		Количество ECTS					Всего часов	Количество экзаменов	
		ВК	КВ	Теоретическое обучение	практика		НИРМ	Итоговая аттестация			Всего
					Педагогическая	Исследовательская					
1	1	4	2	26			4		30	900	6
	2	2	3	25			5		30	900	5
2	3	2	2	20	4		6		30	900	4
	4	-	-	0		9	9	12	30	900	
Итого		8	7	71	4	9	24	12	120	3600	15